

à Mademoiselle Blanche LE MARCHAND

1

# SOUPIR

Poésie de  
**SULLY-PRUDHOMME**

Musique de  
**M. VANDENHELSEN**

Modéré

PIANO

*pp* *doux*

CHANT

*p* *doux*

Ne — ja — mais la voir ni l'en — ten — dre, Ne — jamais — tout

*p* *Subito* *cresc.* *f* *rit e dim.*

haut la nommer, — Mais, fi — de — — le, toujours l'at — ten — dre,

*presser*

*p* *cresc.* *f* *rit e dim.*

Ped: \*

*p* *rall.* *f* *dim.* *pp*

Tou — jours l'ai — mer.

Tempo

*p* *rall* *f* *dim.* *pp*

8<sup>a</sup>

Ped: \*

E. GAUDET, Editeur à PARIS,  
4, Boul' Bonne Nouvelle et Faub. S. Denis, 9.

4235 E.G.

Copyright 1911 by E. Gaudet  
Droits d'exécution réservés

*très doux et soutenu*

*p* Ouvrir les bras et las d'at-

*p*

Ped: \*

-ten - dre, Sur le né - ant les re - fer - mer, Mais en - cor, toujours les lui

*f*

*f*

ten - dre, Mais en - cor, toujours les lui ten - dre, Toujours l'ai - mer

*mf* *dim.* *rit.*

*mf* *dim.* *expressif* *pp*

*rit.*

Ped: \*

*p* cres - cen - do

Un peu plus animé

Ah! Ne pouvoir que les lui ten-dre, Et dans les pleurs se con-su-mer, —

*f* *mf* *dim.*

Ped: \* Ped: \* Ped: \* Ped: \*

— Mais ces pleurs toujours les ré-pan-do

*p* *cres-* *-cen-* *-do*

Tou-jours l'aimer — Tou-jours l'ai-mer. —

*f* *p* *à volonté* *sf*

Ped: \*

1<sup>o</sup> Tempo

*pp* *doux*

Ped: \*



*p doux*

Ne — ja — mais la voir ni l'en — ten — dre, Ne — ja — mais — tout

*pp*

8<sup>a</sup>

*p Subito* *crese* *f rit. e dim.*

haut la nommer, Mais d'un amour — toujours plus ten — dre,

*presses*

*p* *crese* *f rit. e dim.*

Ped: \*

*p rit.*

Tempo

Toujours l'ai — mer — Tou —

*p*

Ped: \* Ped: \*

*rall.* *f* *dim.* *poco a poco pp*

— jours l'ai — mer .

*rall.*

*f* *dim.* *poco a poco pp* *ppp*

8<sup>a</sup>

Ped: \*