

Donna Madre del Latit à cui for =

tuna rotta la Quota sua Formò la Cana, Tu'

che con la serena luminosa Virtù, ch'è t'empie il

core delle povere in cui se face sauro. ac =

creci degnamente il uoto ardore, Tu' generosa ac =



cogli. queste del canto mio. *veraci* ch'at tuo gran
 nome in uoto *por = ge an co = re Deo*
 fo an co *re De - uoto ch'at = tuo gran nome in -*
 uoto *por = ge an co = re an co = re Deo*
sol.
And.

Allo

Det tuo Votto in cui Natura

pompa fa del tuo ua -

zor

pompa fa del tuo ua -

zor

Det tuo - uator.

Ogni gloria rende oscura la air

tu del tuo bel cor. ogni gloria rende osu = ra air
 tu del tuo bel cor del tuo bel cor del tuo bel cor.
 Ornamento del Tebro debole, Honor del.
 Adria, amor del Tebro Tarquinia come puoi in
 mezo tanti tuoi pregi. D'alta bellezza, e grandi lori.

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (top) contains the lyrics: *mantenerli modesta, e senza fasto. Serare uolere =*. The piano accompaniment (bottom) consists of a single line with a few notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (top) contains the lyrics: *niti uanno un voto peccato, ed' un cor casto.*. The piano accompaniment (bottom) consists of a single line with a few notes and rests.

Al. b. b. ai

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (top) contains the lyrics: *La bestia che senti = pre. ti gran = peri = tuo ad = onesta! Ah periglio all' onesta - s'el tuo ci =*. The piano accompaniment (bottom) consists of a single line with a few notes and rests.

- *gl'io è gran virtù* | *La gloria che sempre*
gran per. = *gl'io all'onestà* - *in tuo*
gl'io è gran virtù - *in tuo ci-glio è gran vir-*
tu - *in tuo ciglio è gran = virtù.*
ogni vez, gloria con =

The image shows a page of handwritten musical notation on six staves. The music is written in a cursive style with various note values, rests, and bar lines. The lyrics are written in Italian and are placed below the corresponding staves. The text includes phrases like "gl'io è gran virtù", "La gloria che sempre", "gran per.", "gl'io all'onestà", "in tuo", "gl'io è gran virtù", "in tuo ci-glio è gran vir-", "tu", "in tuo ciglio è gran = virtù.", and "ogni vez, gloria con =". The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic markings.

reppè con ta teg - ge d'un nosor = che l'honor di -

gioventi. che l'honor di gioventé.

Quart'è il prepio maggior de meriti tuoi, de lo -

data à bastanza es = ser non pui es = ser non -

puo - che lodata à bastanza es -

ser non puer
et ser non puer
ser non puer
et ser non puer
et ser non puer
et ser non puer
et ser non puer
et ser non puer



Fin-