

Duparc
Au pays où se fait la guerre

Andante ♩ = 80

Andante

p

The piano introduction consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three flats and a 2/4 time signature. The middle and bottom staves are a grand staff (bass and treble clefs). The music is in a slow, steady tempo. The piano part features a series of chords and single notes, with a dynamic marking of *p* (piano).

p simplement

Au pa - ys où se fait la guer -

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are "Au pa - ys où se fait la guer -". The piano part provides harmonic support for the vocal line.

- re Mon bel a - mi s'en - est al - lé

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- re Mon bel a - mi s'en - est al - lé". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Il semble à mon cœur dé-so-lé Qu'il ne res-te que

moi sur ter-re En par-tant au bai-

-ser d'a-dieu, Il m'a pris mon âme à ma

cresc.

bou-che... Qui le tient si long-temps, Mon Dieu? Voi-

dim. *più p*

dim.

là le so - leil qui se cou - che, Et

moi tou - te seule en ma tour J'at - tends en - co - re

rall. molto **a Tempo** son re - tour. **a Tempo**

dim. rall. molto **p**

Un peu plus vite *doux* Les pi - geons sur le toit rou -

Un peu plus vite **p très lié**

pp

-cou - lent Rou - cou - lent a - mou - reu - se -

- ment, A - vec un son triste

et char - mant; Les eaux sous les grands sau - les cou -

très doux

- lent... Je me sens tout près de pleu - rer, Mon

doux

cœur comme un lys plein s'é - pan - che, Et je n'o - se

plus es - pé - rer, Voi - ci bril - ler la lu - ne

bian - che, Et moi tou - te seule en ma

rall. molto *p* *long*

tour J'at - tends en - co - re son re - tour...

rall. molto *p* *long*

ten. m.g. sopra

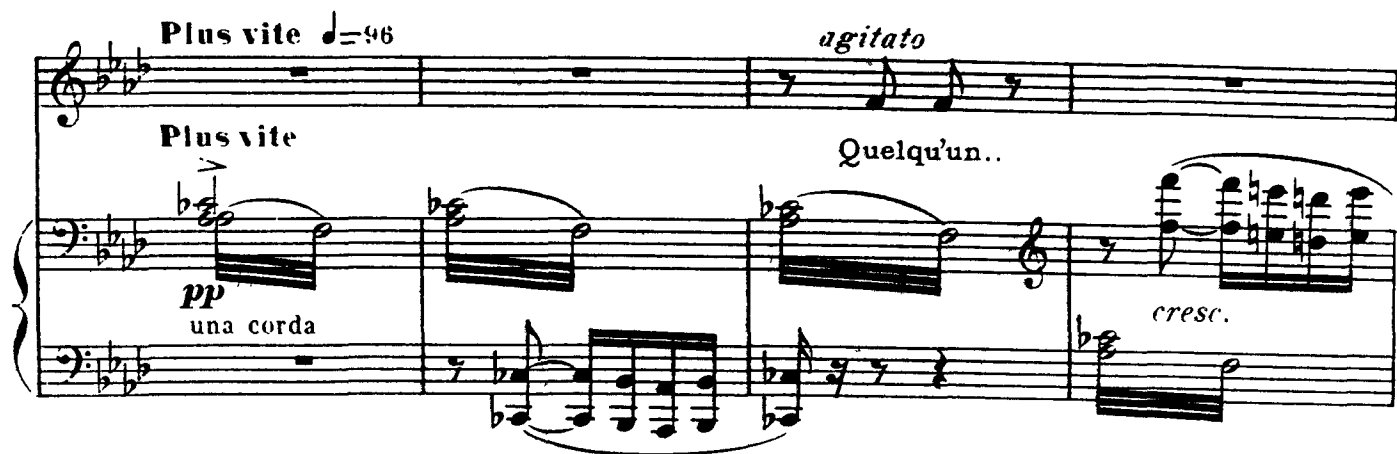
Plus vite $\text{♩} = 96$ *agitato*

Plus vite

Quelqu'un..

pp
una corda

cresc.

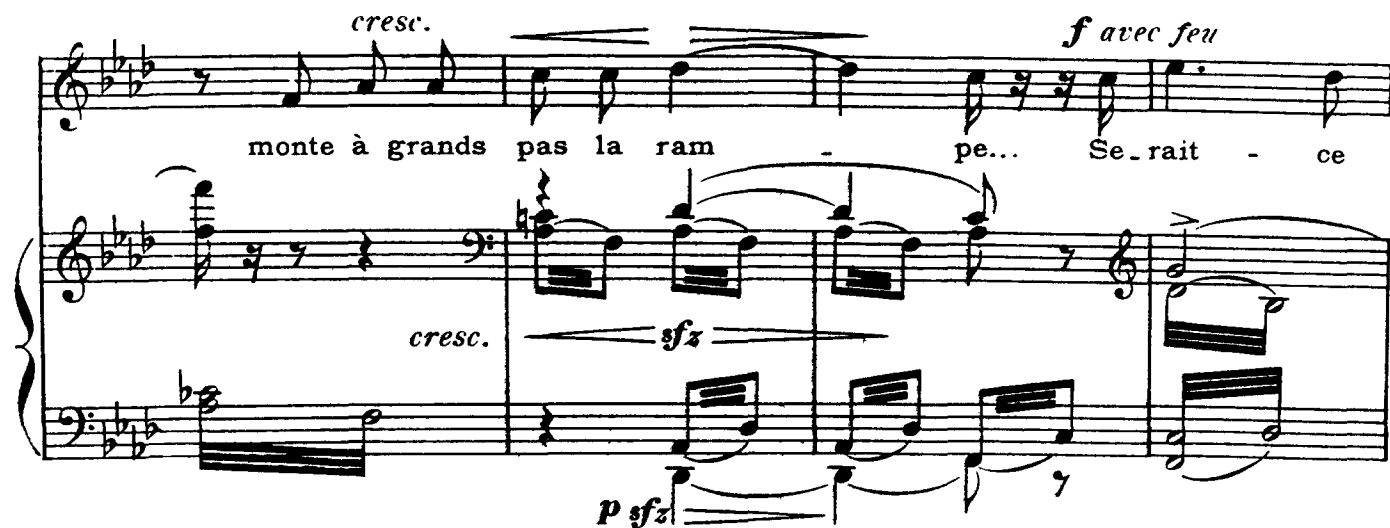


cresc. *f avec feu*

monte à grands pas la ram - pe... Se - rait - ce

cresc. *sfz*

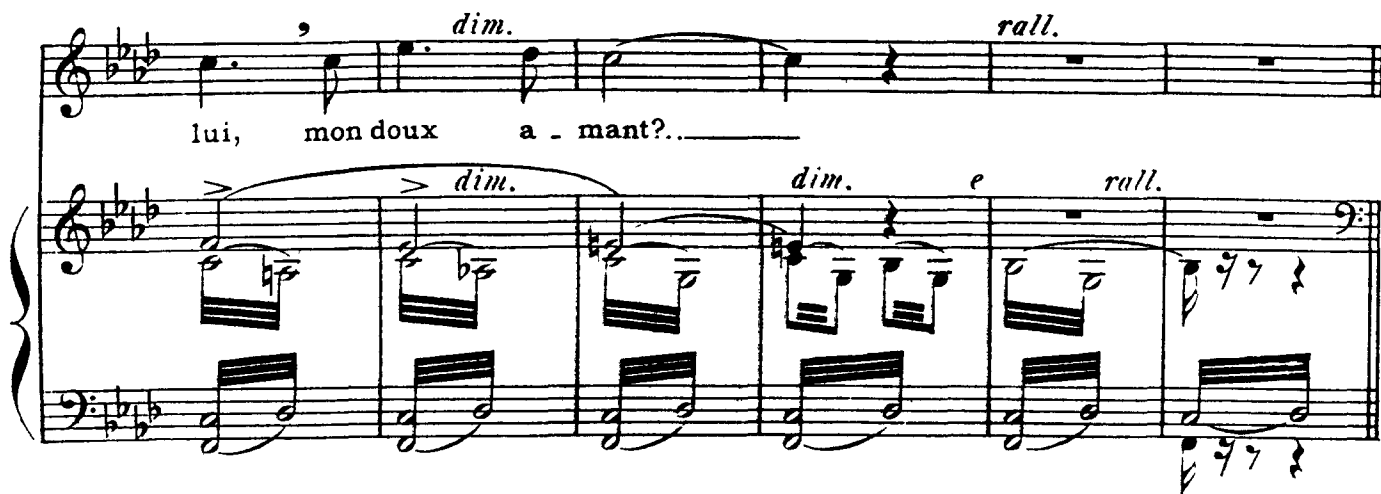
p sfz



dim. *rall.*

lui, mon doux a - mant?..

> dim. *dim.* *e* *rall.*



Lent *p* *reprenez le mouvt*

Lent *p* *reprenez le mouvt*
cantabile

Ce n'est pas lui, mais seu - le - ment mon pe - tit



page a - vec ma lam - pe... Vents du

poco a poco cresc.

soir, vo - lez, Di - tes - lui Qu'il

poco a poco cresc.

marcato molto

sempre cresc.

est ma pen - sée et mon rê

sempre cresc.

-ve, Tou - te ma joie et mon en -

sempre ff

-nui — Voi - ci que l'au - ro - re se lè -

poco slarg. **1^o Tempo** *sempre f*

-ve, **1^o Tempo** Et moi tou-te seule en ma

poco slarg. *sempre f*

Ped. *

sans diminuer *f rall.*

tour J'at - tends en - co - re son re - tour.

m.g. sopra *rall.*

dim. molto *f* *dim.*

p

a Tempo

p *rall.*