

106751

# COLLECTION DE PIÈCES

## POUR LE VIOLONCELLE

avec accompagnement de Piano.

### SUITE II.

|   |        |
|---|--------|
| Aloiz, L. Op. 9. Romance, pour Violon ou Violoncelle avec Piano . . . . .             | — 90   |
| "    "    22. Deux pièces. N° 1. Sérénade orientale. . . . .                          | — 60   |
| "    "    "    "    2. Souvenir de Kieff. . . . .                                     | — 70   |
| "    "    26. Air et Gavotte . . . . .  | — 80   |
| Arensky, A. Op. 36 N° 11. Barcarolle, arr. par A. von Glehn. . . . .                  | — 40   |
| Becker, H. Op. 8. Deux morceaux. . . . .  | — 1    |
| Danilewsky, W. Inspiration . . . . .  | — 75   |
| Hoth, G. Op. 1. Cantabile . . . . .   | — 60   |
| "    "    2. Solitude. . . . .  | — 75   |
| "    "    18. Aria. . . . .   | — 40   |
| Hussla, V. Op. 3. Berceuse, arr. par A. von Glehn . . . . .                           | — 40   |
| Ипполитовъ-Ивановъ, М. Op. 19 Признание. Романсъ . . . . .                            | — 40   |
| Korestchenko, A. Op. 34 N° 1. Sonnet d'amour . . . . .                                | — 60   |
| "    "    2. Barcarolle . . . . .   | — 80   |
| Kühner, W. Op. 7. "Suite Sol-majeur . . . . .   | — 2 50 |
| Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise. . . . .   | — 30   |
| Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana . . . . .                     | — 30   |
| Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave. . . . .  | — 30   |
| Raff, J. Op. 85 N° 3. Cavatine. . . . .   | — 30   |
| Rébikoff, W. Feuillet d'album. . . . .  | — 25   |
| "    Chant sans paroles. . . . .  | — 50   |
| Schumann, R. Rêverie. . . . .   | — 25   |
| Slonow, M. Chanson russe . . . . .  | — 50   |
| Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn . . . . .                      | — 60   |
| "    "    40 N° 2. Chanson triste, arr. par D. Popper . . . . .                       | — 40   |
| "    "    Arioso de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. Schaefer. . . . .           | — 40   |
| "    "    Romance de Lise de l'opéra La Dame de Pique, arr. par E. Wolff-Israël. —    | 50     |
| "    "    Romance de Pauline de l'opéra La Dame de Pique, arr. par A. von Glehn. —    | 40     |
| Waghalter, H. Op. 12. Gavotte. . . . .  | — 60   |
| Weymarn, R. Op. 7 N° 1. Romance. . . . .  | — 40   |
| Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album. . . . .  | — 40   |
| Rubinstein, A. Op. 103 N° 7. Toreador et Andalouse. . . . .                           | — 50   |
| Ladoukhine, N. Mélodie . . . . .  | — 40   |
| Wagner, R. Walthers Preislied aus Die Meistersinger, arr. von G. Goltermann . . . . . | — 40   |
| Bubeck, Th. Op. 11. Herbstlied . . . . .  | — 50   |
| Némérowski, A. Op. 46. Mazurka . . . . .  | — 40   |
| Pantschenko, S. Op. 38 N° 1. Canzonetta . . . . .                                     | — 40   |
| "    "    "    N° 2. Sonnet. . . . .  | — 60   |



Propriété de l'éditeur

**P. JURGENSON à MOSCOU,** 190-7

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C<sup>o</sup>.

Kiew, chez L. Idzikowski.

CLOSED  
SHELF  
Storage  
M  
233  
P195

W. Sulzberg  
Berlin, W.  
Bélowsiraase 10.

130