

# Fauré Chant d'automne

Andante.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system is marked 'Andante.' and features a treble and bass clef with a 12/8 time signature. The second system includes the instruction 'pizzicando.' in the bass line. The third system has a 'mf' dynamic marking. The fourth system includes the instruction 'pp legato' and the word 'Bien' above the treble staff. Pedal markings are indicated by 'Ped' and '☆ Ped' throughout the score.

tôt nous plou - gerons dans les

froi - des té - nè - bres A -

dieu, vi - ve clar - té de

nos e - tés trop courts!



*f*  
Lé - chafaud qu'on bâ - tit n'a

*f*

*f*  
pas d'é - cho plus sourd.

*f*

*f*  
Mon esprit est pa - reil

*p*

*f* *cresc. sempre*  
à la tour qui suc - com - be Sous les coups du bé -

*f*

*Ped* \* *↔*

lier — in-fa-ti-ga-ble et lourd;

*f sempre.*

Ped

*f sempre*

Il me sem-ble, ber-cé par ce choc mo-no-to-ne

*ritto.* *v* *ritto.* *v* *ritto.* *v*

Ped

Qu'on clone en gran-de hâte un cercueil quel-que

*v* *v* *v* *v*

Ped

part!

*dolce.*

Pour

*dimin.* *mg.* *md.*

Ped

40

qui? c'était hi - er l'été, voi-ci l'au -

*pp sempre*

Ped \*

- tom - ne! Ce bruit mysté - rieux

Ped \*

son - ne - comme un dé - part!

Ped

**Lento ma non troppo.**

Une double croche pour une croche du M<sup>l</sup> précédent

*pp*

Pédale à chaque temps.

*dolciss.*

J'ai - me, de vos longs

yeux la lu-mière ver - da - tre,

Don - ce beau - té

mais au - jour - d' hui tout m'est a -

*poco f*

- mer

*pp*

*dolce*

Et rien ni votre a - mour, ni le bou - doir, — ni

*cresce molto.*

l'a - tre, *poco marcato.* Ne me vaut le so -

*cresce.*

leil ray - on - nant sur la

*f. sempre.*

mer!

*dimu.*

*pp*