

Seite 1 "O magnum mysterium" Motette von Giovanni Gabrieli (1557 - 1618)

1. Chor

Sopran 1
 O mag - num my - ste - ri - um,

Sopran 2
 O mag - num my - ste - ri - um,

Alt 1
 O mag - num my - ste - ri - um,

Tenor 1
 O mag - num my - ste - ri - um,

2. Chor

Alt 2
 O mag -

Tenor 2
 O mag -

Baß 1
 O mag -

Baß 2
 O mag -

7

S 1
 o mag - num my -

S 2
 o mag - num my - ste - ri -

A 1
 o mag - num my -

T 1
 o mag - num my -

A 2
 num my - ste - ri - um, o mag - num my - ste -

T 2
 num my - ste - ri - um, o mag - num my - ste -

B 1
 num my ste - ri - um, o mag - num my -

B 2
 num my - ste - ri - um, o mag - num my -

Seite 2 "O magnum mysterium" Motette von Giovanni Gabrieli (1557 - 1618)

13

S 1 ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

S 2 um, et ad - mi - ra - bi - le sa -

A 1 ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

T 1 ₈ ste - ri - rum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

A 2 - ri - um

T 2 ₈ - ri - um

B 1 ste - ri - um

B 2 ste - ri - um

18

S 1 men - tum, ut

S 2 - cra - men - tum,

A 1 - tum,

T 1 ₈ men - tum,

A 2 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

T 2 ₈ et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

B 1 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

B 2 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

Seite 3 "O magnum mysterium" Motette von Giovanni Gabrieli (1557 - 1618)

23

S 1 a - ni - ma - li - a vi - de - runt Do - mi - num na -

S 2 ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -

A 1 ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num,

T 1 ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -

A 2 tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num, na -

T 2 men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -

B 1 - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -

B 2 - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -

28

S 1 tum, ia - cen - tem in prae - se - pi - o,

S 2 tum, ia - cen - tem in prae - se - pi - o,

A 1 ia - cen - tem in prae - se - pi - o, ia -

T 1 tum, ia - cen - tem in prae - se - pi - o,

A 2 tum, ia - cen - tem in prae - se - pi -

T 2 tum, ia - cen - tem in prae - se - pi -

B 1 - tum, ia - cen - tem in prae - se - pi -

B 2 tum, ia - cen - tem in prae - se - pi -

32

S 1 ia - cen - tem in prae - se - pi - o.

S 2 ia - cen - tem in prae - se - pi - o.

A 1 cen - tem in prae - se - pi - o.

T 1 ia - cen - tem in prae - se - pi - o.

A 2 o, ia - cen - tem in prae - se - pi - o. Be - a - ta

T 2 o, ia - cen - tem in prae - se - pi - o. Be - a - ta

B 1 o, ia - cen - tem in prae - se - pi - o. Be - a - ta

B 2 o, ia - cen - tem in prae - se - pi - o. Be - a - ta -

36

S 1 Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra

S 2 Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra

A 1 Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra

T 1 Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra

A 2 Vir - go, cu - jus vis - ce -

T 2 Vir - go, cu - jus vis - ce -

B 1 Vir - go, cu - jus vis - ce -

B 2 Vir - go, cu - jus vis - ce -

Seite 5 "O magnum mysterium" Motette von Giovanni Gabrieli (1557 - 1618)

41

Musical score for measures 41-44. The score is for eight voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Tenor 1 (T1), Alto 2 (A2), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - ra me - ru - e - runt por - ta - re.

45

Musical score for measures 45-48. The score is for eight voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Tenor 1 (T1), Alto 2 (A2), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The lyrics are: num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum.

51

S 1

S 2

A 1

T 1

A 2

T 2

B 1

B 2

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

54

S 1

S 2

A 1

T 1

A 2

T 2

B 1

B 2

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

57

S 1 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
S 2 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
A 1 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
T 1 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
A 2 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
T 2 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
B 1 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
B 2 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

61

S 1 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
S 2 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
A 1 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
T 1 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
A 2 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
T 2 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
B 1 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
B 2 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.