

M
526-42

R.



Poésie de PAUL de CHAZOT

MUSIQUE DE
J. FAURÉ

PRIX: 5^f

- N^o. 1 Baryton.
- 2 Mezzo-Soprano.
- 3 Ténor ou Soprano.

Nouvelles Mélodies du même Auteur.
 Le joli rêve. Tous les Lilas meurent. Stella, Grande Valse de concert.
 Voir ci-contre le catalogue complet des Mélodies de J. FAURÉ.

PARIS
 AU MÉNESTREL, 2^{bis}, Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
 (Éditeurs pour tous pays.)

AU MÉNESTREL
 2^{bis} RUE VIVIENNE
 HEUGEL & C^{ie}

PARTEZ, PETITS OISEAUX!

PAROLES
DE
P. DE CHAZOT.

Nº 2 MEZZO SOPRANO.

MUSIQUE
DE
J. FAURE.

Andantino sostenuto.

tr. cresc. rall.

p rit. rit.

PIANO.

The piano introduction is in 9/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melody with trills and a piano accompaniment of chords. Dynamics include piano (p), ritardando (rit.), and crescendo (cresc.).

Con moto.

Joyeux chanteurs des bois Qui peuplent les bru-

Con moto.

p pp

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in 6/8 time, marked 'Con moto'. The piano accompaniment is in 6/8 time, marked 'Con moto', with dynamics 'p' and 'pp'. The lyrics are 'Joyeux chanteurs des bois Qui peuplent les bru-'.

-yè - res, Jamais vos ten - dres voix N'ont de plain - tes a - mè - res. Al -

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics '-yè - res, Jamais vos ten - dres voix N'ont de plain - tes a - mè - res. Al -'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

animato. rit. rall.

-lez sur les tremblants roseaux, Chan - ter à la fraî - cheur des eaux, Vous ri -

animato. suivez. rall: col canto.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is marked 'animato.', 'rit.', and 'rall.'. The piano accompaniment is marked 'animato.', 'suivez.', and 'rall: col canto.'. The lyrics are '-lez sur les tremblants roseaux, Chan - ter à la fraî - cheur des eaux, Vous ri -'.

accl. *rall.* Tempo. *f*

_ant de tou_tes nos mi_sè - - - res. Chan - - - tez, Pe -

accl. *col canto.* Tempo *mf* *crsc.*

Ped. * Ped. * Ped. *

- tils oi - seaux!

accl. *rall.* *dim.* *tr.*

Ped. * Ped.

Più animato.

Au re_tour printa_nier Qui parfu_me la fleur nou_vel - - le, Non loin du vert sen -

Più animato.

sf *sec.* *p* *sf*

*

- tier, Vous construi_ssez vo_tre nid frè - - le. Le bonheur vous ap_pel - - le, Il vient guider votre

sf *dim.* *crsc.*

rall. *cresc.*

ai - le Dans les fleurs de sa - tin, Aux rayons du ma - tin.

sf *dim.* *rall.* *cresc.* *dim: rall.*

Tempo sostenuto.

Joyeux chanteurs des bois Qui peuplent les bru - yè - res, Jamais vos ten - dres

Tempo sostenuto.

mf *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

animato.

voix N'ont de plain - tes a - mè - res; Al - lez sur les tremblants roseaux Chanter à la frai -

f *animato.*

Ped. * Ped. Ped.

sf *rall.* *accel.* *rit:* Tempo.

- cheur des eaux, Vous ri - ant de tou - tes nos mi - se - res.

Tempo.

rall. col canto. *accel.* *rit:* *mf*

Ped. *

Chan - - - tez, pe - tits oi - seaux!

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

accel. *rull. dim.*

più animato.
Si quel-que jeune en fant, Dans sa can-deur tou-te na -

ff sec. *p più animato.*

- i - - ve, En vous marty-ri-sant, Retient votre ai-le fu-gi-ti - ve, Pour vous la peine ar-

sf *sf*

- ri - ve Et votre voix plain-ti - ve, Sous le ciel attris-té, Pleure la li-ber-té.

cresc. *rall.* *cresc.*

cresc. 1^o Tempo sostenuto.

Par_tez, chanteurs des bois, Dé_ser_tez les bru_yè_res, Par_tez tous à la

1^o Tempo sostenuto.

dim: rall. *mf* *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. *

animato.

fois Dans les bri_ses lé_gè_res; Al_lez sous le re_gard de Dieu, En_vo_lez vous dans

f *animato.*

Ped. * Ped. Ped. *

rall: *accel.* *rit.* Tempo. *f*

le ciel bleu. Ah! fuy_ez toutes nos mi_se_res. Par

rall: col canto. *rit.* Tempo *cresc.*

Ped. * Ped. *

tez, pe_tits oi_seaux!

accel. *rall. dim.* *tr.* *ff sec.*

Ped. * Ped. * Ped. *