

Vincent Aloïse AMANN

Organiste et Compositeur de Musique à Mulhouse

(Bossendorf 1834 - Matzenheim 1899)

Symphonie pastorale pour sortie

Cette partition provient des Fonds Vogeleis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat (F-67600), cote N1751B. Cette pièce (n°18) est extraite d'un recueil intitulé :

Musique d'orgue ou d'harmonium
18 Pastorales pour le temps de Noël
V.-Al. Amann, Professeur de Musique
Chez l'Auteur
Rue de la Sinne, N°2, à MULHOUSE (Alsace)
Prix net : Fr. 1.75.

La notation d'origine a été respectée. Les doigtés et annotations sont de V.A. Amann sauf astérisque (*), pointillés et parenthèses. Des numéros de mesures ont été ajoutés.

Je tiens à remercier tout particulièrement M. Marcel BAUER, maire de Sélestat pour l'autorisation de publication et le personnel de la bibliothèque, en particulier son conservateur, Hubert Meyer.

Roland LOPES
Décembre 2008

SYMPHONIE PASTORALE POUR SORTIE

Vincent Aloïse AMANN

Organiste et Professeur de Musique à Mulhouse.
(Bossendorf 1834 - Matzenheim 1899)

Andante

1

Basson

Bourdon 8

Hautbois

Man.

7

13

19

Un peu plus vite

mf

Péd.

25

Trompettes

mf

31

Hautbois, Basson et quelques fonds
Andante
 36

41

Récit
 46
 Positif
 Récit
 Positif

51
Allegretto. Moderato.
 Fonds, Trompettes, Cornet
 m.g.

57

* main droite : la mi sur la partition originale (voir mes. 64)

63

Péd.

Detailed description: This system contains measures 63 to 67. The right hand features a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A pedaling mark is present at the end of the system.

68

p
s.p.

Detailed description: This system contains measures 68 to 72. The right hand continues with intricate sixteenth-note passages. The left hand has a more rhythmic accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and sostenuto piano (*s.p.*).

73

Andantino.

Majeur
Fonds, Trompettes

M. et péd.

Detailed description: This system contains measures 73 to 78. The tempo is marked *Andantino*. The key signature changes to major. The right hand has a more melodic and slower-moving line. The left hand continues with accompaniment. Performance instructions include 'Majeur' and 'Fonds, Trompettes'. A marking 'M. et péd.' is at the bottom.

79

Prestant ou flûte
Hautbois, Basson

Detailed description: This system contains measures 79 to 84. The right hand features a wavy line indicating a tremolo or rapid oscillation. The left hand has a rhythmic accompaniment. Performance instructions include 'Prestant ou flûte' and 'Hautbois, Basson'.

85

m.g.

f

Detailed description: This system contains measures 85 to 91. The right hand has a wavy line at the beginning. The left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include mezzo-grosso (*m.g.*) and forte (*f*).

92

p
m.g.

Péd.

Detailed description: This system contains measures 92 to 96. The right hand has a melodic line with some slurs. The left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-grosso (*m.g.*). A pedaling mark is at the end.

97

f

Péd.

102

107

Pressez un peu le mouvement

113

118

122

Lento. Rall.....