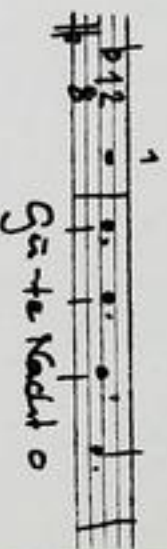


Graupner, Christoph (1683-1760)

BRD DS Mus.ms 446/15

Gute Nacht o Wesen, das/die Welt/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.2.p.Tr./1738.



Autograph Juni 1738. 35 x 21 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.

je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte SigM.: 1771/30. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1738.

~~1. Hf. mynigste ...~~
~~2. Hf. ...~~
3. Gute Nacht! ...

Mus 446/15

171.

~~30~~

~~7338/15~~

Partitur

M: Juni 1738 - 30. Befugung.



Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

gute Nacht : *ich bin* *das die Welt um*
 gute Nacht : *ich bin* *der Welt um*
 Weg mit allem : *Schätzen* *das die Welt um*
 Weg, ihr sible : *Gern* *ich mag mich*

Handwritten musical score for the second system. The lyrics are:

ich bin *der Welt um* *gute*
ich bin *der Welt um* *gute*
ich bin *der Welt um* *gute*
ich bin *der Welt um* *gute*

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are:

ich bin *der Welt um* *gute*
ich bin *der Welt um* *gute*
ich bin *der Welt um* *gute*
ich bin *der Welt um* *gute*

Handwritten musical score with multiple staves. The lyrics are:

ganz nach zugeben.

müß von Gott nicht scheitern.

Handwritten musical score with multiple staves. The lyrics are:

Gute Tugend ein ewiges Leben bringt, die Welt die nicht wahr auf dem Lande bringt.

Wohlfahrt den du mir das Leben schenkest, das ich nicht auf der Welt gesucht. u. sorglos durch den Tod.

Muß das in der Dinnung die Dinge die du nicht als alles hat genommen.

Handwritten musical score with multiple staves, primarily consisting of musical notation without visible lyrics.

Handwritten musical score with multiple staves. The lyrics are:

Ich will mich nicht scheitern.

Ich will mich nicht scheitern.

Handwritten musical score, first system. Includes vocal line with lyrics: "Gott, hilf mir, wenn ich im Noth bin".

Handwritten musical score, second system. Includes vocal line with lyrics: "Gott, hilf mir, wenn ich im Noth bin".

Handwritten musical score, third system. Includes vocal line with lyrics: "Gott, hilf mir, wenn ich im Noth bin".

Handwritten musical score, fourth system. Includes vocal line with lyrics: "Gott, hilf mir, wenn ich im Noth bin".

Handwritten musical notation on five staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. There are some decorative flourishes and a small signature or mark on the right side of the fifth staff.

Handwritten musical notation on five staves. The lyrics "gütlich sind uns Gottes, uns Gottes, uns Got" are written across the staves. The notation is dense with notes and rests.

Handwritten musical notation on five staves. The lyrics "In der Gemüthe d. Herges" are written across the staves. The notation continues with various musical symbols.

Handwritten musical notation on five staves. The lyrics "Was soll die gültige Lohndienst uns schenken unter unsern Göttern" are written across the staves. The notation is complex, with many notes and rests.

Handwritten musical notation with lyrics: *Hand in Gottes Hand sein sie Gerecht alle Götter werden sich selbst nicht loben. Sie sind nicht selbst lobend. Sie sind nicht selbst lobend.*

Handwritten musical notation with lyrics: *ihm überlassen die ihm sein selbst loben sie nicht selbst loben. Sie sind nicht selbst lobend. Sie sind nicht selbst lobend.*

Handwritten musical notation with lyrics: *Hand in Gottes Hand sein sie Gerecht alle Götter werden sich selbst nicht loben. Sie sind nicht selbst lobend. Sie sind nicht selbst lobend.*

Handwritten musical notation with lyrics: *ihm überlassen die ihm sein selbst loben sie nicht selbst loben. Sie sind nicht selbst lobend. Sie sind nicht selbst lobend.*

Handwritten musical notation with lyrics: *Hand in Gottes Hand sein sie Gerecht alle Götter werden sich selbst nicht loben. Sie sind nicht selbst lobend. Sie sind nicht selbst lobend.*

Handwritten musical notation with lyrics: *ihm überlassen die ihm sein selbst loben sie nicht selbst loben. Sie sind nicht selbst lobend. Sie sind nicht selbst lobend.*

Handwritten musical notation with lyrics: *Hand in Gottes Hand sein sie Gerecht alle Götter werden sich selbst nicht loben. Sie sind nicht selbst lobend. Sie sind nicht selbst lobend.*

Handwritten musical notation with lyrics: *ihm überlassen die ihm sein selbst loben sie nicht selbst loben. Sie sind nicht selbst lobend. Sie sind nicht selbst lobend.*

Handwritten musical score on five staves. The notation includes various note values, rests, and clefs. There are some handwritten annotations in German, such as "Sings" and "Sings" written above the staves.

Handwritten musical score on five staves. The notation includes various note values, rests, and clefs. There are extensive handwritten annotations in German, including "Sings, alle Welt", "alle Welt", and "Sings".

Handwritten musical score on five staves. The notation includes various note values, rests, and clefs. There are handwritten annotations in German, including "Sings" and "Sings".

Handwritten musical score on five staves. The notation includes various note values, rests, and clefs. There are handwritten annotations in German, including "Sings" and "Sings".

Choral
 Hey mit alle Göttern
 Du Cap.
 Soli Des
 Gloria.

Choral. *Continuo.*
güte Nacht

Recit:

Recit:

Ende mich nicht

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

And.

Violino. 1^{mo}

Grüße Nacht 1.

Ende mit Org.

pp.

Capo! Recital

M.
allegro

1.
2.
3.
1.
1.
1.

Capo Recita

Choral Capo

Choral.

Violino. 1^{mo}

Gute Nacht.

Liedt mich wüß.

Capo Recitat

pp.
allegro

1. 1.
2. *poco*
1. *pp.*
Capo || Recitativo

Choral Capo *Allegro*

Choral.

Violino 2^{do}.

8

Gute Nacht

Lebt mich nicht

pp.

ppian.

all^o for.

M. i.

ppian.

M. i.

ppian.

Choral Capro

Choral.

Violine,

gute Nacht!

Recit:

Erde mich an!

mp.

for.

for.

Cap.

Recit:

volti

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The score is marked with dynamics such as *pp.*, *allegro*, and *f*. The piece concludes with the instruction *Capo C* and *Choral Capo III.*

Choral.

Violone.

M

Gitarra u. Orgel.

Recitativo

Aria

4 Corda u. Orgel.

Da Capo

Recitativo

Volti.

Aria 4. pp.
all zu schnell

Musical notation (first staff)

Musical notation (second staff)

Musical notation (third staff)

Musical notation (fourth staff)

Musical notation (fifth staff)

Musical notation (sixth staff)

Musical notation (seventh staff)

Musical notation (eighth staff)

Musical notation (ninth staff)

Musical notation (tenth staff)

Musical notation (eleventh staff)

Musical notation (twelfth staff)

Musical notation (thirteenth staff)

Musical notation (fourteenth staff)

Musical notation (fifteenth staff)

Canto.

12

1.
Gute Nacht o Weiden Ich die Welt verlassen mir es
Wag mit allen sätzen du bist mein begötzen geben
fällt du nicht gute Nacht ich bin du bleibst nicht da hinten
meine Lieb mag ich sitzen Geu. ich mag mich nicht lassen
kondt nicht mehr an die Luft gute Nacht du Wolke und Nacht die son
bleibt mir unbewußt Fremd Notz Exortz, smald. dort soll mich
gantz in Lasten leben gute Nacht gegeben.
ob ich viel muß leiden nicht von Jesu leiden.
Recit|| Aria
Recit|| Aria|| Recit|| Choral|| Capo ||||

Gute Nacht! Was ich die Welt verlassen mir zu
Weg mit allen Befahren du bist mein Begleiter Je - zu

fällt du mich gute Nacht ich bin du bleibst mit dir in dem
meine Lust Weg ich icher Geseh ich mag mich nicht lassen

Wird mich noch auf dich gute Nacht du Welt mich nicht die dich
bleibst mir unbewusst fremd Not Exultation d. Tod soll mich

ganz in Laster leben gute Nacht gegeben.
ob ich mich nicht leiden nicht von Jesu freier.

Recitat *allegro* allzufröhlich sind Jesu traisten selbst in diesem Meßker
alter — — — — —

nimm mir — — — — — Sabmäre allzufröhlich - gethan
nimm mir — — — — — Sabmäre fröhlich nimm mir Sabmäre fröhlich - gethan

Erst und Tugenden sind ich frei - so alle Welt mich ist da gegen ich

nicht eitel nicht mich los - — — — — — was Wahn alle Welt - mich

ist dagegen eitel nicht mich los - — — — — — was Wahn *Capo*

Ob manchen meine Wahn das laßt, daß mich mich nicht mich was man

mein Herz bleibt Jesu zu gedacht, was will, so liebe andere Person,

so alle kann steht mich nicht an, ich will bei meinem Herrn bleiben,

und sich mich Herz mich dem Herz freier, so mich auf mich dem Tod glück

Handwritten musical notation on a single staff, including a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. A fermata is placed over the final G4. The lyrics "fröhlich machen kann" are written below the staff. To the right, the title "Choral H. apo" is written in a large, decorative cursive hand, followed by a double bar line and a flourish.

1738.

Tenore

1. Gute Nacht, was den das die Welt gelassen mir ge,
Weg mit allen Dingen in bist mir gezogen Jesu

folgt dir nicht gute Nacht ihr Dingen bleibt weit entfernt
meine Lust was ich nicht von ist mag mich nicht lassen

kommt mich nicht mehr an die gute Nacht in Wolken steht die Zeit
bleibt mir unbekannt. Fremd. Wolf. Schrey. Einzig. Dort soll mich

gantz in Eusey leben gute Nacht gegeben.
ob ich viel muß leiden nicht von Jesu Frieden.

Was ist das größte Mal Gewinn, wenn solcher unsern Armen Geist
einigmal das Leben nicht. Was kann ich das an, auf nicht, erotten,

ist liegt Gewissen steht im Sinn, wenn Jesus leidet, ob leidet die

Leidheit so tiefen sie nicht lang im Zweifel. Was, nein, sie zu wissen

alle hatten vom ein Mal. Gantz sich bekennt. Die nicht nach dem Klein

für das Jesus ihnen vorge stellt das ihnen seine Tafel leidet der sie mit

himml. Trost erquilt, kein irdisch Gut kan sie davon zuvörderst zinsen.

5. Quetti. Allziffern — sind Jesus traften nimmim — solt ich dessen

Maß Karaffen — das wäre alzn frey alzn frey gethan

solt ich dessen Maß Karaffen — nimmim das wäre frey

nimmim das wäre frey gethan

nimmim das wäre frey gethan

2.
Hier ist from- der Trost im Regen alle Welt ein

1.
ist dagegen nitel nicht nitel nicht nicht und her - - - - - wahr

ist dagegen nitel nicht nitel nicht nicht und her - - - - - wahr

9. Capro // Recitat // Choral Capro // w.
Wahr

Basso.

Gute Nacht, Menschen, das die Welt verlor, mir ge-
weg mit allen Dingen, du bist mein Heil, Jesus

fallt du nicht, gute Nacht, ihr Dürren, bleibt mit Sünden
meine Lust, Weg ihr vielen, Leben, ich mag mich nicht lassen

kommt mich nicht an, gute Nacht, in Dolly und Traut, die sey
bleibt mir unbekannt, dem Notz, ein Pfund und acht ob ich

ganz in bester Leben, gute Nacht gegeben,
mit mir, hiedem, nicht von Jesu, hiedem.

Gott lasset mich, so preist mich seinen Dingen, ob ich mich, stellt die ichte

Welt auf ihren Land, dagegen, Wohl dem, der mich das beste macht, der

auf, wie oft mich in der Welt gefallt, mich, sorglich, koste, Lampf, mich

Mich das Beste, Dürren, die Dinge, die ich, Wohl, nicht, allzu, lieb, gewinnen.

Loht mich nicht, ihr fi- - talkeiten, ihr fi- - talkeiten

Gott, stalt mich, mach, besorbt, — mach, bes-

- sorbt, das, loht, mich, nicht, — ihr, fi-talkeiten, Gott

stalt, mich, mach, besorbt, mach, besorbt, das, Gott, stalt, mich, mach, besorbt, Gott

— mach, bes- - sorbt, das, Christus

Wollt, gro- - se, Güter, sind, mich, folgen, mich, folgen, mich, fol-

- - - - - Laud der Gemüther mit Orgell -
 - - - - - Es fallen Meer für Wohlth große Güter sind mir
 fol - - - - - den der Gemüther mit Orgell - Es fallen Meer

Recitallaria Recitall Choral Hapo