

Meine Li: be hängt am Kreuz.

M. G. Fischer. 1773—1829.

Andante. Sanft.—Soft.

N^o 13.

Vom Himmel hoch, da komm ich her.

Con moto. Stark.—Loud. II Starke helle hohe Stimmen.—Strong, clear, high Stops. J. S. Bach. 1685—1750. I Starke tiefe Stimmen.—Strong, deep Stops.

Die Begleitung des Choral's ist ein Canon in der Octav.—The Accompaniment is a Canon in the Octave.

N^o 14.