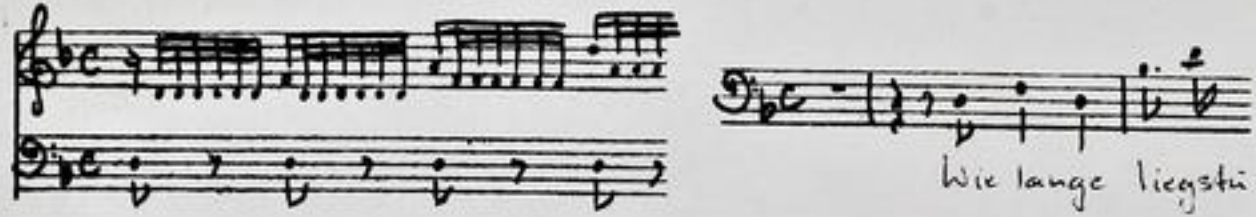
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 447/34

Wie lange liegstu sichre Welt/im Schlaf/a/3 Chalumeaux/ 2 Hautb./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.2 Adv./1739. [fälschlich geändert in: 1740.]



Autograph November 1739. 34,5 x 21 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

16 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob 1,2,
Chalumeau 1,2,3.
1,1,1,1,2,2,2,1,1,2,2,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 173/58. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1740.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Die Lenya Sammlung der Kurt Weill Stiftung
Mus 447/34

173.

~~58~~
34

1739, 34

Partitur.

M: Nov: 1740. 32ter Lieferung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fl. 2. obbl.

S. D. G. M. D. 1740.

1

Ach Herr lasse deine lieben Engelein um mein Bettlein
pp.
f
pp.
f
pp.

Allegro.

Presto

Sonatina. Fr. Clementi

Largo assai

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mus. Sa.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auch Lerche Dank auch Lerche Dank schallmeyen Pfeifen Flöten Horn -

Hirten Gesang

Hirten Gesang

Chorał.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalum.

Affettuoso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173
38.

Die Lange Einleitung siehe Absatz 2.

a
3 Chalumeaux.
2 Hautb.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Fl. 2 Obl.
Fag.
1740.

c
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Primus.

Violini Unisoni

Mp.

Fund.

Alto.

Mp.

1.

Mp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp.

Violoncello

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1mo.

Ufis Cauze Cingstul r.

Straub, Zwey Imbgst r.

volfi

Napoli

Recitat. No. 3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2. 3.

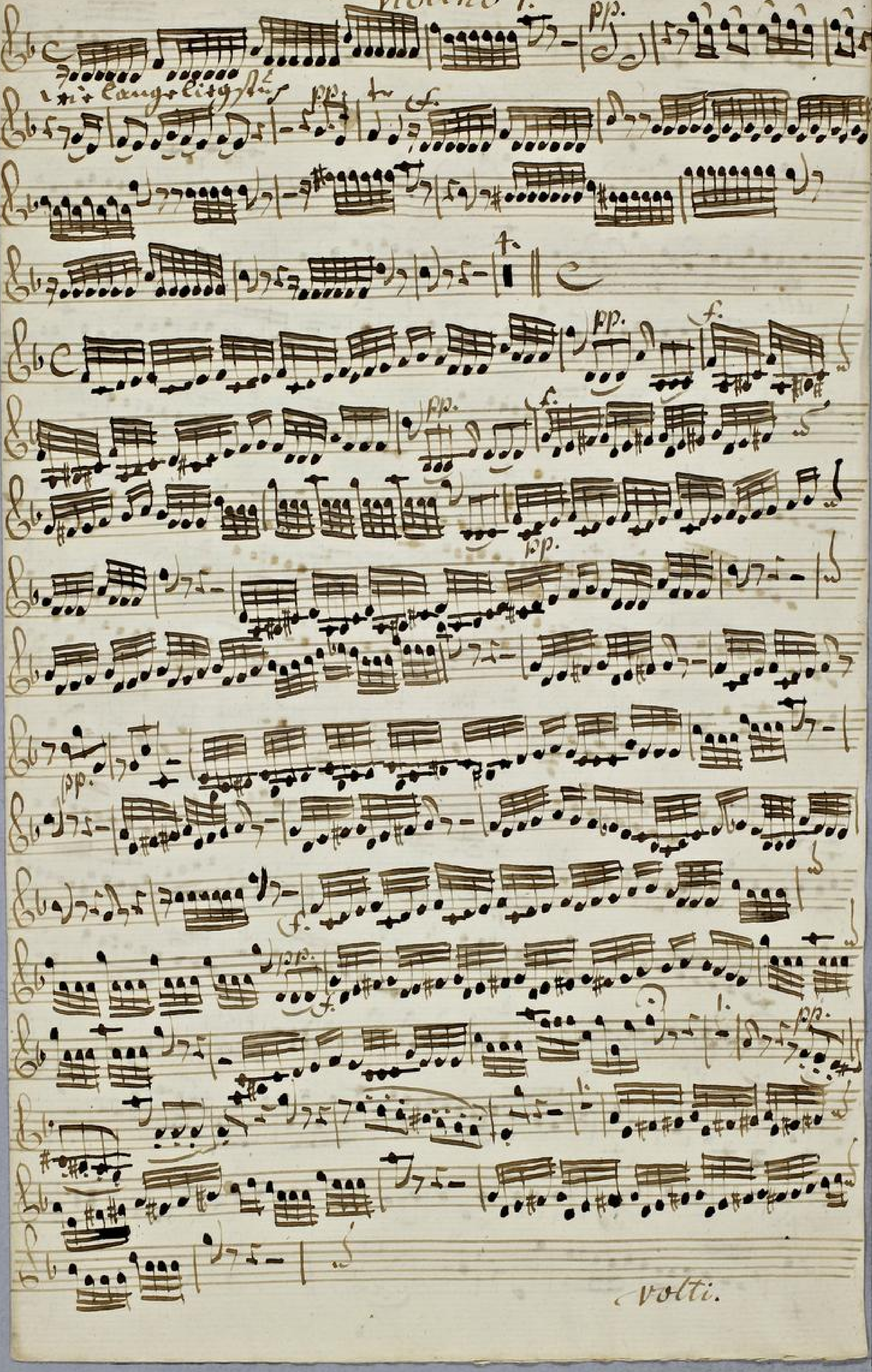
Capo

Choral. affettuoso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

13

Violino 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

accomp:

pp.

allo.

Recit:
Facil.

Corni Bouchez

pp.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Choral
affettuoso.

Gu ey Jesu Ge

pp.

pp.

pp.

pp.

f.

f.

f.

f.

pp.

f.

f.

3.

Violino. 2do

Viola Canzo Liegt tief.

Fort.

allo.

Prof. Jos. Schmitz.

Fort.

Fort.

Fort.

Fort.

Fort.

1.

Fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D.C.

accomp

Recitat.

D.C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. affettuoso. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

1.

Ufficio Lungo Legato sul C.

pp.

pp.

pp.

1.

4.

Arco, Zusatz sul C.

pp.

pp.

1.

pp.

1.

Recitat

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

accomp.

pp.

alle.

2.

1.

2.

Lehy Jungs r.

pp.

Fort.

pp.

Fort.

pp.

Fort.

Capo

accomp.

Aural. affettuoso.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Arig. allegro.

Da Capo

accomp:

pp.

pp.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro

Aria

4. Harp Forgon.

pp.

f.

pp.

accomp:

Choral. affettuoso.

Orgelton.

f.

pp.

1.

2.

1.

2.

4.

4.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois 1.

Recital

Chaud, Lentement.

D Capo

Accompagnant.

Rival.

Tap. Fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Recitat

Ruhig, Zurückhaltend.

Ohne comp.

Tutti.

Piano.

Forte.

Tutti.

Chalmeaux. 1.

Mano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeax 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeaux. 3.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-34/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat Aria Dictum ff

Auf Sünder Dincke mist mit

Stink der Tag des Herrn wird mosst sobald nist komen viel-

leicht betrügstu Dich du wirst mosst gar noch feist und wer weiß

wie sinnreich genommen. Auf dasse Dich ob ist noch Zeit ermüntre

Dich der Finsterheit, trifft Dich der Herr in Sünden an, wie wilstu armer

Staub bestehen, hier ist kein Holtz der Dich verbergen kan denn

allda muß man sorgen

Mag Borgen sorg -

du Hol - - - list Leben mein Geist saust müre Sclaverey -

- müre Sclaverey - - - - mein Geist - saust müre

Sclav - - - verey sorg Borgen

sorg du Hol - - - - list Leben mein Geist -

- - - saust müre Scla - - - - verey - ve - re

Sclaverey Mein Gen - den mein Gen - den

mein Leben – Dein geist anbetter Lassen

will mich der Götter Haar umla – fen umla – fen

Dis gräuet mich nicht wenn dieser Cänzonäl

und bist wenn dieser Cänzonäl und bist

so mich so wie bist du dis du dis Gott – – Gott stest – mir

bey Gott stest – mir bey.

Capo Recital

O! o schönes Welt Gebäud
deine steinbarliche Freude
magst gefallen
ist mit Lantor

wenn sie will
Angst im Hirn

denen die den Himel lassen

will ich ihre Wollüst lassen
mich verlangt nach

die allein allen schönsten Jesulein

Alto.

Recitat | Aria | Dictum | Recit | Aria

Hoff Dan der seinen Geist, in Gottes Kraft der Mast der

Sünden und aller Eitelkeit entreist, so lässt er sich in

Glauben warend finden so darf er nicht am Letzte Tag

und seinen Geist erschrecken, wenn sier sein Lutz wenn einst die

Welt zerbricht, so wird ihn Gott mit Gnaden flügeln decken.

O schönes Welt Gebäude
Deine steinbarliche Freude

mag gefallen
ist mir Lauter

wenn der will
Angst umfüllt

Denn die den Himel fassen

will mich

ihre Wollust lassen

mich verlangt nach dir allein

allen sonsten Jesulein

Recit. | Aria | Recit. | Recitat. | Aria | Recit. |

So nun das alles soll zugehen wie soll ich
dem gottseligen Wandel und gottse-ligem
Ursprung das ich war — — tot und le- — bet zu der Zukunft Ihr
Engel des Herrn

O schöne Welt Inbegriff
meine sehnlichste Freude
wenn du mir
Angst machst
wenn die den Himmel fassen
mein verlangt nach dir allein
Vollmost lassen
schönste Jesulein

Basso.

1.

Wie lange lingstu fiere Welt im Schlaf — — — der übermachten

Sünden erwache — — eh dich der Tag der Rache überfall

erwache es beinst bald fein der Lichter nacht sich wird es dich

unbereitet finden, so wird auf deine Welt ganz unbeschreiblich syn.

Kraft zerschmelzlich Elementen sagt die Welt an allen

Enden an allen Enden Gottes Zorn Tag komt mit Macht — —

— kraft — — — — zerschmelzlich Elementen

sagt die Welt an allen Enden Gottes Zorn Tag komt mit Macht Gottes

— sagt die Welt an allen Enden Gottes Zorn — —

Tag komt mit Macht Donne seine deinen Schein

und ihr Sterne fällt auf sie ihr Meere fällt auf sie mast ein

mast die Menschen schrecken denn sie werden sonst nicht mustern nicht

mustern denn sie werden sonst nicht mustern nicht mustern alle War-

— nung alle Warnung wird verlacht — alle Warnung

— wird verlacht

Capo || Dict || Recit || Aria || Recit

O schönes Ideal Gebärde
Deine Heimbarliche Freude

mags gefallen
ist nicht lauter

wenn du willst
Augst ermüdet

denn die den Himel lassen

will ich

ihre Hollust lassen

mich verlangt nach dir allein

allerschönstes Jesulein