J. P. E. Hartmann:
Sonate Nr. 1 (Cs moll)
for Violin og Pianoforte.
Op. 8
Klaver

D 68

D 68

WILHELM HANSEN
EDITION

№ 172.

J. P. E. HARTMANN

SONATE

Op. 8.

Violin og Klaver.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

SONATE

No. 1 (G-MOL)

FOR

VIOLIN OG PIANOFORTE

AF

J. P. E. HARTMANN.

Op. 8.

NY REVIDERET UDGAVE AF AUG. WINDING OG AXEL GADE

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR DE SKANDINAVISKE LANDE.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

WILHELM HANSEN EDITION.
WILHELM HANSEN EDITION.
WILHELM HANSEN EDITION.
DET STORE KONGELIGE BIBLIOTEK

PIANO OG VIOLIN.

Nr.		Kr. Ø.
	Andersen, F.	
1.	*Melodier med 2den Violin ad libitum. . . . . Ride, ride Ranke. En Sømandsbrud. Det haver saa nyligen regnet. Tordenskjold. Det var en Lørdag Aften. Aldrig er jeg uden Vaade. Dejlig er Jorden. Sang af »Capriciosa«. Sang af »En Søndag paa Amager«. Sang af »En Tur til Maanen«. Modersmaalet. Til Dannebrog. Julesang. Stille Nat. Hjertat mig klämmer. Den tapre Landsoldat.	1 50
	Arditi, Luigi.	
2.	*Geduld (Vänta! vänta!). Sang-Vals	1 50
	Ascher, J.	
3.	*Vaillance, Polka militaire, arr. af F. S. Simonsen	„ 85
	Bach, J. S.	
4.	*Sarabande aus der 3. Suite anglaise, übertragen von Edmund Singer	„ 50
5.	*Menuett aus der 3. Suite française, übertragen von Edmund Singer	„ 50
	Bendel, Fr.	
6.	*Frühlingsmorgen.	„ 70
7.	*Gute Nacht	„ 50
8.	*Liebesgruss.	„ 50
9.	*Souvenir d'Hongrie, Polka caractéristique	„ 70
10.	*Tyrolienne	„ 50
	Berggreen, A. P.	
11.	*Guten aa Gjenta, Fantasi over en norsk Fjeldsang.	1 25
	Bohlmann, G. C.	
	*Lyriske Smaastykker (Violinstemmen i 1ste Position).	
12.	Nr. 1. Hvorfor?	„ 50
13.	- 2. Jægersang	„ 50
14.	- 3. Romance	„ 50
15.	- 4. Lille Fortælling	„ 50
16.	*Romantiske Studier. . . . . Elegi. Dansetimen. Menuetto. Chanson d'amour.	1 25
	*Sammenspil. Bekjendte Melodier i let Arrangement.	
17.	Hefte 1 . . . . . Fra Sibirien til Moskov. Baaden venter. Serenade af Don Juan. Arie af Røverborgen. Neckens Polska. Vossevangen.	1 „
18.	Hefte 2 . . . . . Anden Akts Finale af Barberen. Kirkeklokken. Jægerbruden. Min Stjerne. Aftensang af Rubinstein. Norsk Folkedans.	1 „
	Chopin, Fr.	
19.	*Op. 7. Nr. 1. Mazurka, übertragen von Edmund Singer	„ 50
20.	* — 9. Nr. 2. Nocturne, übertragen von Edmund Singer.	1 „
21.	* — 63. Nr. 2. Mazurka, übertragen von Edmund Singer	„ 50
	Czibulka, Alphons.	
22.	*Stefanie Gavotte.	1 „
23.	*Danse-Album, 7 Danse, let arrangerede . . . . . Indhold: Se Wilhelm Hansens 50 Øres Bibliothek. Nr. 72.	„ 50
	Döhler, Th.	
24.	*Adieu à Copenhague, Romance	1 „
	Ernst, H. W.	
25.	*Op. 10. Élégie.	„ 75
	Fabricius, Jakob.	
26.	*Romance (let)	„ 75

Nr.		Kr. Ø.
	Fahrbach, Ph. jun.	
27.	*Hallali, Kvadrille	1 „
28.	*Udstillings-Marsch.	„ 75
29.	*Eiffel- do.	„ 75
30.	*Ein flotter Studio, do.	„ 75
31.	*Et Besøg i Leiren (Wie schön ist's beim Militär), do.	„ 75
32.	*Im Mondenlicht, Vals.	1 25
33.	*Den lille Hjerteblomst (Herzensblümchen), Walzer-Rondo . .	„ 75
34.	*Nur nicht spröde, Polka. . . .	„ 75
35.	*Skovsneppen (Waldschnepfen), do.	„ 75
36.	*Meerleuchten, Polka-Mazurka. .	„ 75
37.	*Landsturm Galopp.	„ 75
38.	**Folkevise-Album**, 18 let arrangerede Folkeviser . . . . . Indhold: Se Wilhelm Hansens 50 Øres Bibliothek. Nr. 71.	„ 50
	Gade, Niels W.	
39.	*Op. 7. I Højlandene, skotsk Ouverture	1 75
40.	* — 43. Fantasistykker . . . . . Andantino con moto. Allegro vivace. Ballade. Allegro molto vivace.	1 75
41.	*Juleklokkerne af „Børnenes Jul" Op. 36, arr. af G. C. Bohlmann.	„ 60
42.	Melodi-Album. . . . . Indhold: Se Wilhelm Hansens 50 Øres Bibliothek. Nr. 98.	1 „
	Ganne, Louis.	
43.	*„La Czarine", Russisk Mazurka.	1 „
	Gillet, Ernest.	
44.	*Entr'acte Gavotte.	1 „
	Godard, Benjamin.	
45.	*Berceuse & Sérénade. Extraites des Duettini Op. 18 par Renaud de Vilbac	1 „
	Gottschalksen, Carl.	
46.	*Romance for Violin med Pianoforteakkompagnement .	1 „
	Gregh, Louis.	
47.	*Op. 3. Chanson Béarnaise, Transkription af E. Périer .	„ 75
	Grieg, Edvard.	
48.	*Op. 12. Lyriske Smaastykker, arr. af Hans Sitt. . . Arietta. Vals. Vægtersang. Elverdans. Folkevise. Norsk Albumblad. Fædrelandssang.	1 50
49.	*Af Op. 19. Brudefølget drager forbi og Fra Karnevalet, arr. af Emile Sauret	1 50
50.	*Op. 22. Sigurd Jorsalfar: Ved Mandjævningen, Marsch (Indl. til 2den Akt) . .	„ 75
	* — 23. Peer Gynt, arr. af Anton Svendsen.	
51.	Nr. 1. Peer Gynt og Ingrid.	„ 70
52.	- 2. Aases Død.	„ 50
53.	- 3. Solveigs Sang	„ 50
54.	- 4. Anitras Dans.	„ 70
	*Sange, arr. af Emile Sauret.	
55.	Hefte 1 . . . . . Jeg elsker dig. Morgenthau. Du fatter ej Bølgernes evige Gang.	1 „
56.	Hefte 2 . . . . . Udfarten. Folkevise. Efteraarsstormen	1 „
	Haberbier, E.	
	*Operafantasier:	
57.	Nr. 1. Wilhelm Tell	1 25
58.	- 2. Regimentets Datter . .	1 „
59.	- 3. Faust	1 „
60.	- 4. Jægerbruden.	1 „
61.	- 5. Don Juan.	1 55

Nr.		Kr. Ø.
	Hansen, Robert.	
62.	*Op. 1. Sonate (Es-dur)	3 „
63.	* — 3. Tre Fantasistykker for Obo. Udgave i fri Bearbejdelse for Piano & Violin af Komponisten	3 „
	Hansen, Thorvald.	
64.	*Romance	„ 75
	Hartmann, J. P. E.	
65.	*Op. 8. Grande Sonate concertante.	
66.	* — 39. Stor Sonate i C-dur, tilegnet Louis Spohr.	
67.	* — 66. Suite, tilegnet Ferdinand David.	
68.	* — 83. Sonate Nr. 3	2 50
69.	*Valkyrien, Ballet. Let Divertissement af G. C. Bohlmann	„ 70
	Hauser, M.	
70.	*Op. 11. Liebeslied und Wiegenlied, Lieder ohne Worte.	1 „
	Haydn, Joseph.	
71.	Menuet du Boeuf (Oxemenuet).	„ 50
	Heise, P.	
72.	*Menuet af Operaen Drot og Marsk	„ 70
	Helsted, Gustav.	
73.	*Op. 11. Romance	„ 75
	Henriques, Robert.	
74.	*Op. 5, Nr. 1. Mährchen. . . .	„ 70
	Hertzman, Frithjof.	
75.	*Romance for Violin med Akkompagnement af Orgel eller Harmonium eller Piano	1 80
76.	Do. med Strygeorkester. . . .	2 50
	Hollaender, Gustav.	
	*Op. 48. Für die Jugend. Sechs leichte Vortragsstücke (Violinstemmen i 1ste Position).	
77.	Nr. 1. Melodie.	„ 75
78.	- 2. Geburtstagsmarsch. . .	„ 75
79.	- 3. Schäfers Klage	„ 75
80.	- 4. Kinderlied	„ 75
81.	- 5. Gavotte.	„ 75
82.	- 6. Walzer	1 „
	Händel, G. F.	
83.	*Aria u. Allegro aus der Suite Nr. 10 für Klavier, übertragen von Edmund Singer	1 „
	Kjerulf, Halfdan.	
84.	*Bonde-Idyl, arr. af F. A. Reissiger	„ 85
	*Klassische u. moderne Tonstücke in Uebertragungen für Violine und Pianoforte v. Edmund Singer. Indførte til Brug ved Konservatoriet i Stuttgart.	
85.	Nr. 1. J. S. Bach: Sarabande aus der 3. Suite anglaise.	„ 50
86.	- 2. G. F. Händel: Aria u. Allegro aus der Suite Nr. 10 für Klavier.	1 „
87.	- 3. Fr. Chopin: Nocturne Op. 9, Nr. 2.	1 „
88.	- 4. Rob. Schumann: Abendlied Op. 85, Nr. 12	„ 50

De med * belegnede ere Forlæggerens Eiendom.

Fortsættes paa Bagsiden.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

KJØBENHAVN.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

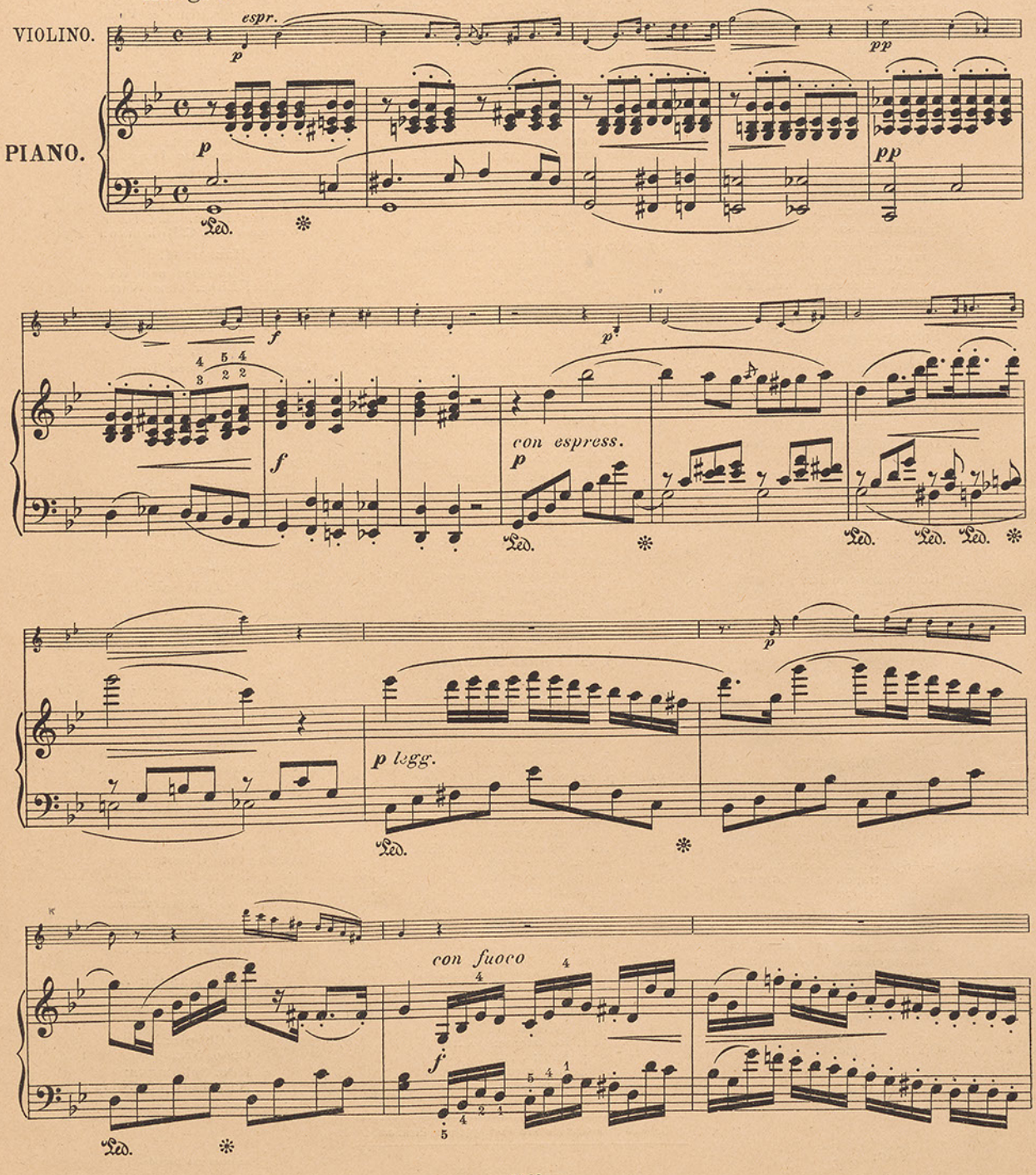
SONATE

Nr. I.

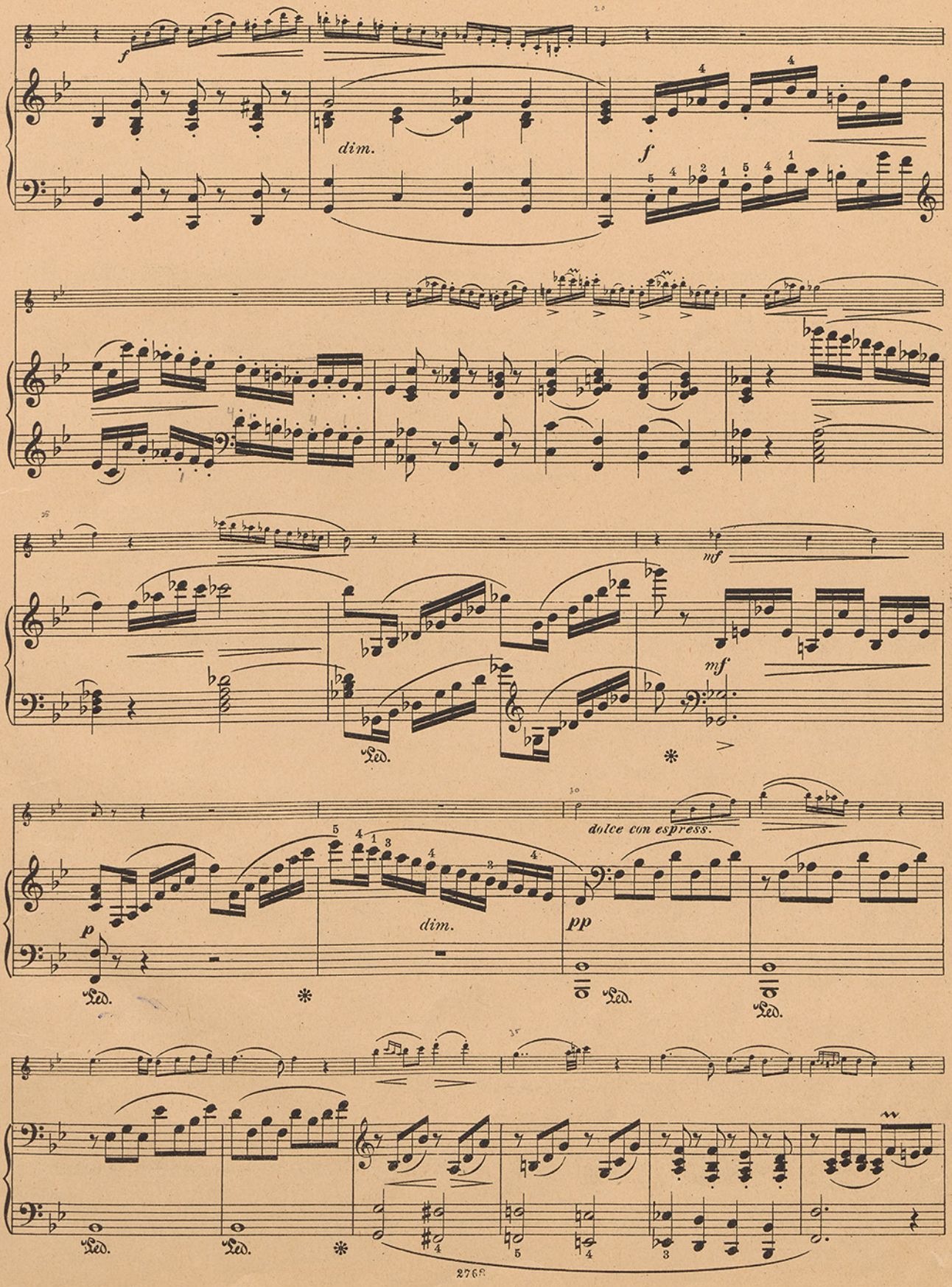
Componeret 1827.

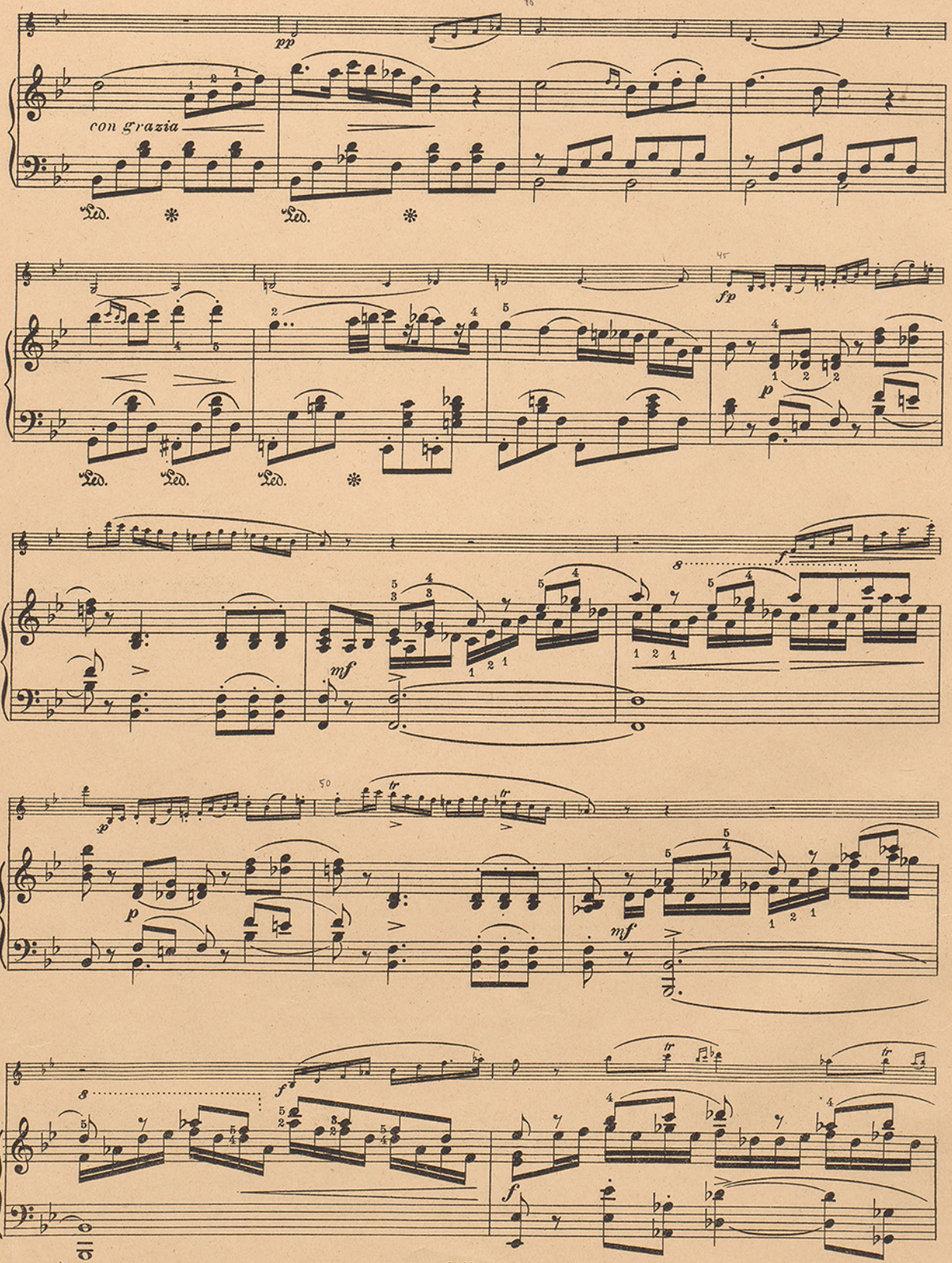
J. P. E. Hartmann, Op. 8.

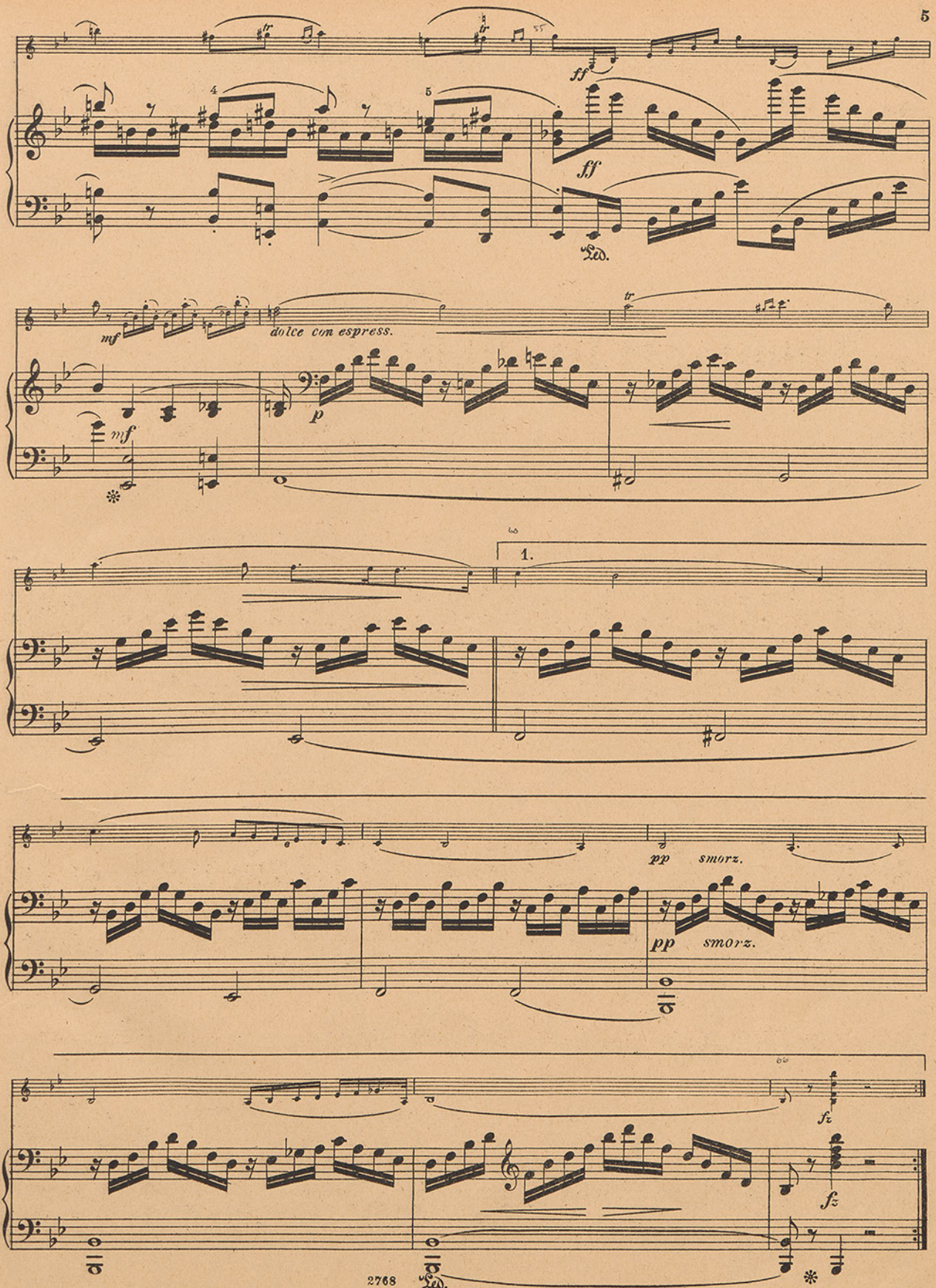
Allegro.

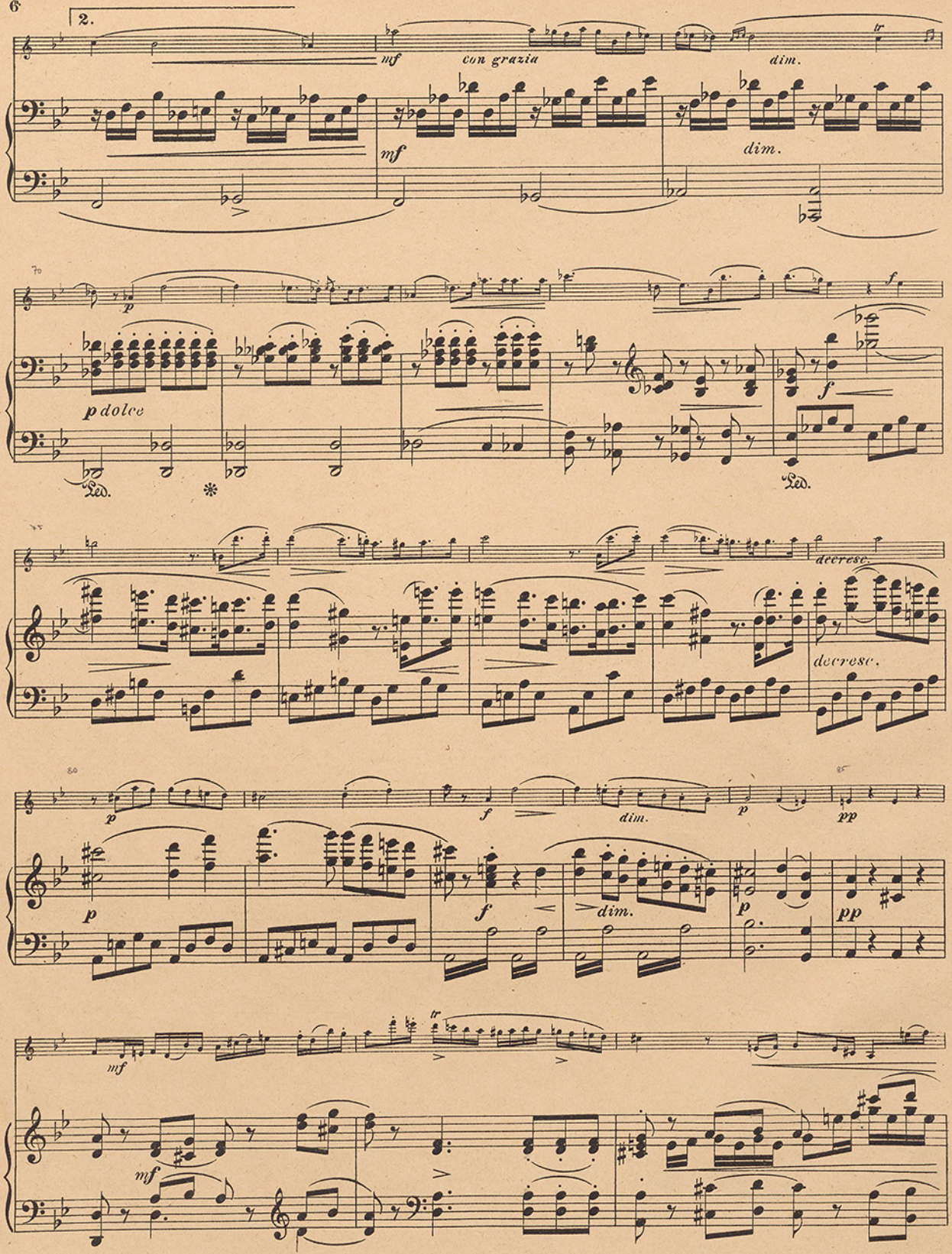


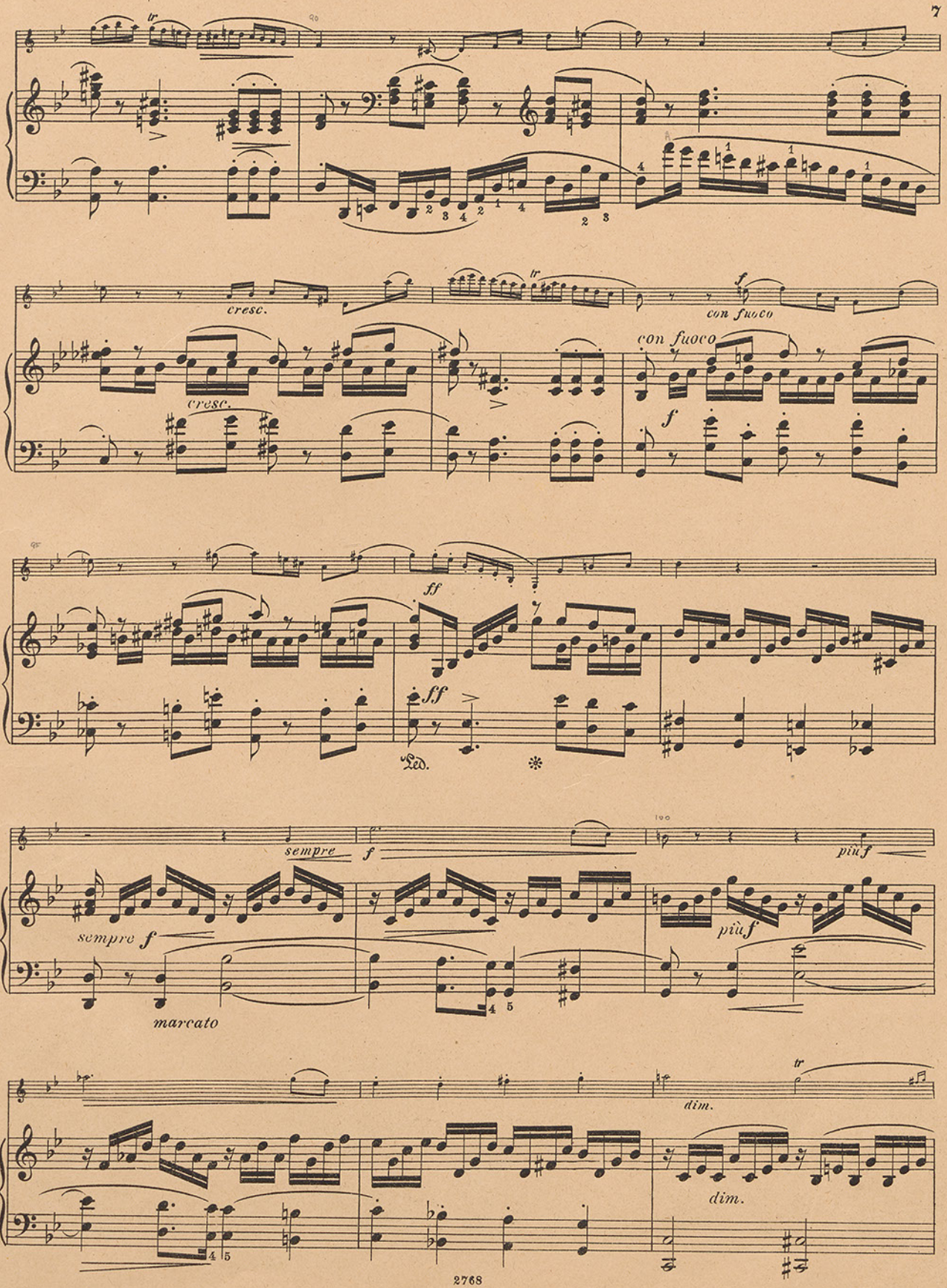
Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kiöbenhavn.

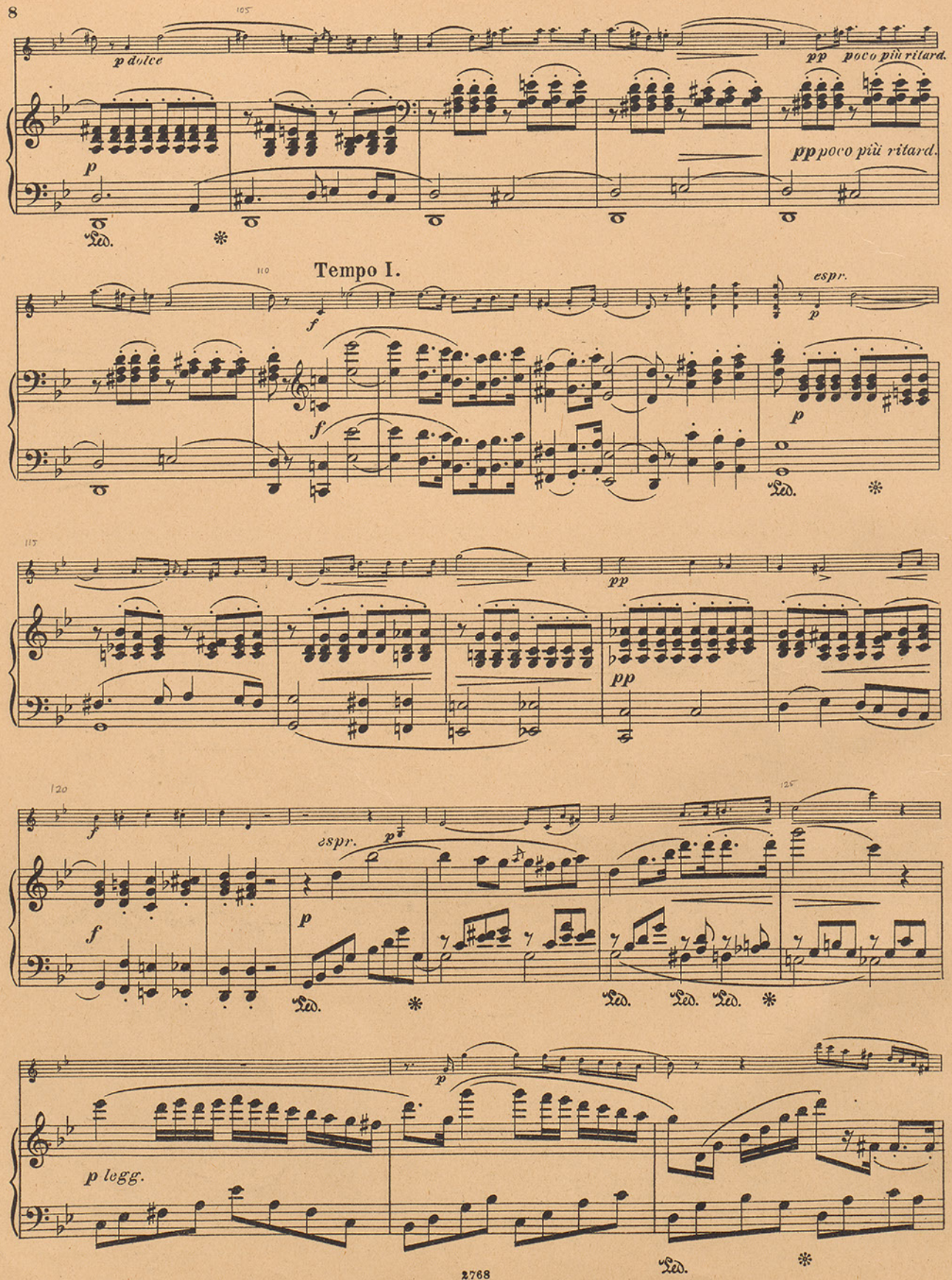

f
dim.
f
mf
mf
Ped.
dolce con espress.
p
dim.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

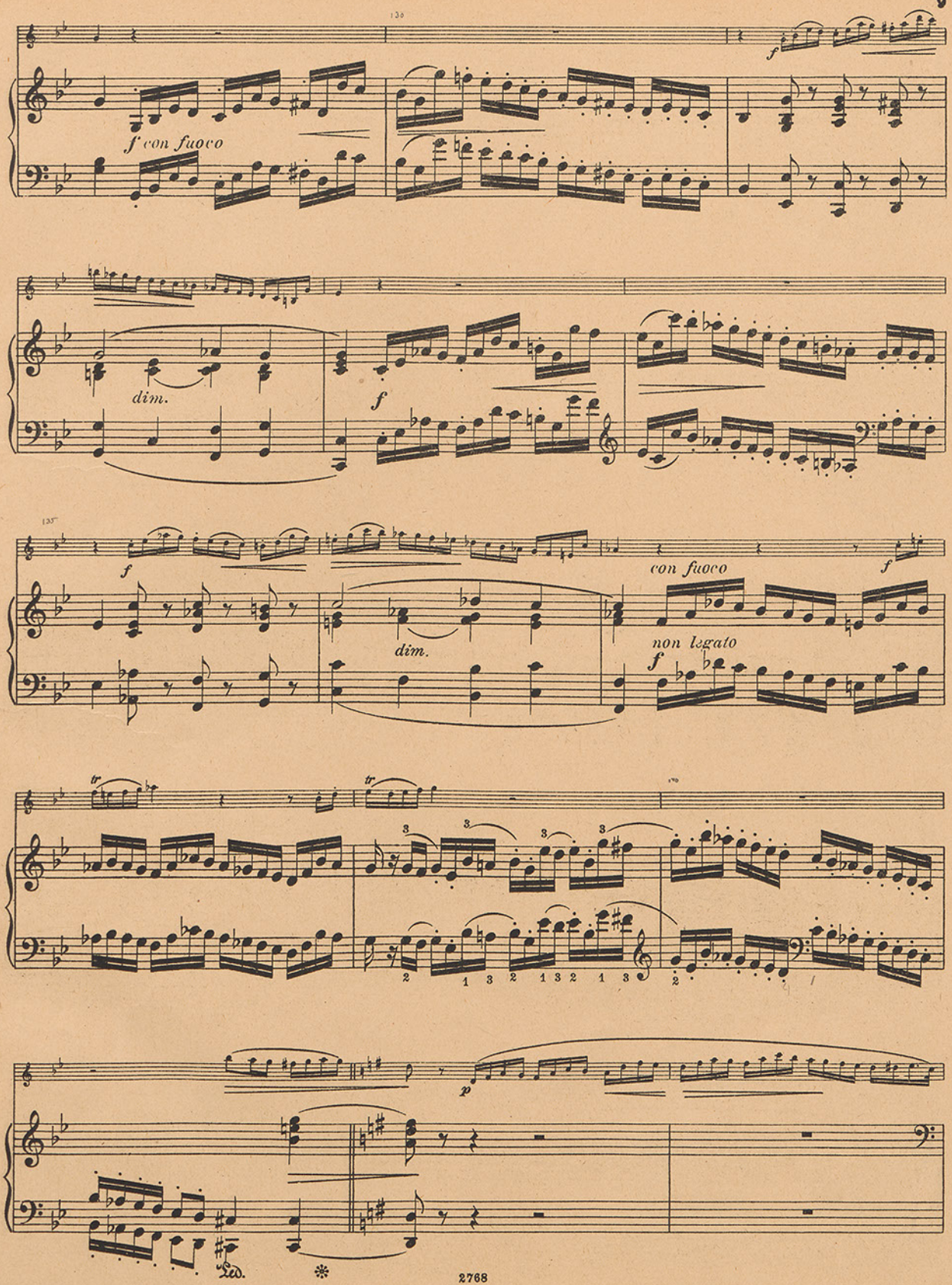

pp
con grazia
Ped. * Ped. *
fp
Ped. Ped. Ped. *
p
mf
f
p
tr
mf
f
f

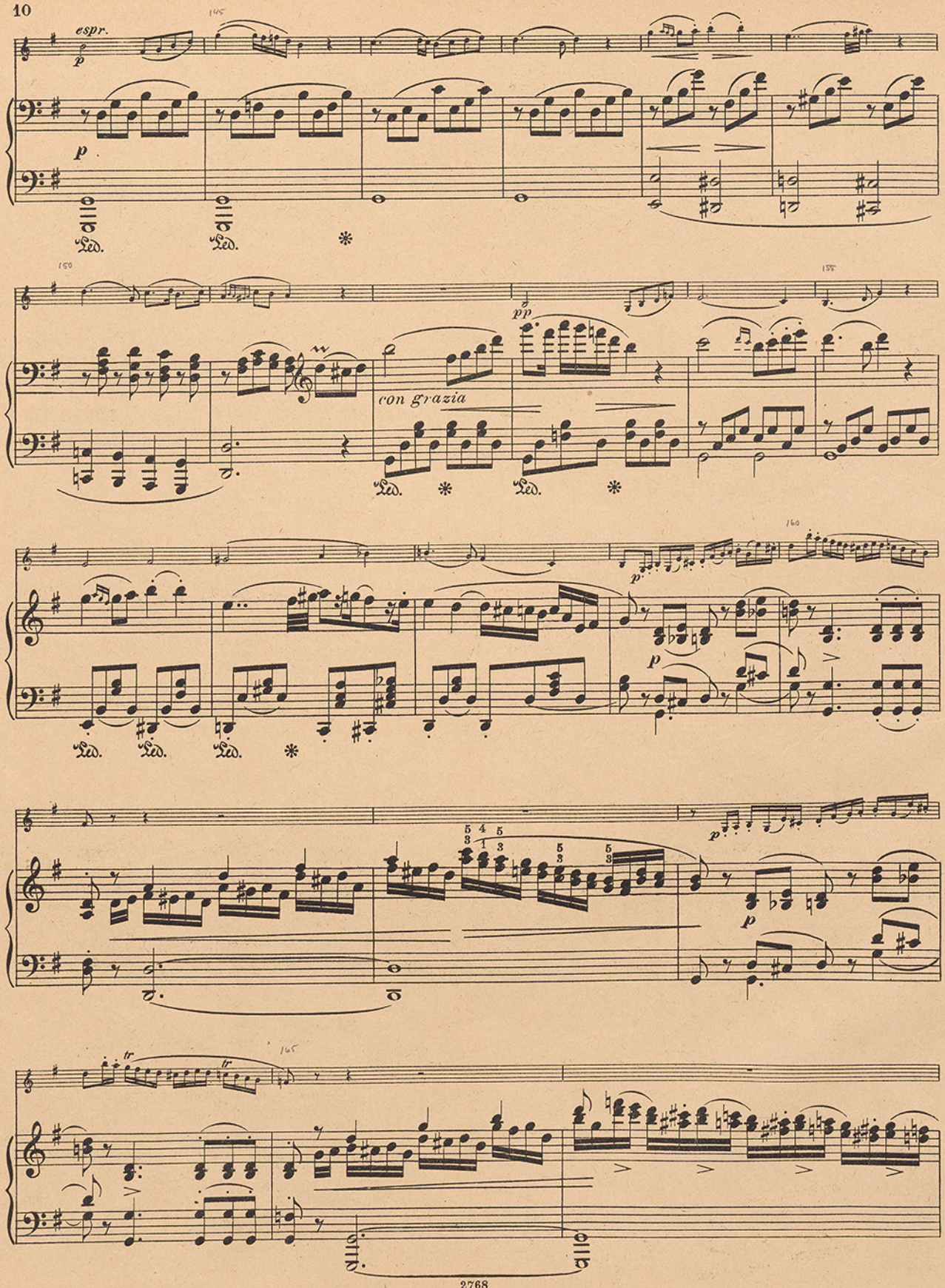

ff
Ped.
mf
dolce con espress.
p
mf
1.
pp smorz.
pp smorz.
fz
fz
Ped.

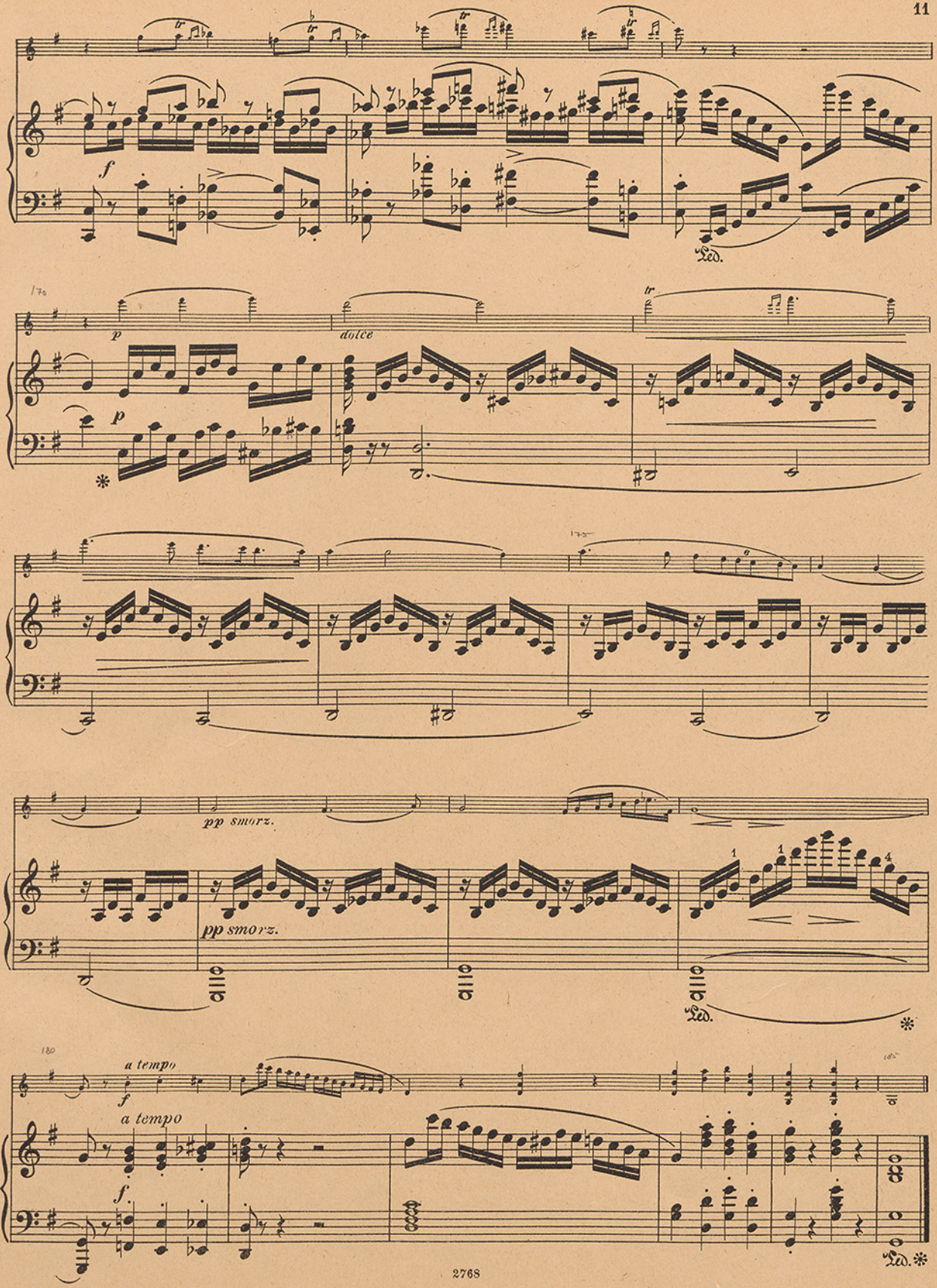

2.
mf
con grazia
dim.
tr
mf
dim.
70
p
f
p dolce
Ped.
*
Ped.
decresc.
decresc.
80
p
f
dim.
p
pp
p
f
dim.
p
pp
mf
tr
mf


tr
cresc.
cresc.
tr
f
con fuoco
con fuoco
f
ff
ff
Ped.
sempre
f
più f
sempre f
più f
marcato
tr
dim.
dim.


105
p dolce
pp poco più ritard.
p
pp poco più ritard.
Ped.
110
Tempo I.
f
espr.
p
f
p
Ped.
115
pp
pp
120
f
espr.
p
f
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
125
p
p legg.
Ped.

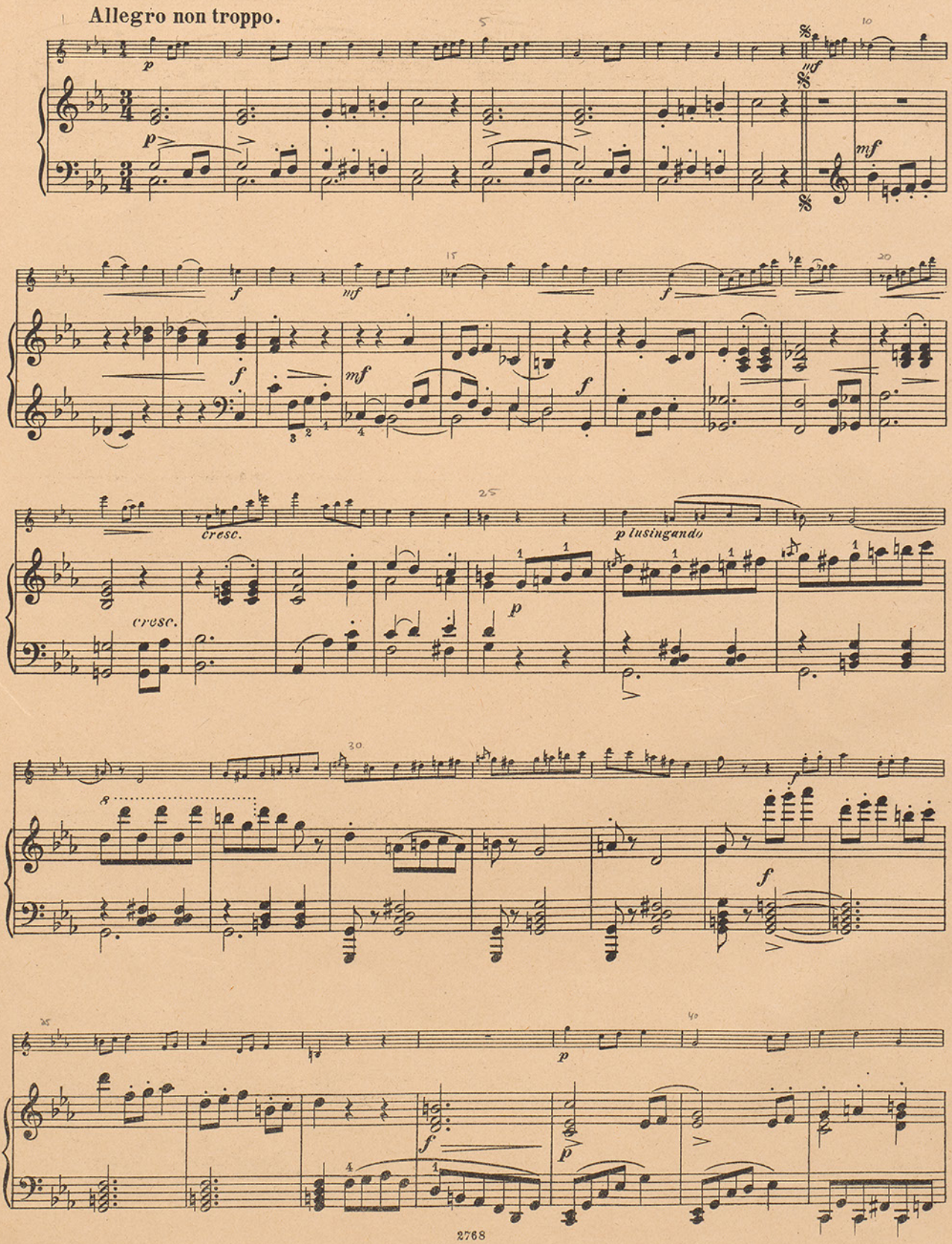

f con fuoco
dim.
f
con fuoco
non legato
dim.
Ped.

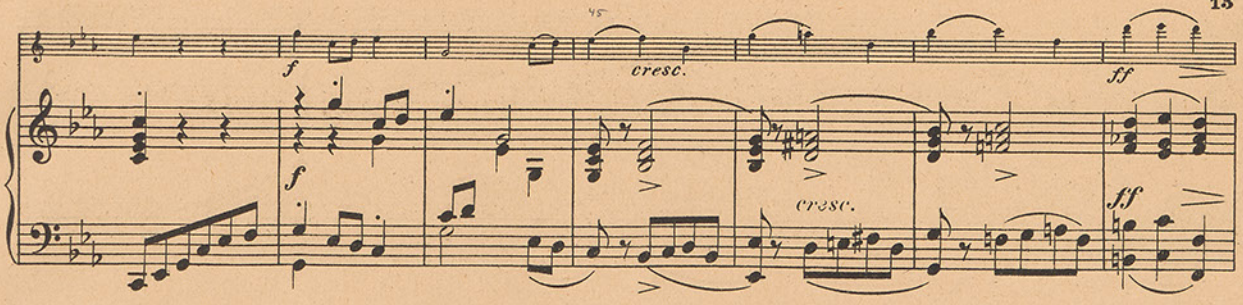

espr.
p
con grazia
pp
Ped.
tr

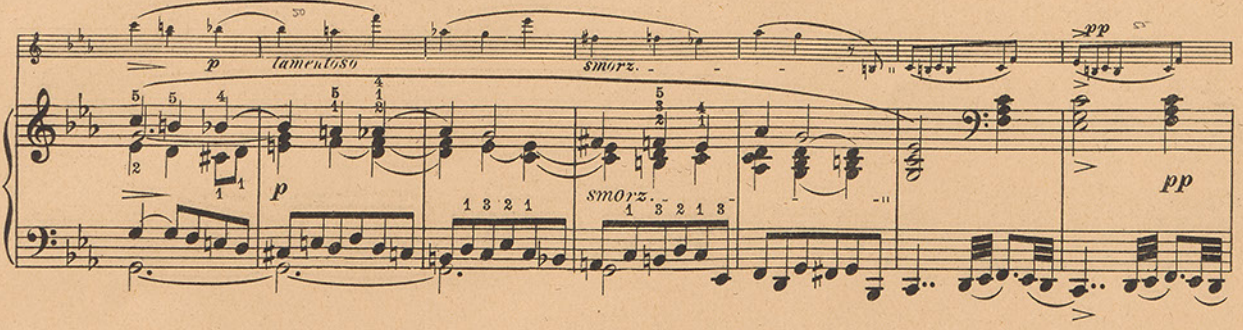

f
Ped.
p
dolce
p
pp smorz.
pp smorz.
Ped.
a tempo
f
a tempo
f
Ped.

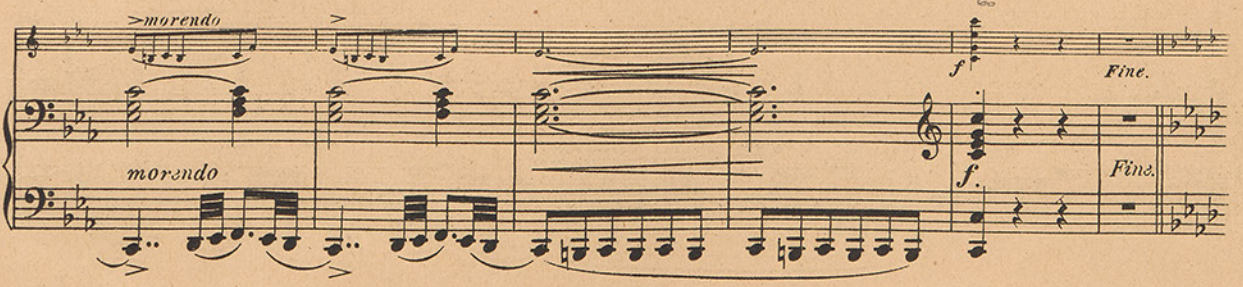
Scherzo.

Allegro non troppo.

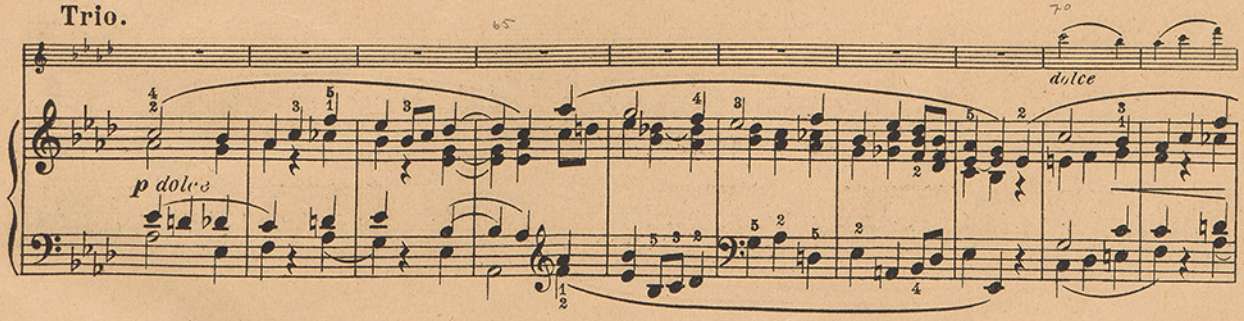


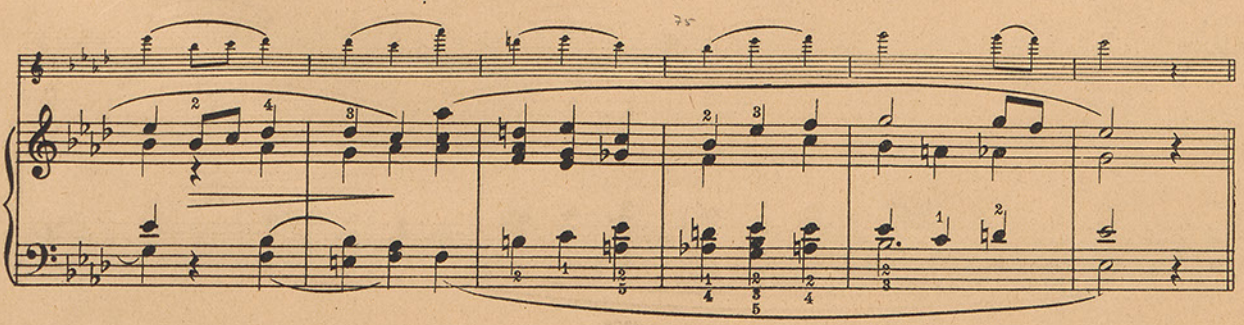

f
cresc.
ff
f
cresc.
ff

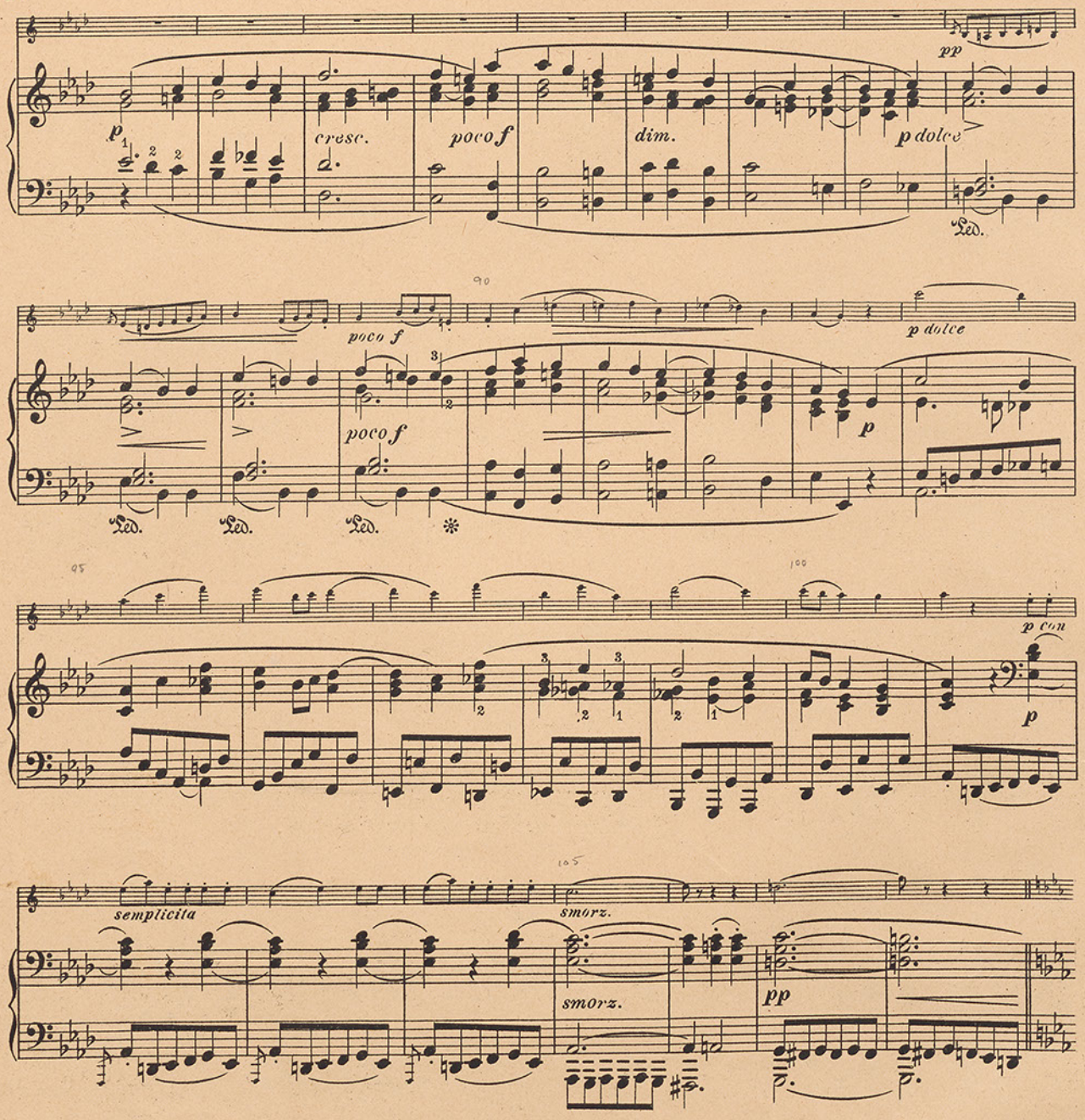

p
lamentoso
smorz.
pp
p
smorz.
pp


morendo
f
Fine.
morendo
f.
Fine.

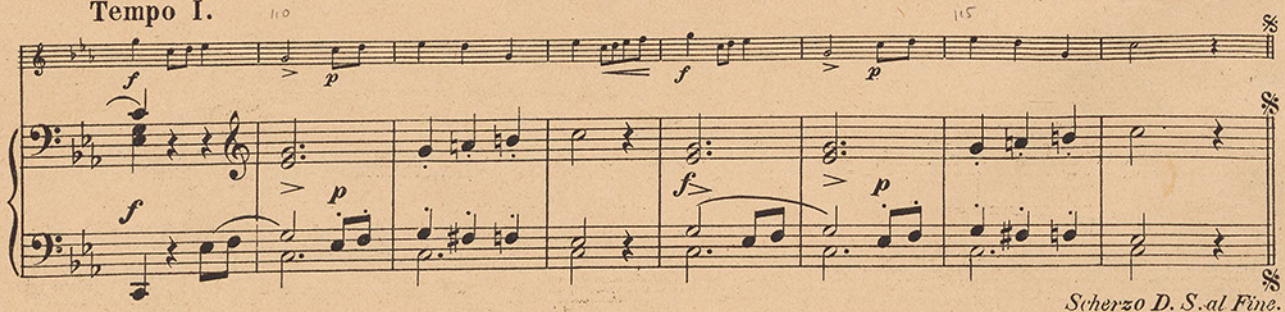
Trio.


dolce
p dolce



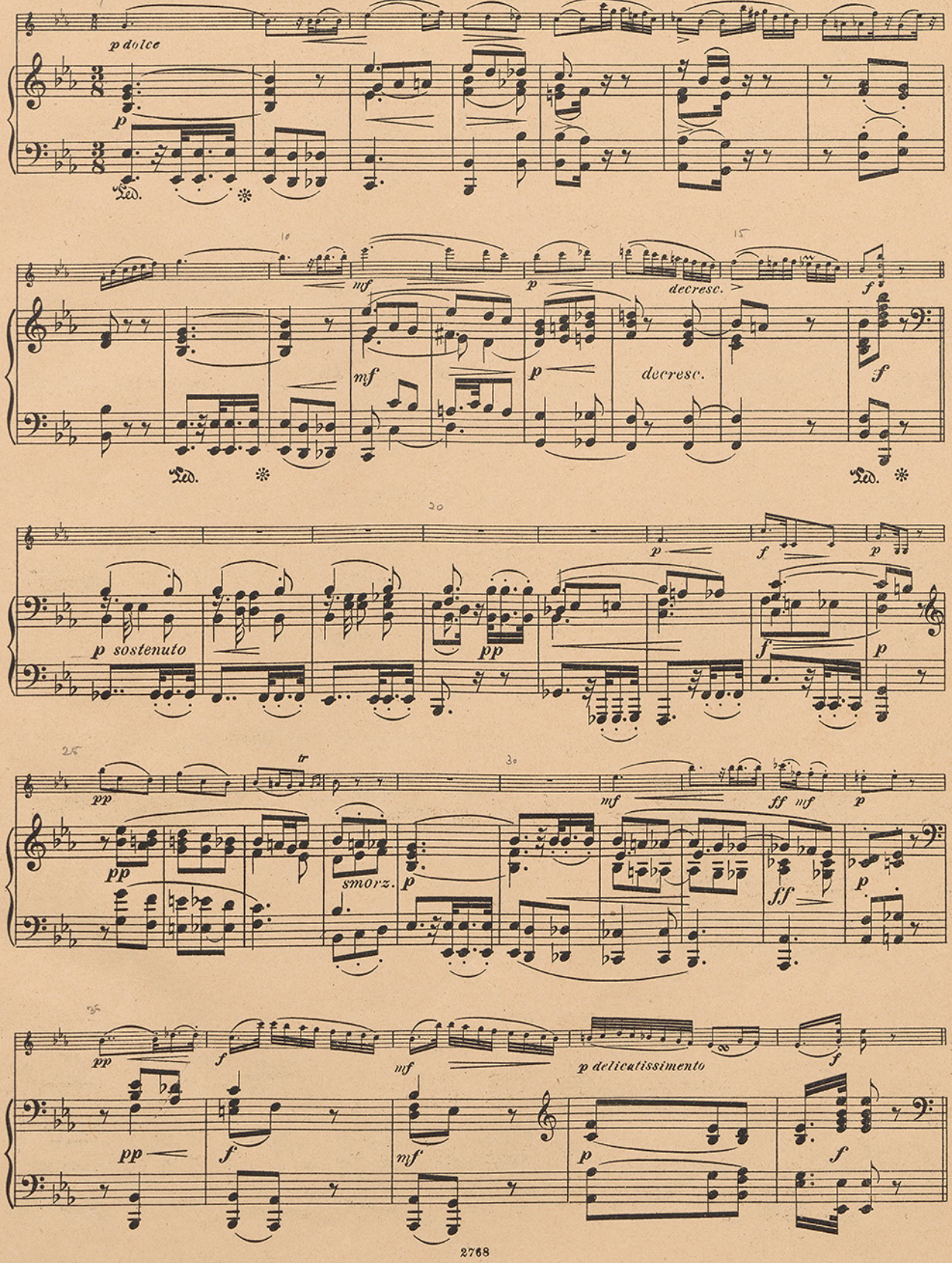


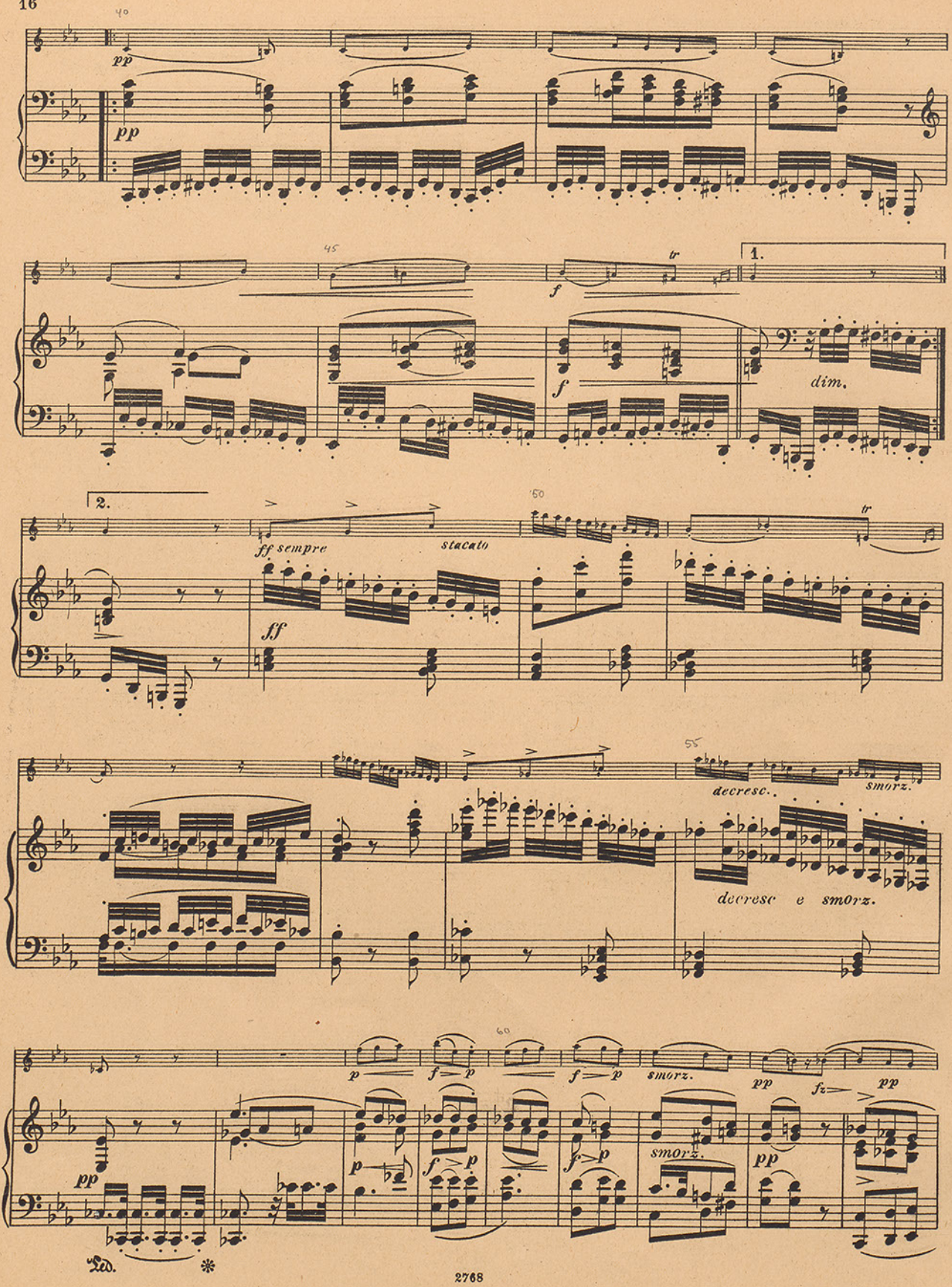
Tempo I.

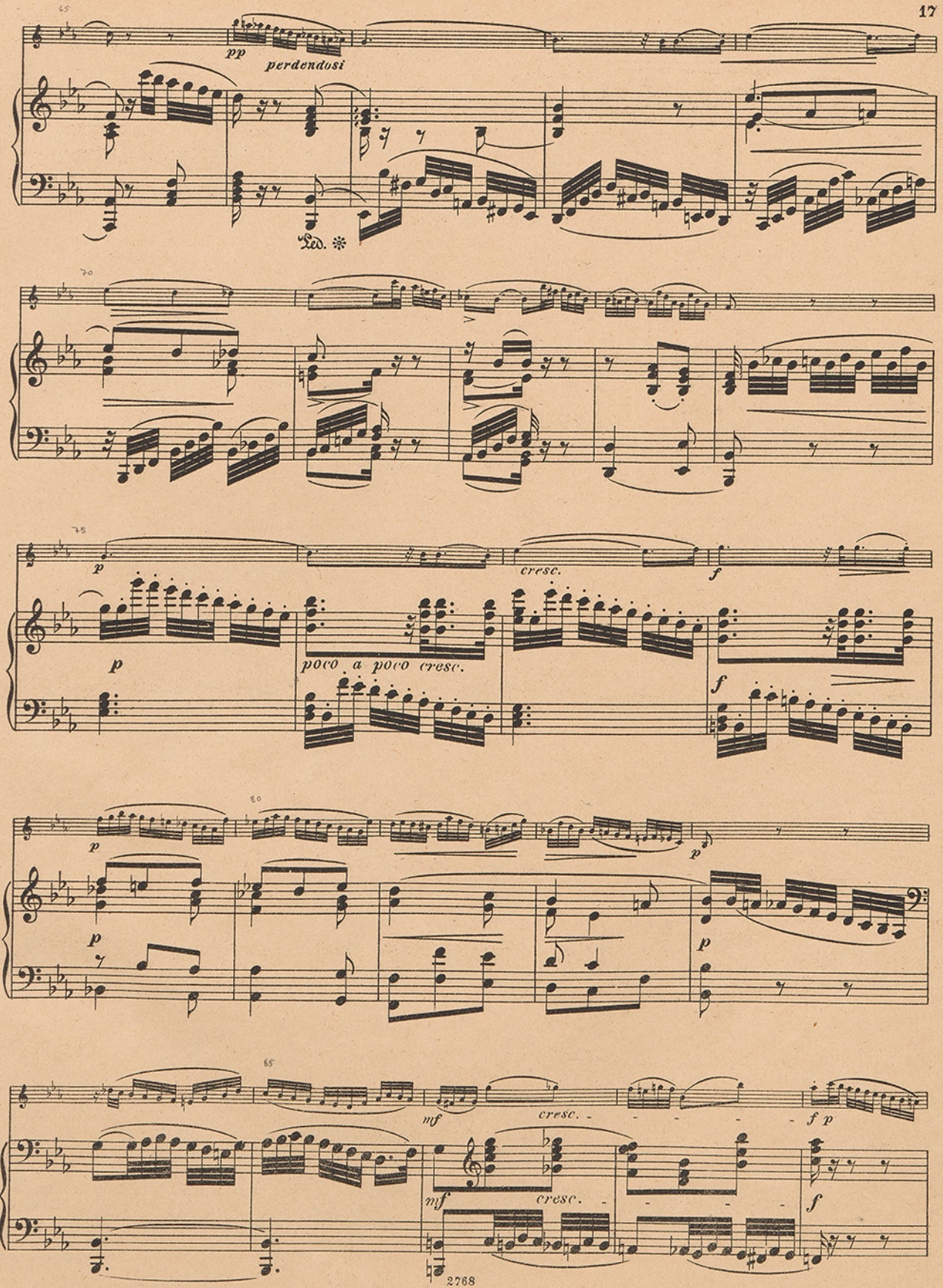


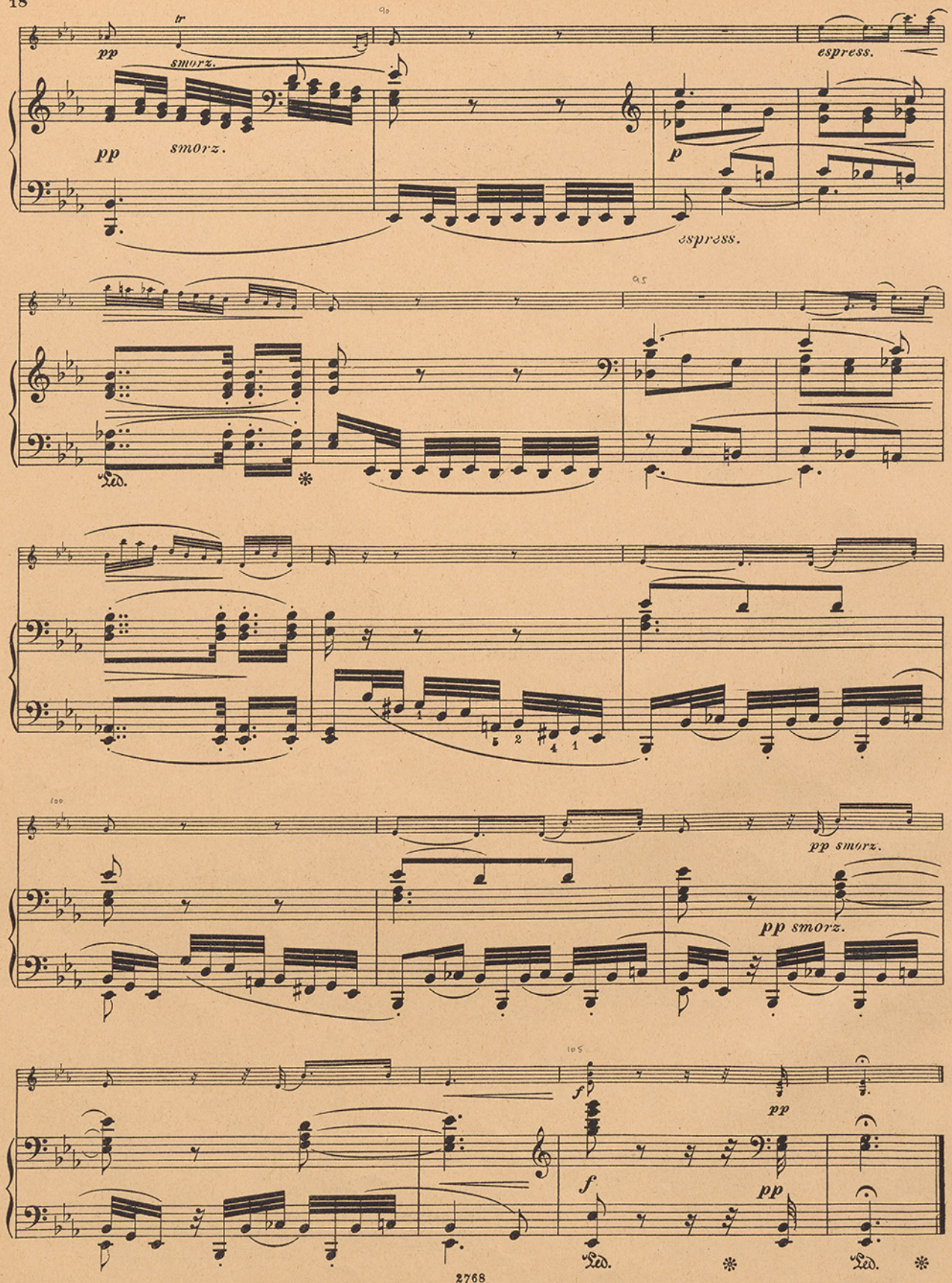
Scherzo D. S. al Fine.

Andantino.


p dolce
p
Ped.
mf
p
decresc.
f
mf
p
decresc.
f
Ped.
Ped.
p
f
p
p sostenuto
pp
f
p
pp
tr
mf
ff mf
p
pp
smorz.
p
ff
p
pp
f
mf
p delicatissimento
f
pp
f
mf
p
f

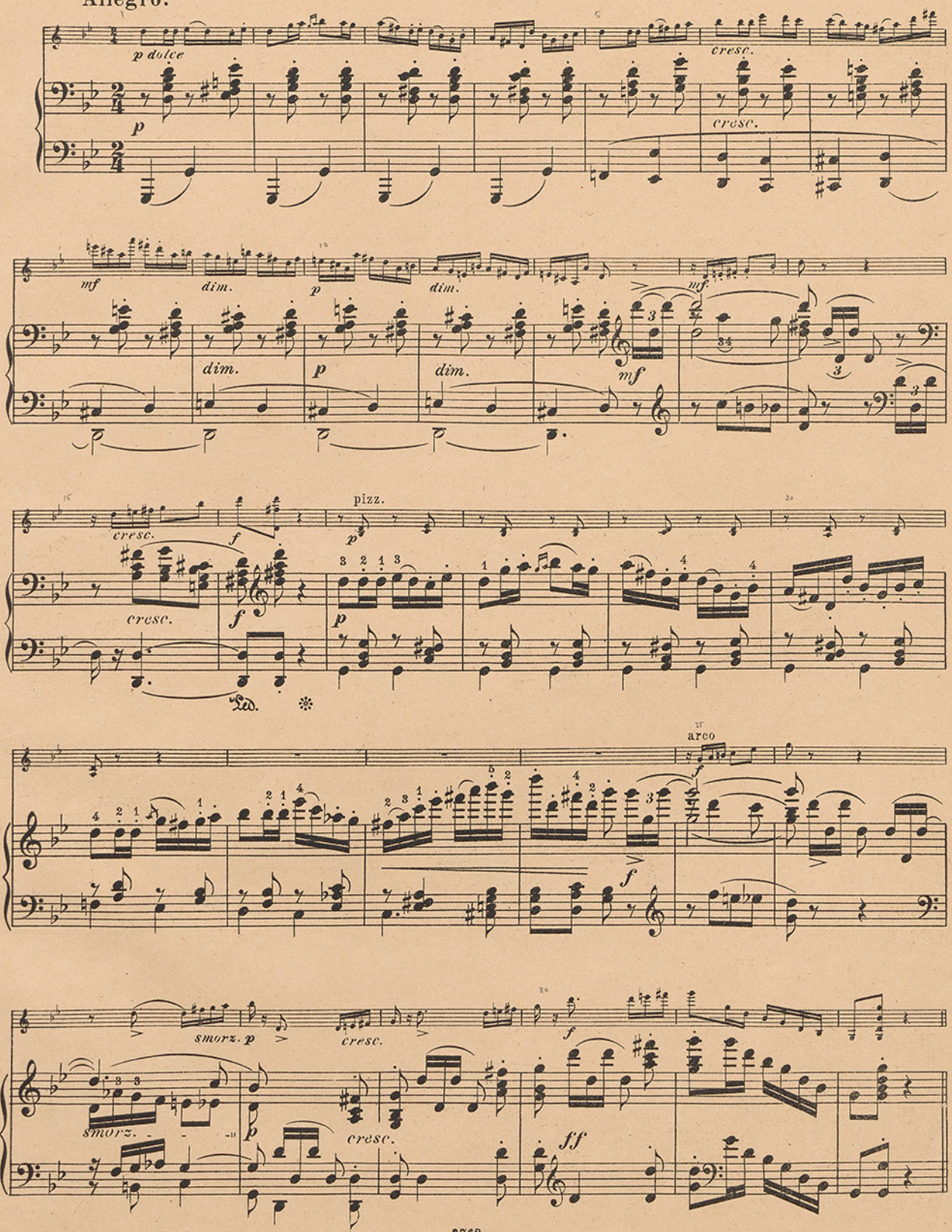

40
pp
pp
45
tr
f
1.
f
dim.
2.
50
ff sempre
stacato
ff
tr
55
decresc.
smorz.
decresc e smorz.
60
p
f > p
f > p
smorz.
pp
fz
pp
pp
p
f > p
f > p
smorz.
pp
Ped.
*

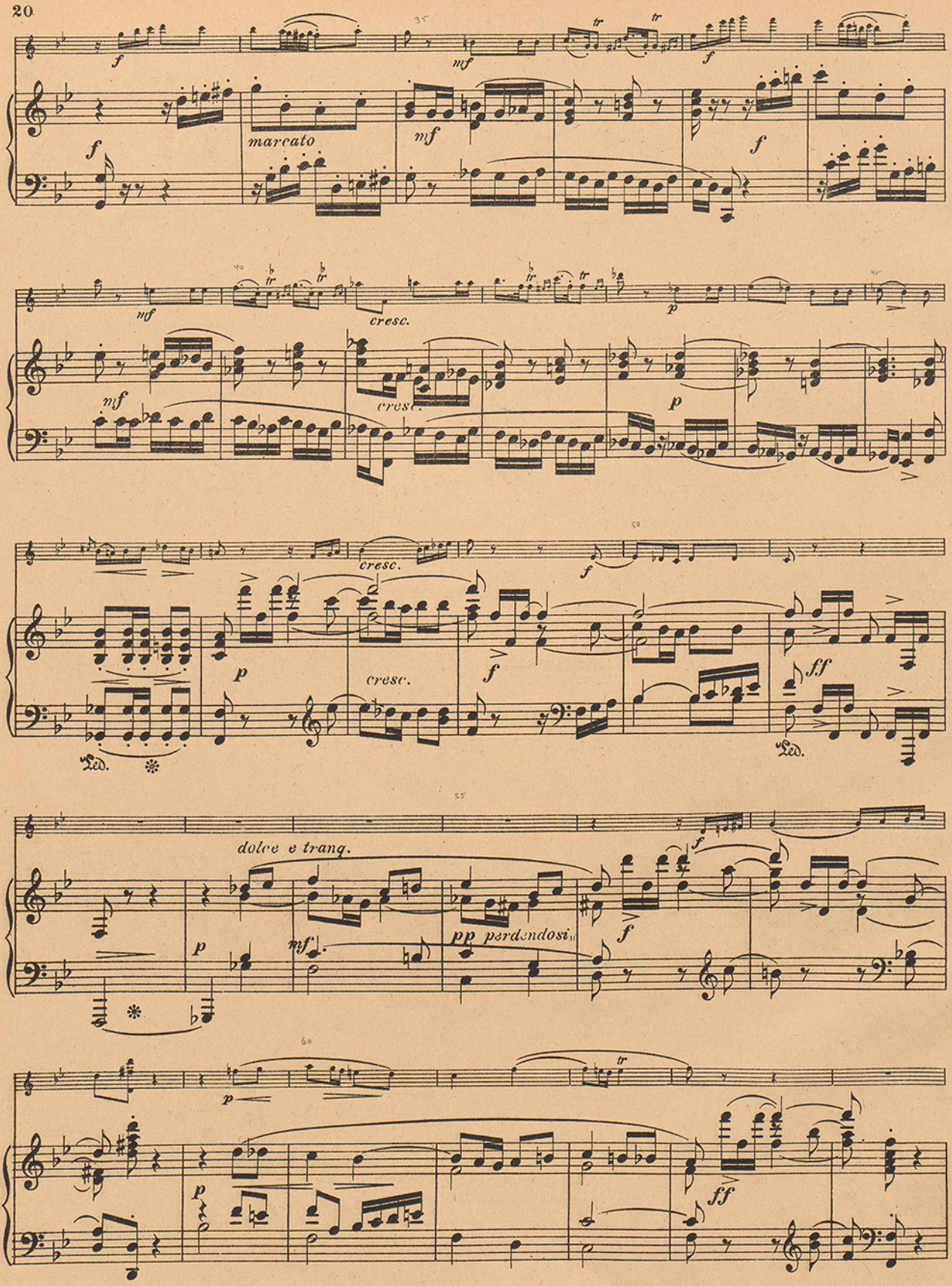

65
pp
perdendosi
Ped. ✻
70
75
p
cresc.
f
p
poco a poco cresc.
f
80
p
p
p
p
65
mf
cresc.
f p
mf
cresc.
f

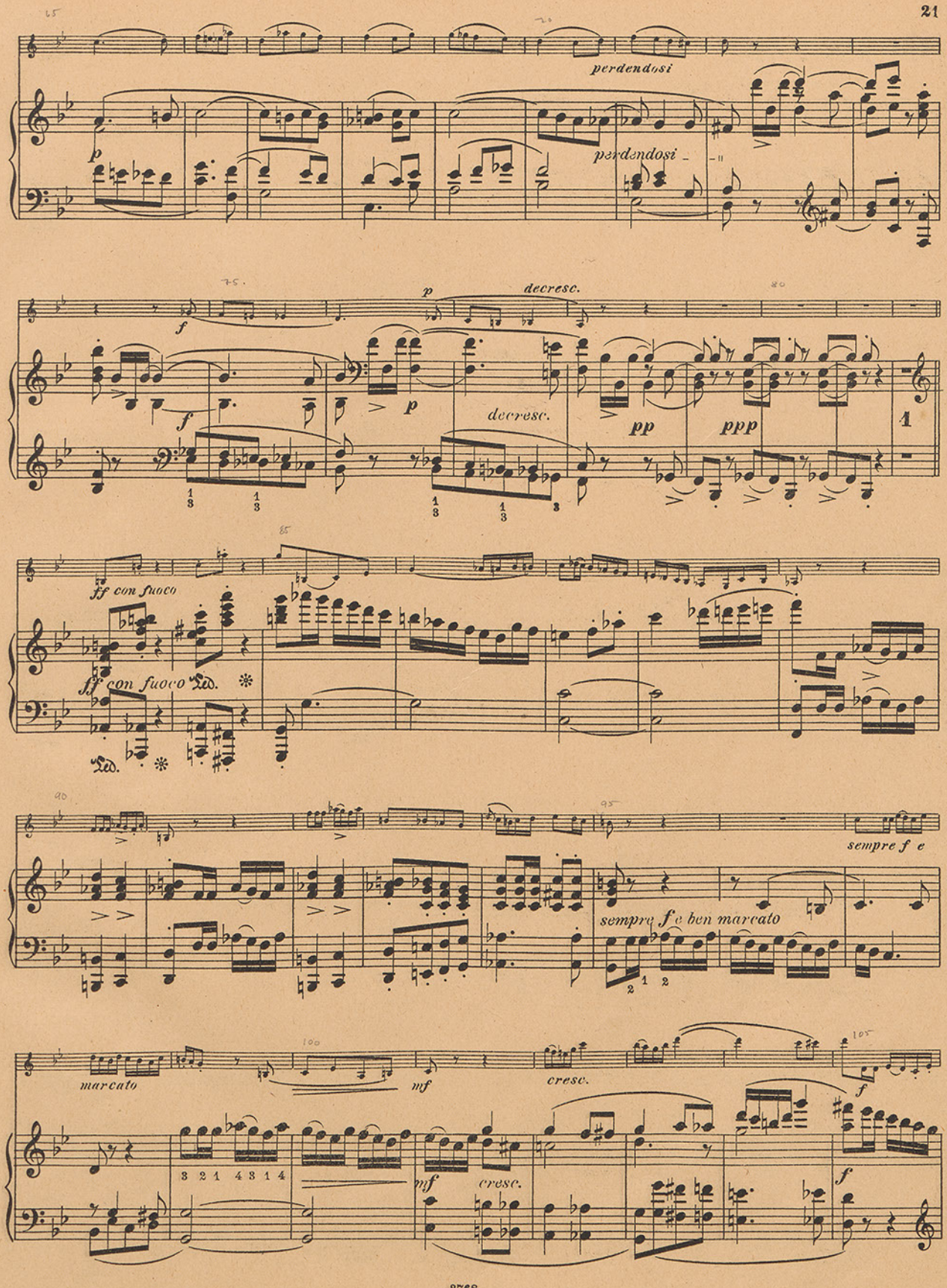

tr
pp
smorz.
pp
smorz.
espress.
p
espress.
Ped.
pp smorz.
pp smorz.
f
pp
f
pp
Ped.
Ped.

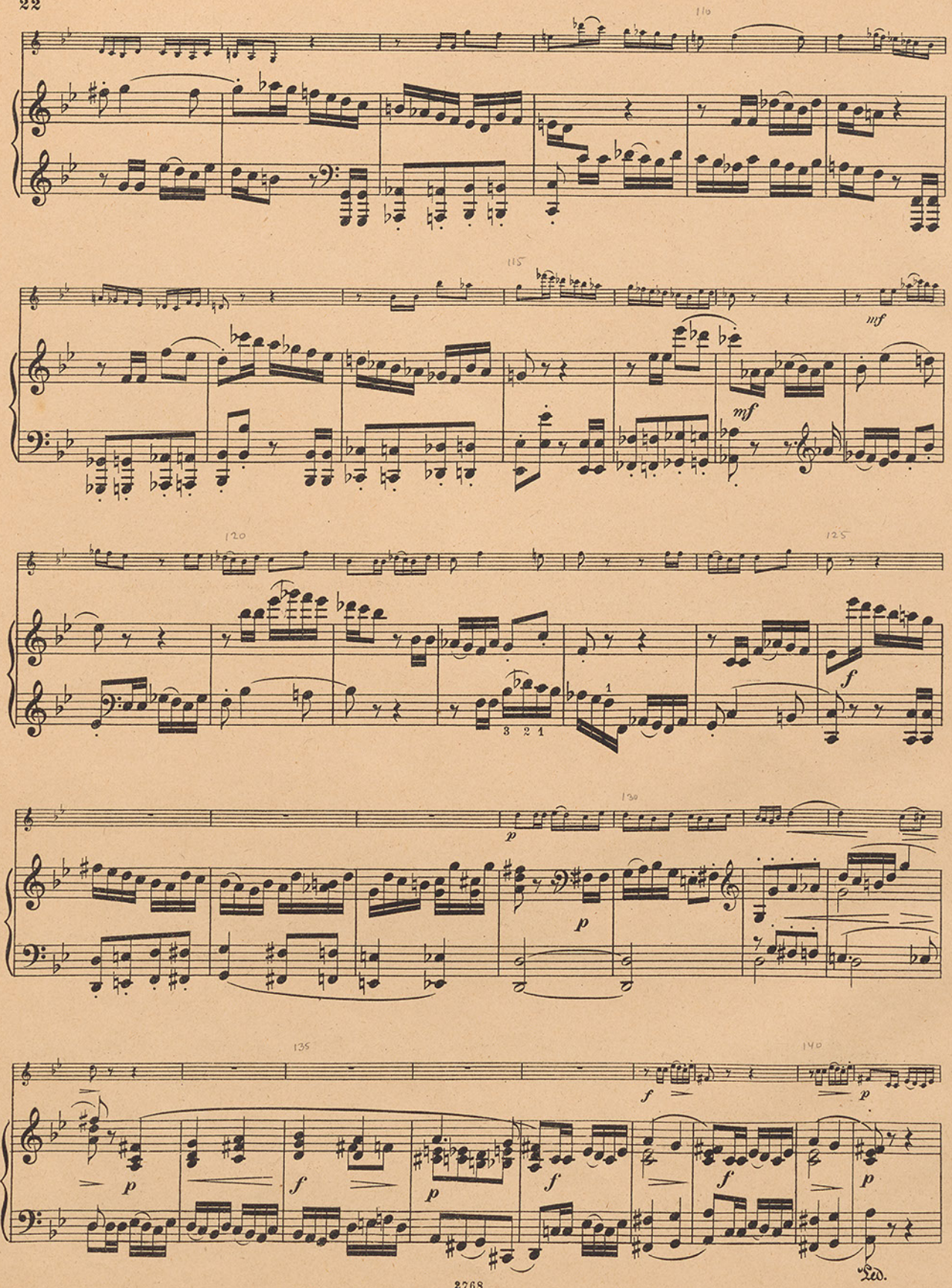
Finale.

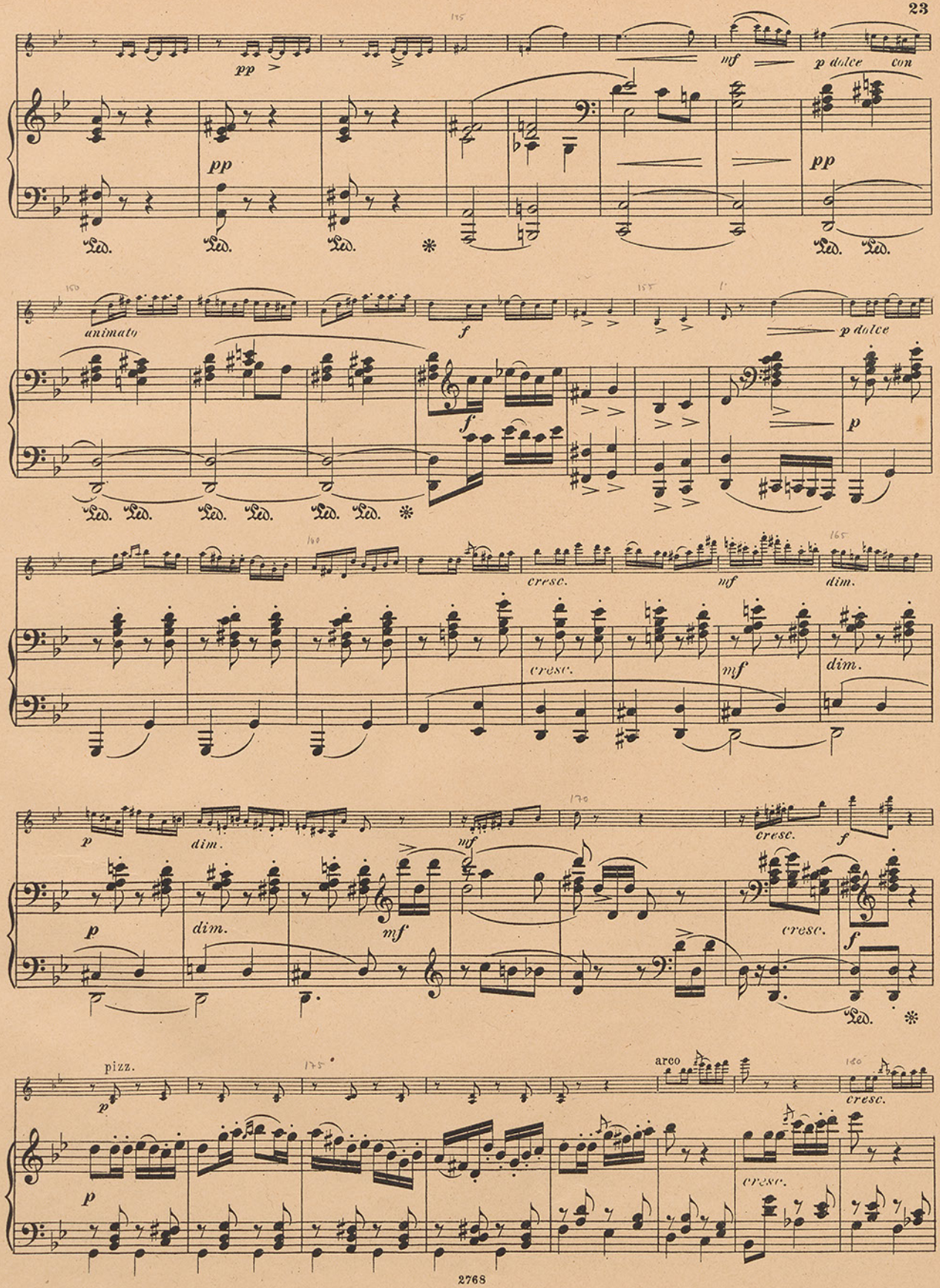
Allegro.

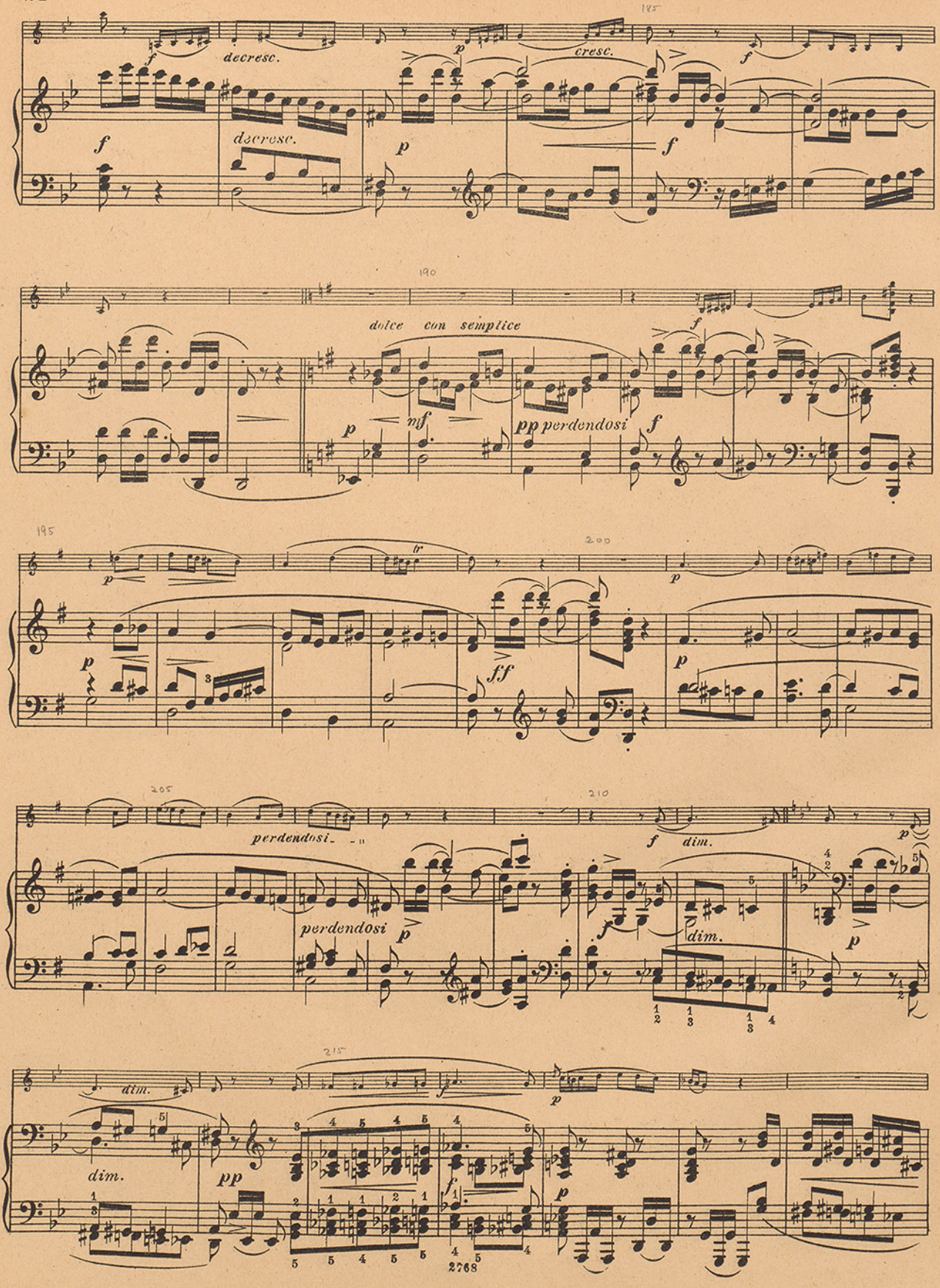


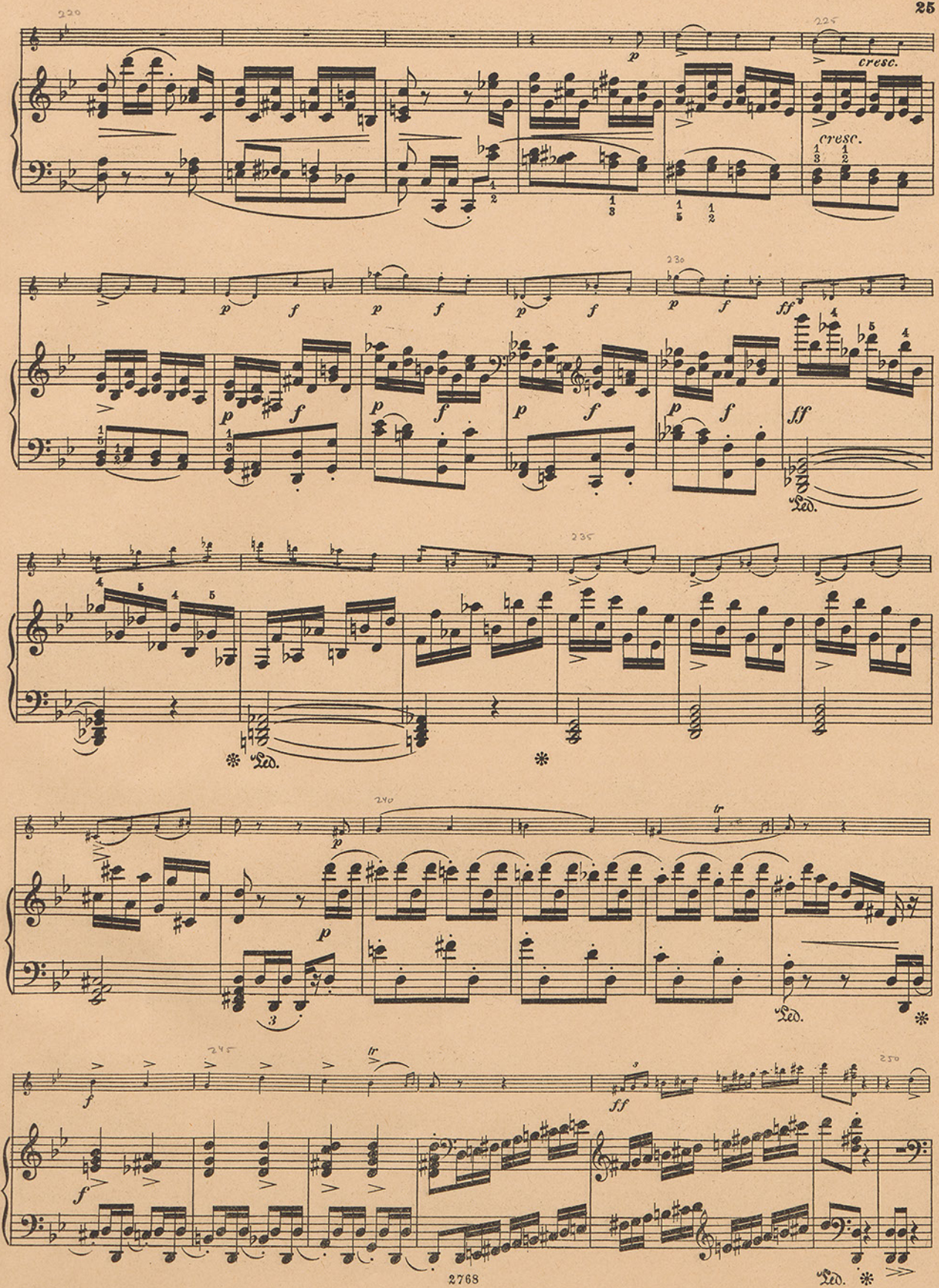

f
mf
f
marcato
mf
f
mf
cresc.
mf
cresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
ff
Ped.
Ped.
dolce e tranq.
p
mf
pp perdendosi
f
p
p
ff


perdendosi
perdendosi
p
f
p
decresc.
f
p
decresc.
pp
ppp
1
ff con fuoco
ff con fuoco
Ped.
Ped.
sempre f e
sempre f e ben marcato
marcato
mf
cresc.
f
3 2 1 4 3 1 4
mf
cresc.
f

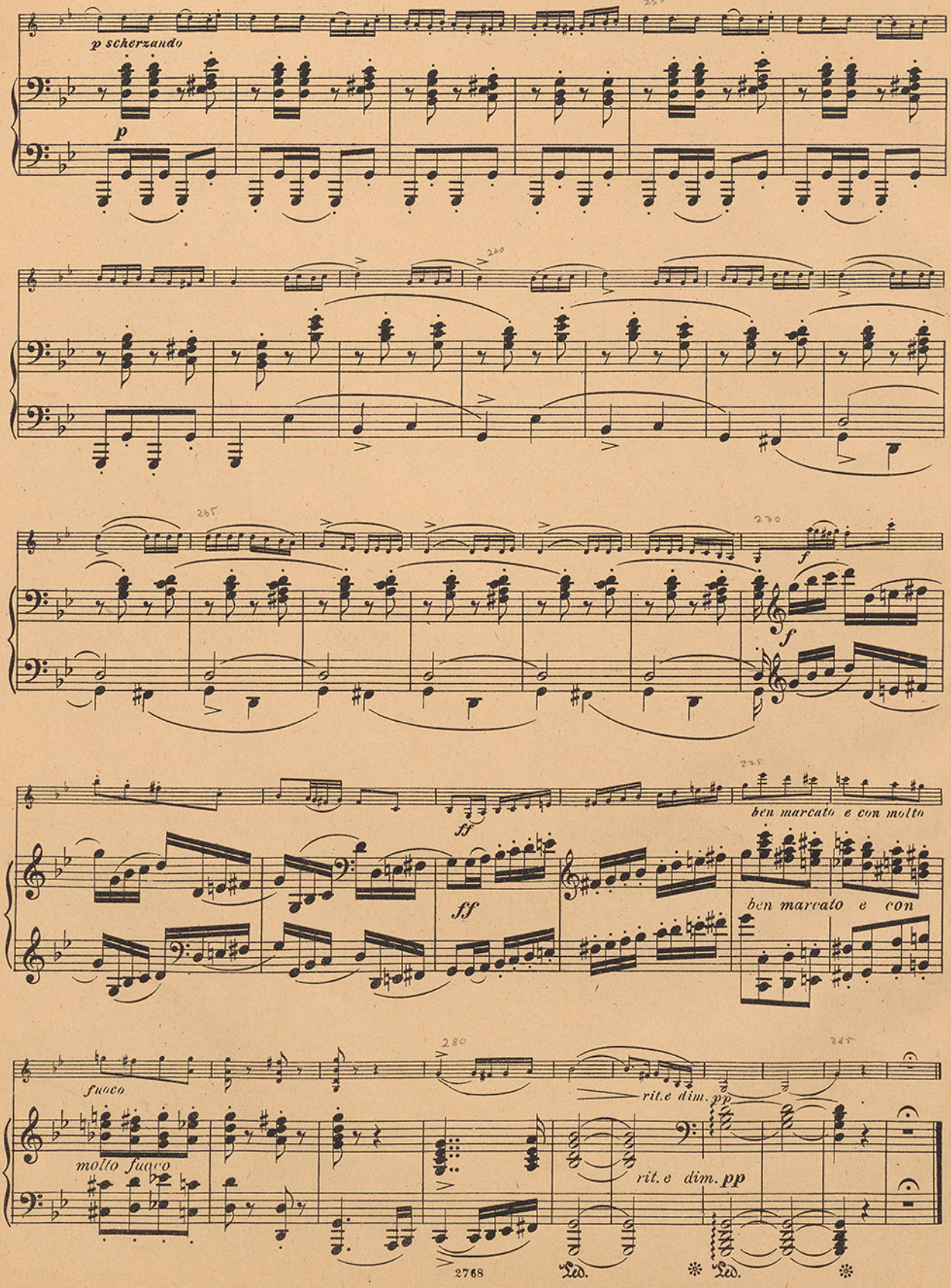

110
115
mf
mf
120
125
f
3 2 1
130
p
p
135
140
f
p
p
f
f
p
f
f
p
Ped.


pp
mf
p dolce con
pp
animato
f
p dolce
cresc.
mf
dim.
p
dim.
mf
cresc.
f
pizz.
arco
cresc.


decresc.
decresc.
cresc.
dolce con semplice
mf
pp perdendosi
ff
perdendosi
perdendosi
dim.
dim.
dim.
pp
2768


cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Più mosso.


p scherzando
p
f
ff
ben marcato e con molto
ben marcato e con
fuoco
molto fuoco
rit.e dim. pp
rit.e dim. pp
Ped.
Ped.

Nr.		Kr. Ø.
	***Klassische u. moderne Tonstücke** [fortsat.]	
89.	Nr. 5. W. A. Mozart: Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett	1 „
90	- 6. Rob. Schumann: Einsame Blumen, Op. 82, Nr. 3	„ 50
91.	- 7 Fr. Chopin: Mazurka Op. 7, Nr. 1.	„ 50
92.	- 8. Rob. Schumann: Träumerei, Op. 15, Nr. 7. .	„ 50
93.	- 9. J. S. Bach: Menuett aus der 3. Suite française.	„ 50
94.	- 10. Rob. Schumann: Abschied, Op. 82, Nr. 9. .	„ 70
95.	- 11. Fr. Chopin: Mazurka, Op. 63, Nr. 2	„ 50
96.	- 12. Rob. Schumann: Am Kamin, Op. 15, Nr. 8. Volksliedchen, Op. 68, Nr. 9.	1 „
97.	- 13. Rob. Schumann: Kanonisches Liedchen, Op. 68, Nr. 27	„ 50
	Kuhlau, Fr.	
98.	*Op. 79. Tre Sonater (A. Pihl tilegnede)	1 50
a.	Sonate Nr. 1.	„ 70
b.	— - 2.	„ 70
c.	— - 3.	„ 70
99 a.	*Op. 88. Sonatine Nr. 1. . . .	„ 85
b.	— - — - 2.	„ 85
c.	— - — - 3.	„ 85
d.	— - — - 4.	„ 85
100.	*Elverhøi, Ouverture.	2 „
	Langey, O.	
101.	*Mandolina. Mexikansk Serenade . . . . . [Wilhelm Hansens 50 Øres Bibl. Nr. 70].	„ 50
	Lumbye, H. C.	
102.	*Drømmebilleder	1 25
103.	*Drømmen efter Ballet, Fantasi	1 „
104.	*Indiansk Krigsdans	„ 70
	*Lette Danse:	
105.	Balbuket, 4 lette Danse . . . Reseda Vals. Heliotrop Polka. Rose Polka-Mazurka. Camelie Galop.	„ 85
106.	Barndomsminder, do. . . . . Gusta paa Skovtur, Vals. Soiréen Polka. Danseovelsen, Polka-Mazurka. Ved Juletræet, Galop.	„ 85
107.	Dukkeballet, do. . . . . Thyra Vals. Valdemar Polka. Maria Polka-Mazurka. Alexander Galop.	„ 85
108.	Ida og Dukken, do. . . . . Amalie Vals. Hans Peter Polka. Ernesta, Polka-Mazurka. Vilhelm Galop.	„ 85
109.	Juletræet, do. . . . . Ferievals. Julia Polka. Juliette Polka-Mazurka. Frants Galop.	„ 85
110.	Skovturen, do. . . . . Udturen, Vals. Sorgenfri Polka. Eremitagen, Polka-Mazurka. Dyrehavsbakken, Galop.	„ 85
111.	*Zouaves Kvadrille.	„ 70
112.	*Dronning Louise Vals	„ 70
113.	*Hesperus-Klänge do.	„ 85
114.	*Hilda Polka.	„ 50
115.	*Høstblomsten, do.	„ 50
116.	*Helga Polka-Mazurka.	„ 50
117.	*Bouquet royal Galop	„ 70
118.	*Champagne do.	„ 85
119.	*Nordiske Fostbrødre do. . . .	„ 70
	Matthison-Hansen, H.	
120.	*Canzonetta for Violin og Orgel eller Pianoforte.	„ 70
121 a.	**Melodi-Album** Nr. 1	„ 50
b.	— - 2 . . . . . Indhold: Se Wilhelm Hansens 50 Øres Bibliothek. Nr. 69 & 70.	„ 50
	Meyer, Jean.	
122.	*Sérénade.	1 „
123.	*Berceuse.	1 „
124.	*Mazurek	1 75
	Mozart, W. A.	
125.	*Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett, übertragen von Edmund Singer	1 „
	Nachèz, Tivadar.	
126 a.	Danses tziganes (Zigeunerdanse). Hefte 1.	1 75
b.	— - 2.	„ 75
127.	*Romanze über Motive aus der Oper Diana von Solange. . .	1 „
	Nørvang, Johannes.	
128.	*Op. 1. Fantaisie sur des danses rustiques danoises. . . .	1 50

Nr.		Kr. Ø.
	Orlando, G.	
129.	*Santa Notte, Meditation. Violinsolo med Akkompagnement af Piano (Orgel eller Harmonium ad libitum)	1 50
	Paganini, N.	
130.	*Oktaven-Etude, aus den 24 Kapricen für Violine zusammengestellt, genau bezeichnet und mit einer Begleitung des Orchesters, versehen von Tivadar Nachèz. For Violin og Piano.	1 50
	Popper, David.	
131.	*Nocturne i A-dur	1 „
	Pöckel, Axel.	
132.	*Hjertets Toner, Romance . . .	„ 70
133.	*Længsel, Romance.	„ 70
	Raff, Joachim.	
134.	Op. 85, Nr. 3. Cavatina. . . .	„ 75
	Rée, Anton.	
135	*Op. 19. Souvenir de Haydn.	„ 70
	Rosenfeld, Leopold.	
136.	Op. 22. Romance.	1 50
	Rung, Fr.	
137.	*Sommerfugledands af „Faraos Ring". . . . . [Wilhelm Hansens 50 Ø. Bibl. Nr. 69].	„ 50
	Rübner, Cornelius.	
138.	*Op. 1. Rosaline, Nocturne . .	„ 70
	Salonmusik.	
139.	Hefte 1 . . . . . Mendelssohn: Lied ohne Worte. Wagner: Lohengrin. Gounod: Méditation. Spindler: Husarenritt.	1 25
140.	Hefte 2 . . . . . Hartmann: Liden Kirsten. Schumann: Abendlied. Kölling: La Chasse infernale. Marx: Liebesrausch.	1 35
141.	Hefte 3 . . . . . Schumann. Träumerei. Haydn: Serenade. Hartmann: Valkyrien. Wagner: Tannhäuser.	1 70
142.	Hefte 4 . . . . . Divertissement af Et Folkesagn. Adolf Jensen: Erster und zweiter Walzer.	2 „
	Schiørring, Chr.	
143 a.	*Mazurka Nr. 1.	1 „
b.	— - 2.	1 „
144.	*Nocturne	„ 70
145.	*Jagtstykke.	1 „
146.	*Tre Miniaturbilleder. . . . . 1. 2. Scherzo. 3. Romance.	1 50
147.	*Sex nordiske Melodier, trskr. Nr. 1. Jeg gik mig ud en Sommerdag.	„ 85
148.	Nr. 2. Om Dagen vid mitt arbete	„ 85
149.	Nr. 3. Springdans.	„ 85
150.	Nr. 4. Stambogsblad af Edv. Grieg.	„ 70
151.	Nr. 5. En Sommernat af P. Heise.	„ 70
152.	Nr. 6. Ved Havet af H. Kjerulf	„ 70
153.	*Carneval de Venise, Transk.	1 „
154.	*25 danske Melodier . . . . . Dannevirke. Danmarks Ros. Modersmaalet. Dannebrog. Sang for Danske. Kristian den Fjerdes Minde. Sang for Danske. Flyv, Fugl, flyv! Ridderens Frieri. Hr. Peder og Helleliden. Syd og Nord. Sang af Røverborgen. Tycho Brahes Spaadom. Sang af Lazarilla. Nøkken. En yndig Blomst. Ved Vintertid. Ungdom og Galskab. Vaarsang Den Frivillige. Gurre. Liden Kirsten. Fra Kysten. Der var en Svend med sin Pigelil. Den tapre Landsoldat.	2 „
155.	*Svenske, norske og finske Melodier. . . . . Du gamla, du friska, du fjellhöga nord. Suomis Sång. Necken. Kung Carl den unga hjelta. Mandom, mod og morska män. Menuetto. Så lunka vi så småningom. Neckens polska. Björneborgarnes marsch. Wermlandsvisa. Pehr Svinaherde. Tänk någon gång. När jag blef 17 år. Dal-Polska. Sof i ro. Jag ser uppå dina ögon. Finsk folkvisa. Hvor herligt er mit Fødeland. Møllervisen. Bor jeg på det høje Fjeld. Aa köre vatto, aa köre ve. Je ser dei ut for Gluggen. Vandring i Skoven. En Digters sidste Sang.	2 „
	Schröder, Hermann.	
	*Op. 19. Sechs kleine Violinstücke (Erste Lage) mit Pianoforte oder mit Begleitung einer 2ten Violine.	
156.	Hefte 1 . . . . . Morgenlied. Kleine Romanzen. Geburtstags Marsch.	1 25

Nr.		Kr. Ø.
	Schröder, Hermann.	
	*Op. 10. Sechs kleine Violin stücke (Erste Lage) [fortsat].	
157.	Hefte 2 . . . . . Schifferlied. Reiterstück. Abendgebet.	1 25
	Schuler, Charles.	
158.	*Op. 20. Sérénade.	1 „
	Schumann, Rob.	
159.	*Op. 15. Nr. 7. Träumerei, übertragen von Edmund Singer	„ 50
160.	* — 15. Nr. 8. Am Kamin u.	
	* — 68. Nr. 9. Volksliedchen, übertragen von Edmund Singer	1 „
161.	* — 68. Nr. 27. Kanonisches Liedchen, übertr. v. Edmund Singer . .	„ 50
162.	* — 82. Nr. 3. Einsame Blumen, übertragen von Edmund Singer . .	„ 50
163.	* — 82. Nr. 9. Abschied, übertragen von Edmund Singer.	„ 70
164.	* — 85. Nr. 12. Abendlied, übertragen von Edmund Singer	„ 50
	Singing, Christian.	
165.	*Op. 14. Suite (F-dur).	4 50
166.	* — 12. Sonate (C-dur).	5 „
	Singer, Edmund.	
167.	*Klassische u. moderne Tonstücke von Bach, Chopin, Händel, Mozart u. Schumann in Uebertragungen. Se K.	
	Sperati, E.	
168.	*Ballade.	„ 70
	Spohr, Louis.	
	*Violin Concerte für den Concertvortrag genau bezeichnet in Herausgabe von Edmund Singer.	
169.	Op. 2. D-moll (Nr. 2).	1 50
170.	— 28. G-moll (Nr. 6).	1 50
171.	— 38. E-moll (Nr. 7).	1 50
172.	— 47. A-dur (Nr. 8) (Gesangscene).	1 50
173.	— 55. D-moll (Nr. 9).	1 50
174.	— 70. G-dur (Nr. 11).	1 50
175.	Op. 135. Nr. 1. Barcarole. . .	1 „
	Stockmarr, Sophus.	
176.	*Op. 2. Träumerei & Bolero . [Arma Senkrah tilegnede.]	1 75
177.	* — 5. Serenade.	„ 70
178.	* — 7. Prière. Andante religioso	„ 75
	Strauss, Joh.	
179.	An der schönen, blauen Donau, Vals	1 12
	Söderberg, W. Th.	
180.	*Op. 18. Romans.	„ 70
	Södermann, Aug.	
181.	Bryllups Marsch af Skuespillet „Brylluppet paa Ulfsbjerg", arr. af A. F. Lincke. . . .	„ 70
	Terschak, A.	
182.	*Op. 163. Ball-Suite	5 „
183.	Nr. 1. Walzer	1 50
184.	- 2. Polka-Mazurka	1 „
185.	- 3. Quadrille	1 „
186.	- 4. Mazurka	1 „
187.	- 5. Polka française	1 „
188.	- 6. Galopp (Bacchanale). .	1 „
	Toby, H. P.	
189.	*Op. 63. Gavotte-Trianon (1775)	1 „
	Tugginer, v., P.	
190.	*Uarda (Arabiens Rose) Vals.	1 „
	Waldteufel, Emile.	
191.	*Estudiantina, Vals efter den spanske Duet Estudiantina af P. Lacome.	1 25
	Weber, Joseph Miroslaw.	
192.	*Miniatur Suite. . . . . Einleitung. Scene am Lande. Scherzo-Tarantella. Adagietto. Finale.	2 „
	Winding, Aug.	
193.	*Op. 35. Sonate Nr. 2 (F-moll).	4 50
194.	*Miniature Suite.	1 25
195.	*Tre Kanzonetter.	1 25

WILHELM HANSEN EDITION.

A MON CHER FRÉRE ROLF.

MOSAIQUE

SUITE DE MORCEAUX CARACTERISTIQUES

POUR

VIOLON ET PIANO

PAR

JOHAN HALVORSEN.

1. INTERMEZZO ORIENTALE.
2. ENTR'ACTE.
3 SCHERZINO.
4. CHANT DE „VESLEMÖY".
5. FÊTE NUPTIAL RUSTIQUE.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

COPENHAGUE & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

OPERAER & BALLETTER

I UDTOG

FOR

VIOLIN OG PIANOFORTE

AF

NICOLAI HANSEN.

Nr. 1.	**Et Folkesagn,** Eine Volkssage	Niels W. Gade & J. P. E. Hartmann.
– 2.	**Valkyrien,** Die Walküre	J. P. E. Hartmann.
– 3.	**Thrymsqviden,** Die Sage vom Thrym.....	J. P. E. Hartmann.
– 4.	**Liden Kirsten,** Klein Kirsten.....	J. P. E. Hartmann.
– 5.	**Elverhøi,** Erlenhügel.....	Fr. Kuhlau.
– 6.	**Figaros Bryllup,** Figaros Hochzeit	W. A. Mozart.
– 7.	**Barberen i Sevilla,** Barbier von Sevilla.....	G. Rossini.

FORLÆGGERENS EIENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

J. P. E. Hartmann:
Sonate Nr. 1 (G mol)
for Violin og Pianoforte
Op. 8
Violin

D 68

SONATE

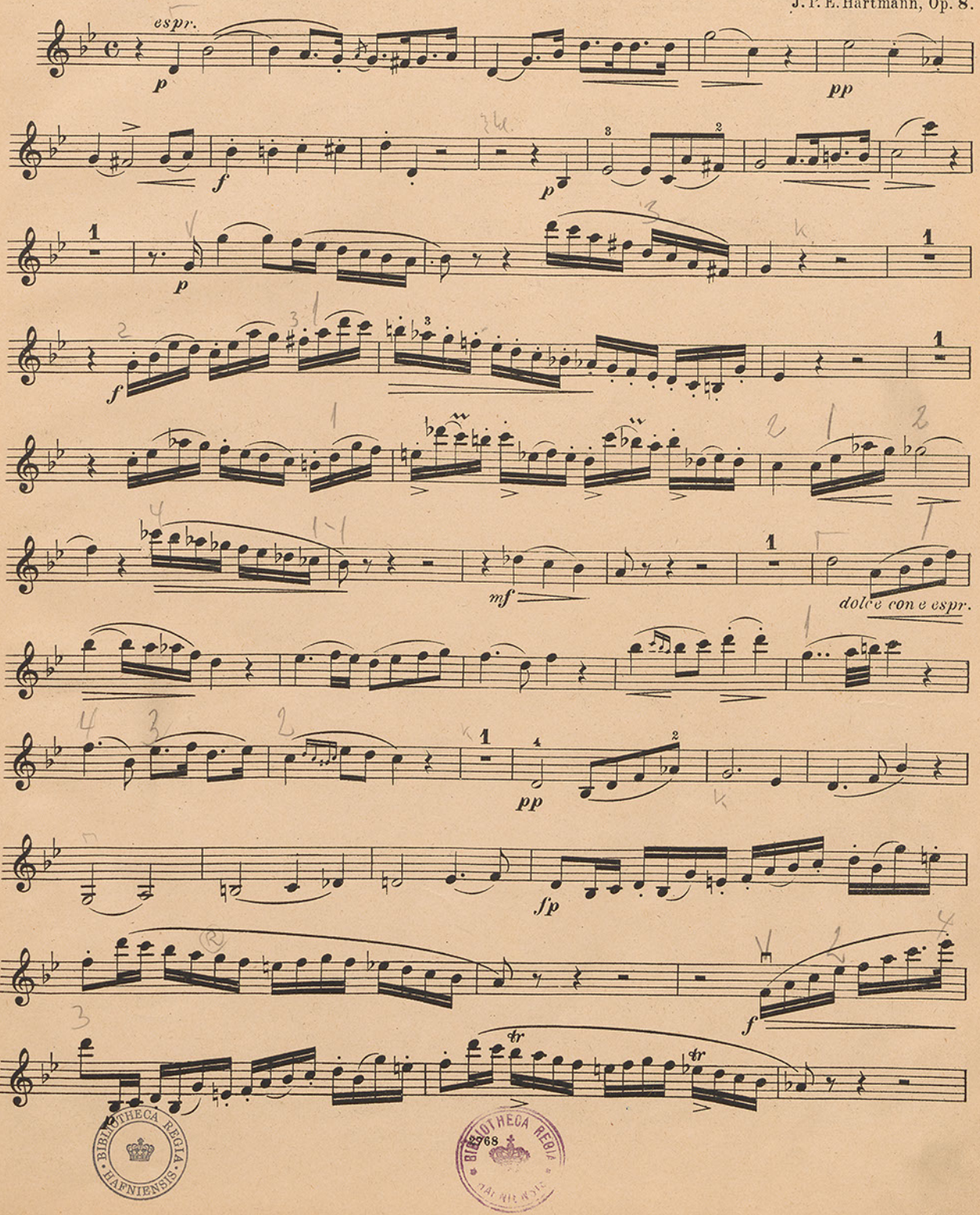
Nr. I.

Componeret 1827.

VIOLINO.

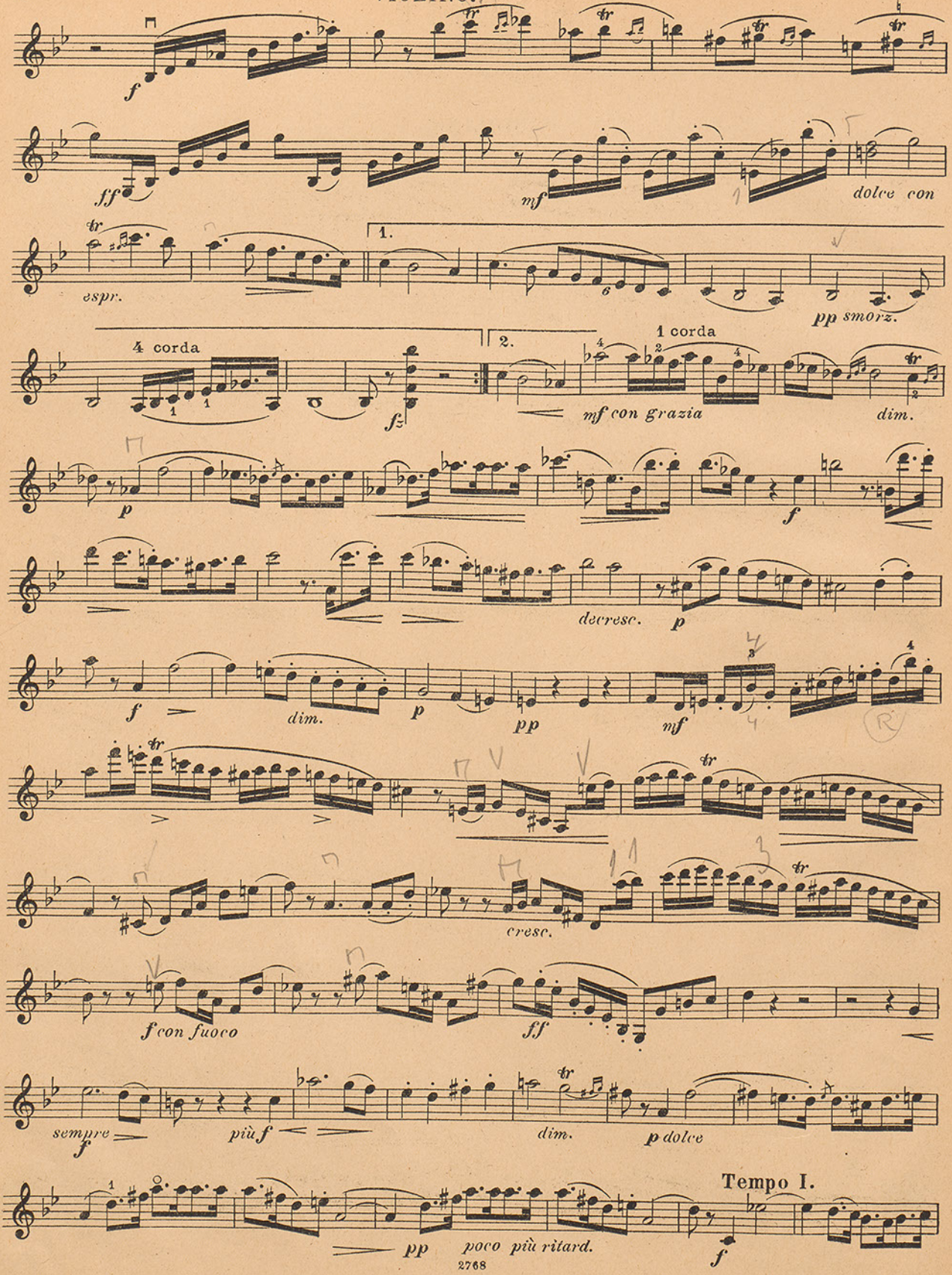
Allegro.

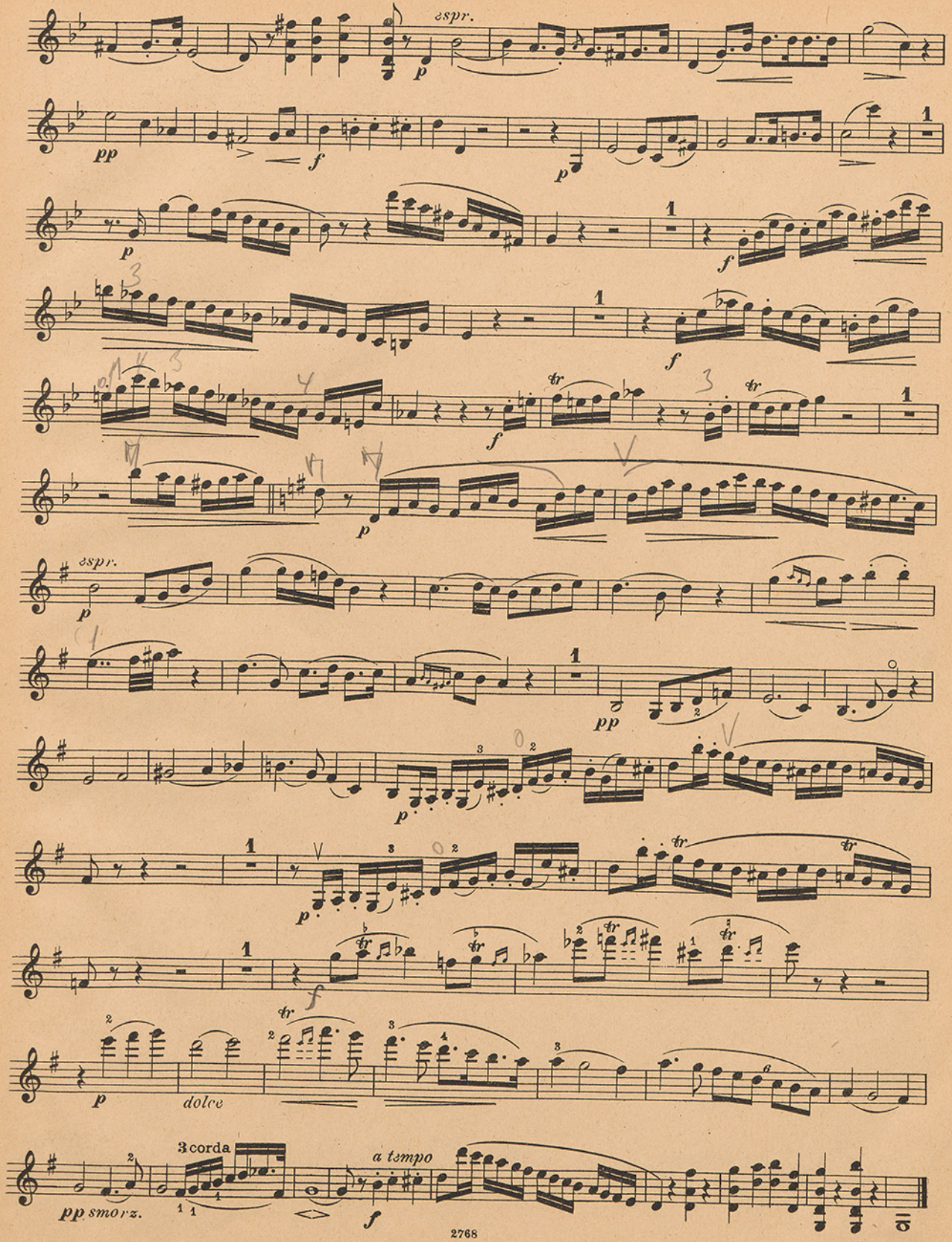
J. P. E. Hartmann, Op. 8.



BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS 1868

VIOLINO.

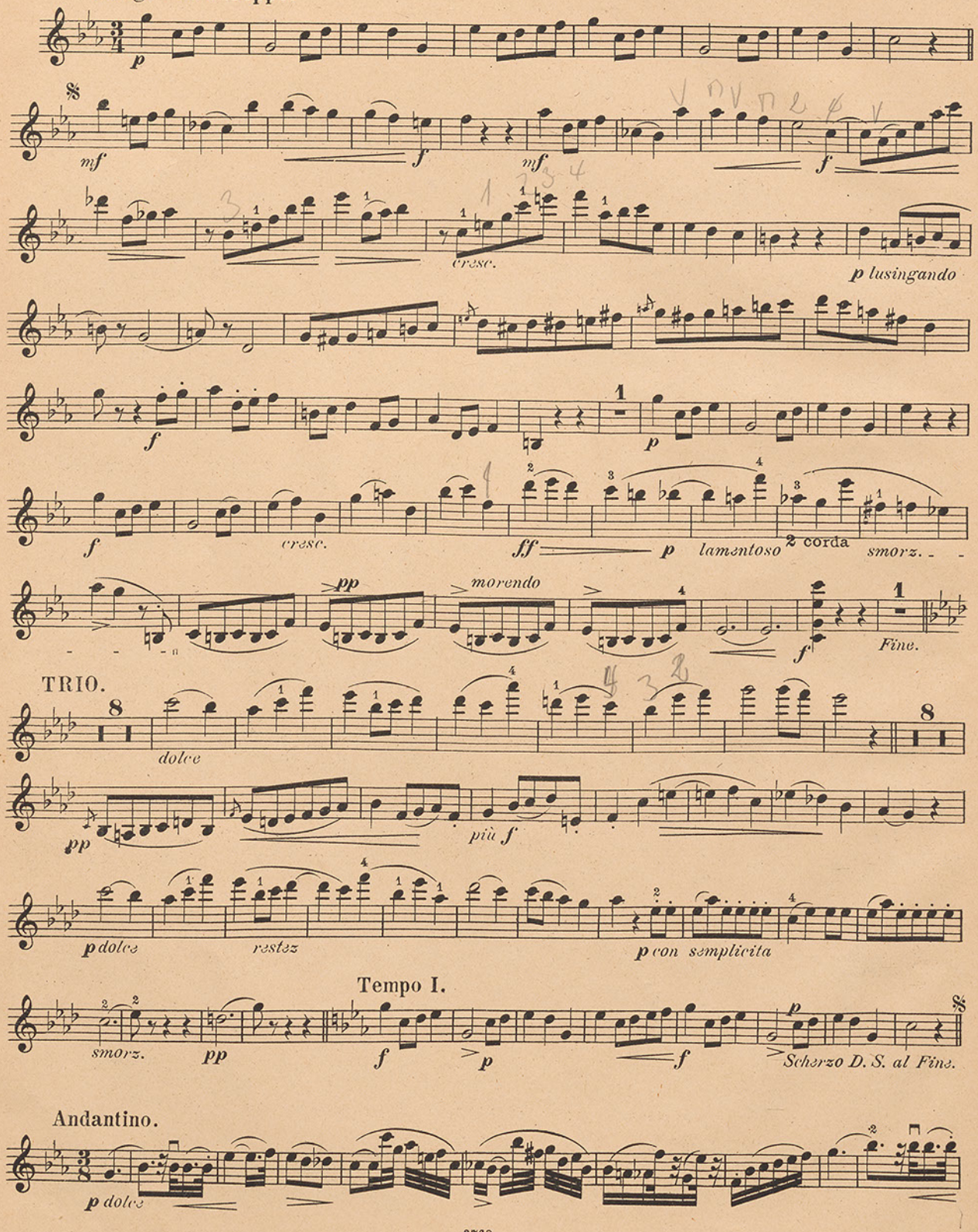

f
ff
mf
dolce con
espr.
1.
pp smorz.
4 corda
2.
1 corda
fz
mf con grazia
dim.
p
f
decresc.
p
f
dim.
p
pp
mf
cresc.
f con fuoco
ff
sempre f
più f
dim.
p dolce
Tempo I.
pp
poco più ritard.
f

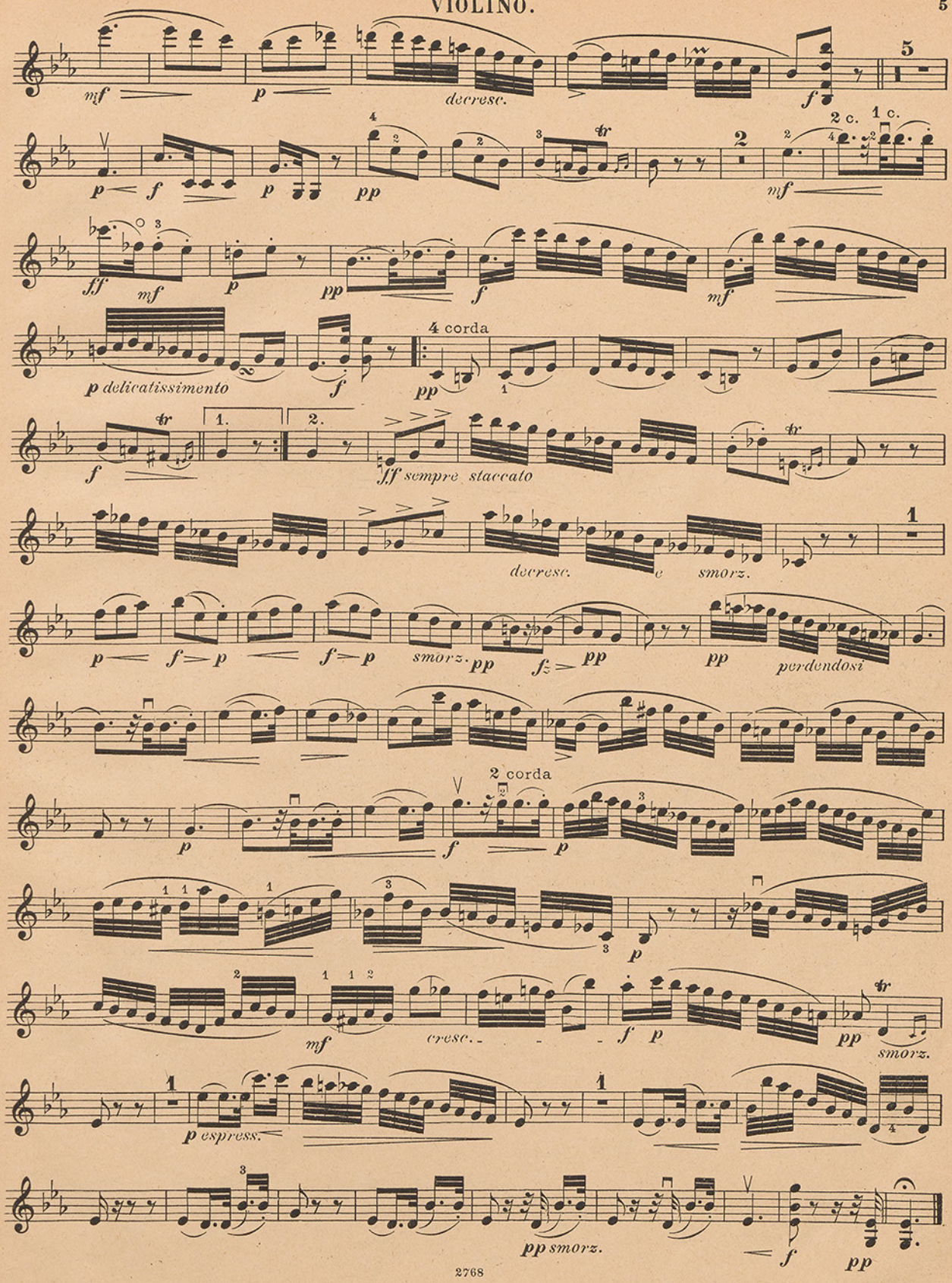

espr.
pp
f
p
espr.
pp
dolce
3 corda
pp smorz.
a tempo
f

Scherzo.

VIOLINO.

Allegro non troppo.

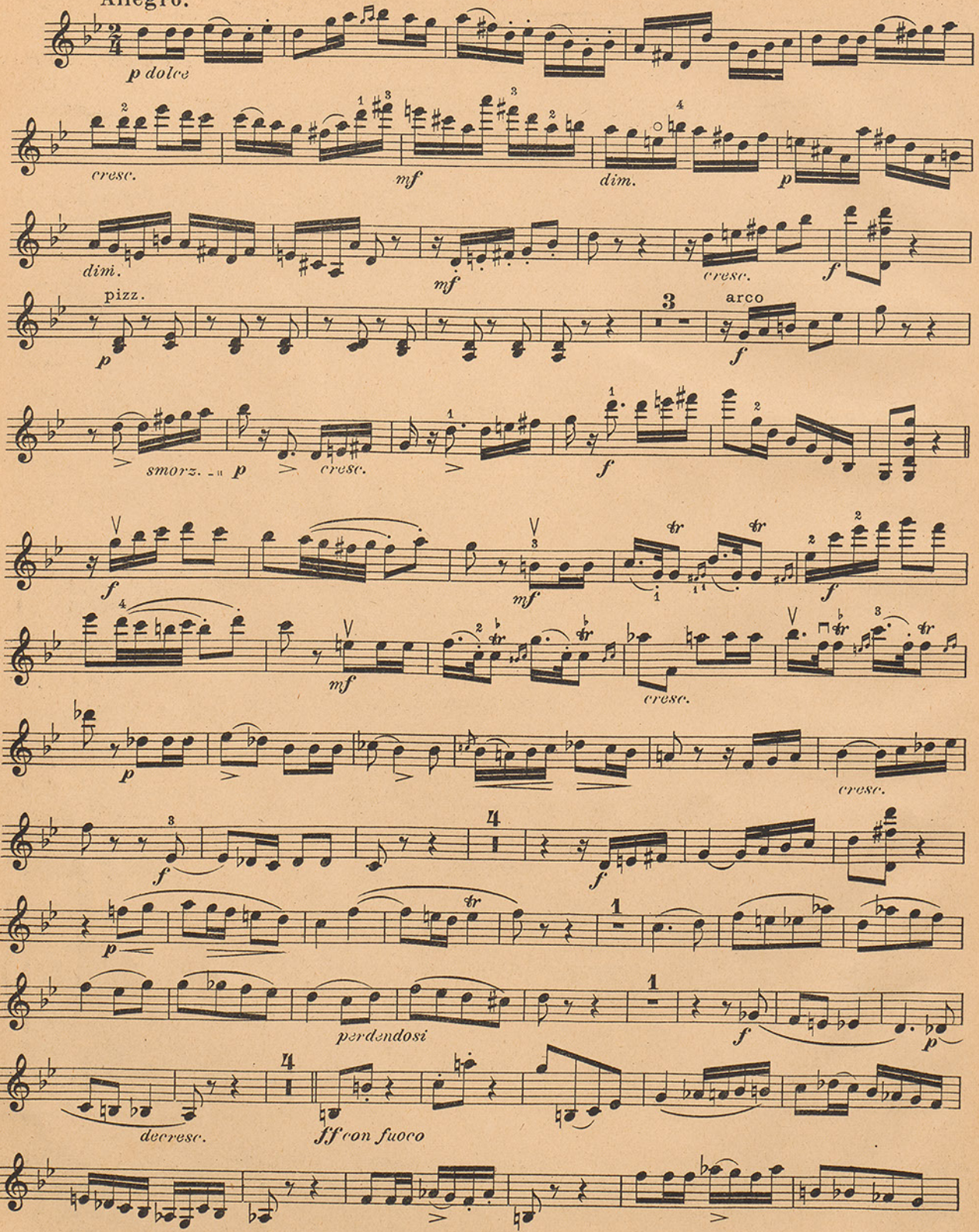


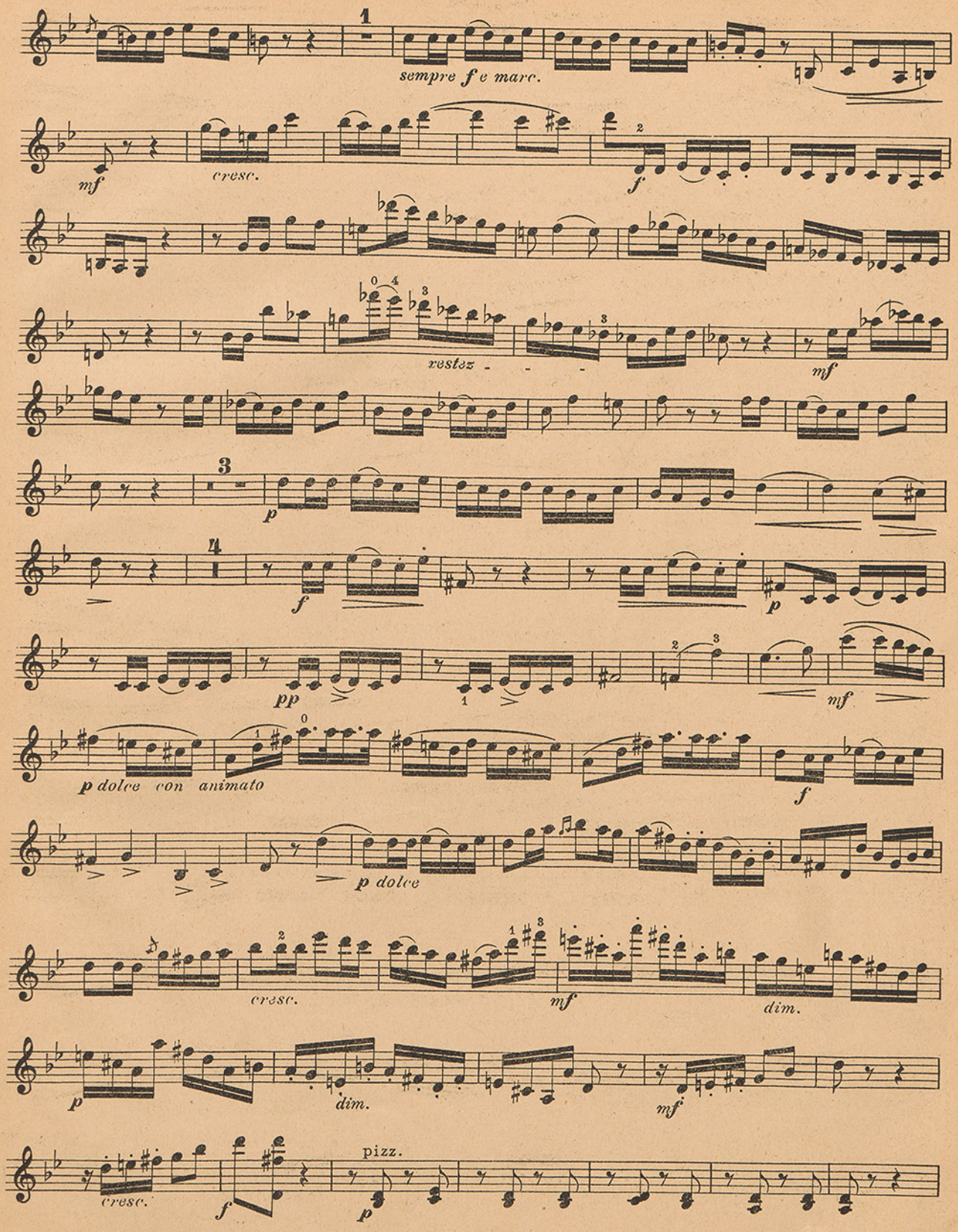

mf
p
decresc.
f
5
p
f
p
pp
2 c.
1 c.
mf
ff
mf
p
pp
f
mf
p delicatissimento
f
4 corda
pp
f
1.
2.
fff sempre staccato
decresc.
e
smorz.
1
p
f
p
f
p
smorz.
pp
ff
pp
pp
perdendosi
2 corda
p
f
p
p
mf
cresc.
f
p
pp
smorz.
1
p espress.
1
pp smorz.
f
pp

Finale.

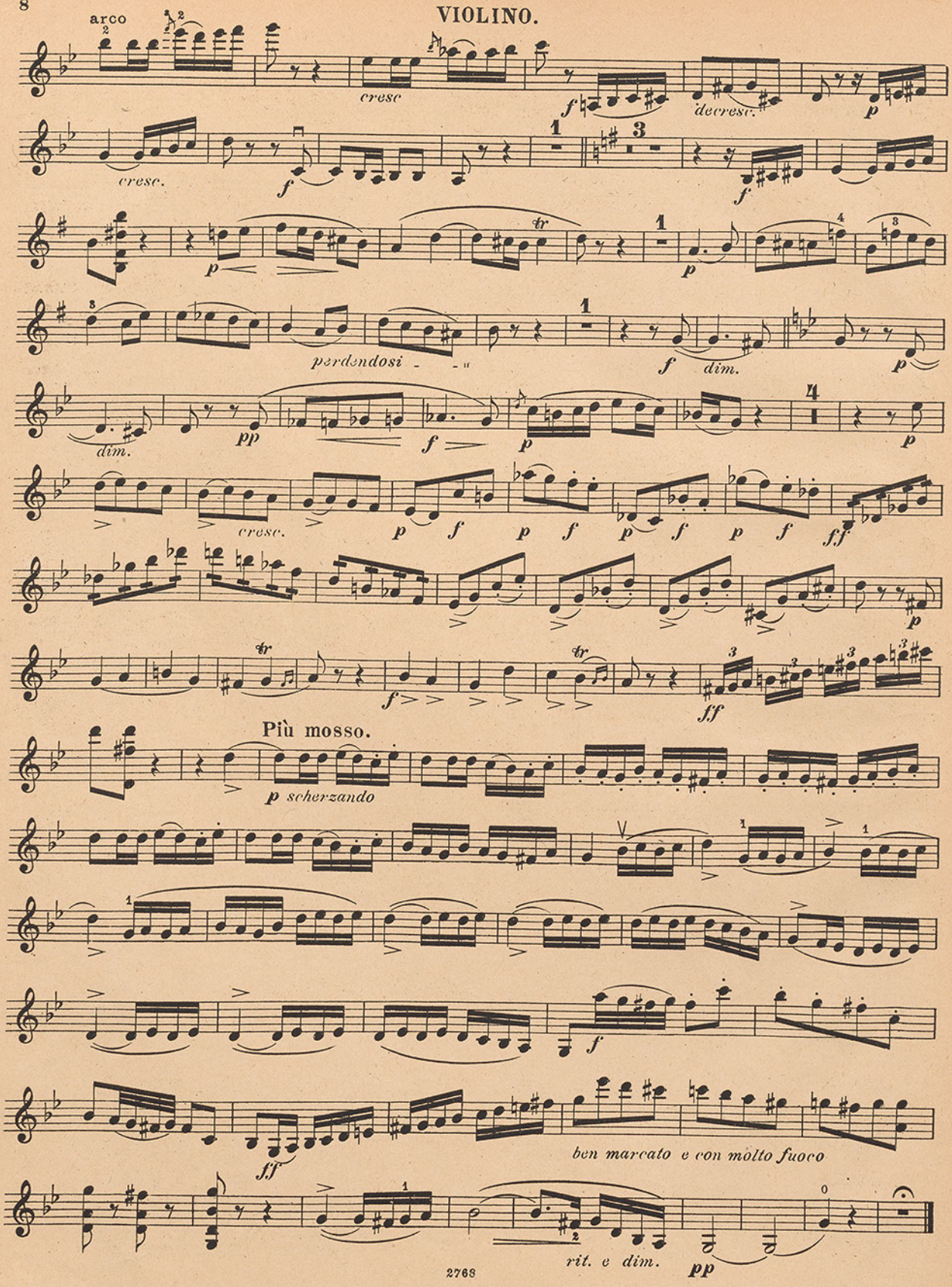
VIOLINO.

Allegro.




1
sempre f e marc.
mf
cresc.
2
f
restez
mf
3
p
4
f
p
pp
mf
p dolce con animato
f
p dolce
cresc.
mf
dim.
p
dim.
mf
cresc.
f
pizz.
p

VIOLINO.


arco
cresc
decresc.
cresc.
perdendosi
dim.
cresc.
Più mosso.
p scherzando
ben marcato e con molto fuoco
rit. e dim.