ANT. REICHA.

24

QUINTETTES

POUR

Flûte, Hautbois (*ou* 2me Flûte), Clarinette, Cor, Basson.

N. B. — A défaut de HAUTBOIS on peut le remplacer par une 2me FLÛTE avec patte d'Ut

Op. 88. — 6 QUINTETTES.

N° 1	en	**MI**	min.
– 2	en	**MI ♭**	maj.
– 3	en	**SOL**	maj.
– 4	en	**RÉ**	min.
– 5	en	**SI ♭**	maj.
– 6	en	**FA**	maj.

Op. 99. — 6 QUINTETTES.

N° 13	en	**UT**	maj.
– 14	en	**FA**	min.
– 15	en	**LA**	maj.
– 16	en	**RÉ**	maj.
– 17	en	**SI**	min.
– 18	en	**SOL**	maj.

Op. 91 — 6 QUINTETTES.

N° 7	en	**UT**	maj.
– 8	en	**LA**	min.
– 9	en	**RÉ**	maj.
– 10	en	**SOL**	min.
– 11	en	**LA**	maj.
– 12	en	**UT**	min.

Op. 100. — 6 QUINTETTES.

N° 19	en	**FA**	maj.
– 20	en	**RÉ**	min.
– 21	en	**MI ♭**	maj.
– 22	en	**MI ♮**	min.
– 23	en	**LA**	min.
– 24	en	**SI ♭**	maj.

chaque quintette : net: 6f

Paris, COSTALLAT et Cie Editeurs, 15, Chaussée d'Antin et Boulv.d Haussmann, 40

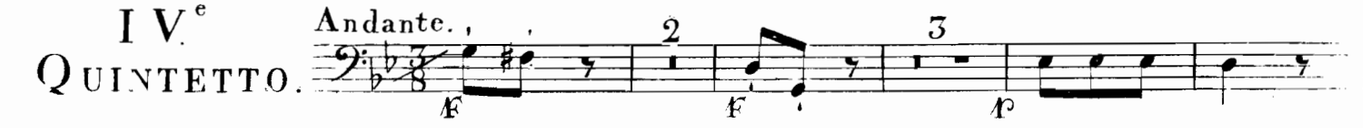
Déposé suivant les traités internationaux. (1890).

Tous droits de Reproduction, d'Exécution et d'Arrangement reservés.

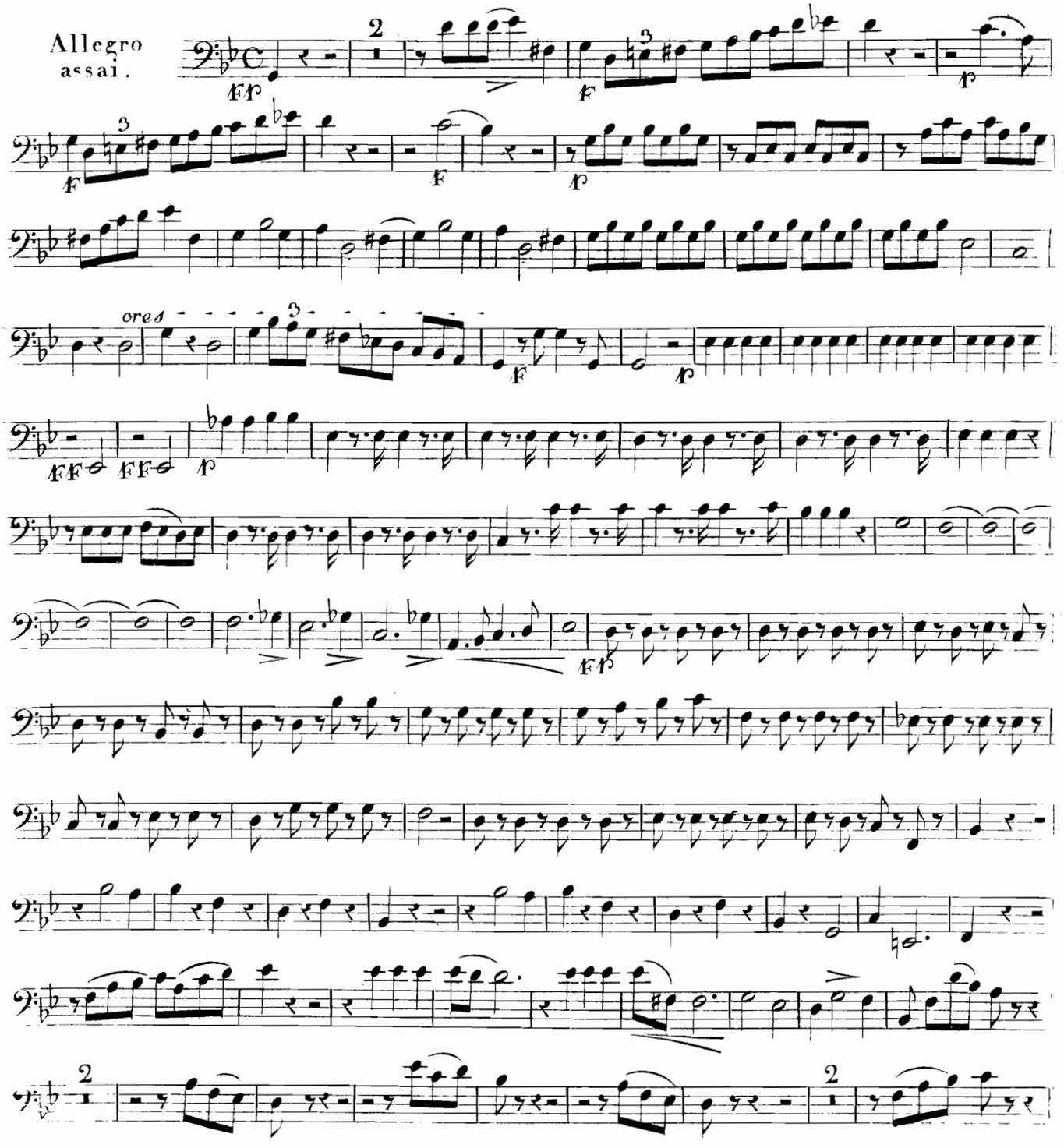
BASSON.

IV.e QUINTETTO.

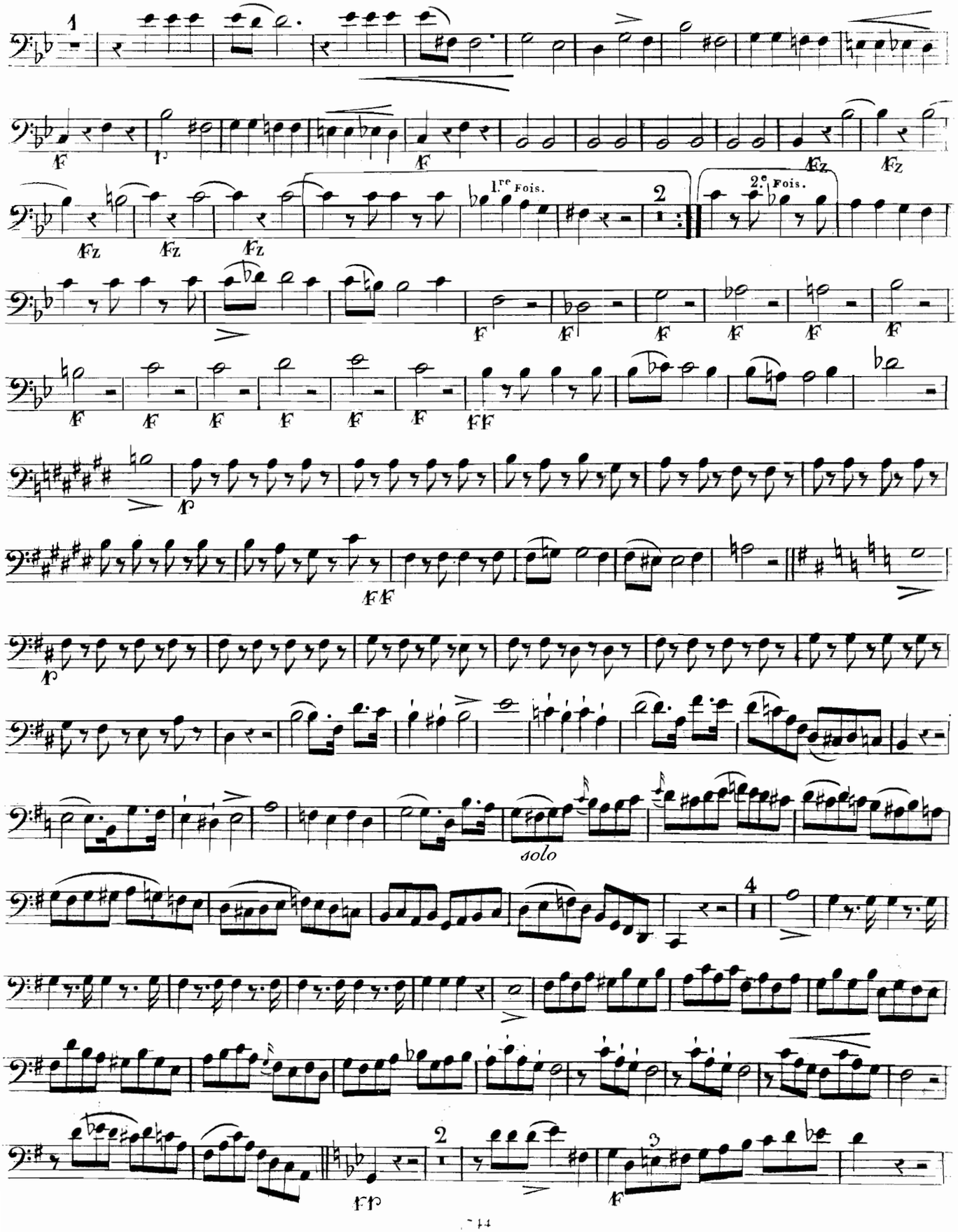
Andante.



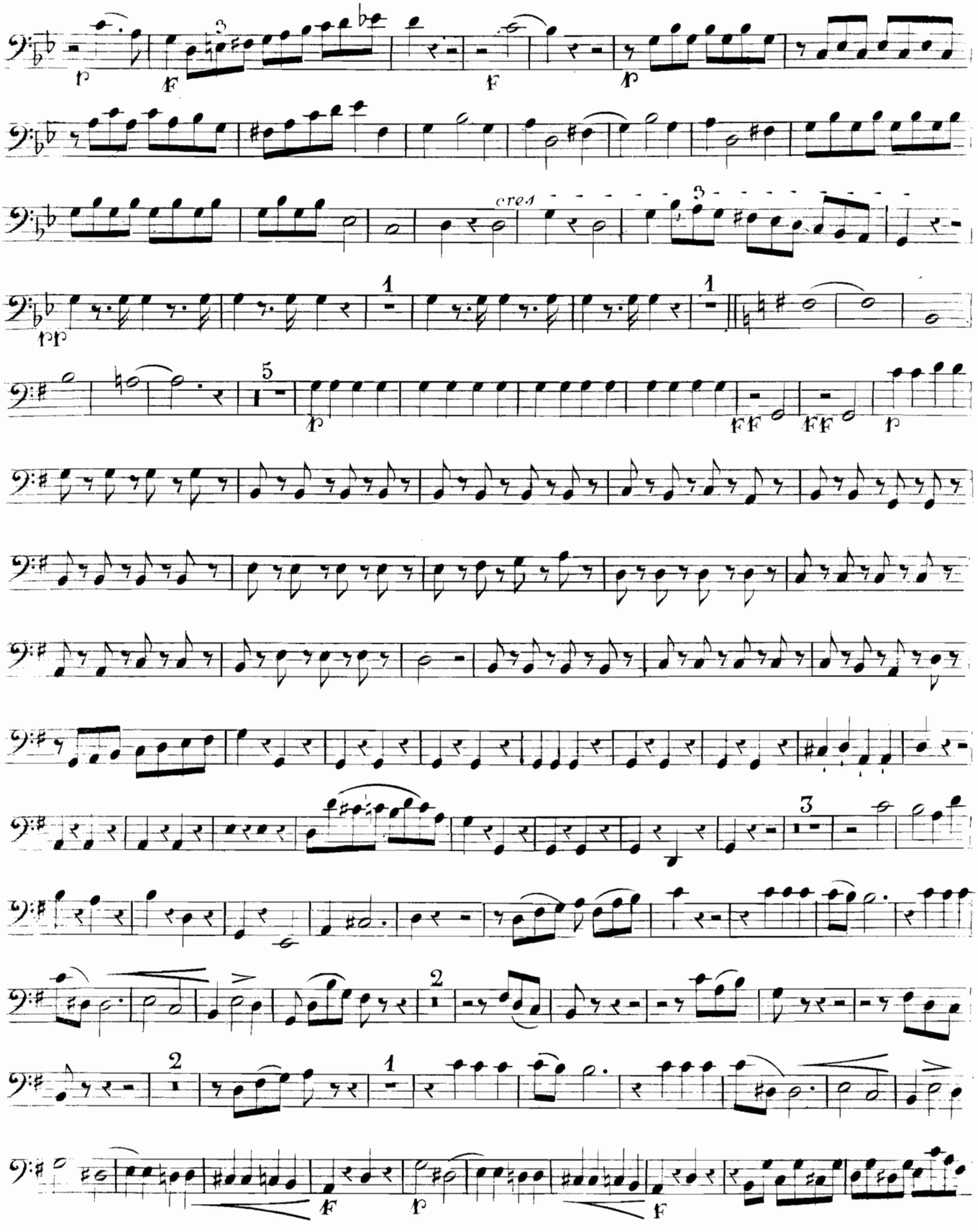
Allegro assai.

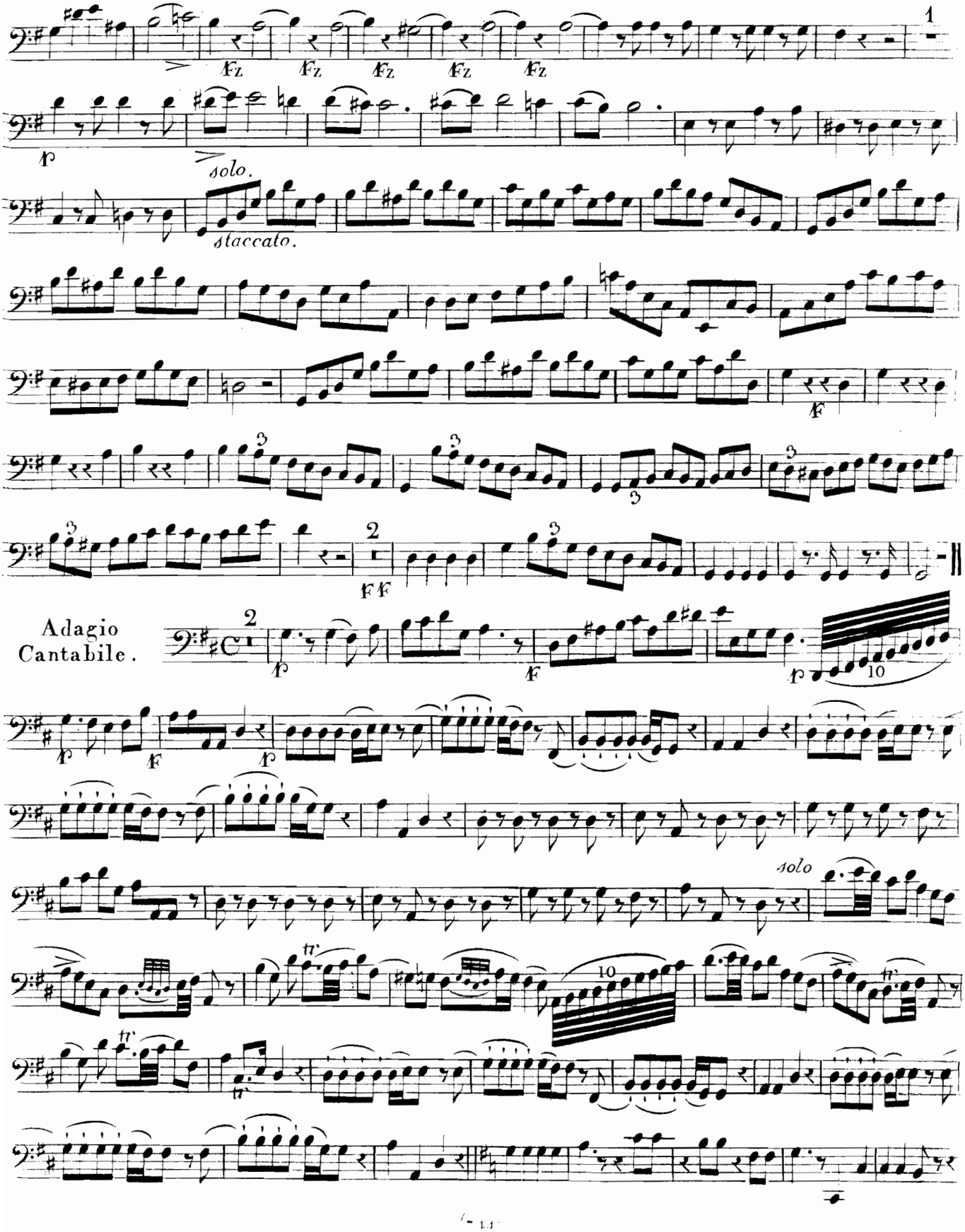


BASSON.

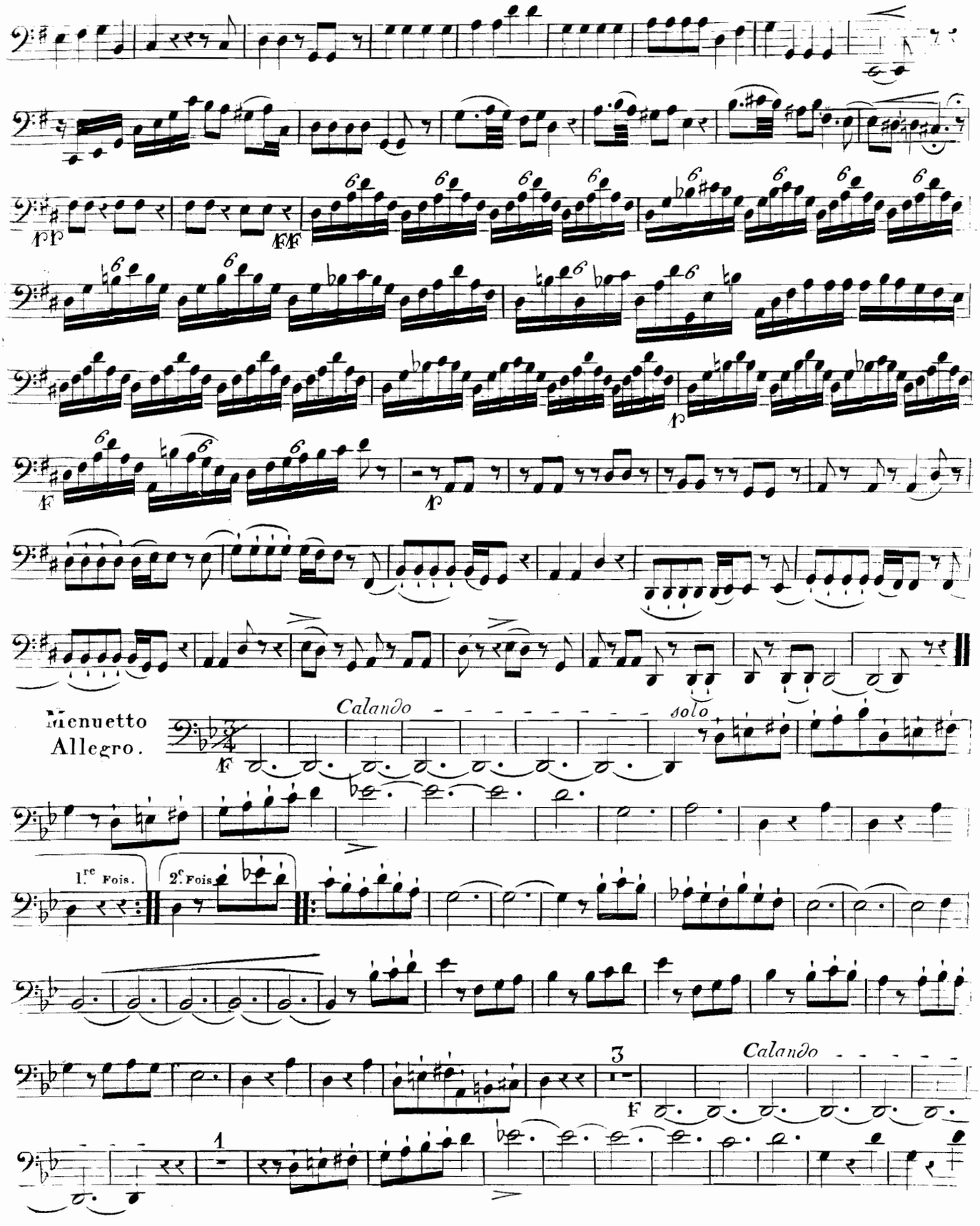


BASSON.

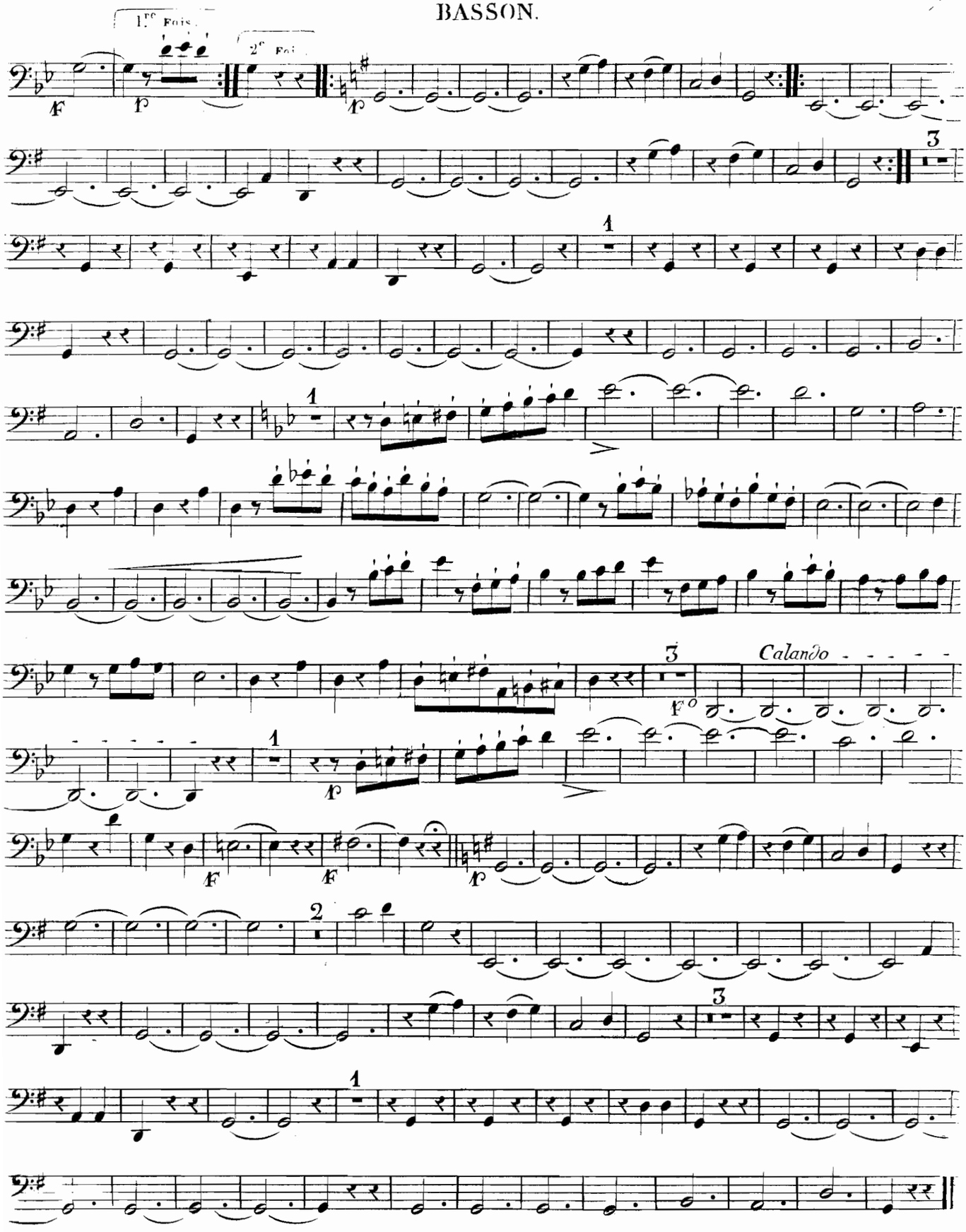



1
fz
fz
fz
fz
fz
p
solo.
staccato.
f
2
ff
Adagio
Cantabile.
2
p
f
p
10
p
f
p
solo
tr
10
tr
tr

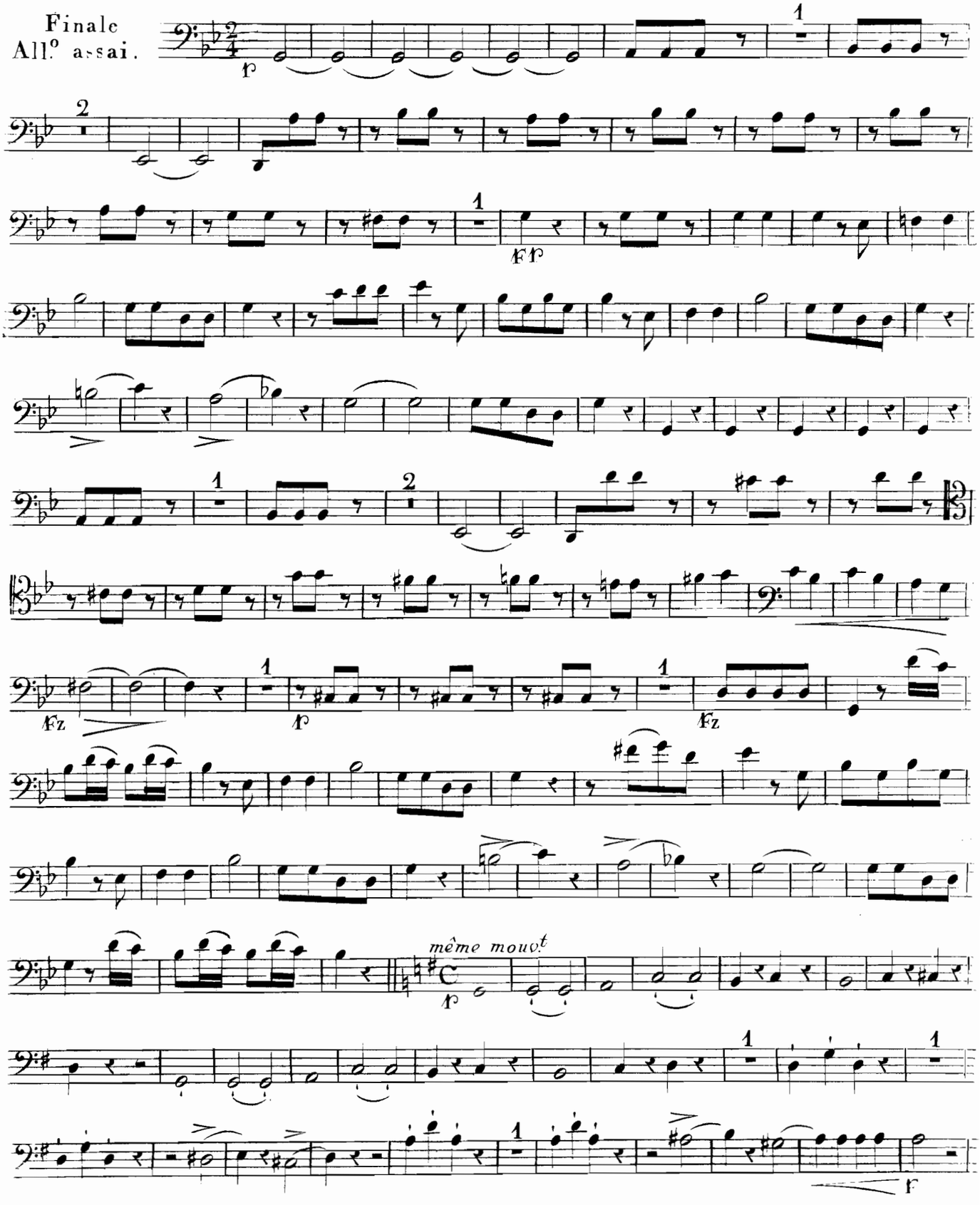
BASSON.

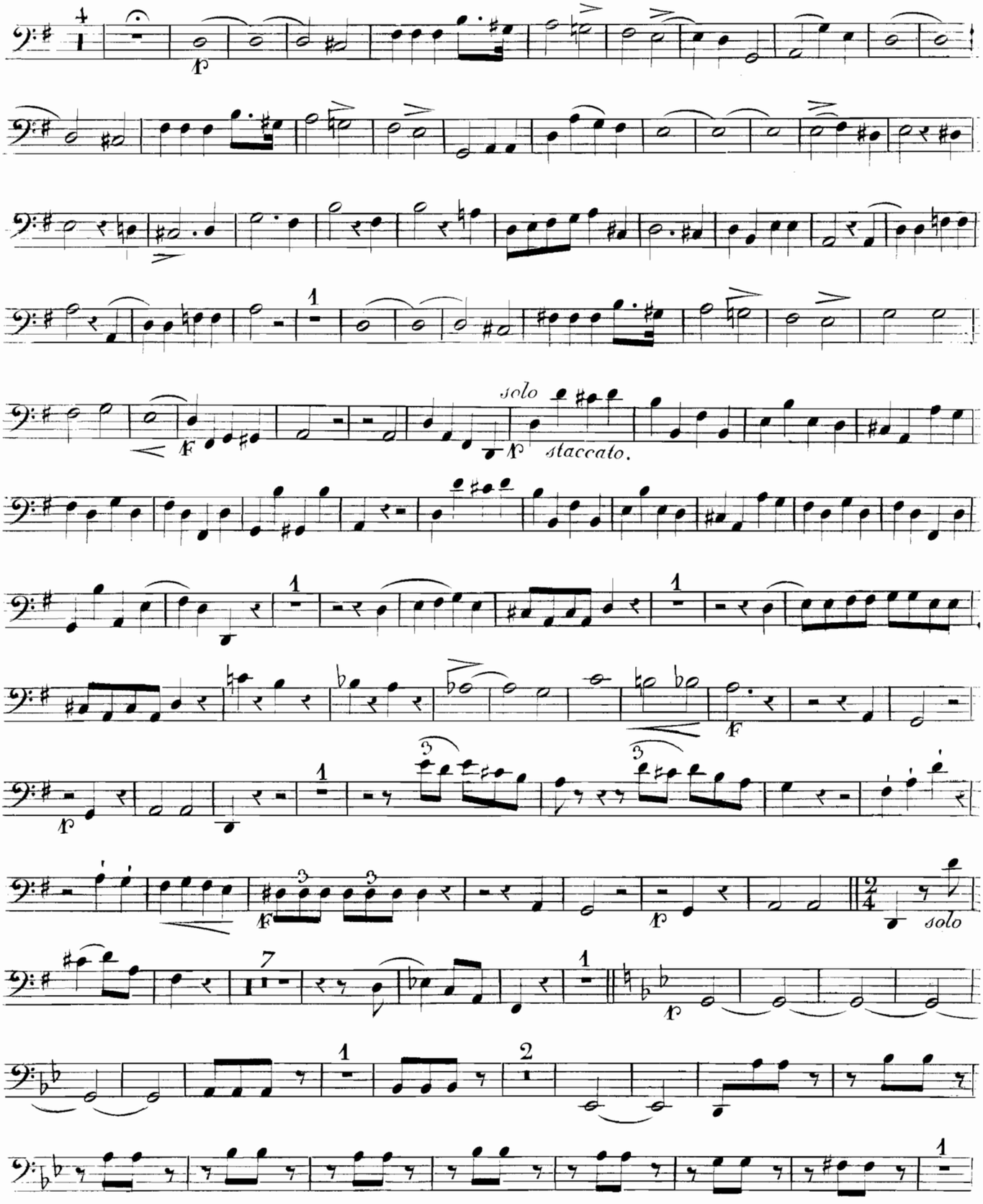

pp
ff
f
p
f
p
Menuetto
Allegro.
Calando
solo
1re Fois.
2e Fois
3
Calando
1

BASSON.

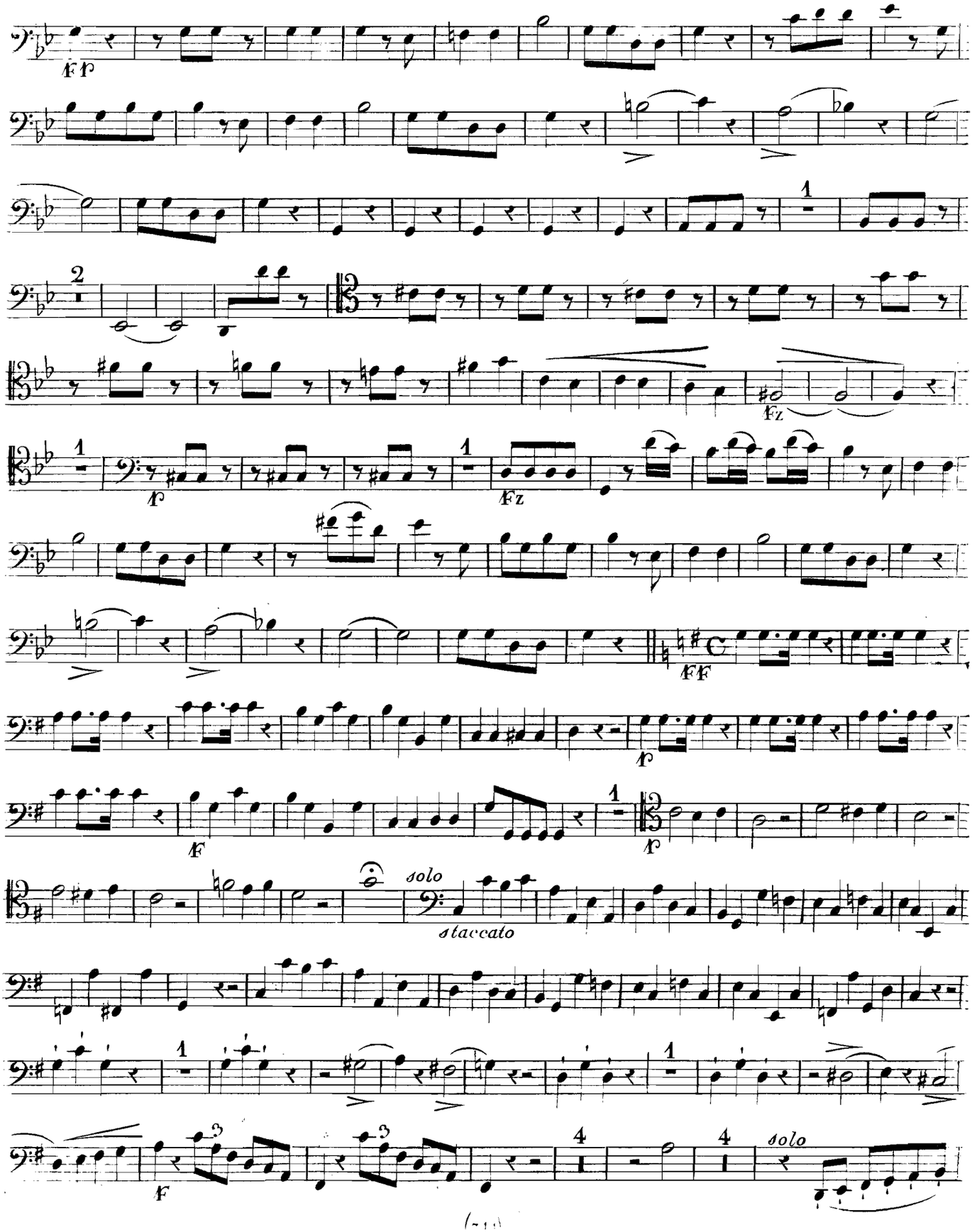


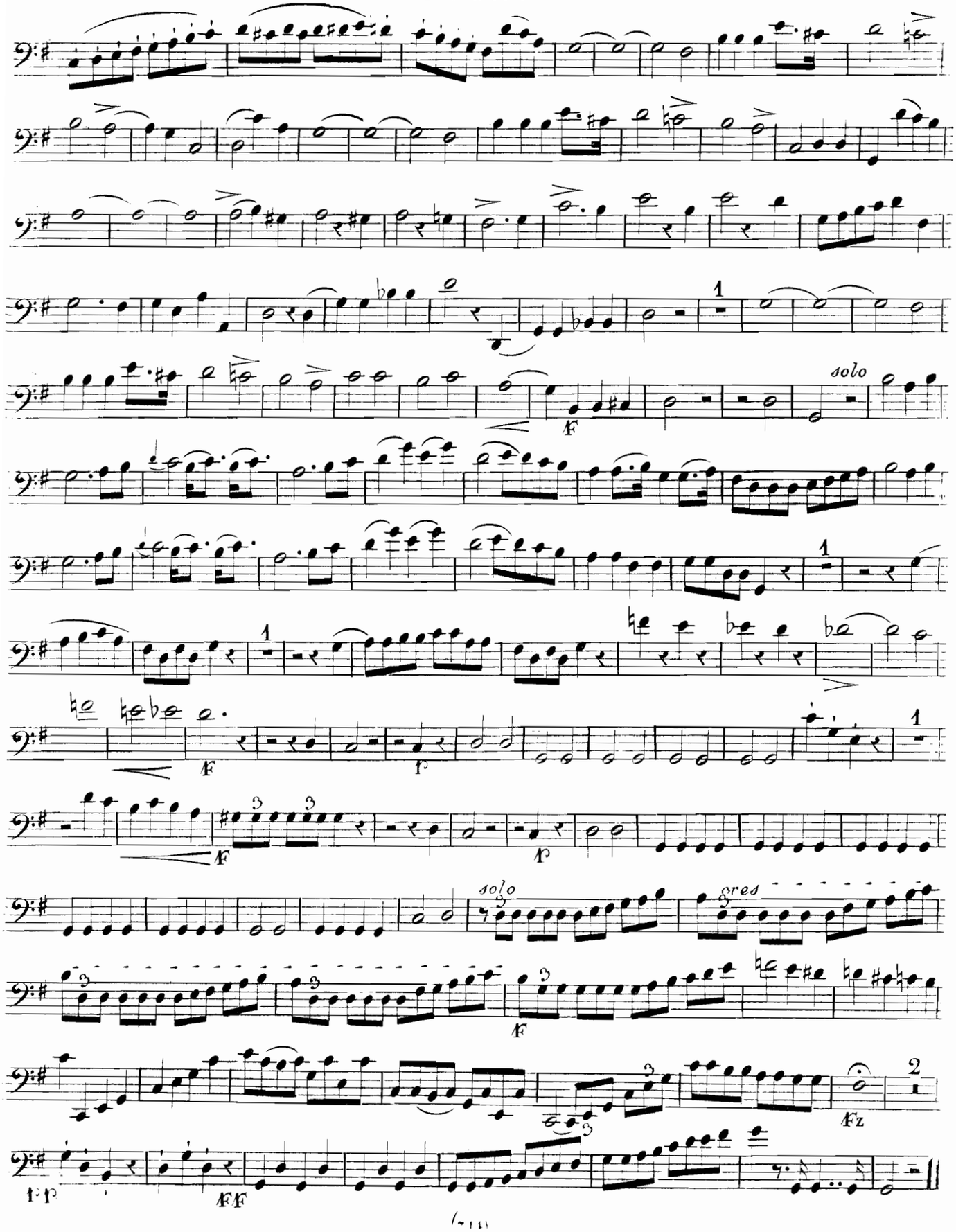
BASSON.




solo
staccato.
solo

BASSON.





4089