

# BEAU SOIR

Poésie de  
PAUL BOURGET.

Musique de  
GASTON CARRAUD.

Lento assai.

CHANT.

PIANO.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Lento assai'. The piano part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic and includes the instruction *p Cantabile.* The vocal line starts with a *p* (piano) dynamic. The lyrics are: 'Lors qu'au soleil cou-chant les ri-viè-res sont ro-ses. Et qu'un tiè-de fris-son court sur les champs de blé,'. The piano accompaniment features a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands, with a *Cresc.* (crescendo) marking in the final measure of the shown section.

Rit. un poco.

a Tempo.

Un conseil d'être heu - reux sembler - tir des cho - ses.

Dimin. e rit.

a T<sup>o</sup> un poco animato.

Et mon - ter vers le cœur trou - - - blé

Un con - seil de goû - ter le char - me d'être au

mon - - - de, Ce pendant qu'on est jeune,

*Dolce.* et que le soir est beau! *Rit. molto.*

*Dimin.* *p*

*al 1<sup>o</sup> Tempo.* *p* *Rit. f* *Largo.*

Car nous nous en al\_lons Com-me s'en va cette

*pp* *Cresc.*

*p a Tempo.* *p* *Rall.*

on - de: Elle à la mer nous,

*p* *Dimin.*

*Lento.*

au tom-beau

*pp*