

**D**ingt et huyt chãsons musicales a quatre parties imprimees par Pierre Attaingnat imprimeur de musique demourant a Paris en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme Desquelles la table sensuyt.

**A**nse Octobri 1534

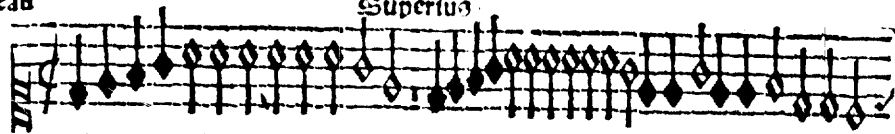
Aultre que vous	ii	En aultre auoir	viii	Pour is amour	v
Altro nõ el mio amor	ii	Sẽt il mareschal	vi	Bo' qy voulesvo' coustu.	vi
Allõs touer sur le lonc	v	Il est bel et bon	i	Il' ne me fault estre	xii
Amour peult tout	ix	Jamaie ie neuy rã de sou.	iii	Pour vng nouveau	xiiii
Amour ne peult	x	Jay trouue part.	xiii	Qui peult ne veult	iiii
Chose commune	ii	Loz demourra lepera.	viii	Beuenes sounet mampc	xiii
Cest a iamais	ix	Les bons freres	x	Si pour scauoir	xii
Ce sont gallans	xvi	Onques amour	iiii	Troys filletes	xi
Deslyez moy	a cinq xv	On dit qvo' lavoules pre.	vii		
Du plãsiateur	xvi	On dit bien vray	xv		

**Superius**

**A**vec privilege du Roy iusques a six ans.

100  
Bassereau

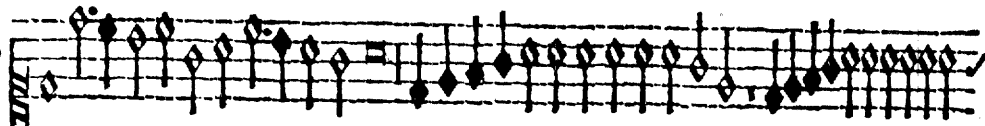
Superius



il est bel et bon bon bon bon bon comere

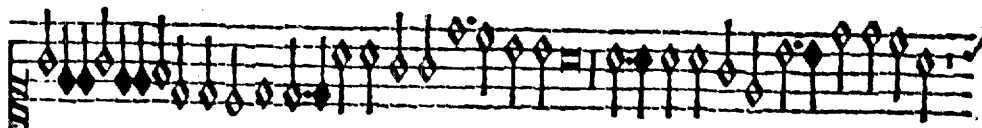
||

comere comere mo mo



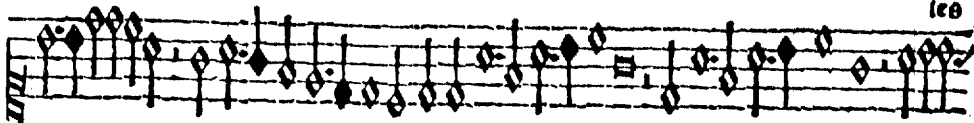
ri il estoit deux femmes routes du pays il est bel et bon bon bon bon bon mo mary

||



mo mary il ne me courouche ne me bat aussi il fait le mesnage il done aux poulat

les



||

et le prens mes plaisirs comere cest pour rre quant les poulatilles crient

||

Superius Fo. II

petite coquette // // queste cy

Il est bel et bõ bõ bõ bõ bõ cõmere // cõmere mõ mary.

Cantus

Chose cõmune a tous nest agreable le rare biẽ est tenu precieur

Ne use grandeur dõs sõmes emuleur facile nest quant elle est honorable.

C 1 //

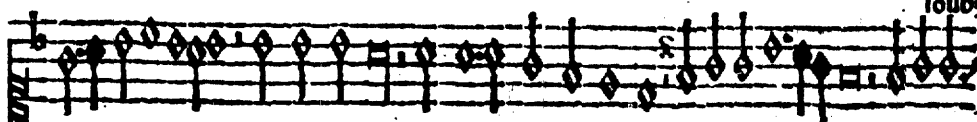
102.

Claudin

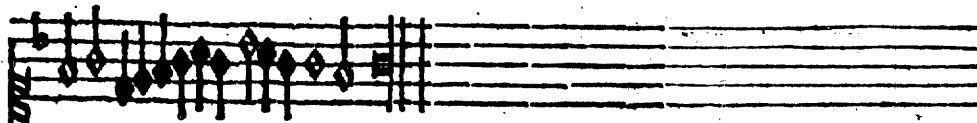
Superius



Aultre que vous il na voulu chostir celluy qu'auces captif  
soubz



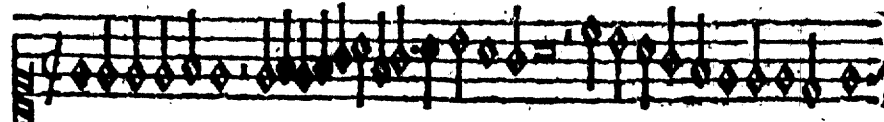
voſtre eſcote ayans eſpoir apres la loſgue attente de paruenir ou port d



ſon deſir.

103.

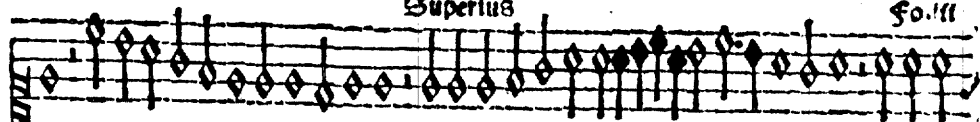
Claudin



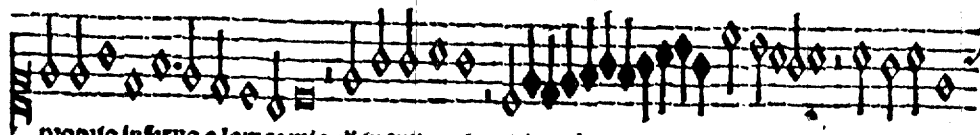
Allron d'el mio amor, ch' el proprio inferno per ch' linferno ſol veder il pais

Superius

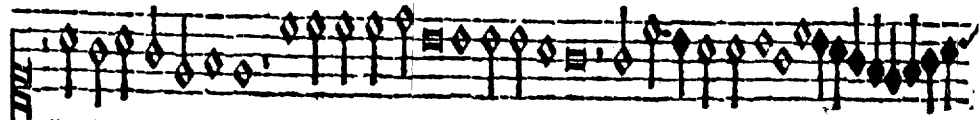
So. III



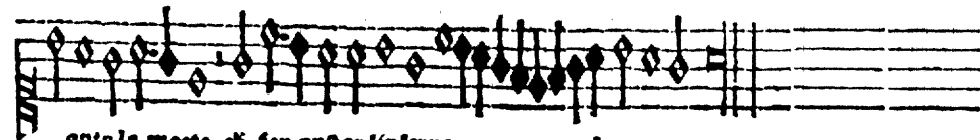
no di cōiēplār in ciel mi sol dio vīuo ne altro duēl nō bene focho eterno adunch si



propito inferno e lamoz mio cō in tutto pīno di veder four fr quel dolce ben



cō sol veder dīfīo nō possaura dāmoz q̄to se forte cō fay gustar inferno

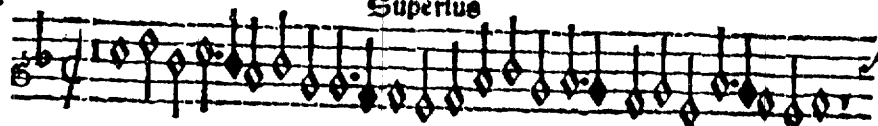


anī la morte cō fay gustar inferno la morte.

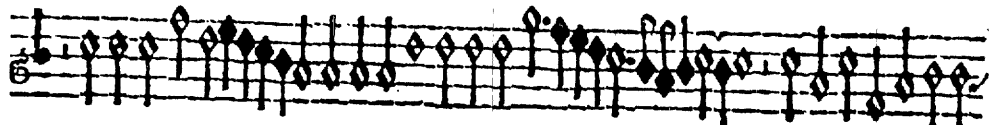
104.

**Bombert**

**Superius**



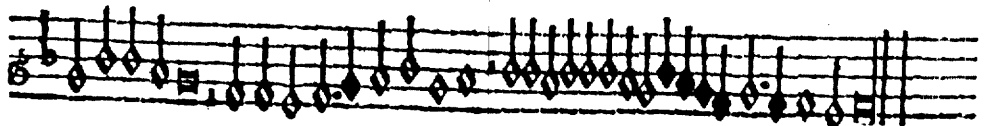
Jamais te neuz tair de soulas //



que quand de vous // prise acotance soudain me pris //



entre vos lacs // dont maintes foyes ay bit helas //



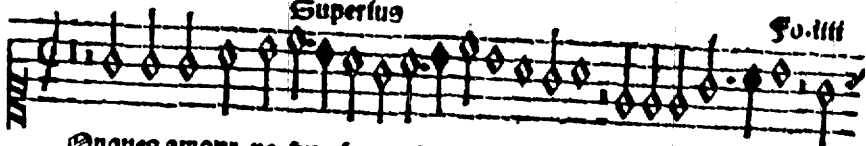
mon poure cuer est en souffrance.

Deurteur

Superflus

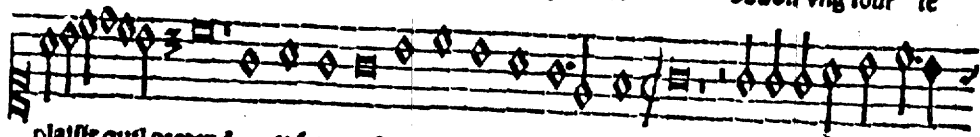
So. llll

105.



Quques amour ne fu sans esperance

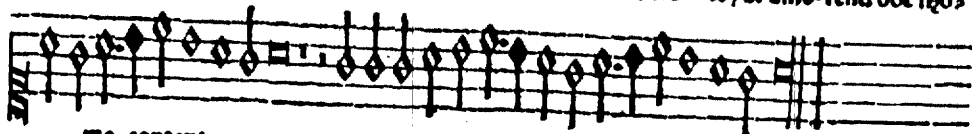
da voit vng four le



plaitir qu'il pretend

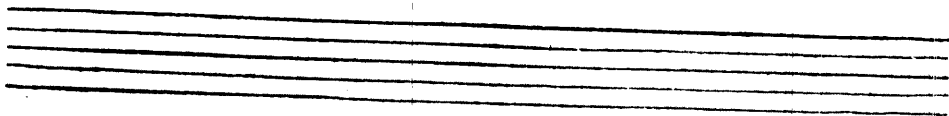
et ferme espoir sans auotr iouissance

loyal amour rend donc l'ho



me content

loyal amour rend donc l'homme content



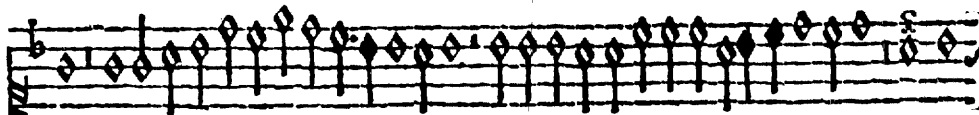
Georges

Superius



Qui peut ne veult auoir pitié

de

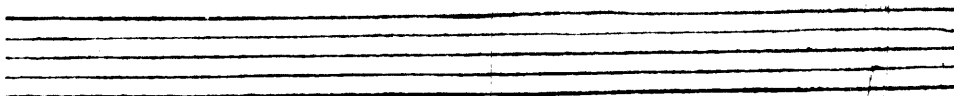


moy a mon pouuoir ie lay voulu seruir ie veult ne puyé a mes fins aduenir cela



me rend le cuer en grant

estmoy.



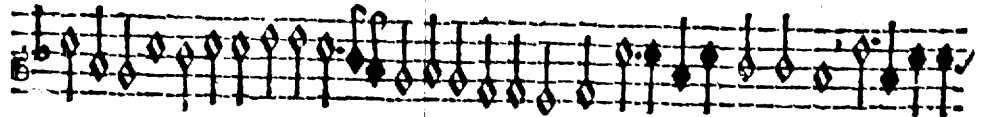


Supertus

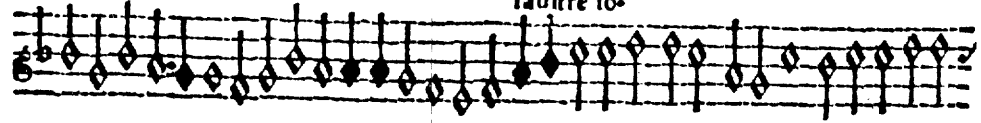
fo. v



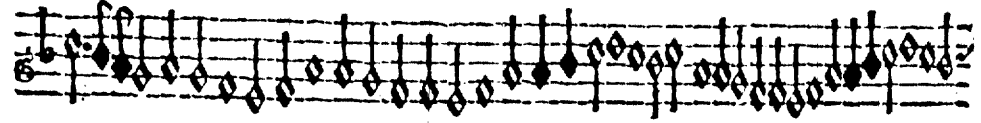
Allons louer sur le tonc le toly tõe marguerite manye allõe louer



sur le tonc le toly tonc // ensemble vous et moy/ au verd buisson le rēcõrray  
lautre toz



marion qui avoit son corillon allons louer sur le tonc le toly tonc le toly



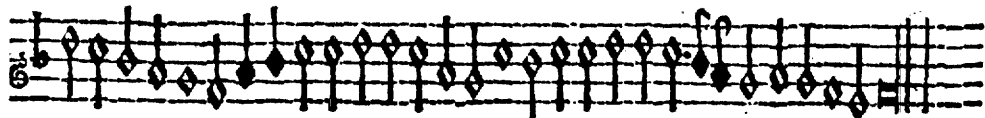
tonc ensemble vo'z moy teluy pris a demãder s'elle seroit manye // //

G B I

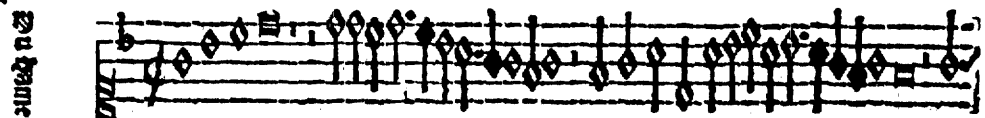
Supertus



elle me respōdu q̄ nō quelle estoit trop petite allōs toucr sur le iōc le ioly iōc marguerit

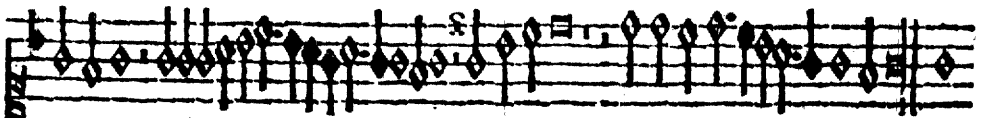


te mamye si si le ioly iōc ensemble vo<sup>e</sup> es moy.



Enu baniel

Pour iō amo<sup>i</sup> cōtraint sups dēdurer en endure faulte quā le demeure ou



autremēt esperer que te meu re car de toy vif ne me puyt retirer.

Superius Fo. vi

Et genti ma marechal ferreras tu pas mō / ferreras tu biē ferreras tu a pīs a troye  
cheual mō cheual

filleses ii a parte a troye filleses et genti

ma marechal ii la pl<sup>e</sup> belle est ma myes

Et genti ma marechal ferreras tu pas mō / ferreras tu biē ferreras tu pas mō cheual.  
cheual C' k ii

**Benequin**

**Superius**



**Pourquoy voulez vo' cousturier aultre q' moy po' tailler ceste veu que se**



**lays si doit curier a la tailler il gente et mignote mon aguille trop**



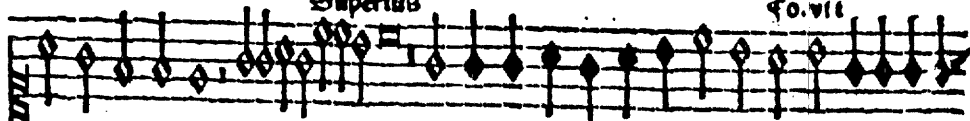
**mieux picote charouille etrote m' aguille trop mieux picote charouille etrote**



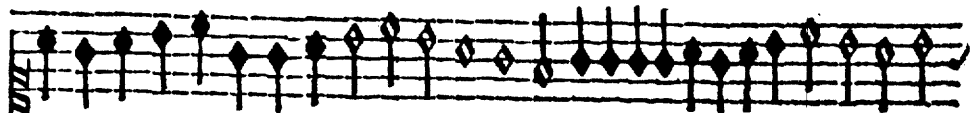
**vous picquet etrote la loy mote plus que celle d'ung pelletier se vo' voul**

Superius

fo. vii



droyz d'oc biē piter // pour qy voules vo<sup>e</sup> cousturier autre q moy pot qy vouz



les vo<sup>e</sup> cousturier autre q moy pot tailler cotte ¶



pot qy voules vo<sup>e</sup> cousturier autre que moy pour tailler cotte.

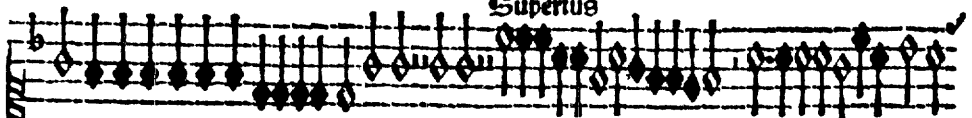
Subsequētia



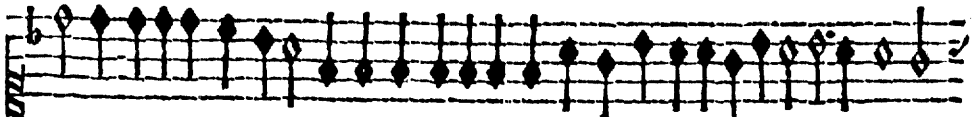
¶ ou dū q vo<sup>e</sup> la voules pēdre la femme q a lecul tēdre ¶

111

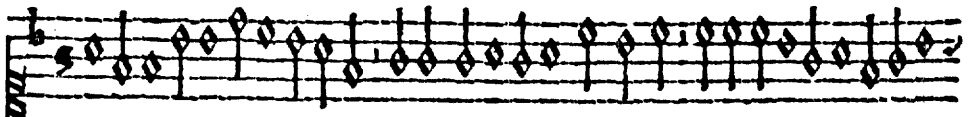
Superius



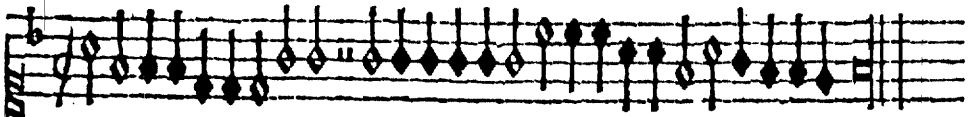
mais sy vo' la pnes vo' en feres cocu cocu || elle a force bit a despēdre



voire mais elle na q vēdre car elle a tout pte iufques au cul cocu cocu cocu cocu



nē ples pl' te veul: enēdre il vo' fauldra les rains enēdre r rouffo's de sbourseres



feu et si feres cocu cocu et sy feres cocu et sy feres cocu et sy feres cocu.

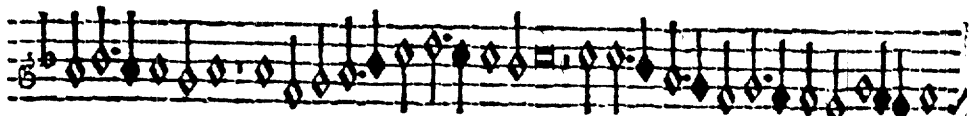
Sombert

Supertus

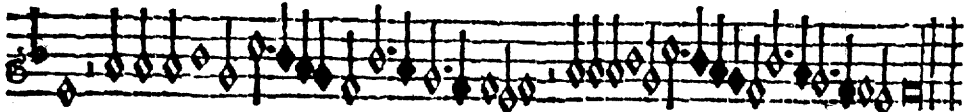
So. viii



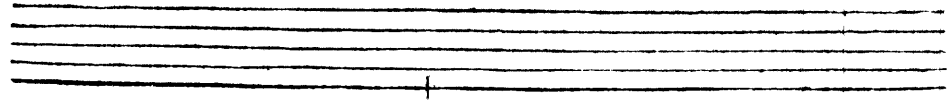
En autre auoir trop pl<sup>s</sup> que toy fiance il nest en moy veu q de



mon enfance rège me surs estre tō seruiteur crostre autrement par rapost cest es



teur car le ne quiers estre ailleurs ii



**Soprano**

Lois demourra l'esperance et assure e du bien amours

du bien amours qu'ar par felicite le double oste de ma prosperite et me cau

soit paine de mesuree fait d'oc a ceste heure et me soit qu'une fois peu

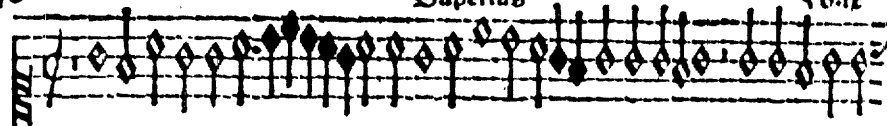
rec paine sans peur et a mon aduersite



Courtoys

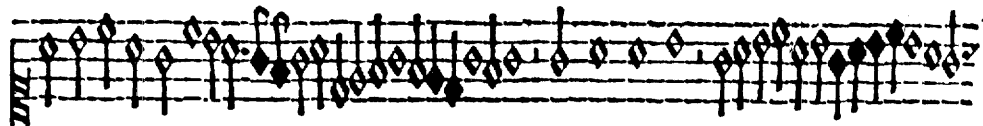
Superius

Fo. 12



Cest a iamais a qui te me subniers

ruseullemet il a



luy le me promet

car si de buyt on apercoit en



moy bien lofe dire

et ainsi que te croy ce me permes a



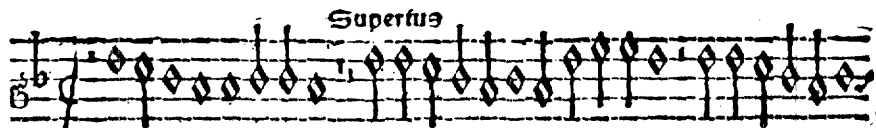
& ruir

a iamais.

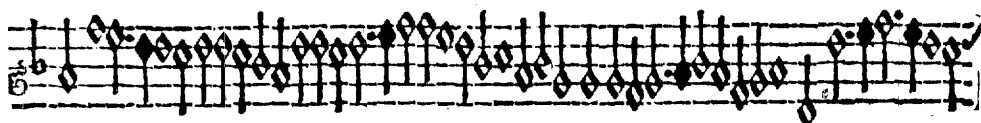
ce me per

C

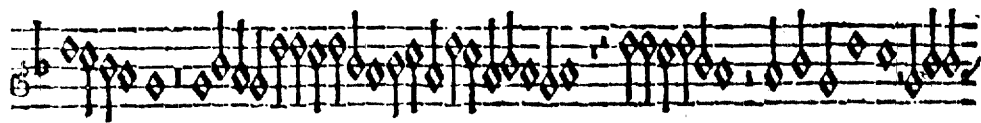
11



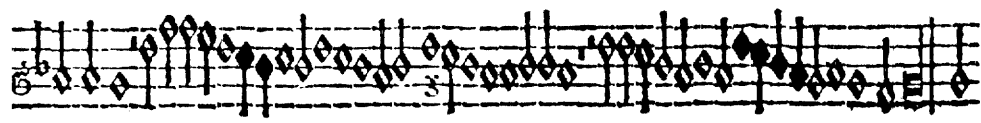
Amour peut tout il soit plaisir ou tristesse il



chagrin tourment ou soulas liesse ou soulas et liesse



mal pourcic ou richesse et auoir et si plains et tresen-

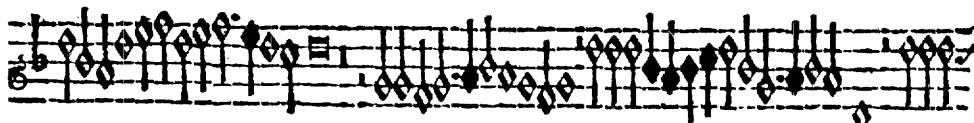


ter pouvoir il sur chacun dieu et chacune deesse,



Amour ne peult en vritable courage

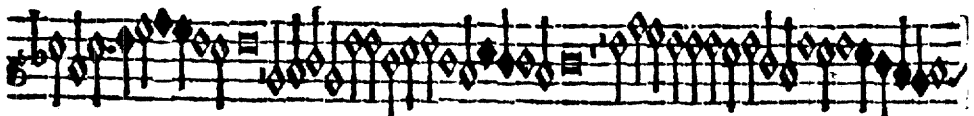
de ce estre discret pas



dent et sage

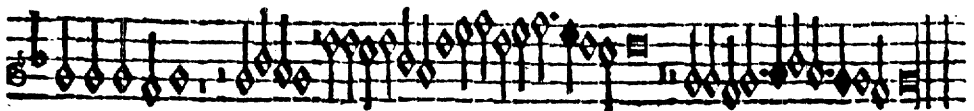
||

car il garde zcõdufer raison ||



soit en este ou en froide saison

zuecqs luy na pas grât aduantage



euecqs luy

||

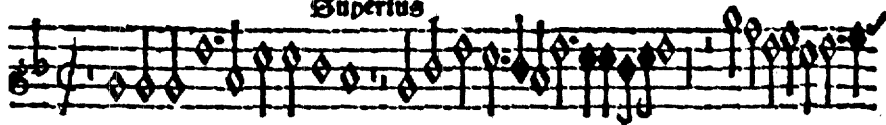
na pas grât aduantage

||

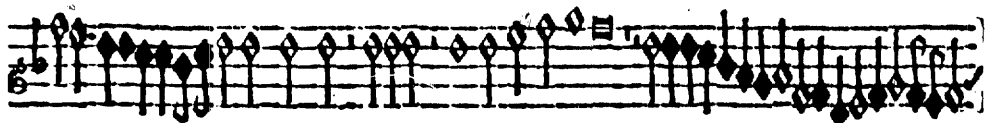
G I N

117.  
/ Bucroc

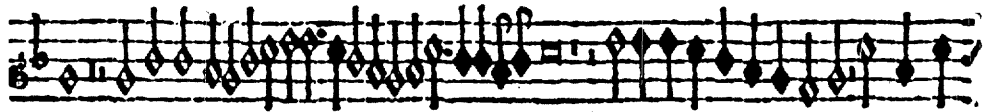
Superius



Les bôz freres de bethrouêne quâz sont frapés du mal baymer //



vôz a pied // sâz cheual ny sâz po'eulz guertr a fait omer //



la fôz les cabaretz funier //

hantcrochâz sur le riuage on cōgnôst



ouuriers a louurage //

hantcrochant sur le riuage

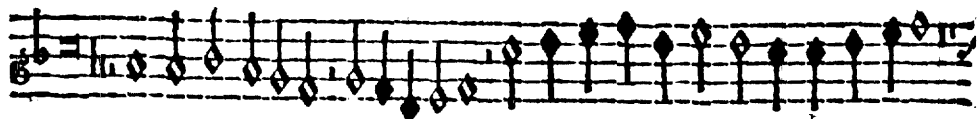


on congnoist ouuriers a louurage.

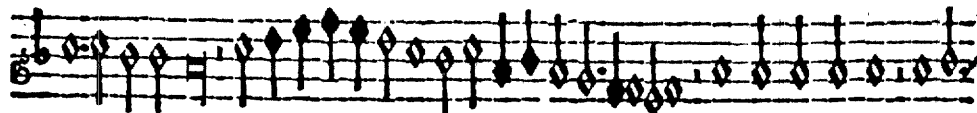


118

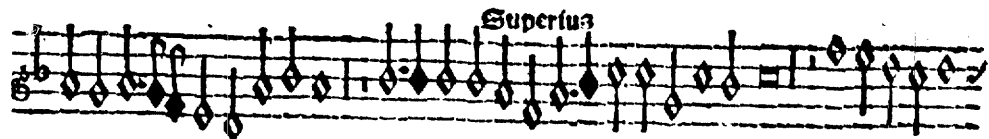
Troys filletes estoët toures en vng coing toutes en vng coing II



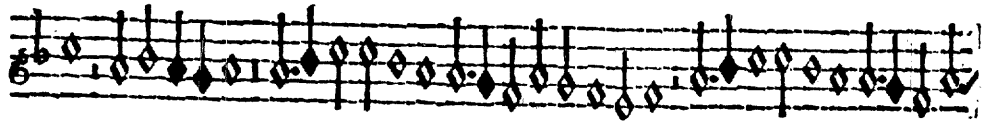
difant lung a lautre no<sup>e</sup>ne fillōs poit fillōs fillōs ma cōmere no<sup>e</sup>ne fillōs poins



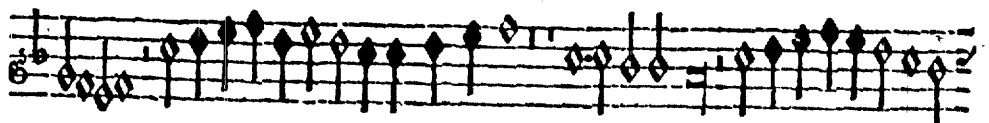
no<sup>e</sup>ne fillōs poit fillōs fillōs ma cōmere quāt il vîra poins surult vng gallât du cae



bon tesmoing des poulla sa robe se mist en pourpoint presenta a lui



ne vng beau romarin en disant plantes lay en vfe lardin ||

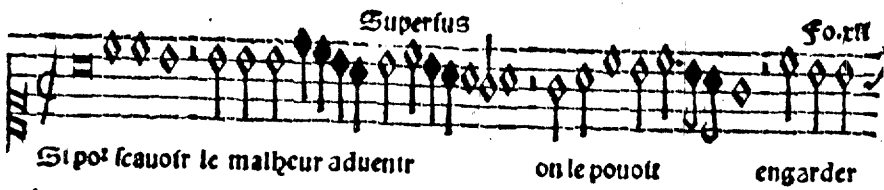


filles filles ma comere no ne filles pots no ne filles pots filles filles ma comere



quã il vêt a point.

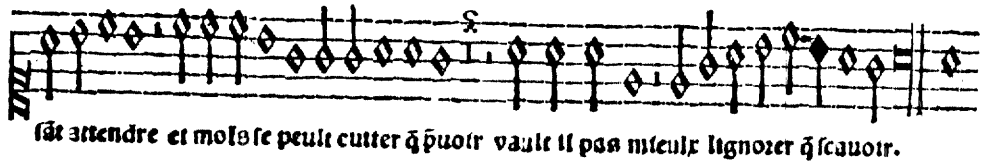
Superfus



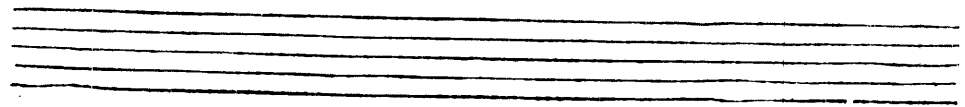
Si pot' scauoir le malheur aduentr on le pouott engarder



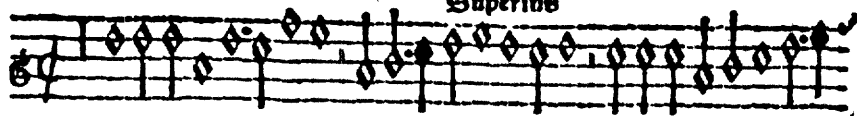
baducnr il seroit bon le congnoistre et entendre mais il le faut en cõgnoss



sãt attendre et mols se peult cutter q̃ puotr vault il pas mieulx lignozet q̃ scauoir.



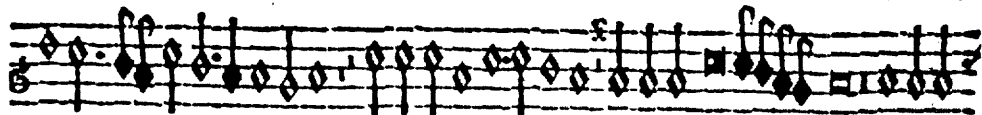
Superna



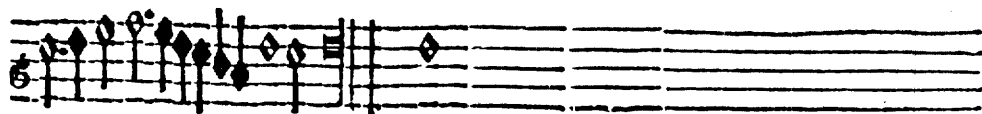
101° ne me fault estre amoureux // car pour s'yr & l'as



goureux // raiſon po2 quoy te nay

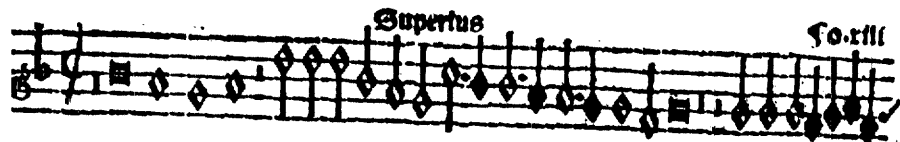


plus rien // lay deſpedu trestout le inten s'yr le pas donc s'yr le pas



donc bien maleureux.





J'ay trouue part adieu te des fortune

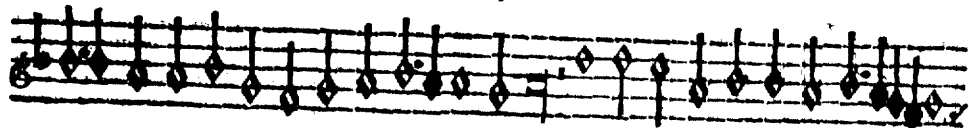
et esperan



ce

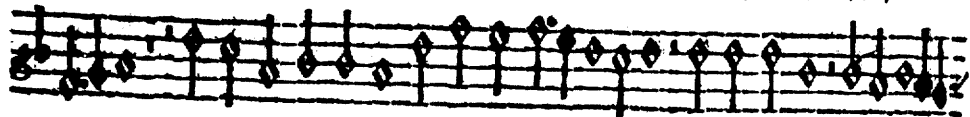
e la quelle

t'ay creu



quand cedes me nyffoit lon me melcru

de plus pater dieux de merce / fuy



receu

en leur mercy n'ayont nautre sulcu

ne

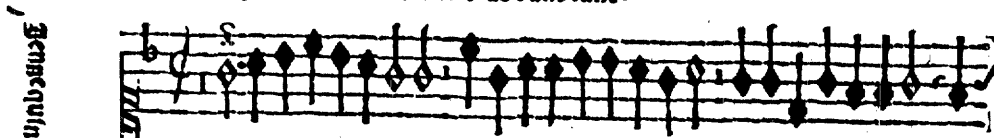
seul est celluy congnoissant

©

m i



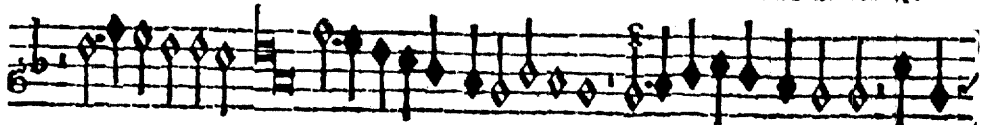
son bien creu qui se veult rendre esclaire d'une lune.



Reuenes souuēt mamye te le trouue bō mamye bō te le trouue bō bō bō bō

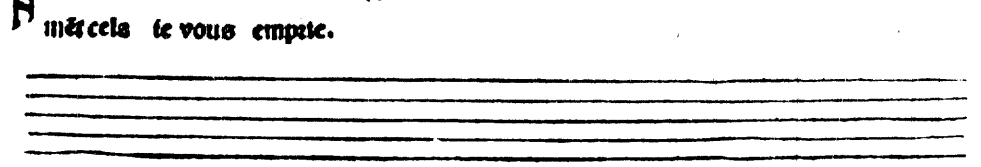
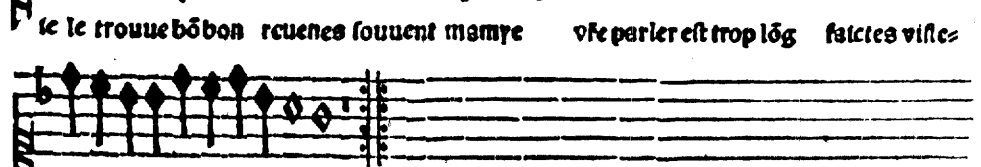


bon bō bō mamye te le trouue bon te le trouue bon bō reuenes souuēt mamye

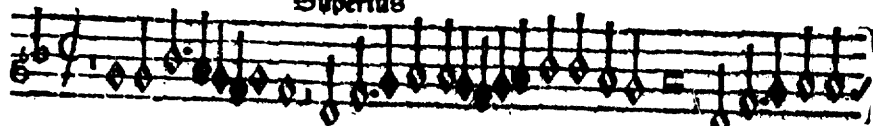


te ne luy oīe pas de nom car tē auopō vne grātenuie reuenes souuēt mamye te le

Superius Fo. rill

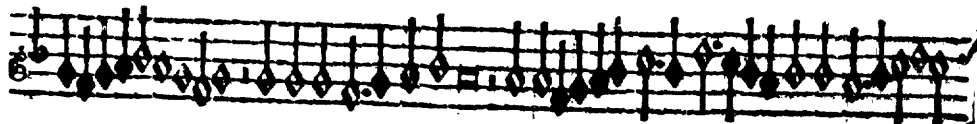


## Superius



Pour vng nouveau qui par douceur se flate

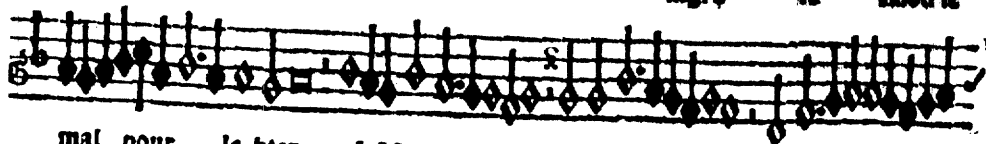
||



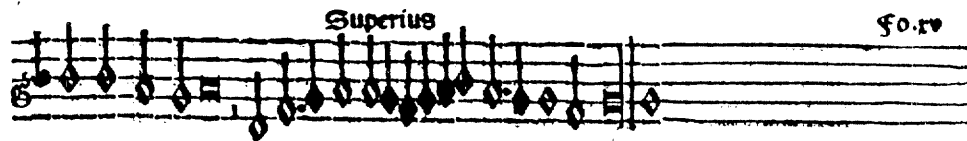
tu es absente ton loyal seruit



teur cest le guerdon de seruir vne ingratitude



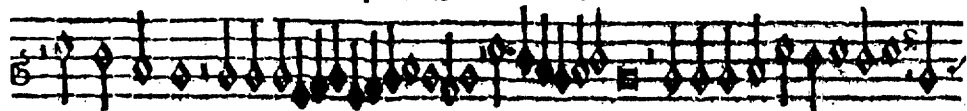
mal pour le bien lasche cueur vng seul present est de ta foy



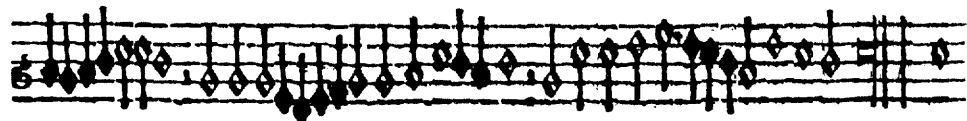
vaisqueur //



On dit bien vray le mauuais fortune //  
Jamais ne vient quelle nen amene vne //

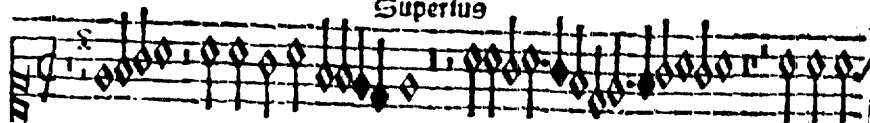


ou deux ou troys ainsi quelle destine car en tous cas elle est si ouertine cou



et ne veult de dominer costume //

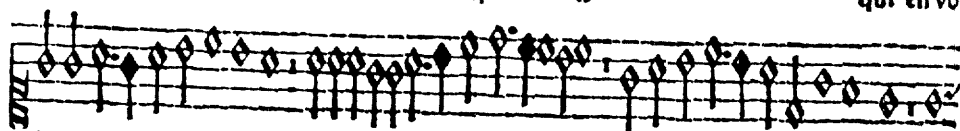
Superius



Desliez moy ma maistrresse mainye

||

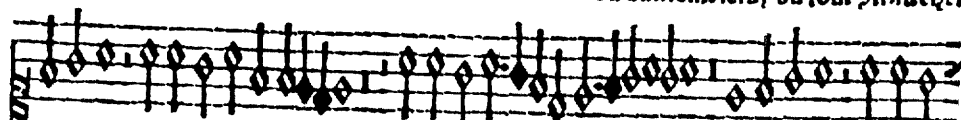
qui en voz



lacy me detence estrainct

||

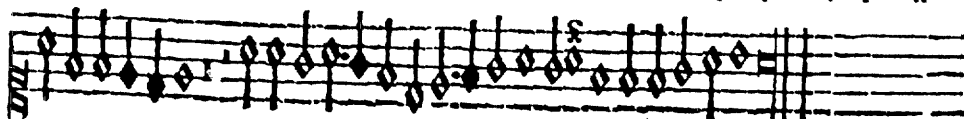
ou aultrement seray du tout traïcher



cher moyè par quoy se me deslie

||

chercher moyè par dy te



me deslie

||

Dennequin Supertus Fo. xvi

Ce font gallans qui sen vont resliouyr // ne destrant

a aultruy faire donmatge mats pour seruir mettre corps et ame en

esperant de pl<sup>7</sup> granablers touyr ce font gallans qui sen vont resliouyr //

ce font gallans qui sen vont resliouyr //

Superius

Deu plasmateur de terre & cieulz soit benedict le nom precetent et de sea  
bens a luy soit grace luy priâr qua to<sup>e</sup> victeur pardonne par sa sainte grace  
ainsi soit il bon prou vous face // ainsi soit il b<sup>e</sup> prou vo<sup>r</sup>sa  
ce // //

Finis