

USPUD

BALLET CHRÉTIEN EN 3 ACTES

Argument de
J. P. CONTAMINE DE LATOUR

Musique de
ERIK SATIE
Paris. Novembre 1892

Personnage unique: Uspud – Spiritualités: L'Eglise Chrétienne, Saints Martyrs et Confesseurs,
Le Christ en Croix, Anges, Séraphins et Démon

ACTE PREMIER

*Une plage déserte. Au milieu une statue; au loin la mer. Uspud, vêtu à la persanne;
il vient d'assister au supplice des chrétiens et rapporte des reliques.*

Lent *Quatuor*

Il les entasse au pied de la statue et les brûle:

1 **Très lent**
Flûtes *Harpes*

La fumée qui s'en dégage se change en séraphins qui s'évanouissent dans l'espace.

2 **Très lent**
Flûtes *Un coup de tonnerre formi-
-dable retentit;*

La statue tombe en morceaux

3 **Très lent**
Quatuor **A**

5 Harpes

6 *Uspud est consterné*
Très lent
Quatuor Flûtes

7 *Tout à coup le ciel devient blanc*
Très lent

8

*Une femme, d'une grande beauté, couverte d'une tunique d'or
et la poitrine percée d'un poignard, apparaît devant Uspud et*

9 *lui tend les bras. C'est l'Eglise Chrétienne.*
Très lent
Harpes

10 Flûtes

Uspud étonné prend du sable et s'en frotte les yeux

11 Très lent

Quatuor **12** Flûtes

Sonnerie de trompettes

13 Très lent

Quatuor **14** Flûtes

Défilé aérien de martyrs qui maudissent Uspud

Harpes **15** Très lent

Flûtes **16** Harpes

Uspud ramasse des pierres et les jette à l'Eglise

17 Très lent

Harpes *Quatuor*

Flûtes

pp

18

Flûtes

pp

19

Harpes *Flûtes*

f *p*

Les pierres se changent en globes de feu.

20 Très lent

Harpes et Flûtes *Quatuor*

ff *p* *ff*

Fureur d'Uspud.

21 Très lent

Harpes **22** *Flûtes*

f *p*

23 Harpes

mf f

24 Flûtes Harpes

1 p

Il prend une pierre plus grosse qui éclate avec fracas; des flammes surgissent du sein desquelles s'échappent des étoiles.

25 Très lent Quatuor 26

mf p

1

Grande convulsion de la nature

27 Très lent Harpes

p

28 Flûtes

p

Fin du Premier Acte

DEUXIEME ACTE

*La Maison d'Uspud**Uspud implore ses dieux Lares***29** Très lent

Flûtes

*Des démons surgissent et disparaissent aussitôt;***30** Très lent

Quatuor

Harpes.

ils affectent la forme d'hommes contrefaits, avec des têtes d'animaux: chien, chacal, tortue, chèvre, poisson, lynx, tigre-loup, boeuf, bécasse de mer, licorne, mouton, antilope, fourmi, araignée, gnon, serpent, agouti, bouc bleu, babouin, cuculu, crabe, albatros, père, autruche, taupe, secrétaire, vieux taureau, chenille rouge, honti, pagos, sanglier, crocodile, bufle, etc....

31

Harpes et Flûtes

Quatuor

Uspud effrayé veut s'enfuir, mais les démons l'entourent et le tiraillent en tous sens; il cherche à se broyer la tête contre les murs; les murs reculent et suintent le sang.

Dans l'air Uspud voit la vision d'un tribunal païen, devant lequel on torture les victimes. Uspud dans son angoisse implore le ciel

32

Très lent

Flûtes

Très lent

Harpes

L'Eglise chrétienne apparaît de nouveau, blanche comme la neige et transparente comme le cristal. Des lotus naissent sous ses pieds.

33

Très lent

Harpes

+ Flûtes

Quatuor

1

sf

Elle retire le poignard de sa poitrine et l'enfance dans celle d'Uspud, qui tombe en extase. En même temps, un énorme crucifix sort du sol et s'élève dans l'espace, entraînant l'Eglise à sa suite.

34

Très lent

Harpes

Flûtes

35

36

Harpes

On entend les chœurs des Anges, Archanges, Séraphins, Chérubins,

37 *Très lent**Harpes*

*Trônes, Puissances et Dominations qui chantent des
hymnes au Très-Haut.*

38 *Très lent**Harpes*

Flûtes

pp

Une grande lumière enveloppe Uspud
qui tombe à genoux en se frappant la

Très lent
Flûtes

Très lent
Quatuor

f

poitrine. Il est converti.

40
Flûtes

p

Fin du Deuxième Acte

TROISIEME ACTE

Le sommet d'une montagne - Au dessus un Crucifix.

Uspud, vêtu de bure, est prosterné devant le Crucifix. Pendant longtemps il prie et pleure.

41 Très lent

Flûtes

Très lent
Flûtes

Harpes

*Quand il se relève, le Christ détache son bras droit de la Croix, bénit Uspud et disparaît.
Le Saint Esprit pénètre Uspud.*

42 Très lent

Quatuor

43

Flûtes

Harpes et Flûtes

A4
Flûtes
pp

Nouveau défilé de saints et de saintes : Saint Cléophrème, crache ses dents dans sa main; Sainte Micamar, les yeux dans un plateau; le bienheureux Marconir, les jambes calcinées;

Très lent

Flûtes
p

Saint Induciomare, le corps percé de flèches; Saint Chasselaigre, confesseur, en robe violette; Sainte Lumore, avec un glaive; Saint Gebu, avec ses tenailles rougies; Sainte Glunde, avec une roue; Saint Krenon, avec un mouton; Saint Japuis., le front ouvert et des colombes s'en échappent; Sainte Umbeuse, filant de la laine; le bienheureux Melon, l'estropié; Saint Yéquin, l'écorché; ...

A5 Très lent

Flûtes et Harpes

A6 Quatuor
p

Sainte Purine-la-Déchaussée; Saint Plau, moine prêcheur; Sainte Benu, avec une hache; etc.... Leurs voix appellent Uspud au martyre.

Quand le cortège a disparu, Uspud est empli d'un ardent amour et d'un grand besoin de souffrir.

A7 Très lent

Harpes

pp

Il déchire sa robe de bure et apparaît couvert de la robe blanche des néophytes.

48 Très lent
Quatuor

Flûtes

49 Harpes

50 Quatuor

Il se remet en prière

51 Très lent

Harpes

52

Flûtes

p

53

Quatuor

sf

Une légion de démons surgit de tous côtés. Ils affectent des formes monstrueuses: chiens noirs avec une corne d'or sur le front, corps de poissons avec des têtes et des ailes d'oiseaux; géants à têtes de taureaux soufflant du feu par les narines, etc...

Usjoud se remet entre les mains du Seigneur, puis se livre aux démons.

Très lent

Flûtes

p

54

Très lent

Quatuor

Harpes

pp

*Ceux-ci se jettent sur lui
et le déchirent avec fureur.*

55 *Très lent*
Quatuor

*L'Eglise Chrétienne apparaît,
éblouissante de clarté, et*

Très lent

Flûtes

p

3

7

escortée de deux anges tenant à la main des palmes et des couronnes.

Elle prend l'âme d'Uspud dans ses bras et l'enlève vers le Christ, qui rayonne dans le ciel.

56 *Très lent*
Harpes

pp

Fin du Troisième Acte