

# Christoph Graupner

## Kantate

### *Freue dich und sei fröhlich*

(GWV 1101/20)

Soli SSTB

2 Flauti

2 Violini, Viola

Violoncello/Violone

Organo

herausgegeben

von

**Werner Jaksch**

# Vorwort

Die vorliegende Edition der Kantate *Freue dich und sei fröhlich* von **Christoph Graupner** (1683-1760) basiert auf einer Partitur und Stimmenmaterial (beides autograph), die in der **ULB-TU-Darmstadt** unter dem Sigle *Mus. Ms. 428-29* aufbewahrt liegen. Die Stimmen sind gut lesbar, so dass sie als Grundlage für die Spartierung dienen konnten.

Der Text wurde der heutigen Rechtschreibung angeglichen, dynamische Eintragungen stillschweigend vereinheitlicht. Die Anordnung der Vokal- und Instrumentalstimmen wurden in der Partitur entsprechend der Vorlage beibehalten. Eine separate Violoncello/ Violonestimme wurde den Streicherstimmen unterlegt. Die Schlüsselung der Vokalstimmen ist im Original folgendermaßen dokumentiert: Sopran = Sopran-Schlüssel, Tenor = Tenor-Schlüssel, Bass = Bass-Schlüssel. Separate Flauto-Stimmen existieren nicht; sie sind in den Violinpart hineingeschrieben<sup>1</sup>. Und so ermöglicht auch diese Edition, die Flöten solistisch oder colla parte mit den Violinen aus einer Stimme musizieren zu lassen.

Ergänzt wurden Taktzahlen. Bindebögen wurden konsequent der Quelle folgend übernommen, gegebenenfalls bei Diskrepanzen zwischen den Stimmen nachgetragen. Alle weiteren Ergänzungen des Herausgebers wurden in den Noten diakritisch gekennzeichnet.

Der Text der Kantate zum ersten Advent stammt von **Johann Conrad Lichtenberg** und ist von **Christoph Graupner** 1720<sup>2</sup> komponiert worden.

Schriesheim, Oktober 2013

Dr. Werner Jaksch

---

<sup>1</sup> Im Original wurde in beiden Stimmen der Arie *Eilt ihr Sünder* der französische Violinschlüssel verwendet.

<sup>2</sup> Auf dem Deckblatt und der ersten Partiturseite ist diese Jahreszahl in **1721** ausgebessert worden. Vielleicht ist die Kantate im nächsten Jahr nochmals aufgeführt worden.

# Freue dich und sei fröhlich

## Aria [Dictum]

Christoph Graupner

*Allegro*

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello/Violone

Tenore

Organo

8 Freu - -

6 6 5 6 6

4

T

Org

8 - - - e dich und sei fröh- - - - - lich,

t.s.

7

T  
8 und sei fröh- - - lich du Toch-ter Zi - on,

Org  
6 7 7# 6 6 6 6  
4 2

10

T  
8 denn sie - he ich kom-me, denn sie - he ich

Org  
t.s. 5 6  
3

13

8 kom-me und will bei dir woh-nen, und will bei dir woh-nen, und will bei dir

6 # 6

16

8 woh- - - nen.

5 6 6 6 5 4 #

## Aria

*Allegro*

B

Org

6 4 # 6 7 4 3 6 6 6

4

*pp*

B

La - - - che, la - - - che,

Org

5 6 6 6 6 4 3 6 4 3

7

B

la - - - che du be-dräng- tes Her - ze, du be -

Org

6 4 3 4 6 9 7 6 6 4 2







29

che dein Er - ret - ter naht her - an, naht her -

6 6 6  $b7$  4  $b$  # 6 5

32

an, dein Er - ret - ter naht her - an,

4 # 6 6 4 #

35

6 7 4 6 4 6 6 6 5 6 6

38

Wieg' un-rei - ne Sün - den - ban - de nicht mit der ver - damm - ten

41

Schan - de, dass mein Fürst, mein Him - mels -

44

gast mich zur Woh - nung, zum Pa-last, mich zur Woh - nung

47

*f*

B  
zum Pa-last, wie er will, wie er will be-rei-ten kann,

Org  
6 6 6 7 b7 6 6 5 4 3 6

50

B  
dass mein Fürst, mein Him-mels-gast mich zur Woh-nung, zum Pa-

Org  
6 6 6 6 # 6 6 6 6

53

B  
last, mich zur Woh-nung, zum Pa-last, wie er will, wie er will be-rei-ten kann.

Org  
# # 6 6 6 6 6

da capo

# Recitativo

S  
 A  
 T  
 B  
 Org

Ist's ihr ge - schehn? Die Kre - a - tur schließt ih - ren Schöp - fer

5  
3  
6

S  
 A  
 T  
 B  
 Org

ein, mein schwa - ches Herz soll sei - ne Woh - nung sein, ich soll in mir den Him - mel sehn. Mein

# 6 6 #

6

C 1

C 2

T  
8  
Fleisch ist vor Gott nicht zu schlecht, er wird mir gleich ein Knecht, mir Heil und Frei-heit zu er-

B

Org

6 6

9

C 1  
Er kommt für mich zu ster-ben und macht mich so ge-recht.

C 2

T  
8  
wer-ben.

B

Org

6 6 5  
4  
2

12

C 1

C 2

T

B

Org

Mir Ar-men flößt sei-ne Ar-mut Reich-tum zu. Was reizt dich das zu

15

6

*Adagio* 6

C 1

C 2

T

B

Org

tun? Du gros-ser, du gros-ser Kö-nig du? Ach nichts, Ach nichts, Ach nichts,

6 5 3 6

18

ach nichts, al - lein dein herz - li - ches Er - bar - - men,  
 al - ein dein herz - li - ches Er - bar - men,  
 nichts, al - lein dein herz - li - ches Er - bar - men,  
 nichts, al - lein dein herz - li - ches Er - bar - men,

6 # # 6 6 # 5 6

21

ach nichts, al - lein dein herz - li - ches Er - bar - -  
 nichts, al - ein dein herz - li - ches Er - bar - -  
 nichts, al - lein dein herz - li - ches Er - bar - -  
 al - lein dein herz - li - ches Er - bar - - -

# 6 6 b 6b

24

C 1  
C 2  
T  
B  
Org

men, dein herz - li - ches Er - bar -  
men,  
men,  
men,  
men,

dein herz - li - ches Er -  
dein herz - li - ches Er -  
dein herz - li - ches Er -  
dein herz - li - ches Er -

4 3 4 # # 6 6

27

C 1  
C 2  
T  
B  
Org

men.  
bar - men.  
bar - men.  
bar - men.

6 5 6 5b b7 5 4 # #



## Choral

The musical score is for a choral piece in G major and 6/4 time. It consists of a piano introduction and five vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Tenor, Bass, and Organ) with German lyrics. The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

**Lyrics:**

			1. Wie	soll	ich	dich	em -
			2. Dein	Zion	streu -	et	dir

**Organ part:**

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6

pfan - gen und wie be - gegn ich  
 Pal - men und grü - ne Zwei - ich  
 pfan - gen und wie be - gegn ich  
 Pal - men und grü - ne Zwei - ich  
 pfan - gen und wie be - gegn ich  
 Pal - men und grü - ne Zwei - ich

6 6 6 6 6 # 6 6 5 #

11

C 1		dir. hin.				Du Und	al - ler ich will
C 2		dir. hin.				Du Und	al - ler ich will
T		dir. hin.				Du Und	al - ler ich will
B		dir. hin.				Du Und	al - ler ich will
Org		6	6	6	6	6	6

16

C 1  
 Welt ver - lan - gen o mein -  
 dir in in Psal - men er - mun - tern

C 2  
 Welt ver - lan - gen o mei -  
 dir in in Psal - men er - mun - tern

T  
 8 Welt ver - lan - gen o mei -  
 dir in in Psal - men er - mun - tern

B  
 Welt ver - lan - gen o mei -  
 dir in in Psal - men er - mun - tern

Org  
 6 6      6      6 6 6 #      6

21

C 1		See - le mei - nen	Zier. Sinn.	O Mein	Je - sus, Her - ze	Je - sus soll dir				
C 2		See - le mei - nen	Zier. Sinn.	O Mein	Je - sus, Her - ze	Je - sus soll dir				
T		See - le mei - nen	Zier. Sinn.	O Mein	Je - sus, Her - ze	Je - sus soll dir				
B		See - le mei - nen	Zier. Sinn.	O Mein	Je - sus, Her - ze	Je - sus soll dir				
Org		6 5	#	6	6	#	6	6	6	6

26

C 1  
set - ze grü - nen mir in selbst die Fac - kel bei,  
grü - nen in ste - tem Lob und Preis,

C 2  
set - ze grü - nen mir in selbst die Fac - kel bei,  
grü - nen in ste - tem Lob und Preis,

T  
8 set - ze grü - nen mir in selbst die Fac - kel bei,  
grü - nen in ste - tem Lob und Preis,

B  
set - ze grü - nen mir in selbst die Fac - kel bei,  
grü - nen in ste - tem Lob und Preis,

Org  
6 6 6 5 6 6 6 # 6

31

C 1		da - mit was dich er - göt - ze	und dei - nem Na - men die - nen
C 2		da - mit was dich er - göt - ze	und dei - nem Na - men die - nen
T		da - mit was dich er - göt - ze	und dei - nem Na - men die - nen
B		da - mit was dich er - göt - ze	und dei - nem Na - men die - nen
Org		# 6 5 6 6 6 6 5 # 6 6	

36

C 1  
 mir kund und wis - send sei.  
 so gut ich kann und weiß.

C 2  
 mir kund und wis - send sei.  
 so gut ich kann und weiß.

T  
 8  
 mir kund und wis - send sei.  
 so gut ich kann und weiß.

B  
 mir kund und wis - send sei.  
 so gut ich kann und weiß.

Org  
 6 6 6





13

C 1

Eilt \_\_\_\_\_ ihr Sün-der,

Org

6 6 6

19

C 1

eilt \_\_\_\_\_ ihr Sün-der,

Org

6 6 6

25

C 1

Org

kommt ge - gan - gen, kommt ge - gan - gen den Er -

6 6 6

31

C 1

Org

bar - mer zu em - pfan -

4 # 6 7 6 #

37

C 1  
- - - - - gen,

Org  
# # # 6 #

42

C 1  
küßt den gros -

Org  
# # 6

48

C 1

Org

6 5 # 6 # 6 6

sen, küßt den gros

54

C 1

Org

6 # 6 6 7 6 6

sen Kö-nigs-sohn, eilt

60

C 1

Org

eilt ihr

6 5 6 5 6 5 6 6 6  
4 3 4 3 4 3 2 6 6

66

C 1

Org

Sün - der, kommt ge - gan - gen, kommt ge - gan - gen

6 6 6 5 6 6 6

72

C 1

den Er - bar - mer zu em - pfan - gen, küßt den

Org

6 6 $\flat$  7 $\flat$  7 6 6 7 6

78

C 1

gros -

Org

6 5 4 3

84

- sen \_\_\_\_\_, küßt den gros - sen Kö - nigs - sohn.

Org

6 7 6 6/5 6

89

C 1

Org



95

C 1

Org

9 7 7 5 3 5 4

## Recitativo

C 1

Ach das be - fleck - te Sün - den - kleid macht dass wir uns vor dir o

Org

6

4

C 1

Je - sus schä - men müs - sen. Hier liegt es un - ter dei - nen

Org

6

6

C 1

Füs - sen, be - klei - de du es mit Ge - rech - tig - keit.

Org

6 6 # #

8

C 1 Sei - ne Huld, sei - ne Huld schenkt auch

Org 6 7 # # 6 7 6

10

C 1 wel - che Se - - lig - keit, schenkt auch wel - che Se - lig - keit al - le

Org 7 6 5 6 7 6 5 6 5 # 4

12

C 1 Schuld, al - - - le Schuld, ach so lass mit vol - len Chö-ren eu - er

Org 6 6 6 # 6 6 # 6 # 5 4 3

15

C 1 Ho - si - an - na hö - ren, ehrt den Herrn, der auch er - freut

Org 7 6 4 6 7 6 6 7 7

17

C 1 ehrt den Herrn, der auch er - freut, der auch er - freut.

Org 6 6 6 # 5 6 # 6 6 #

Aria Eilt ihr Sünder da capo  
Choral 2. Vers da capo