

Trombone I

A SHROPSHIRE LAD

Rhapsody for Full Orchestra

George Butterworth

Moderato, molto tranquillo e senza rigore poco rit. **A** A tempo

12 3 Vls.

Hn. IV 10 Hn. III

mp *f* *pp*

poco animando **B** largamente 2 *pp* *p cresc. molto*

2 Hn. IV *ff* *p* *f* *ff*

Hn. III *sfp* Hn. IV *p cresc.* *p cresc.*

C affrettando largamente poco rit. *p sub.* *p* *molto f*

Trombone I

Hn. IV Hn. III
f *sf* *p* *sf*

E Poco animato

f *sf sf f* *sf sf sf f sf f sf*

L'istesso tempo

F

sf sf sf sf ff *pp*
 Hn. IV

poco rall. a tempo

cresc. *f* *f* *mf* *cresc.* *f*
 Tbn. II *mf* play lower notes if only 2 bones

animando

allargando

meno animato

poco a poco rall.

Molto largamente

G

str. mute Hn. IV open

mf < ff > *p < f >* *mf cresc.* *f*
 Hn. IV

Hn. III

Poco affrettando

H Largamente

p *p* *mf*
 Hn. III

Hn. III

Poco affrettando

K Largamente

p *p* *mf*
 Hn. III

poco a poco rall. **L** Tempo primo, molto tranquillo

mf *ppp*
 Cls.

mf *ppp*

A SHROPSHIRE LAD

Rhapsody for Full Orchestra

George Butterworth

Moderato, molto tranquillo e senza rigore poco rit. **A** A tempo

12 3 Vls.

poco animando

B

largamente

3 2

2 3 2

C affrettando

2

largamente

poco rit.

D tranquillo

4 2 9

poco a poco animando

Vln. I

4

E Poco animato

F L'istesso tempo

poco rall.

5

If there are only two trombones, use the 1st and 3rd parts.

Trombone II

a tempo

pp *cresc.* *f* *f* *mf*

animando **allargando** **G** **meno animato** **poco a poco rall.**

cresc. *f* *mf* *ff*

Molto largamente **Poco affrettando** **H** **Largamente**

f *mp cresc.*

Poco affrettando **K** **Largamente** **poco a poco rall.**

mp cresc.

L **Tempo primo, molto tranquillo**

mf *ppp*

Trombone III

A SHROPSHIRE LAD

Rhapsody for Full Orchestra

George Butterworth

Moderato, molto tranquillo e senza rigore poco rit. **A** A tempo

12 3 Vls.

10 Hn. IV
f *pp*

poco animando

B

largamente

3 2 *pp* *p cresc. molto*

Tuba

3

ff *f* *p* *f* *cresc.* *ff*

Hn. IV

2

fp *p cresc.*

C affrettando

largamente

poco rit.

D tranquillo

4 2 6 *p sub.* *p* *molto f*

poco a poco animando

p *f*

If there are only two trombones, use the 1st and 3rd parts.

Trombone III

B. Cl. Hn. IV **E** Poco animato

f *f* *p* *sf* *f* *sf sf*

F L'istesso tempo

f *sf sf sff* *f* *sf* *f* *sf* *sf sf sf sf* *ff*

poco rall. a tempo

p *f* *pp* *cresc.*

animando allargando **G** meno animato

f *mf* *cresc.* *f* *mf < ff >* Tuba 3

poco a poco rall. **H** Molto largamente

f *p* *p*

Poco affrettando **H** Largamente

cresc. *p* *p*

Poco affrettando **K** Largamente poco a poco rall. **L** Tempo primo, molto tranquillo

cresc. *p* *p*

L Tempo primo, molto tranquillo

mf *ppp*

Tuba

A SHROPSHIRE LAD

Rhapsody for Full Orchestra

George Butterworth

Moderato, molto tranquillo e senza rigore poco rit. **A** A tempo

12 3 Vls.

12

poco animando **B** largamente
pp f p cresc. molto

4 ff sf > pp f cresc. ff

C affrettando largamente
p p sub. p molto f

poco rit. **D** tranquillo poco a poco animando

E Poco animato

p sf f sf sf f sf sf fff f sf

F L'istesso tempo

f sf sf sf sf sf ff p

mf animando cresc. f allargando

mf cresc. f mf cresc. f mf ff

Tuba

G meno animato poco a poco rall. Molto largamente Poco affrettando

3 3 7 2

H Largamente Poco affrettando **K** Largamente poco a poco rall.

10 2 3 5

L Tempo primo, molto tranquillo

3 Cls. 4 5

mf *ppp*