

Del Signor Giuseppe Bonini

era di quanto addormentato

av. tregua alle sue pene il mio cor mi

Musica del Signor Giacomo Carissimi

hauete chiaris tiranne pupille col vostro uan-

tarui d' hauermi rapito con uoste fa-

Fian. etc.
Allegro

non poso che scotendo il pie' loro
sgasso il rumor del: le Catene in un

... uille la mia liberta' m'hauete tradito non uoglio
P. rarui uolgeth in la uolge - - - - - uai in

2

subito il d'alto che scotendo

più legato il rumor del: = lo Ca: : tene

2

La m'haute chiaro kranne pupillo col uosto uan-

carui d'haudmi rapito con uostre fauilla lamia liber-

*Giannetto
Auerimo*

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "in un subito il detto. Ene all' hora Sapi-". The bottom staff is a bass line. The music is written in a cursive hand with some decorative flourishes.

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ra' m' haete tradito non uogho mirame uolgeta in". The bottom staff is a bass line. The music is written in a cursive hand with some decorative flourishes.

3 5

quando mi

per avere o lega = = mi noio = = si noi ch'ogni'

3

no sech'ante il mio core tradite mia fe' sech'ante il mio

core tradite mia fe' ma un di se poss'io da' lacu d' a ='

Fianchetto
Allegretto

hor u'opponete a miei dolci m'pasi, e mai del mio dolor
Lascj non sate quando ui

more disciogliere il pic' chi sa' chi sa' chi sa' che pentito non lascia-
mani per altra Belsa' chi sa' chi sa' chi sa' che pentito non lascia-

Speravo: = 40

*trid **

M'addormentato un sol man mano y goder gai tran: =

maris per alora Belta m'haucte tradito non uoglio mi =

ranu uolgeru in la' m'haucte chiarito vranu pu =

Pian. setto
Allegro

quillo e non sono in breue sonno rippar . =

le mie pu: z gille che noi uoto ni Ico: :

Detailed description: This block contains the first system of a handwritten musical score. It consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics written below it. The lower staff is a piano accompaniment line. The music is written in a historical style with various note values and rests. There are some markings above the notes, possibly indicating dynamics or articulation.

gille col uoto uantaru d'haucmi rapito con uotre sa =

uillo la mia liberaa m'haucere tradito non uoglio mi =

ralli

Detailed description: This block contains the second system of the handwritten musical score. It also consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics. The lower staff is a piano accompaniment line. The music continues from the previous system. At the end of the system, there is a marking that reads 'ralli'.

= te te, quando ni spezzare: = te

Non ni barba d' hauer

rami volges cui in la volge- rui in la

L'urato e veloce di lampo i baleno da un fuggini da un fuggi

Finchetti
Luciano

solto all' alma mia la libertà gra: dia e di tenermi a: -
= uolo con foverza mia: dia in modo indissolubile e ca: o

ro' ch'ajeno si arca bersaglio il mio seno, mai più non sarò
e il cor ch'è ferito schernirvi prellarmi ancora sopra mi haurete tra -

nae chi inuadi di mia pace anche tiene riposo i

me to: : gliose, quando ui sperare = te

dito non uoglio mirarui uolgerui in la ma un di e pario da lacu da =

more di sciogliere il pie' ch'isa' ch'isa' ch'isa' che pentito non lasia da =

Fin. 2^{da}
Allegro

ma chi vi spegge:
= ra o mie dure
me impietris A:
abc

= manni per altra Betra chi sa' chi sa' chi sa' chi sa' chi pensate non fate da-
manijera altra Betra m'haute' eradito non uoglio mirarmi uolgetevi in la' i:
uolgetevi in la' i:
47

Amor delle mie pane forse ui frangerà non no non
 no non no ch'a uanità. *Volta!*

Amante desideroso che termini il giorno douendo ueder di notte la sua Donna

2.^a del Sig: Gio:
 Pietro Monetto

m.^{ca} del
 Sig: Antonio
 Gran. Tanaglia

el Atlantica. hori precipita i des:
 trie = ri o biondo Arciero che



Gian.etti
Allegro

Sono or = = = = = no d' A:
= mod' fa = = = pre ri = : forte e spoz =

Fra notturni horrori un piu' bel sol di te uedere io spe = ro fa che
solio e Piro = ole ferree lune in ue = loi carriera perec =

Handwritten musical score on page 8, featuring two systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the accompaniment. The lyrics are in Italian.

carle mon *puo - fo.* *al - fo.*

no che *mov - fo* *Sono* *etor - fo.*

Handwritten musical score on page 9, featuring two systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the accompaniment. The lyrics are in Italian.

tendo le sfere partoriscau faulle al Ciel d'intorno e per solaci :

tar le mie fortune no ti caglia accorciar l'ho - re del giorno smorta nell'onde :

Fianzetta
Quarimo

me d' amor di' = = = pro ris = =
forte e spazante non ano = = = to

bere i raggi ardenti che il tuo chiaro splendore all' afflittio mio
ore in uoce di scemar cres = cei tormen =

al: *no che mov = te e spoz*
parte non puo = re al: *no* al: :

ti Parti die parti omai Parti die parti o =
mai sono troppo importuni hog = gi i tuoi rai

Gian. Velli
Quercimo

Handwritten musical score for two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "no che mov: to al: = = no che". The music is in a single system with a treble clef and a common time signature. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "mov:".

Handwritten musical score for two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Ombre gradite con fono uelo dhi rico = prite i". The second system of music has the lyrics: "Alai del Cie = lo con fono uelo dhi rico = prite dhi". The music is in a single system with a treble clef and a common time signature. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "6" and "76".

no che mor

fine

rico-prite i rai del Cielo i rai del Cie-lo

Tenebre amate con mere bande gli occhi aman-tate del

Gian.otti
Querino

Handwritten musical score for two staves. The music is written in a single system with two staves. The lyrics are in Italian and describe a person with blindfolded eyes who is attracted to the sun. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are: "Sol che splen: de con nere bende d'occhi amantate y' oc: chiamantate del sol che splende del sol che splen: de". The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some markings above the notes, possibly indicating dynamics or articulation.