SCHWEITZER SCENEN

FANTASIE

für

Violoncelle

mit Orchester- oder Pianoforte-Begleitung

componirt und

Sr. Hochfürstl. Durchlaucht

Carl Egon Fürst zu Fürstenberg

Landgraf in der Baar und zu Stühlingen etc.
Ritter des goldenen Vliesses etc.

in tiefster Ehrfurcht zugeeignet

von

C. LEOP. BOEHM.

Fürstlich Fürstenbergischer Kammermusiker.

Mit Orchester
Pr. 2 Thlr.
Eigenthum des Verlegers.

Mit Pianoforte
Pr. 20 ngr.
Eingetr. in das Vereinsarch.

LEIPZIG,
im Bureau de Musique von C. F. Peters.

London,
J. J. Ewer & Co.

Ent.d Sta: Hall.

St. Petersburg,
M. Bernard.

3122. 3123.

SCHWEIZER SCENEN

FANTASIE

für

Violoncelle

mit Orchester- oder Pianoforte-Begleitung

componirt und

Sr. Hochfürstl. Durchlaucht

Carl Egon Fürst zu Fürstenberg

Landgraf in der Baar und zu Stühlingen etc.
Ritter des goldenen Vliesses etc.

in tiefster Ehrfurcht zugeeignet

von

C. LEOP. BOEHM.

Fürstlich Fürstenbergischer Kammermusiker.

Mit Orchester
Pr. 2 Thlr.
Eigenthum des Verlegers.

Mit Pianoforte
Pr. 20 ngr.
Eingetr. in das Vereinsarch.

LEIPZIG,

im Bureau de Musique von C. F. Peters.

London,
J. J. Ewer & Co.

Entd. Sta: Hall.

St. Petersburg,
M. Bernard.

3122. 3123.

SCHWEIZER-SCENEN.

PIANOFORTE.

Allegro moderato.

C. Leop. Böhm.

FANTAISIE.

Preghiera.
Andante religioso.

Tempo Iº

Vivace.

ritard.

a piacere

Tutti

f

ff

ff

Andante amoroso.

p

p

mf

mf

1.

2.

p

p

mf

mf

p

p

pp

pp

Variazione.

con più moto

p

p

f

Tutti

f

f

p

sempre più cresc.

Allegro moderato.

ff Tutti

p

p

ff

ff

p

p

sempre poco più cre - - -

scen - - - do - - - -

f

Allegro tempestuoso.
ma non troppo vivo

poco riten.

poco riten.

poco ritard.

Poco più moderato

p

p

p

poco più ritard.

p

p

p

pp

f

pp

f

Allegro moderato jocoso

p

dim.

pp

cresc.

Fine.