

V^{me} LIVRE D'AIRES
SERIEUX ET A BOIRE
DE MONSIEUR DUBUISSON.

POUR LES MOIS DE JUILLET, AOUST ET SEPTEMBRE 1695.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. D. C. X C V.

Avec Privilege de Sa Majesté.


V^m 7. 508 c




V^{me} LIVRE D'AIRES
SERIEUX ET A BOIRE
DE MONSIEUR DUBUISSON.

POUR LES MOIS DE JUILLET, AOUST ET SEPTEMBRE 1695.

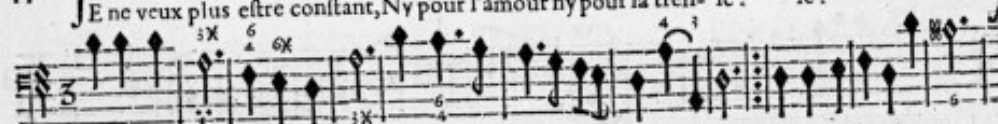
AIR A BOIRE.



 JE ne veux plus estre constant, Ny pour l'amour ny pour la treille: le: Ma Bergeré



 JE ne veux plus estre constant, Ny pour l'amour ny pour la treil- le: le:



 JE ne veux plus estre constant, Ny pour l'amour ny pour la treil- le: le: B. C.

A I R

change d'ant, Au Cabaret on change ma bouteille. Je ne veux plus estre con-

Je ne veux plus estre con-

Basse-Continuë.

Je ne veux plus estre con-

stant, Ny pour l'amour ny pour la treille. Où je pourray trouver une bouche ver-

stant, Ny pour l'amour ny pour la treille.

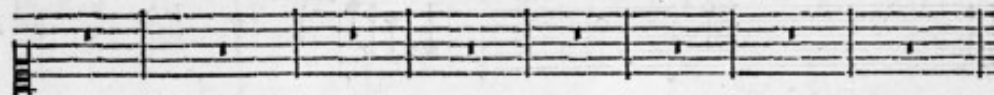
stant, Ny pour l'amour ny pour la treille. B. C.

A BOIRE.

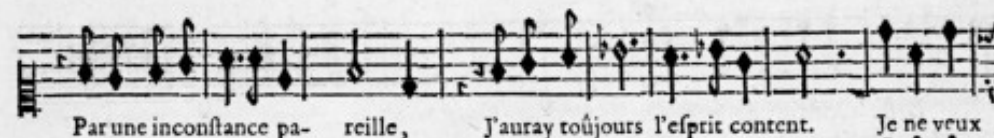
5




meille, Je la baisferay tendrement; OÙ le vin fera bon, Je mettray mon argent;



Basse-Continuë.



Par une inconstance pareille, J'auray toujours l'esprit content. Je ne veux



Basse-Continuë.

Je ne veux

NE me reprochez-plus que je deviens leger, Iris, à vous aimer voulez-

Basse-Continuë.

vous me con-traindre, Quand votre feu pour moy n'est pas loing de s'étein- dre ;

Basse-Continuë.

dre ; Ingratte il est trop vray, je veux me de- gager, C'est vous qui me donnez l'e-

Basse-Continuë.

SÉRIEUX.

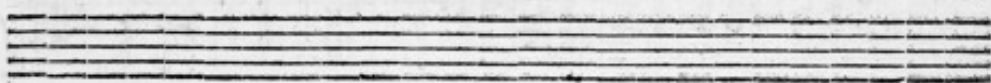
7



xemple de chan-ger, Qu'avez-vous qu'avez-vous à vous plain- dre. In- dre.



Basse-Continuë.



A I R

LE premier jour du re- nou- viau Colas vit caresser par Jorgin sa Berge- re, Tan-

LE premier jour du renouviau Colas Colas vit caresser par Jorgin sa Berge- re, Tan-

toft sur la verte fougere, Et tantost sous le frais hormiau : Lors tout émeu de colere & de

toft sur la verte fougere, Et tantost sous le frais hormiau : Lors tout émeu de colere & de

rage, Pour se vanger de cet- te ou- trage; Y courut tout droit au ha-

rage, Pour se vanger de cette outrage Y courut tout droit au hamiau; tout droit au ha-

P A Y S A N.

9



miau, Prit pour sa maistresse Y- fa- biau, Se souvenant qu'un nouviau pâtu-



miau, Prit pour sa maistresse Yfabiau, Se souvenant Se souvenant qu'un nouviau pâtu-



rage, Réjouiit Réjouiit la Vache & le Viau. Viau.



rage, Réjouiit Réjouiit la Vache & le Viau. Viau.



DANS l'a-mou-reux em-pire On se plaint, on sou-pire; On se voit rare-

DANS l'a-mou-reux em-pire On se plaint, on sou-pire; On se voit rare-

Basse-Continuë.

ment Être heureux & constant: stant: Sous les loix de Ba-chus on ne songe qu'à ri-

ment Être heureux & constant: stant: Sous les loix de Ba-chus on ne songe qu'à ri-

Basse-Continuë.

A B O I R E .

11

re, Et fans estre in- fi- delle on peut e- stre content. Sous les tent.

re, Et fans estre in- fi- delle on peut e- stre content. Sous les tent.

Basse-Continuë.



CHANSONNETE

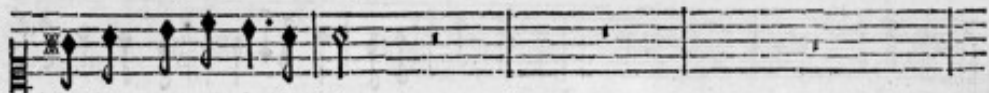
Réjouïssons-nous Nanette, Le Printemps est de retour. tour. Il fait renaitre l'her-
 Réjouïssons-nous Nanette, Le Printemps est de retour. tour.
 Réjouïssons-nous Nanette Le Printemps est de retour. tour.
 bette Le feuillage & la fleu-rette Dans cet aimable fé- jour, Réjouïssons-no^e Na- nette
 Réjouïssons-no^e Na- nette
 Basse-Continué. Réjouïssons-no^e Nanette

A T R O I S.

13



Le Printemps est de retour, On voit déjà l'Alloüette, Le Rossignol, la Fo-



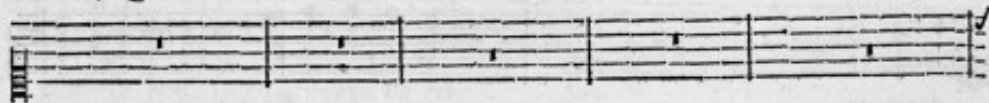
Le Printemps est de retour,



Le Printemps est de retour. Basse-Continuë.



vette, Qui commencér tour à tour A chanter la Chan-son-nette, Et se parler d'amou-



Basse-Continuë.

nette Dans ces coteaux d'a- lentour. Réjouiïffons-nous Na- nette Le Printemps est

Réjouiïffons-nous Na- nette Le Printemps est

Rejouiïffons- nous Na- nette Le Printemps est

de retour, Je te meneray seulette En secret faire l'Amour Dans quelque som-

de retour,

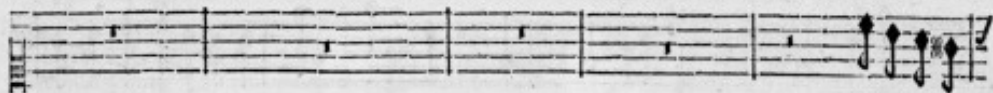
de retour.

Basse-Continuë.

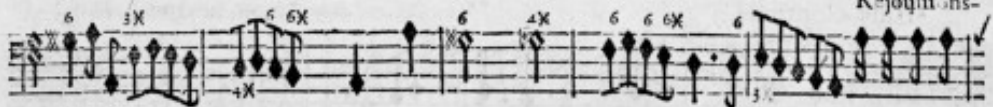
S E R I E U X.



bre re-traitte, Nous danserons nuit & jour Au doux son de ma Mu- fette. Réjoüifflons-



Réjoüifflons-



Basse-Continuo.

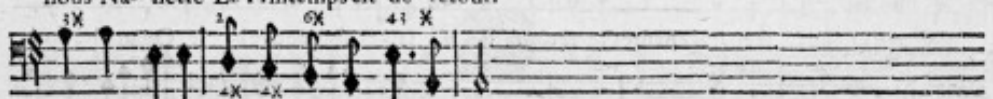
Réjoüifflons-



nous Na- nette Le Printemps est de retour.



nous Na- nette Le Printemps est de retour.



nous Nanette Le Printemps est de retour.

Asis sur le bord d'un raiſſeau J'ay veu la charmante Yrondel- le, Voller &

Baſſe-Continuë.

du bout de ſon aîle Friſer en gazouillant la ſurfa- ce de l'eau: l'eau: Helas! he-

Baſſe-Continuë.

las: petit oy- ſeau Tu chantes le retour de la fai- ſon nouvel- le, Quand les froi-

Baſſe-Continuë.

SERIEUX.

17

deurs d'une in-fi-delle, M'anoncent un hyver nouveau. M'anoncent un hyver nou-

Basse-Continuë.

veau. Helas ! he- veau.

Basse-Continuë.



C

LOing de no^o tout buveur qui n'a point de maîtresse, Loing de no^o tout amât qui n'aime poit le
 LOing de no^o tout buveur qui n'a point de maîtresse, Loing de no^o tout amât qui n'aime poit le
 LOing de no^o tout buveur qui n'a point de maîtresse, Loing de no^o tout amât qui n'aime poit le
 vin. vin. Pour jouïr d'ũ heureux dessein Il faut avec ce jus divin, Mêler quelque peu de tendref-
 vin. vin.
 vin. vin. Bassc-Continuë.

A B O I R E.

fe: Loing de no^o tout buveur qui n'a point de maitresse, Loing de no^o tout amât qui n'aime poit le

Basse-Continuë.

vin. Se peut-il rien de plus aymable, Quand Celimeine fait les honneurs de la ta-

Basse-Continuë.

ble, Elle bannit le noir chagrin, Elle chante, elle boit & fait boire sans cesse; Loing de.

Basse-Continuë.

TU me chante sans cesse un Printemps de retour; Mais tu pretens en

Basse-Continuë.

vain m'inspiret de l'Amour, Ingratte Iris si tu n'en veux pas prendre:

Basse-Continuë.

dre: Cette saison n'est-elle que pour moy; Si mon cœur doit seul estre ten-

Basse-Continuë.

S E R I E U X.

21

dre; Amour je renonce à ta loy, Amour Amour Je re-

Basse-Continuë.

nonce à ta loy. loy. Cette saison.

Basse-Continuë.



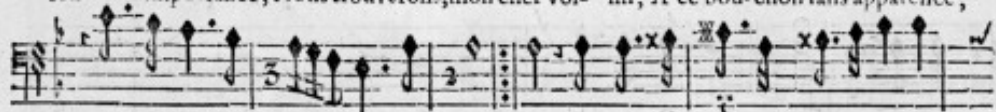
RECIT DE BASSE A BOIRE.



Evitons ces grands Cabarets Qui ne font fameux qu'en valets, En meuble & mai-



son d'importance, Nous trouverons, mon cher voi- sin, A ce bou- chon sans apparence,



Moins de faste & de meilleur vin; vin; Nous y ferons moins de dépense,



Et si nous ferons mieux traitez Par un garçon sans arrogan- ce; Les



vins n'y font point frelatez, Nous boirons avec affu- rance D'en fortir, aussi




frais D'en fortir aussi frais que nous se- rons en- trez. Nous y fe- trez.



T A B L E.

A I R S S E R I E U X.

	Ssis sur le bord d'un Ruiffeau.	page 16
	Le premier Jour du renouviau.	8
	Ne me reprochez plus que je deviens leger.	6
	Réjouiſſons-nous , Nanette. à trois.	12
	Tu me chante sans ceſſe un Printemps de retour.	20

A I R S A B O I R E.

Dans l'amoureux Empire.	à 3.	10
Evitons ces grands Cabarets.	R. de B.	22
Je ne veux plus eſtre constant.	à 3.	3
Loin de nous tout buveur.	à 3.	18

F I N.





EXTRAIT DV PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras le onzième jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante-treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cir jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrest contradictoire du Conseil Privé du Roy du 30. Septembre 1694. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'imprimer, faire Imprimer, vendre & distribuer toute sorte de Musique, tant vocale, qu'instrumentale, de tous Auteurs: Faisant desfences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeissance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de tailler ny fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoutée comme à l'Original,

