~~1) Ach Gott wie manches Herzeleid~~

2) Herr, wenn wird [illegible] in deinem ~~Leiden~~ [illegible]
Hütten [illegible]

Mus. 461/18

164

29.
18

a

Partitur
23ten Trinitatis. 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du. 4. p. Tr. a 1751. G. N. G. M. Sun. 1753.

Herr ÷ wo bleibt

Herr - ÷

Herr = wo bleibt

wohnen in deiner Hütte in deiner Hütte

aber wird bleiben auf deinem heiligen auf deinem heiligen Ber-

aber wird bleiben auf deinem heiligen auf deinem heiligen

wohnen in deiner Hütte in deiner Hütte

aber wird bleiben auf deinem heiligen auf deinem heiligen

wohnen in deiner Hütte

aber wird Glori - ge auf deinem hei.

Aberglaubs d. gottlosen Wesens Schande. wo

Herzen aber Liebe bleibt d. wird Ehre am Nächsten Lästre

wer d. aber Götter Herzen. wo seinen Nächsten Ge.

Herr

Zeugen Zeuge

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo e giusto.

Ach der Barmherzigkeit d. der Armen Ist erbarmen ist ein Greul = ist ein

Barmen ist ein Greul = ist ein Greul – der gottlos Herr

greul ist ein Greul = ist ein Greul = der gottlos Herr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Keiner geht d. Todten anders

geht d. Todten anders

allda will Gott Gott

allda will Gott Gott

al :

Gott will Gott Gott Gott :

allda will Gott Gott Gott :

Keiner geht d. Todten anders

al. Ca

alle will Gut Hölle al

alle will Gut Hölle

alle will Gut Hölle Gut Höl = le wandern

alle will Gut Hölle Gut Höl = le wandern

Da Capo

Da Capo

Da Capo

auf! brüder die Zeit ist hier

darüber Zion klaglich singt. Wie dem

Da Capo

Wehe! = ehe Wehe ihr Tode.

Da Capo

auf wie ist die Welt so tode.

Da Capo

Hilfft es erscheint sonderlich sie Vaterland auf

Da Capo

Ganze d. ganz Gemüthe.

Man fragt nicht nach der

Man fragt es man fragt Gemüthe.

Man fragt nicht man

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo
Gloria

D. Capo

D. Capo

D. Capo

D. Capo

D. Capo.

D. Capo.

Herr deine Hütten sind schön wo man findet deine Liebe macht, der Nächste dünkt die Hölle

Hütte schön artig rege. Deine Hütten ist so schön die Gedanken sehr ich. Deine Augen neuen Thoren:

Arbeit w. deinen Armen geben schön man als ein Knechtschaft an. Getrübte Zeit die Jugend ist zum Laster

schwachen der Laster Lehr Leichtsinn Jahr Unschuldige Leben. der reiche Herzen, arbeit nicht mehr Ge-

Liebt, schön Herr d. sind denn die Zeiten sind betrübt.

"An. der Bor"

"andre Bor"

die Bö. fan Zeiten

"andre Bor"

andre Bor

die Bö. fan Zeiten

blinde

wollen blinde Li

Lu

blinde Lu : Lu

blinde wollen

blinde Lu

alle grüben Lügen voll alle grüben Lügen voll

alle

grüben

Lu

alle

grüben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle grüben Lügen Tole.

grüben Lügen Tole alle grüben Lügen Tole.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

164

29.

Hoer, wer wird wohnen
in deines Hütte &.

a

2 Violin

Viola

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. 4. p Fr.
1753.

a
1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

Recit.

Aria
Largo
giusto

p

D. à Capo.

Recit.

Aria.

tasto solo.

Aria.

Da Capo.

Recit.

Choral. tutti

Choral.

Man frag nicht nach der gute Sache.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recit.

Aria.

Largo giusto

p.

p.

1. Da Capo.

Recit.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

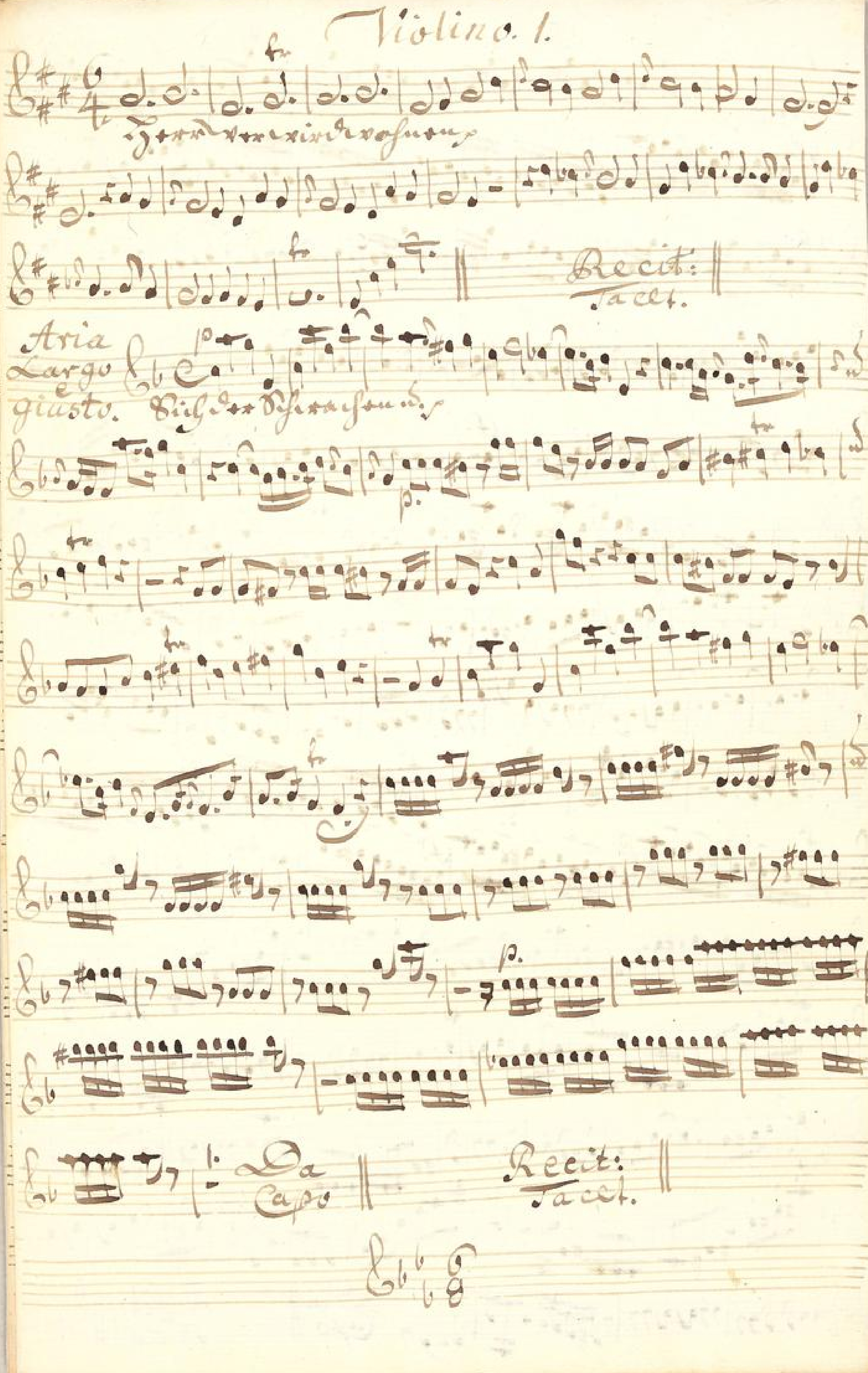
Da Capo

Recit.

Choral

Mousexegt nicht unrichtig gutter Erfx.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Du

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Mauß frag tuiß tuß auß dem

Violino 2.

1. 4

Recit.

Aria Largo

giusto

p.

1. Da Capo.

Recit.

Aria

volti.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

f.

p.

1.

p.

Da Capo

Recit:

Tacet.

Choral.

Man fragt nicht nach Geld und Gut,

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recit.

Aria.
Largo
e
giusto

Da
Capv.

Recit.

Aria

Aria

Da Capo

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit.

Aria
Largo
giusto

Da capo

Recit.

Aria

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit

Choral

Man fragt mich nach dem guten Esse.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit.

Aria Largo e giusto

Da capo

Recit:

volti.

Aria.

Da capo

Recit:

Choral.

Man fragt nicht nach

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Tutti. P.

Recit. | Aria. | Recit | Aria. | Recit.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Tutti. 6.

Herr wenn du wolltest mir deine Hulde

Hülfe? wenn du bleiben nicht deinem seligen

Seligen Herr = r.

Recit

Aria 8.

Largo giusto. Duetto.

Sieh der Gerechten und der Armen nicht Herr.

1.

Barmen, ist ein Greul. Ist ein Greul. Vor Gottes Thron,

sieh der Gerechten u. der Armen nicht Herr Barmen, ist ein Greul

6.

ist ein Greul : ein Greul : Vor Got : tes Thron. C

Blicket nieder u. Vordam : men, und Vordam

blicket nieder und Vordam = men, streckt =

der Herr, streckt =

der Herr

= mit Heu = er mit Heuschrecken, und vor Hunger = fast

gleichen Esel, und vor Hunger = fast gleichen Esel.

volti

Recit.

Herr! Deine Hütten sind so schön, mein sehnt sich Herz

mehr. Den Nächsten durch die Schale ziehn, steht jetzo artig stehn

Pflicht ist's sollen, die Bal Lust trägt vest ist's. Das Rangen

nimmt mein Praxsamkeit, und Stunden geben, dist man als

ein Praxschwunden an. Betrübte Zeit! Die Jugend ist zum Laster

worden, Der Laster Zeit ist Jugend Lust; Verkehrte Ehre. Der

meste Christen Orden, ist nirgends mehr beliebt, Tilft Redlichkeit

denn die Zeiten sind betrübt.

Aria. Duetto. 10.

Ach - Herr Herr!

Bö - se Zeiten,

Blinder wollen Blinde lei = ten,

Alle Gruben liegen voll, alle Gruben liegen voll —

alle Gruben liegen voll,

Ach Herr! Ach Herr!

Die Bö = se Zeiten,

Blinder wollen Blinde lei =

= ten,

Blinder wollen Blinde lei = —

ten, alle grüben lieg'n voll, Keiner

fragt und sieht den andern, Keiner fragt und sieht den andern,

alle will zur Höllen, al = le will zur Höll zur Höl =

= le wenden, ach! wie bald die Welt so toll.

Keiner fragt und sieht den andern, al = le alle will zur

Höllen al = le will zur Holl zur Höll = le wenden,

ach! wie bald die Welt so toll. Da Capo

Choral.

Man fragt nicht nach der guten Esel = nach der guten Esel. Der Geiz und Neid

vergällt mehr der Geiz und Neid vergällt, hat über

Hand genommen, hat über Hand genommen gar = vergessen

= sein vergessen = sein Lieb hat Raum gehabt —

das ist ein Zeichen vor dem jüngsten Tag, ein Zeichen vor dem

jüngsten vor dem jüng = sten Tag = vor dem jüngsten Tag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Tutti. 6.

Herr = rr wir dir rufen zu dem Gütte, rr wir wid

Bli = be zu dir Sünder sei ligen Berge =

Recit. # rr gläubt d. gottzum Vorbild hat, Hilft uns

K. dr rr stets Von Hertzen rr Liebe übt, und nimmt nicht Theil an

Rath der Gottlosen, und der Spötter Hertzen rr steht

Nächsten nicht betrübt, Ihm mit Hülf beisteht, oder schützet, rr

armen gerne gibt. u. steht der Unschuld rr Recht bey. rr

tun rr fest in solchem Thun gesetzt, der zweifle nicht, daß rr ein

frümm Bürger sey.

Aria Largo giusto

Duetto. Sieh der Gottlosen u. der Armen, nicht rr =

Armen, ist ein gr = ul = — ist ein gr ul = ist ein gr ul =

= vor Gott rr Thron. ist ein gr ul, sieh der Gottlosen u. der

armen nicht rr Armen, ist ein gr ul = ein gr ul = vor

got = = rr Thron.

1.

5.

tutti.

Sylitte xiften und xxx dann . . . nun, w. xxx dammen

Sylitte xiften nun xxx dann = nun, w. xxx dammen,

Strafft = = dxx hxxx = xxxafft = dxx

hxxx = xxxafft dxx hxxx mit fxx = xxlamen,

und xxx Rexyt - fat yleuchen Lohn, und xxx Rexyt = fat

yleuchen Lohn.

Da Capo

Recit.

Aria 10.

Duetto.

" und xxx hxxx, die Bö= yt

Zeiten, blind xx vollen blind xx lei - xxx, blind xx

vollen blind xx lei = xxx, alle

yruben liygen voll

" und xxx hxxx! " und xxx hxxx, die

bo - xt Zeiten, blind xx vollen blind xx lei = xxx,

blind xx vollen blind xx lei = xxx, alle yruben

liygen voll alle yruben liygen voll, alle yruben liygen

voll

10.

Keines xxx xt und liebt den andren, keines

ff Ist und Ewig Dein andern, Dem andern, all = all=

will zur Höll, all= will zur Höll, zur Höl = le

andern, als wir jetzt leben soll. Kommt

ff Ist u. Ewig Dein andern, all= will zur Höll all=

will zur Höll zur Höl = le andern, als wir jetzt

leben soll – da Capo.

Recit. Ach! Bau die zerfallene Hütten, worüber

Zion klägliche Stimme, wenn Dein Hülfe nicht erscheint,

verwüste Betanien ach! ganz zu Grunde gehen müssen.

Choral.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

4.

Wenn du fragst mich, wenn du fragst mich nach dem

gu-ten nach dem gu-ten Ers.

3.

Der gritz d. wusten Der gritz

wust wüst wollst mus.

1.

hat über sand gronen

hat über sand gronen gar,

2.

wolst = du sie, wolst

= du sie hat Reu gsagt.

Da bist ein Fressen, da bist ein

Fei = ne vor dem jüngsten Tag, vor dem jüng, = sten Tag.

vor dem jüngsten Tag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-18/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt