4 Mus.pr.
22502

11 Einh.

4° Mss. pr. 22502.

4° Mss. pr.
22502

Hotte Mayer

00041848

4° Mus. pr. 22502
11 Ench

Rufica Vocale

per Uso de Concerti

Lett: A.

Scena ed Aria d'Italia

per il

Soprano, accompagnata con
Pianoforte e con l'Orchestra
composta per Uso della Signora Beyermañ

Da

CARLO MARIA DI WEBER.

Op: 50.

Proprietà dell' Editore.

№ 287.

Prezzo. 2 rth 10 gl

Berlino,
presso Adolpho Martino Schlesinger.

Die Sopran Stimē enthält den Klavier Auszug und wird einzeln verkauft.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

00041848

SCENA ed ARIA

D'ATALIA

da C.M. di Weber.

Andante.

Recit:

Mi - sera

tr

F P F P

me, qual nova stupidita m'op - prime, il rischio apprendo ne so come evitarlo

cres - cen - do.

Egnale al mio e l'affanno, cred'io d'egro, che sogni imminente ru-

F P F P F F

Allegro.

ina eda fugiar la, non si senta valor.

F P F

00041848

3

EF

Torna! torna in te

Stessa, ri - sol viti Ata - - lia svegliati, e scossoquesto in

tr tr

degno le - targo. Allegro.

FF

oh Dei! non posso.

decres.

F

Fz

Adagio.

Fagotti.

Clar:

FP

FP

O Spa - vento d'ogn

PP

aura d'ogn Ombra, atra nebbia lamente m'in-gombra,

freddo gielo, mi piomba, mi piom - - ba sul

FF Corni

P

cor L'al - - ma - stessa che pal - - pita e -

fre - - me, non sa come s'ac - cor - di - no in

sieme, tanto sde - gno con - tan - - to ti - mor, tanto

ten:

sdegno, con - tanto ti - - mor. Jo

PP

agitato.

sento, che in petto mi palpita il core, ne so qual sos

All°. vivace

P

a piacere.

pet - to mi facciate - mer.

io

tr Violonc:

tr

ritard

tr

tr

sento che in petto mi pal - - - - - pita il co - re, non

colla parte

a tempo.

so qual sos petto, qual sos petto mi faccia te - mer, mi

a tempo

F

fac - cia te - mer - - - - mi faccia, te_mer mi faccia te_

FP F

mer .

FF dol

se dub - bio 'è il con

PP

tento. di - vin - ta in a - more, si - curo tor_

men - - to, l'in - cer - to pia - cer, si - cu - ro tor -

F

mento, l'in - cer - - to pia - cer, sicaro tormen - to l'in - -

P F

certo pia - cer. io sento che in petto, mi palpita il

P

core, nè so qual tormen - to mi fac - cia te - mer mi

faccia te - mer.

FF

dimin.

l'al - - ma stes - sa che

PP

palpi - ta e fre - me, non sa,

'co - me s'ac - cor - di - no in - sie me

tan - to sde - gno con - tan - to ti - mor,

PP

con - tan - to ti - mor, tor - na in testessa, ri -

trem trem

solviti Ata - lia, sveglia ti e scosso questo in deg -

cres *F* *F*

tr

no le tar - go, oh Dei! non posso! non

F *FF* *FF*

P

posso, sento, che in petto mi palpita il core,

P PP

sento, che in petto, mi palpita il core, nè so qual sos pet - to mi

FP

a piacere tr

fac - cia te-mer. io sento che'in

tr tr

ritard colla parte.

tr 3 3

pet - to mi pal - - - - - pita il co - re ne

a tempo

so qual sos petto qual sos petto mi faccia te - mer - - mi

a tempo.

FP

faccia te - mer - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - -

FF

mi sento che in pet - to mi palpita il co - re sen -

F PP

to che in petto mi pal - pita. il cor mi pal - - - - -

F P

- -

- pita il

co - - - - - re, pal - - - -

F FF

- - - - - - - - - pita il cor,

FF

tor - - na tor - - na in te - stesa risol - viti A - ta -

FF

lia !

00041848

4° Mus. pr. 22502

SCENA ed ARIA
D'ATALIA.
da C. M. di Weber.

Andante. Recit:

Misera me, qual nova stupidita m'op-

cres - cen - do.

prime il rischio apprendo ne so come evitarlo

Egnale al mio e l'affanno, cred'io

d'egro che, sogni imminente ru - ina eda fugiar la, non si senta valor.

Allegro.

Torna! torna in te Stessa, ri -

sol - viti Ata - lia svegliati e scosso questo in degno le - targo All°

oh Dei! non posso.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

VIOLINO Iº.

Adagio. P PP PP PP

All.º vivace. 2 colla parte

a tempo. P F I FP F F P

F F FP F P

dimin PP

PP

cres.

F

F

F >

P

P

2

FP

colla parte.

a tempo.

F

3

F

PP

PP

F

F

I

F

FF

00041848

4° Mus. pr. 22502

VIOLINO 2°

SCENA ed ARIA
D'ATALIA
da C.M. di Weber.

Andante. Recit:

Misera me qual nova stupidita m'op-

F > P

prime il rischio apprendo ne so come evitarlo

F > P

Egnale al mio e l affanno cred'io

PP

d'egro, che sogni imminente ru - ina eda fugiar la non si senta valor

F

Allegro

P F

FF

Torna! torno in te Stessa ri - sol - viti Ata - -

lia svegliati e scosso questo in degno le - targo Allegro

F

2 2

Oh Dei ! non posso

> Fz > P

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

VIOLINO 2º

Adagio.

P

PP

All.º vivace.

poco ritard: colla parte.

PP

F FP F

F P

3 3 3 3

P PP

F

P F P

FP 4 F

P PP PP

F F P PP 2 F P

colla parte.

F F 3 PP F

PP

F F FF I I

287

4° Mus. pr. 22 502

VIOLA.

SCENA ed ARIA
D'ATALIA
da C.M.di Weber

Andante.

Recit:

Misera me, qual nova stupidita m'op-

F

prime, il rischio apprendo ne so come evitarlo

cres - cen - do.

Egnale al mio e l'affanno cred'io

F P

d'egro che sogni imminente ru - ina eda fugiar la non si senta valor

F F P

Allegro.

F

FF

Torna! torna in te Stessa, ri - sol - viti Ata -

tr tr

lia svegliati, e scosso questo in deg'no le targo

Allegro.

F

Oh Dei! non posso

PP Fz P

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

VIOLA.

Adagio.

2

PP

F

PP

All°. vivace.

colla parte

a tempo

PP

F

FP

F

P

3 3

F

P

F

P

FP

4

F

solo

P

PP

VIOLA.

PP

cres.

F F F P

2

PP FP

colla parte.

a tempo

F PP

F PP

3

F F

I

FF

00041848

4° Mus. pr. 22502

Bassi.

Scena ed Aria
D'Atalia.
da C. M. di Weber.

Andante.

Recit:

Misera me, qual nova stupidita m'op-

prime, il rischio apprendo ne so come evitarlo

F P

Egnale al mio e l'affanno, cred'io

d'egro, che sogni imminente ru - ina eda fugiar la, non si senta valor.

F

P F

Allegro.

FF

Torna! torna in te Stessa, ri-

sol viti Ata - lia svegliati, e scosso questo in degno le - targo.

tr tr

All?

decres.

oh Dei! non posso.

cello solo.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

BASSI.

Adagio.

FP

Basso pizz:

3

collarco.

PP

All.º vivace.

solo.

ritard

colla parte.

a tempo.

F

I

FP

F

F

P

pizziccato marcato.

F collarco.

P

F

P

FP

4

F

P

13

P Violoncello. Cello. Basso.

cres. F cres. F > F decres. P

2 F P

colla parte.

a tempo.

F

3 F

PP F PP

F F F

1 1 1

FF

4° Mun. pr.
22502

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

00041848

I.o Mus. pr. 12502

Flauto I.o

SCENA ed ARIA
D'ATALIA
da C. M. di Weber.

Andante. All.o

II

F

All.o

6

F

4

Adagio.

3

solo

24

All.o vivace.

13

II

F

18

10

FF

3.9

Fz

8

PP

3

solo

tr

tr

3

15

ritard.

a tempo

F

7

9

F

2

F

I

FF

00041848

4° Mus. pr. 22502

FLAUTO 2°

SCENA ed ARIA
D'ATALIA
da C. M. di Weber.

Andante.

All°

II

F

All°

6

F

4

Adagio.

30

All° vivace.

13

II

F

18

10

FF

39

Fz >

8

PP

6

3

15

a tempo F

7

9

F

2

F

I

FF

00041848

40. Mimipr. 22502

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

00041848

4° Vnc. Ms. 2502

CLARINETTO I°. in B.

SCENA ed ARIA
D'ATALIA
da C. M. di Weber.

Andante.

All°.

All°.

Adagio.

All°. vivace.

solo

dol

00041848

40 Mus. pr. 22502

Clarinetto 2.º in B.

Scena ed Aria
D'Atalia
da C.M. di Weber.

Andante. All.º

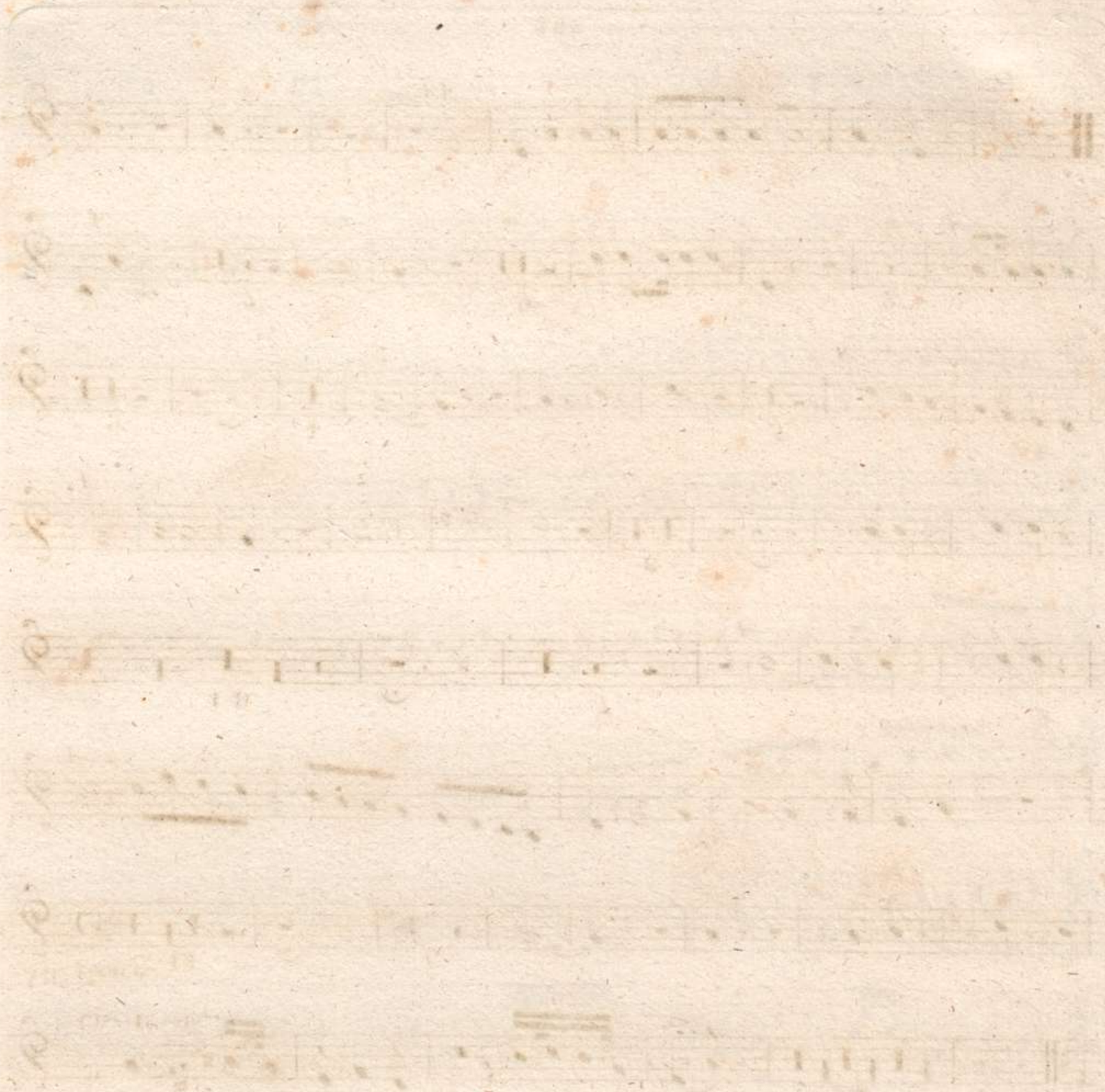
All.º Adagio.

Clar: I.º solo.

All.º vivace.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

NATIONAL MUSEUM



00041848

40 Mwipr. 22502

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

00041848

4° Mus. pr. 2.2502

Fagotto I°

Scena ed Aria
D'Atalia
da C. M. di Weber.

Andante. All°

II

F

All°

6

F

Adagio.

4

2/4 3/8

All° vivace.

13

P

12

13

6

F

16

6

solo

F

P

54

F

8

3

tr tr

3

ritard:

4

5

F

8

8

2

F *PP* *F* *F*

I

FF

00041848

4° Mus. pr. 22502

Fagotto 2°

Scena ed Aria
D'Atalia
da C.M. di Weber.

Andante.

All°.

All° vivace.

ritard: Fag: I° solo.

00041848

4° Mss. pr. 22502

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

Corno I.° in E.

Scena ed Aria
D'Atalia
da C.M. di Weber.

Andante.

All.°

Adagio in Es.

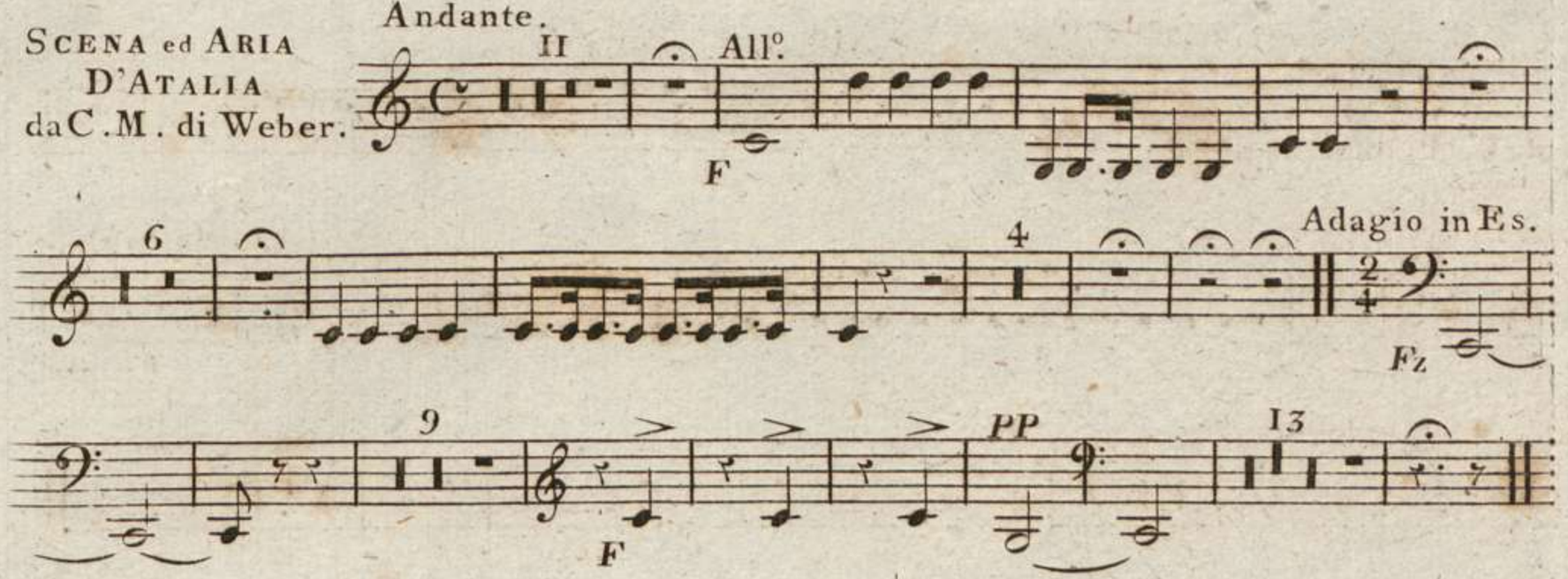
All.° vivace.

4° Mus. pr. 22502

Corno 2° in E.

Scena ed Aria
D'Atalia
da C. M. di Weber.

Andante.



00041848

4° Mss. pr. 22502

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

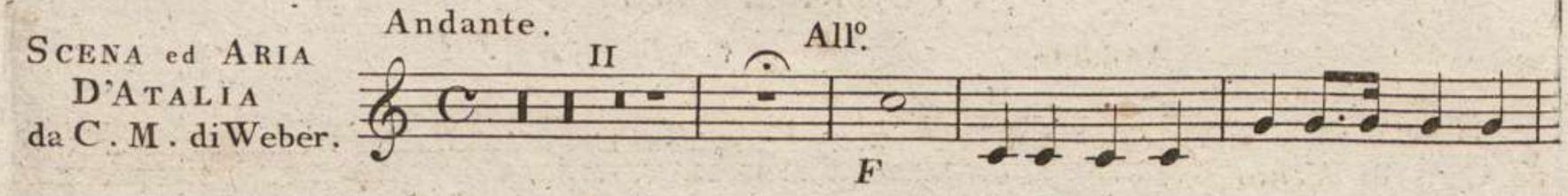
00041848

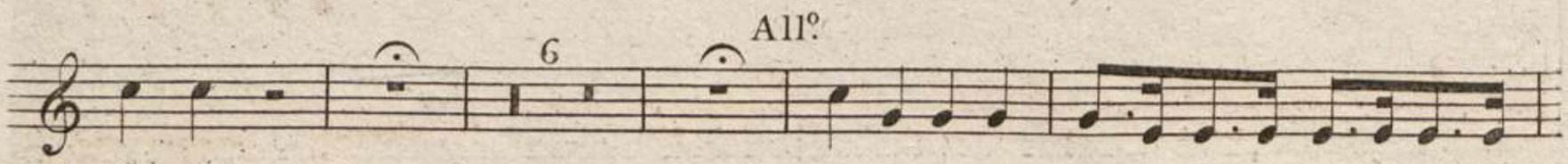
4o Mus. pr. 22.507

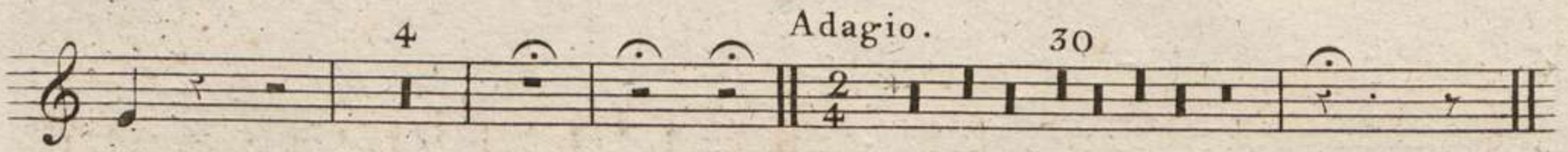
TROMBE I.° in E.

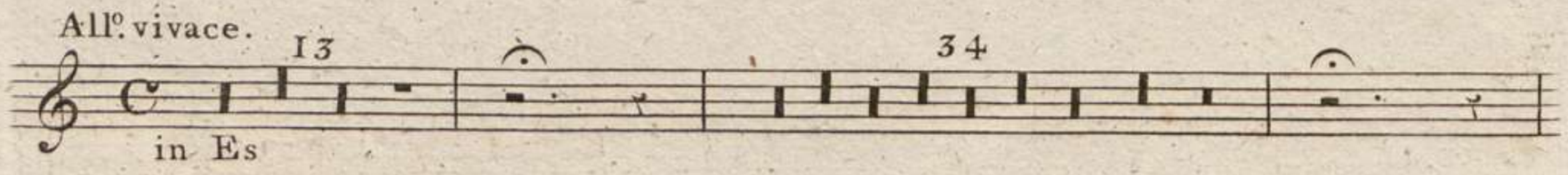
SCENA ed ARIA
D'ATALIA
da C. M. di Weber.

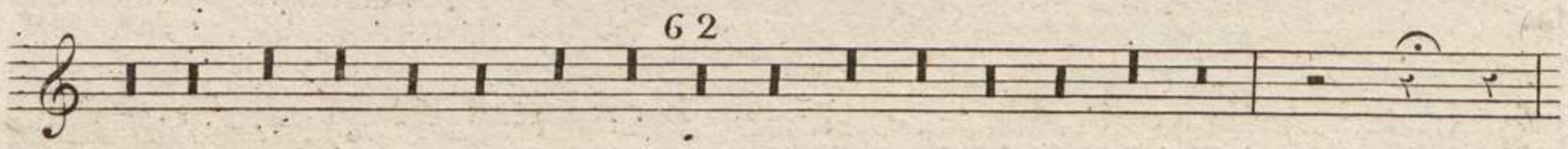
Andante.

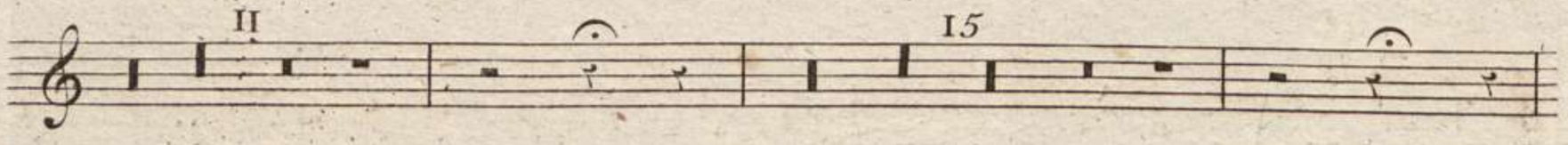


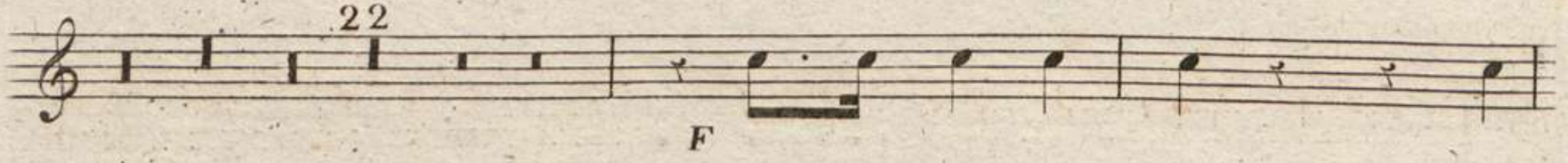


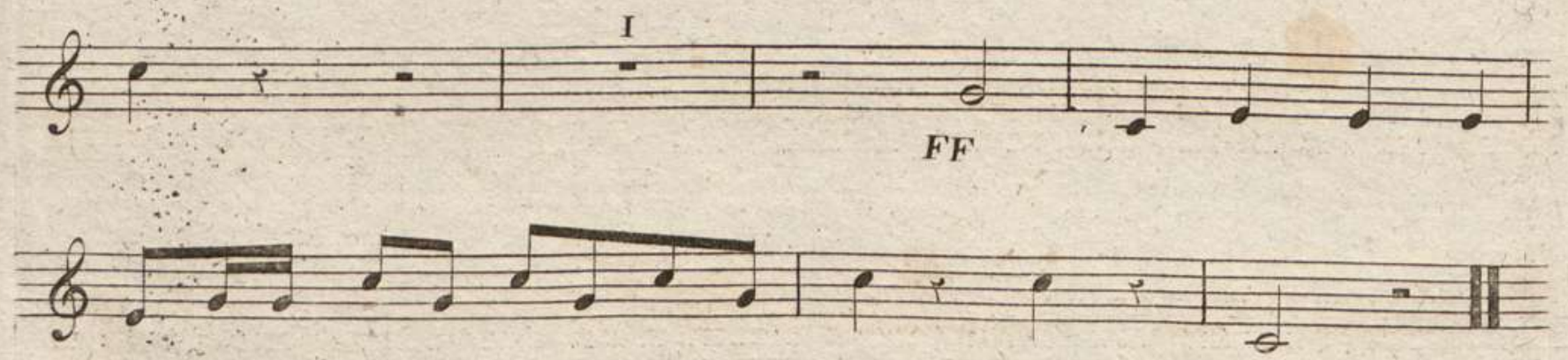












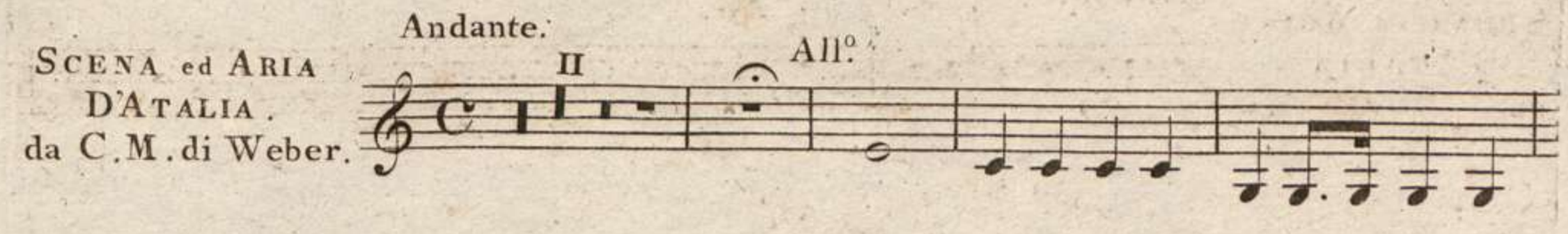
00041848

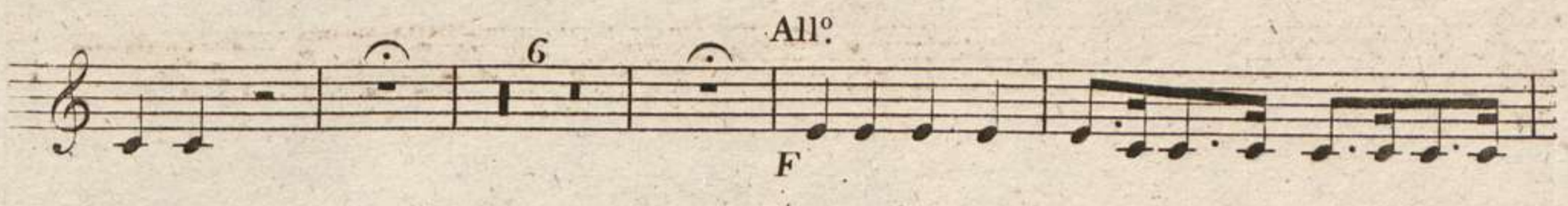
4° Mus. pr. 22502

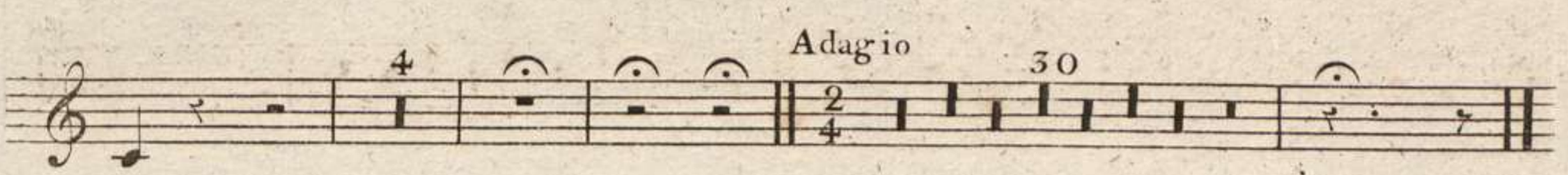
TROMBE 2°. in E.

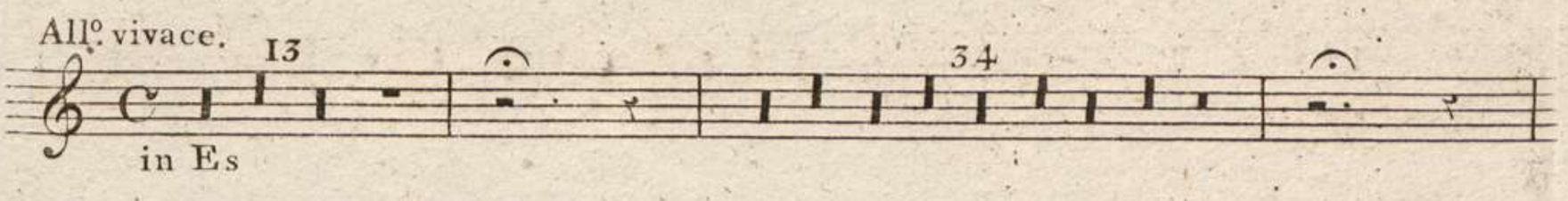
SCENA ed ARIA
D'ATALIA.
da C. M. di Weber.

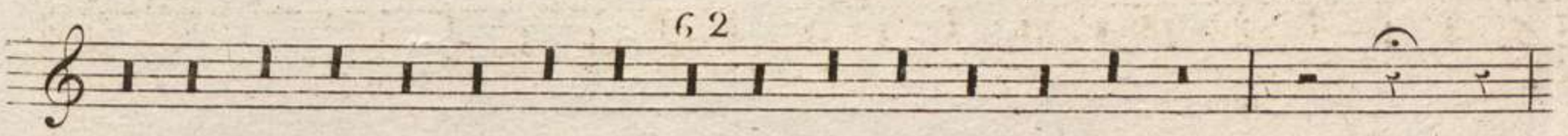
Andante.

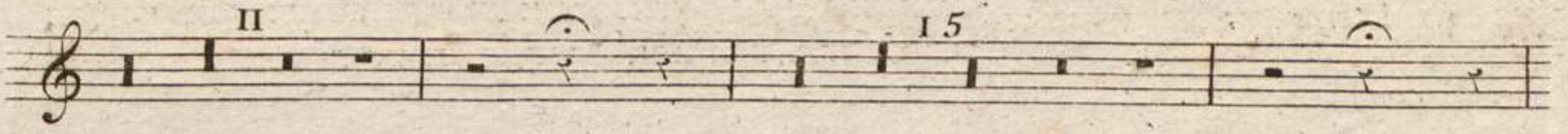


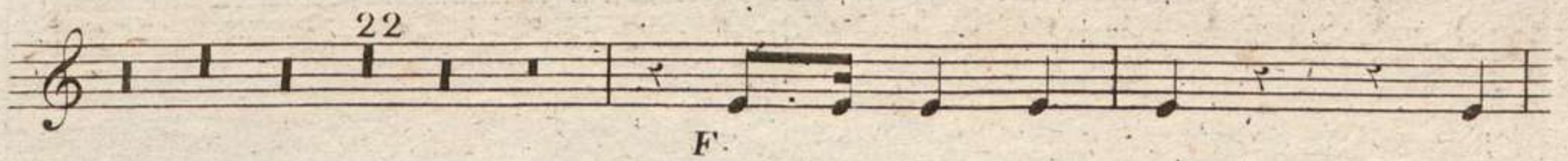


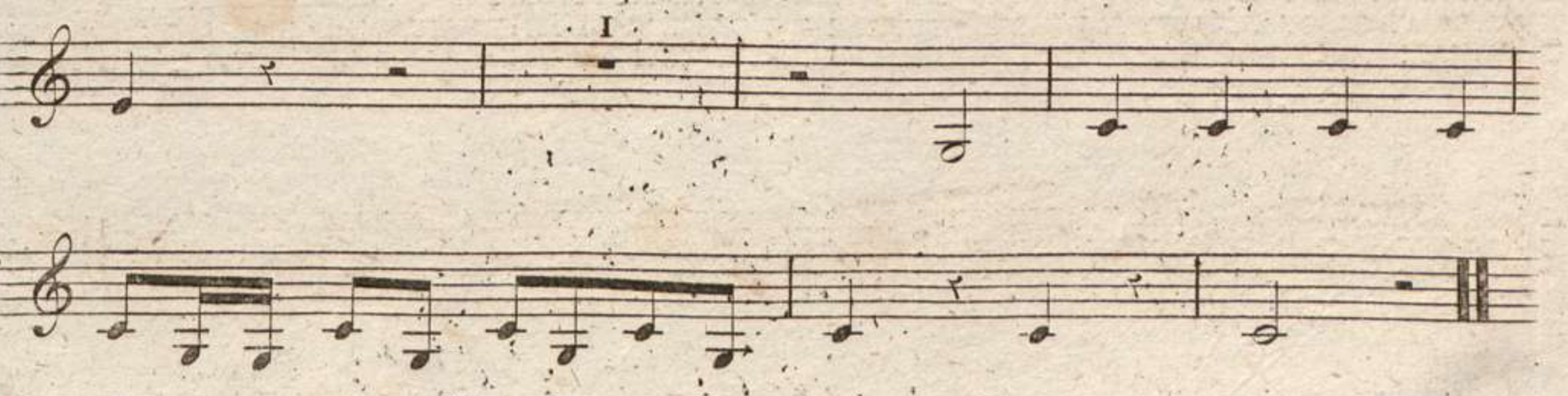










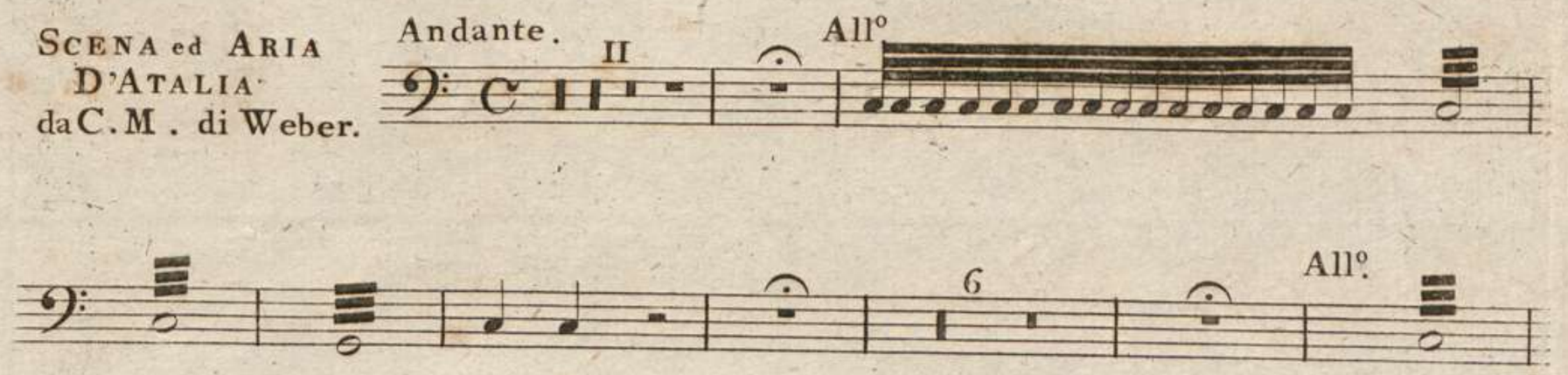


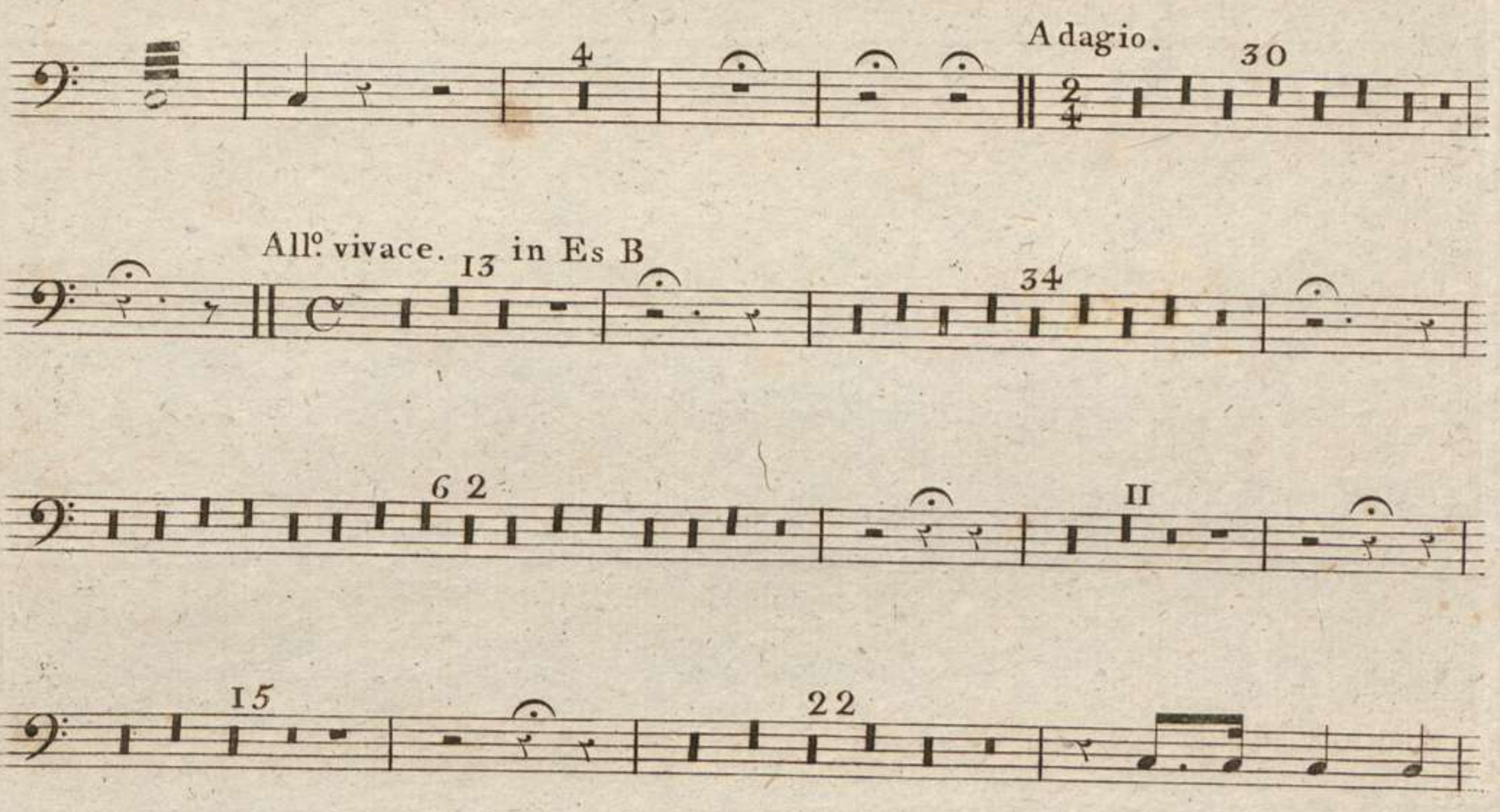
00041848

4° Mus. pr 22 502

TIMPANI in E.H.

SCENA ed ARIA
D'ATALIA
da C.M. di Weber.





Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

00041848

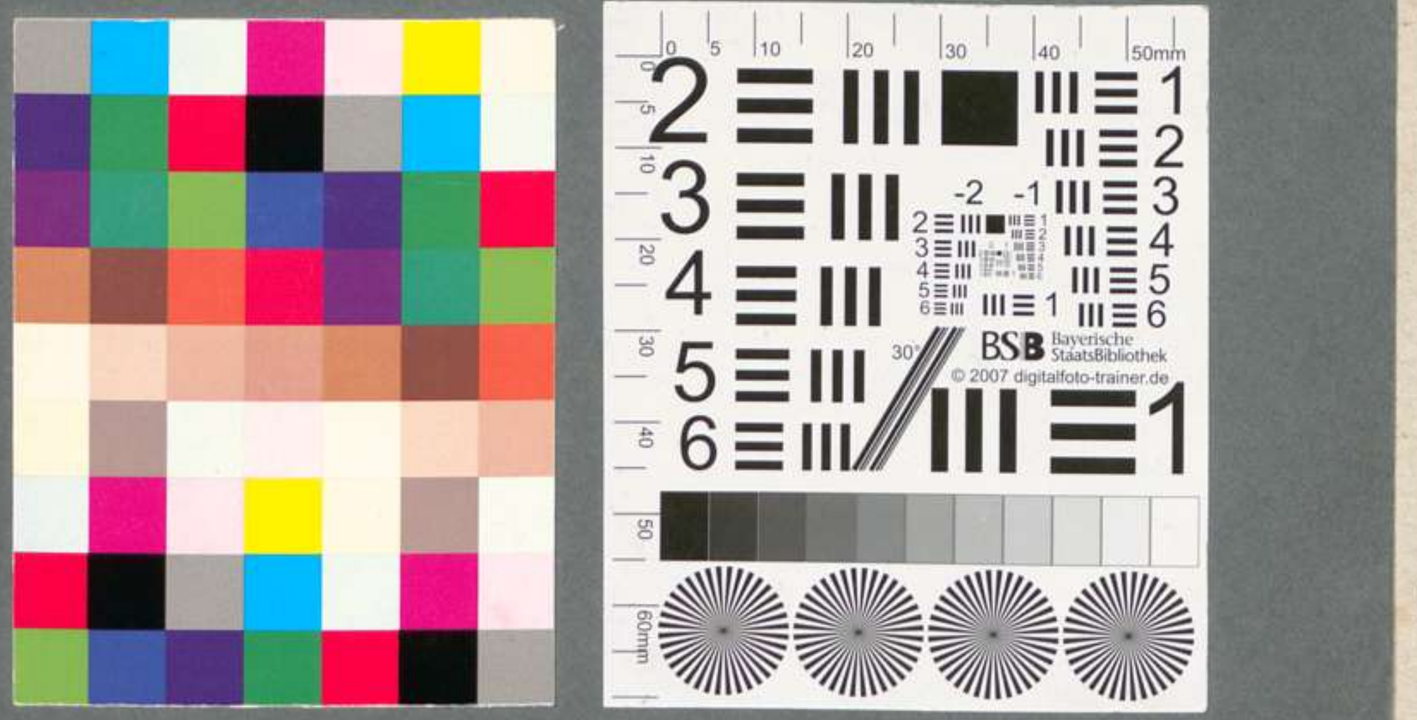
4° Mus. pr. 22 502

TIMPANI in E.H.

SCENA ed ARIA
D'ATALIA
da C.M. di Weber.

Andante. II All°

6 All°.



Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN