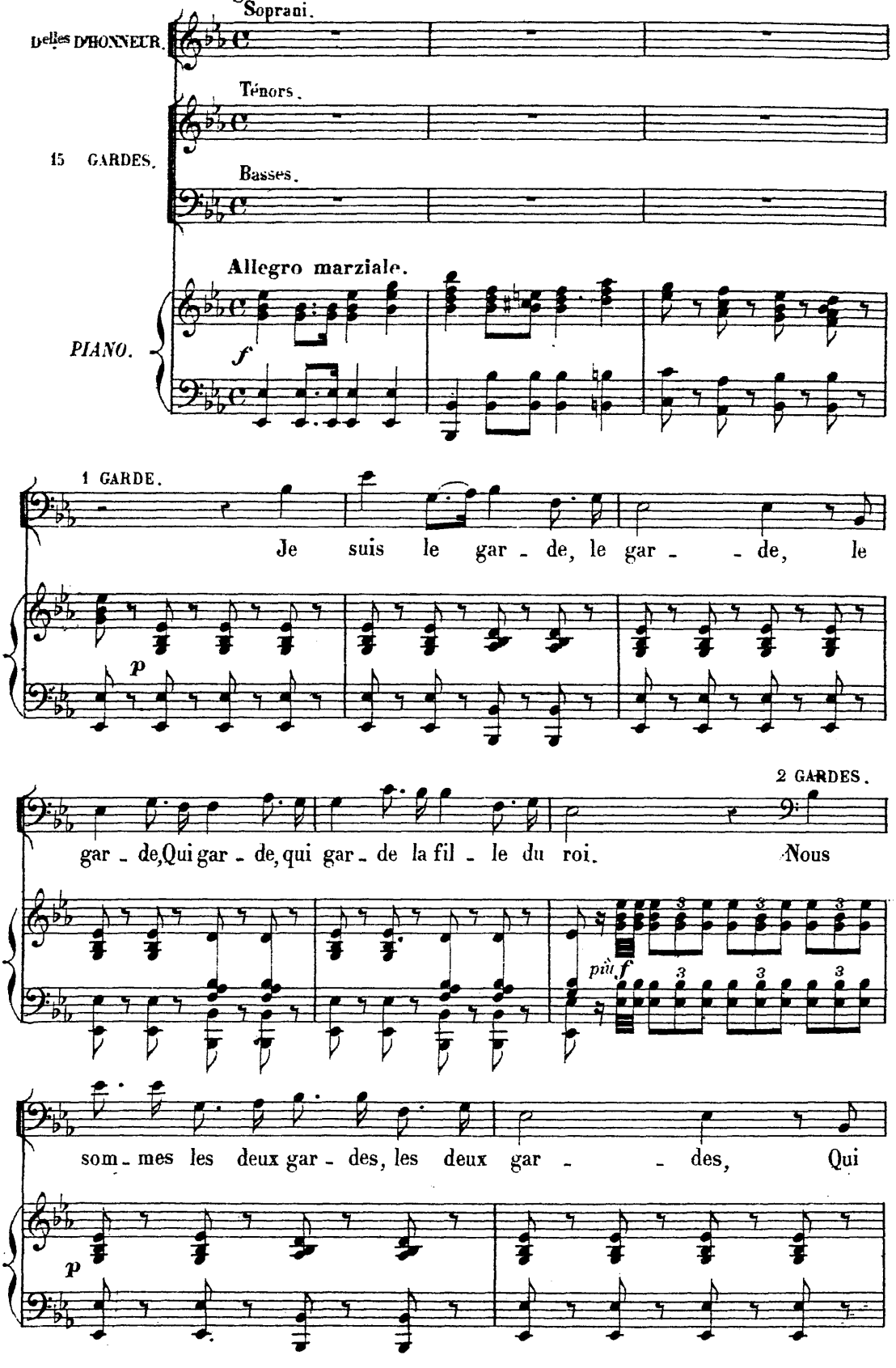
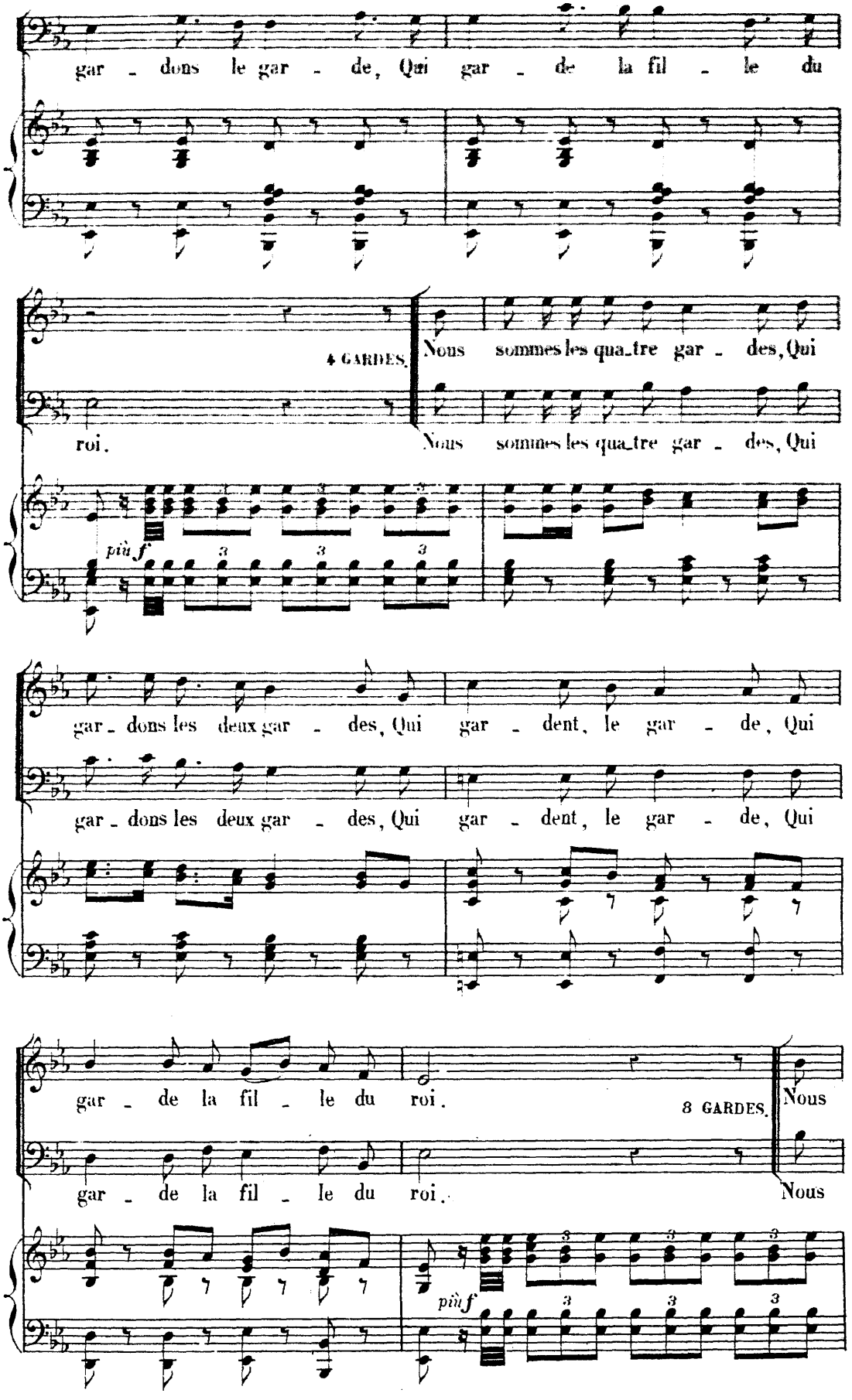
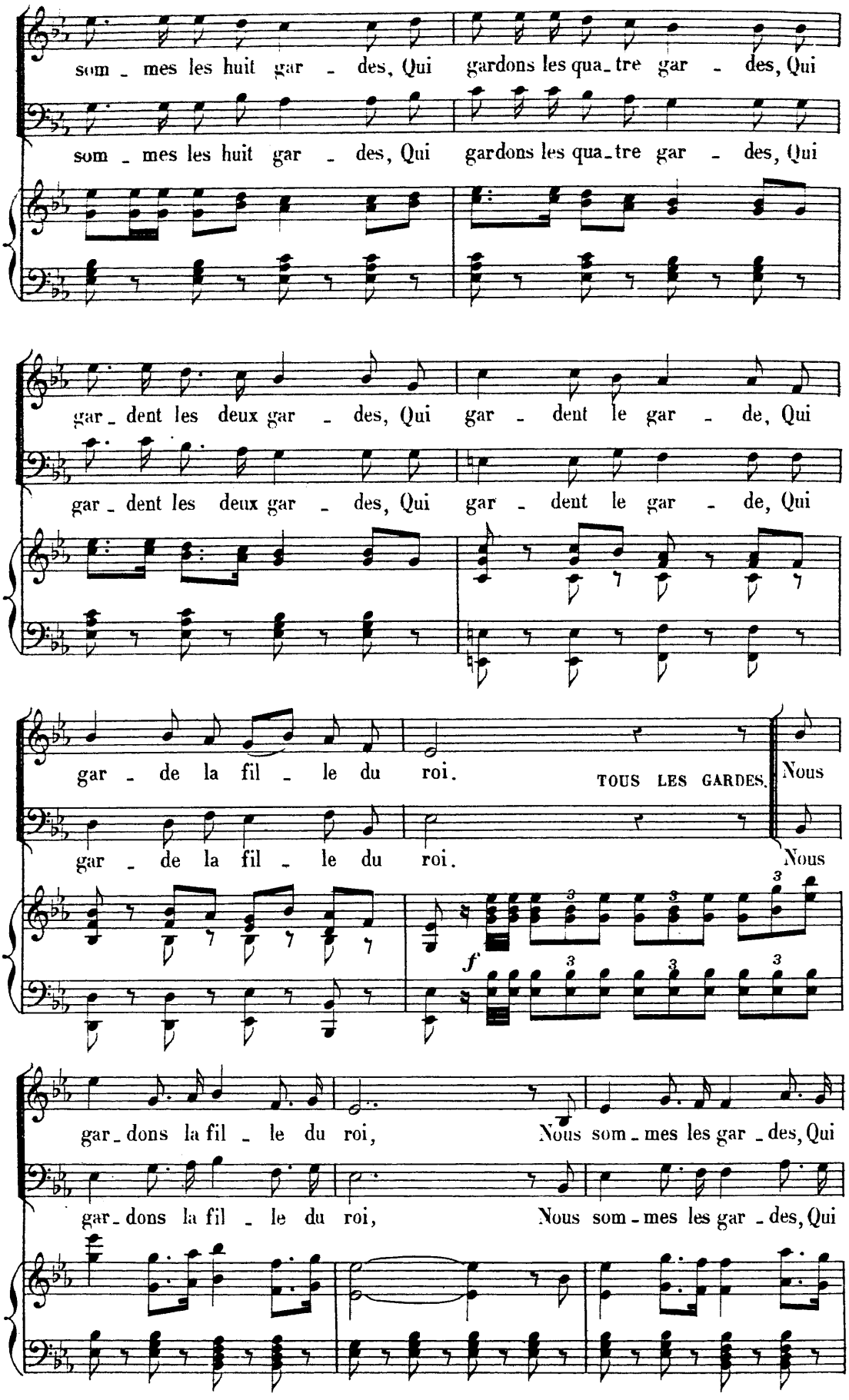
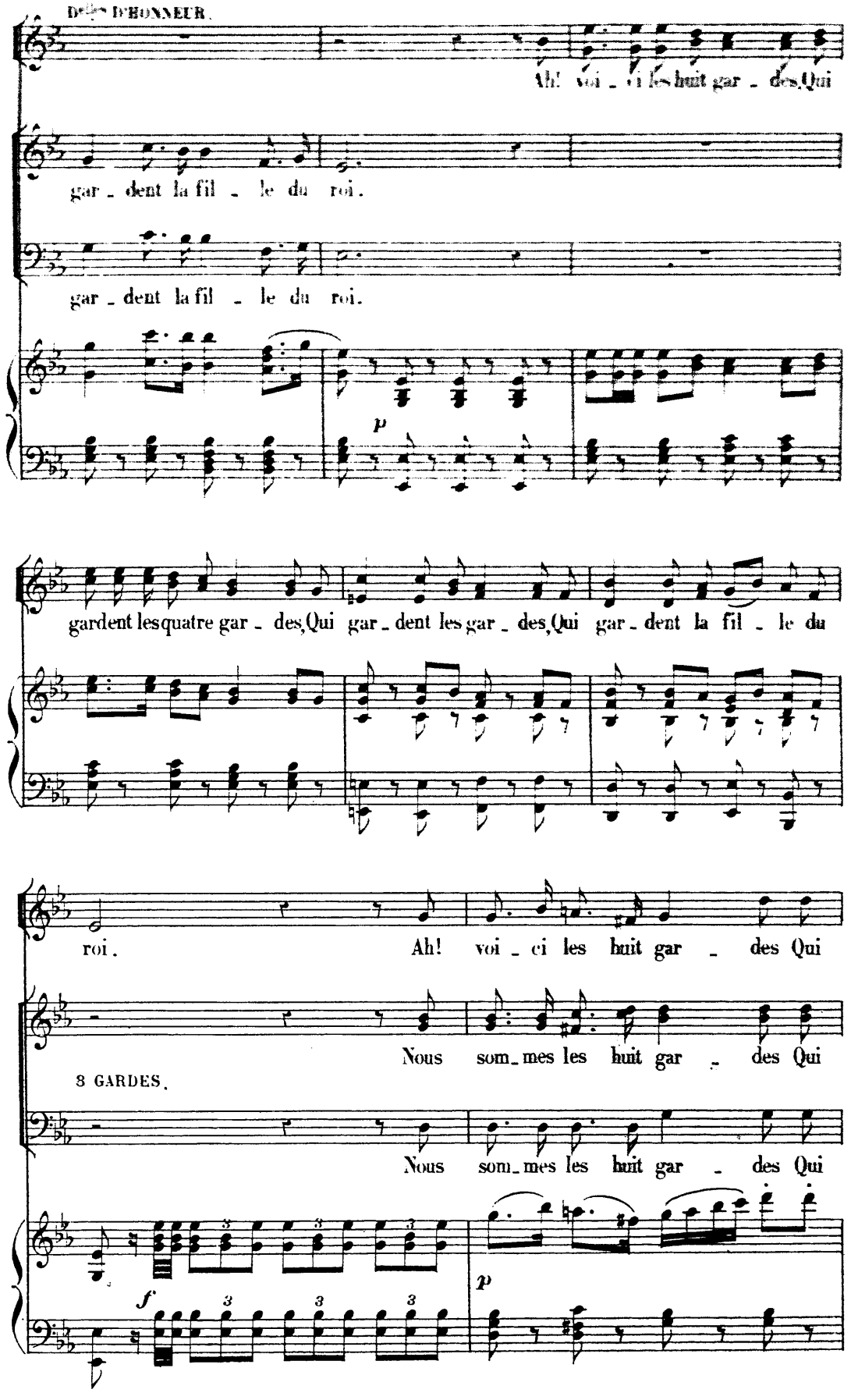
CHŒUR DES GARDES.

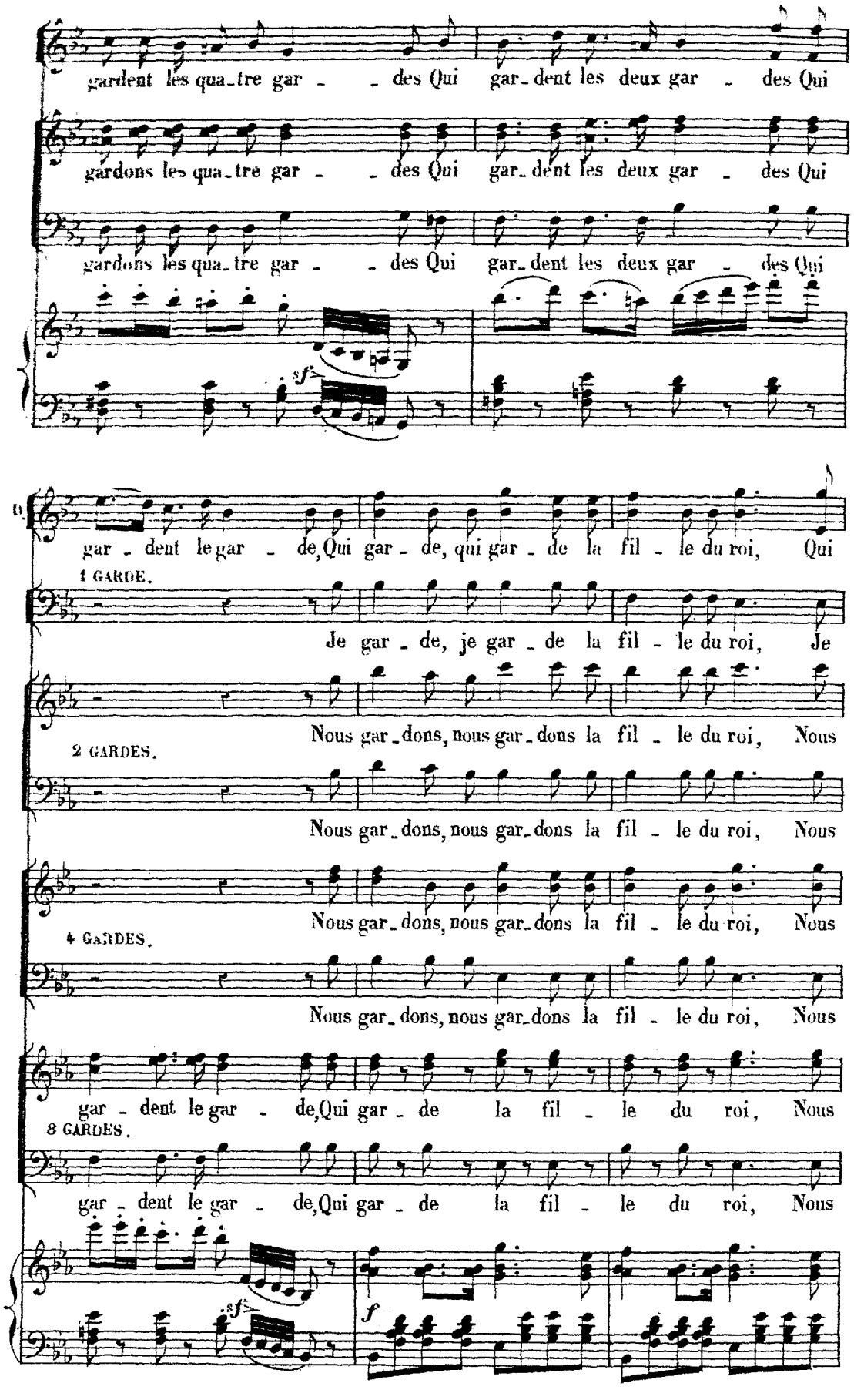
N° 19. Allegro marziale.

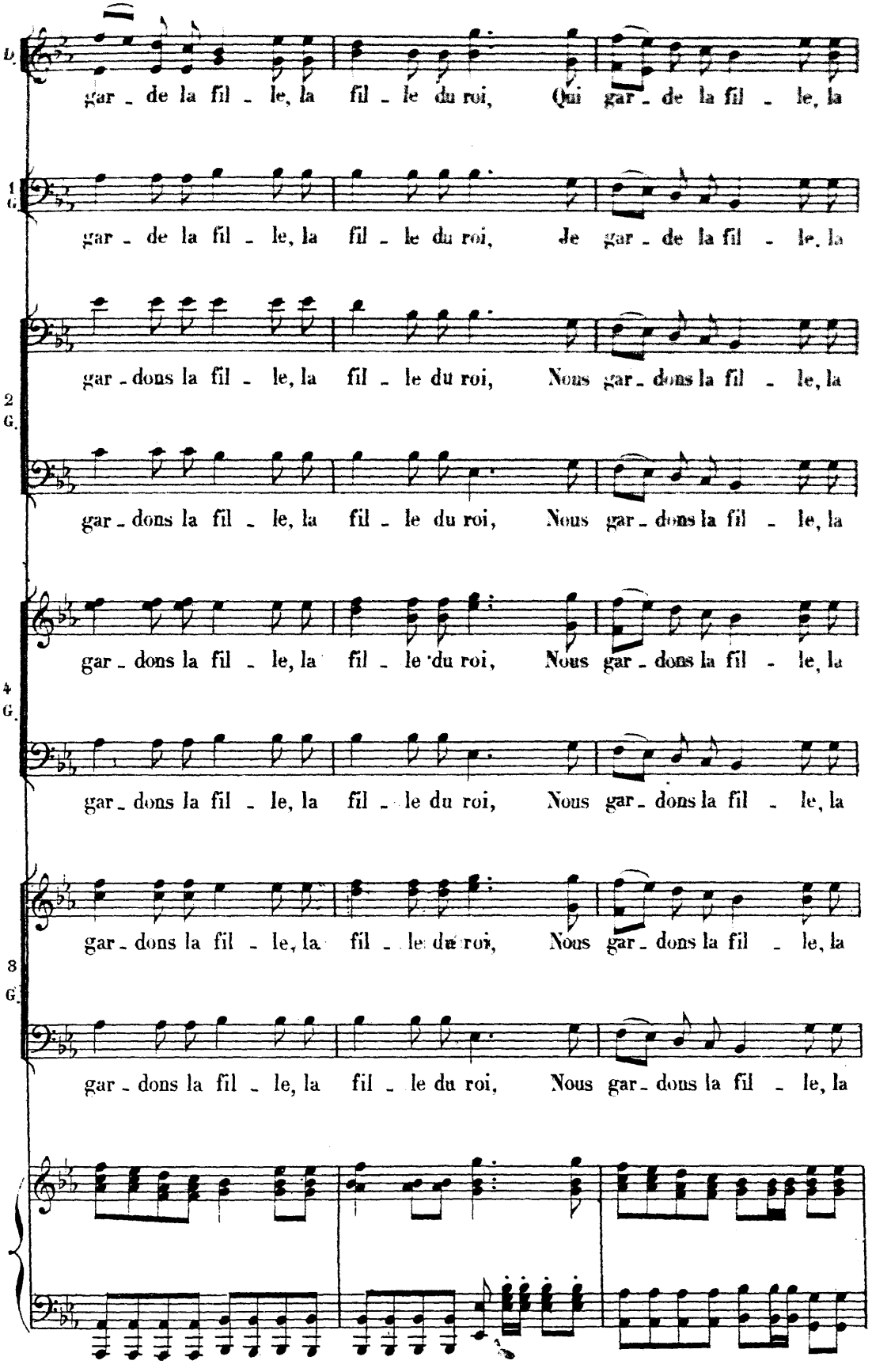


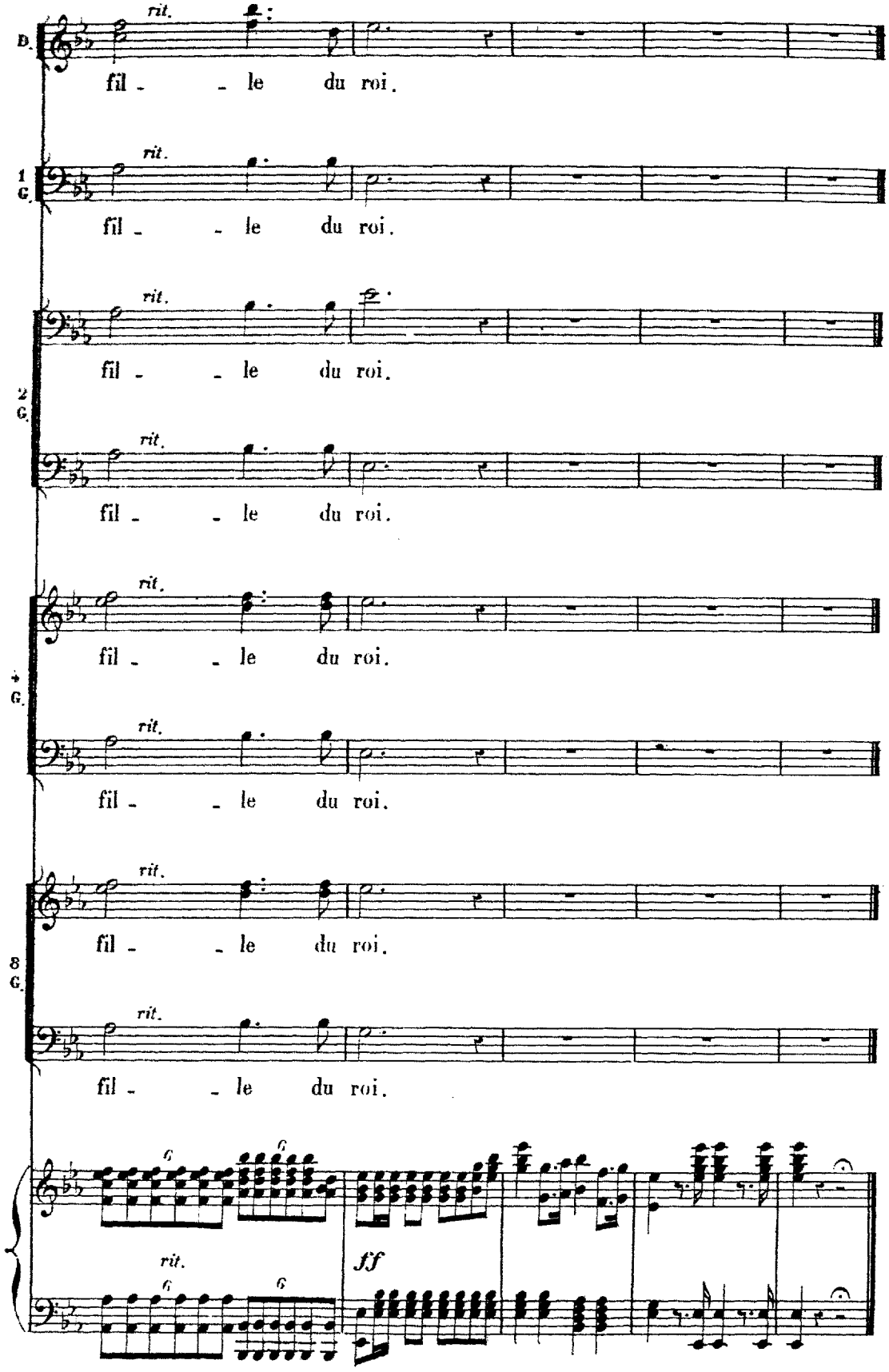

gar - dons le gar - de, Qui gar - de la fil - le du
4 GARDES.
Nous sommes les qua_tre gar - des, Qui
roi.
Nous sommes les qua_tre gar - des, Qui
più f
gar - dons les deux gar - des, Qui gar - dent, le gar - de, Qui
gar - dons les deux gar - des, Qui gar - dent, le gar - de, Qui
gar - de la fil - le du roi.
8 GARDES.
Nous
gar - de la fil - le du roi.
Nous
più f


som - mes les huit gar - des, Qui gardons les qua-tre gar - des, Qui
som - mes les huit gar - des, Qui gardons les qua-tre gar - des, Qui
gar-dent les deux gar - des, Qui gar - dent le gar - de, Qui
gar-dent les deux gar - des, Qui gar - dent le gar - de, Qui
gar - de la fil - le du roi.
TOUS LES GARDES.
Nous
gar - de la fil - le du roi.
Nous
f
gar-dons la fil - le du roi, Nous som-mes les gar-des, Qui
gar-dons la fil - le du roi, Nous som-mes les gar-des, Qui


DEUX D'HONNEUR.
Ah! voi - ci les huit gar - des Qui
gar - dent la fil - le du roi.
gar - dent la fil - le du roi.
p
gardent les quatre gar - des, Qui gar - dent les gar - des, Qui gar - dent la fil - le du
roi.
Ah! voi - ci les huit gar - des Qui
Nous som - mes les huit gar - des Qui
8 GARDES.
Nous som - mes les huit gar - des Qui
f
3
p


gardent les qua_tre gar _ _ des Qui gar_dent les deux gar _ des Qui
gardons les qua_tre gar _ _ des Qui gar_dent les deux gar _ des Qui
gardons les qua_tre gar _ _ des Qui gar_dent les deux gar _ des Qui
sf
O.
gar _ dent le gar _ de, Qui gar _ de, qui gar _ de la fil _ le du roi, Qui
1 GARDE.
Je gar _ de, je gar _ de la fil _ le du roi, Je
2 GARDES.
Nous gar_dons, nous gar_dons la fil _ le du roi, Nous
Nous gar_dons, nous gar_dons la fil _ le du roi, Nous
4 GARDES.
Nous gar_dons, nous gar_dons la fil _ le du roi, Nous
Nous gar_dons, nous gar_dons la fil _ le du roi, Nous
gar _ dent le gar _ de, Qui gar _ de la fil _ le du roi, Nous
8 GARDES.
gar _ dent le gar _ de, Qui gar _ de la fil _ le du roi, Nous
sf
f


D.
gar - de la fil - le, la fil - le du roi, Qui gar - de la fil - le, la
1 G.
gar - de la fil - le, la fil - le du roi, Je gar - de la fil - le, la
2 G.
gar - dons la fil - le, la fil - le du roi, Nous gar - dons la fil - le, la
gar - dons la fil - le, la fil - le du roi, Nous gar - dons la fil - le, la
4 G.
gar - dons la fil - le, la fil - le du roi, Nous gar - dons la fil - le, la
gar - dons la fil - le, la fil - le du roi, Nous gar - dons la fil - le, la
8 G.
gar - dons la fil - le, la fil - le du roi, Nous gar - dons la fil - le, la


rit.
fil - - le du roi.
rit.
fil - - le du roi.
rit.
fil - - le du roi.
rit.
fil - - le du roi.
rit.
fil - - le du roi.
rit.
fil - - le du roi.
rit.
fil - - le du roi.
rit.
fil - - le du roi.
rit.
ff

COUPLETS
des
DEMOISELLES D'HONNEUR.

N° 20.

Allegro.

FLAMMA.

Dlles D'HONNEUR.

1rs et 2ds Soprani.

Allegro.

PIANO.

f *p*

FLAMMA.

1er COUPLET. El_le di_sait: ah! viens en_core Viens bien vi_te près de moi.

p léger.

F.

Prince Ca_pri_ce je t'a_

1er Sop. Viens près de moi_

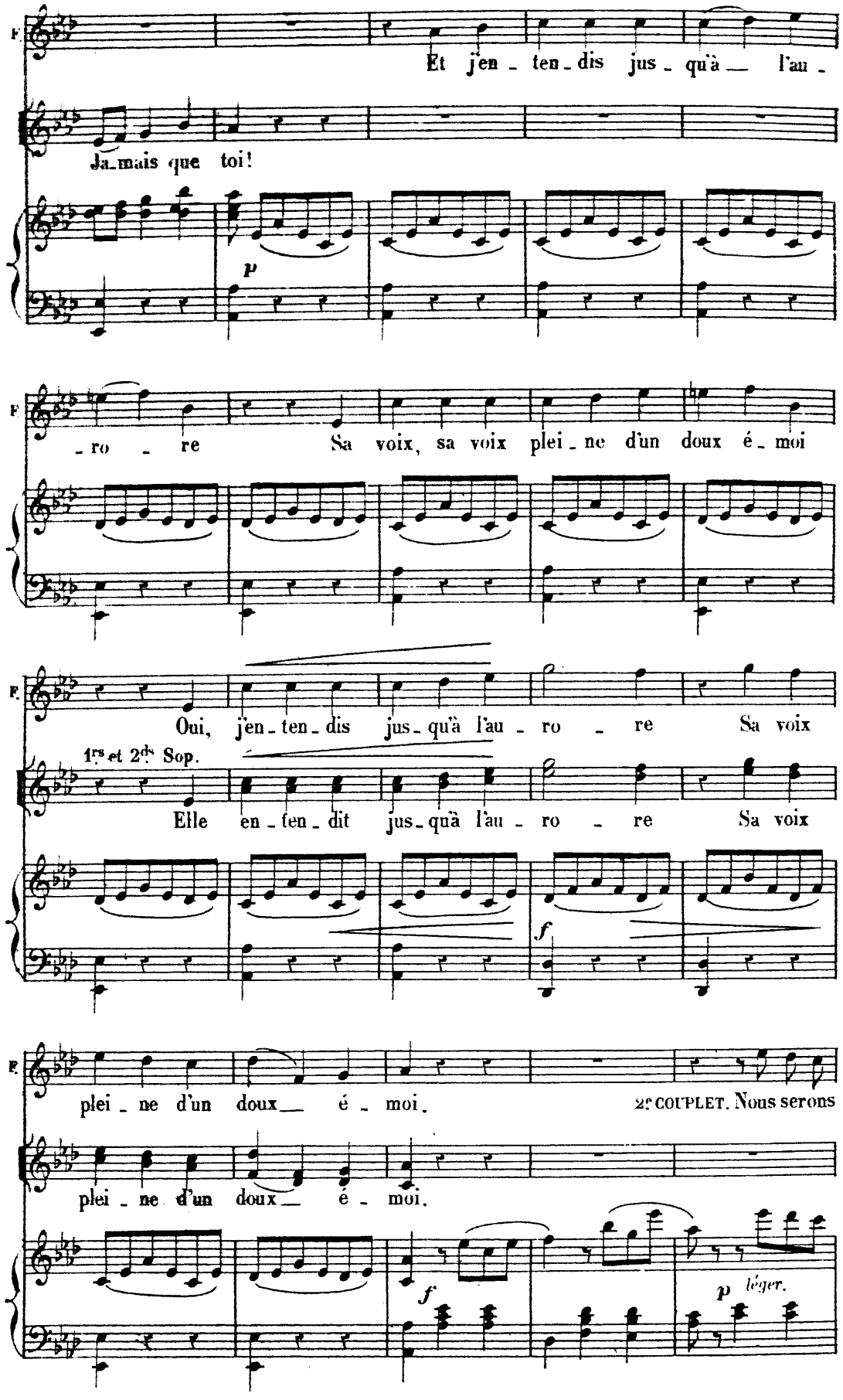
2ds Sop. Viens près de moi.

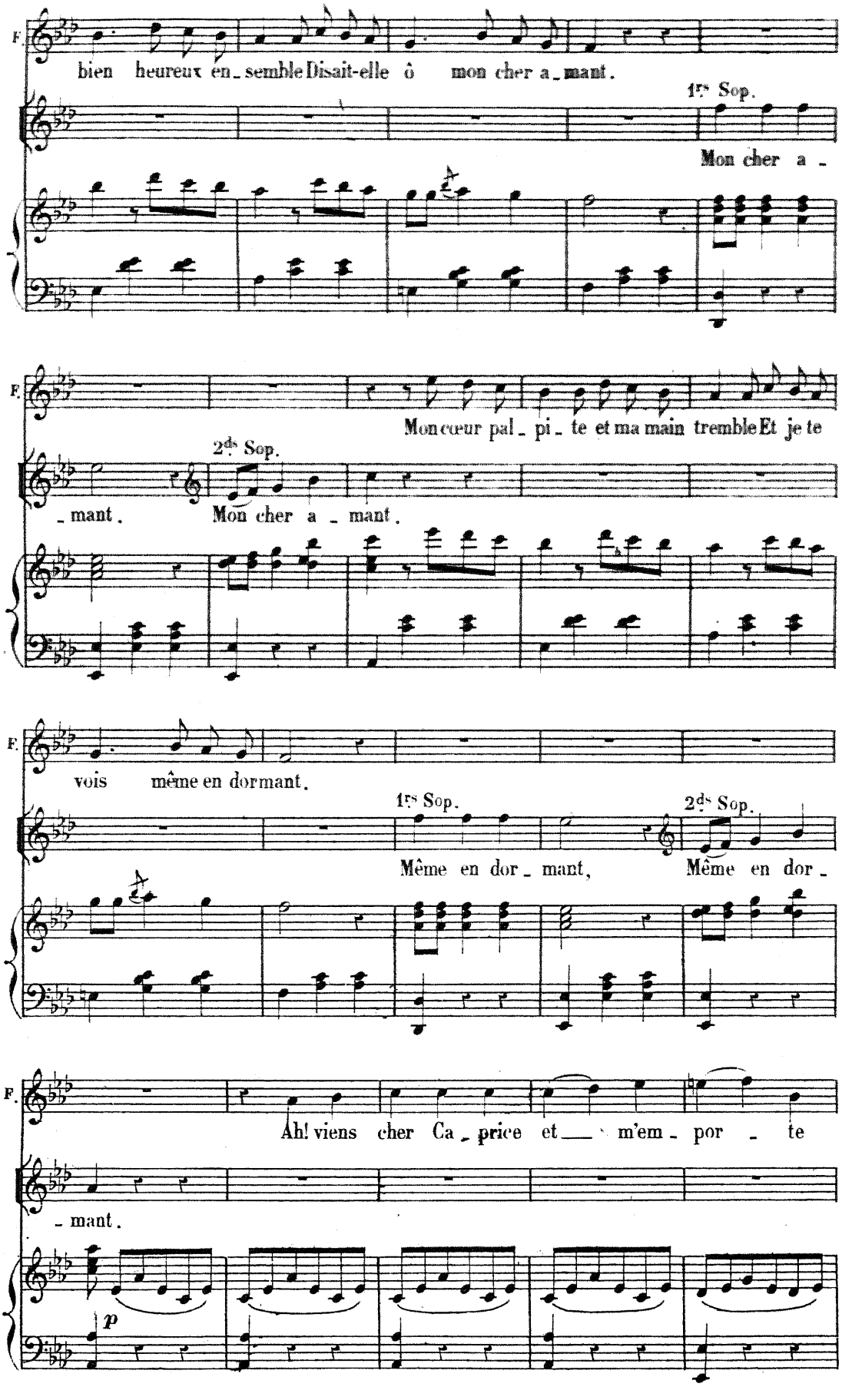
F.

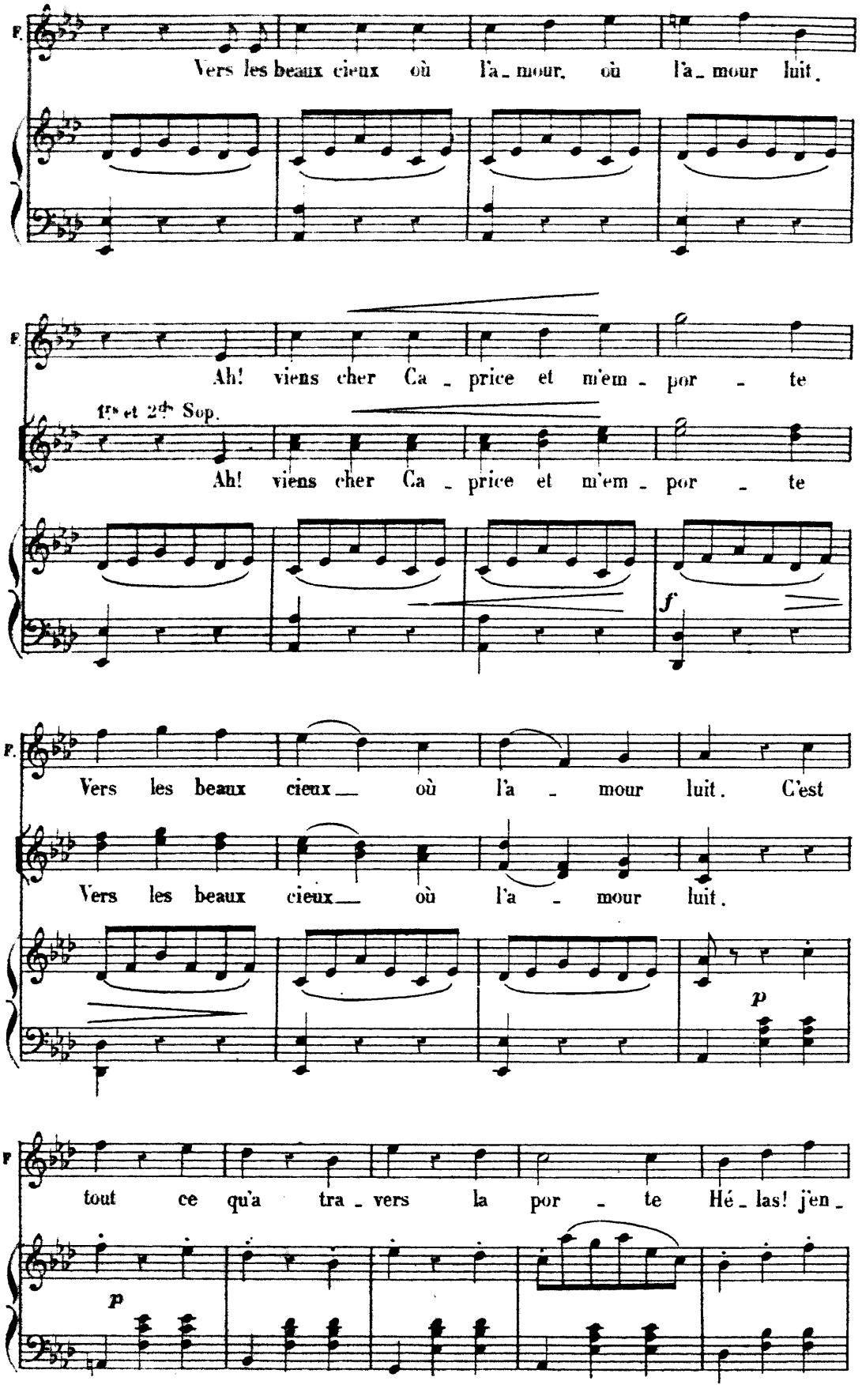
_do_re! Je n'aime_rai jamais que toi.

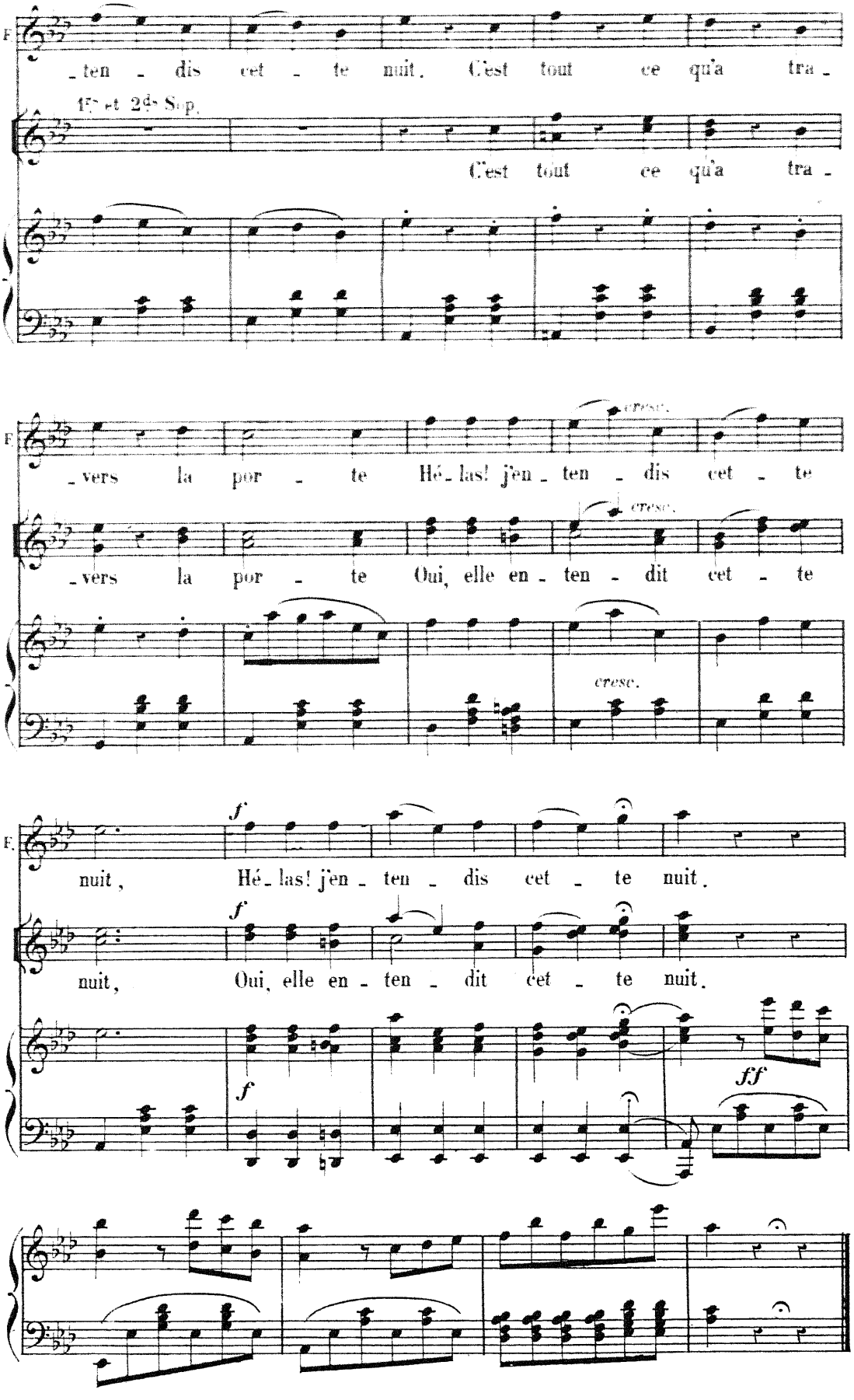
1er Sop.

Ja_mais que toi.


F
Et j'en - ten - dis jus - qu'à — l'au -
Ja - mais que toi!
p
F
- ro - re Sa voix, sa voix plei - ne d'un doux é - moi
F.
Oui, j'en - ten - dis jus - qu'à l'au - ro - re Sa voix
1rs et 2ds Sop.
Elle en - ten - dit jus - qu'à l'au - ro - re Sa voix
f
F.
plei - ne d'un doux — é - moi.
2e COUPLET. Nous serons
plei - ne d'un doux — é - moi.
f
p léger.

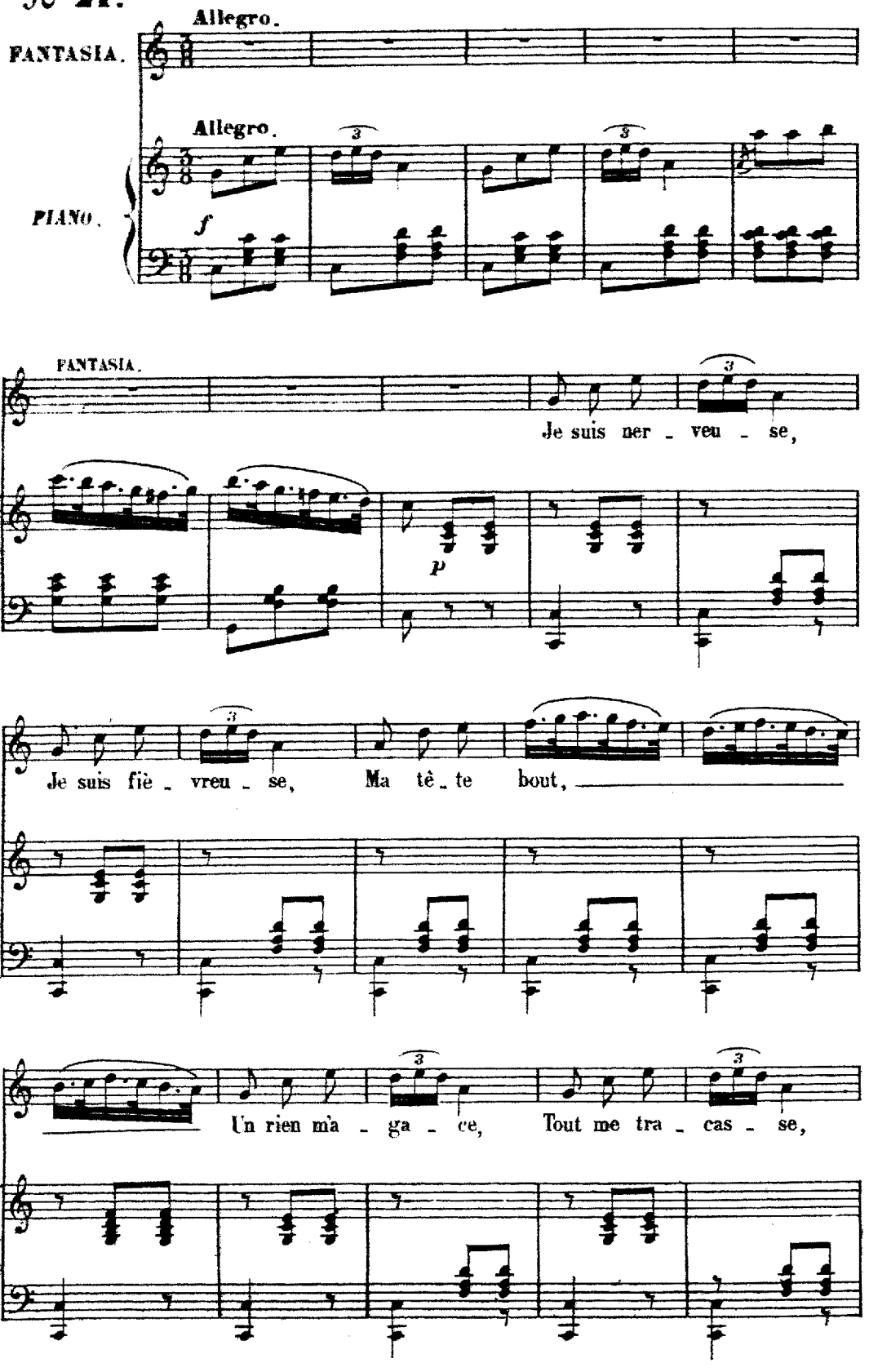

F.
bien heureux en_semble Disait-elle ô mon cher a_mant.
1ers Sop.
Mon cher a_
F.
Mon cœur pal_pi_te et ma main tremble Et je te
2ds Sop.
_mant.
Mon cher a_mant.
F.
vois même en dormant.
1ers Sop.
2ds Sop.
Même en dor_mant,
Même en dor_
F.
Ah! viens cher Ca_price et m'em_por_te
_mant.
p

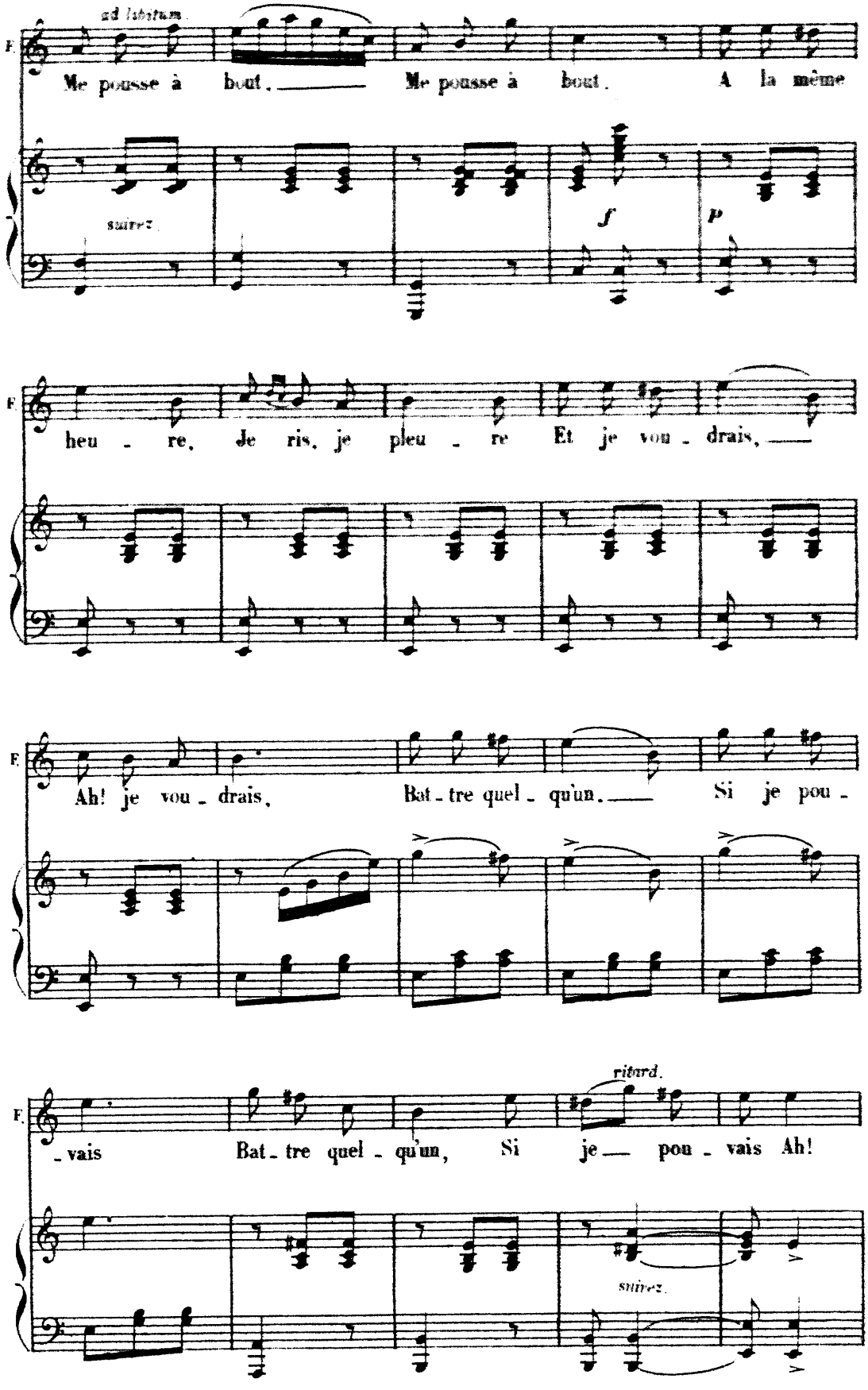

F.
Vers les beaux cieux où l'a_mour, où l'a_mour luit.
F.
Ah! viens cher Ca_price et m'em_por_te
1ers et 2des Sop.
Ah! viens cher Ca_price et m'em_por_te
f
F.
Vers les beaux cieux où l'a_mour luit. C'est
Vers les beaux cieux où l'a_mour luit.
p
F
tout ce qu'a tra_vers la por_te Hé_las! j'en_
p

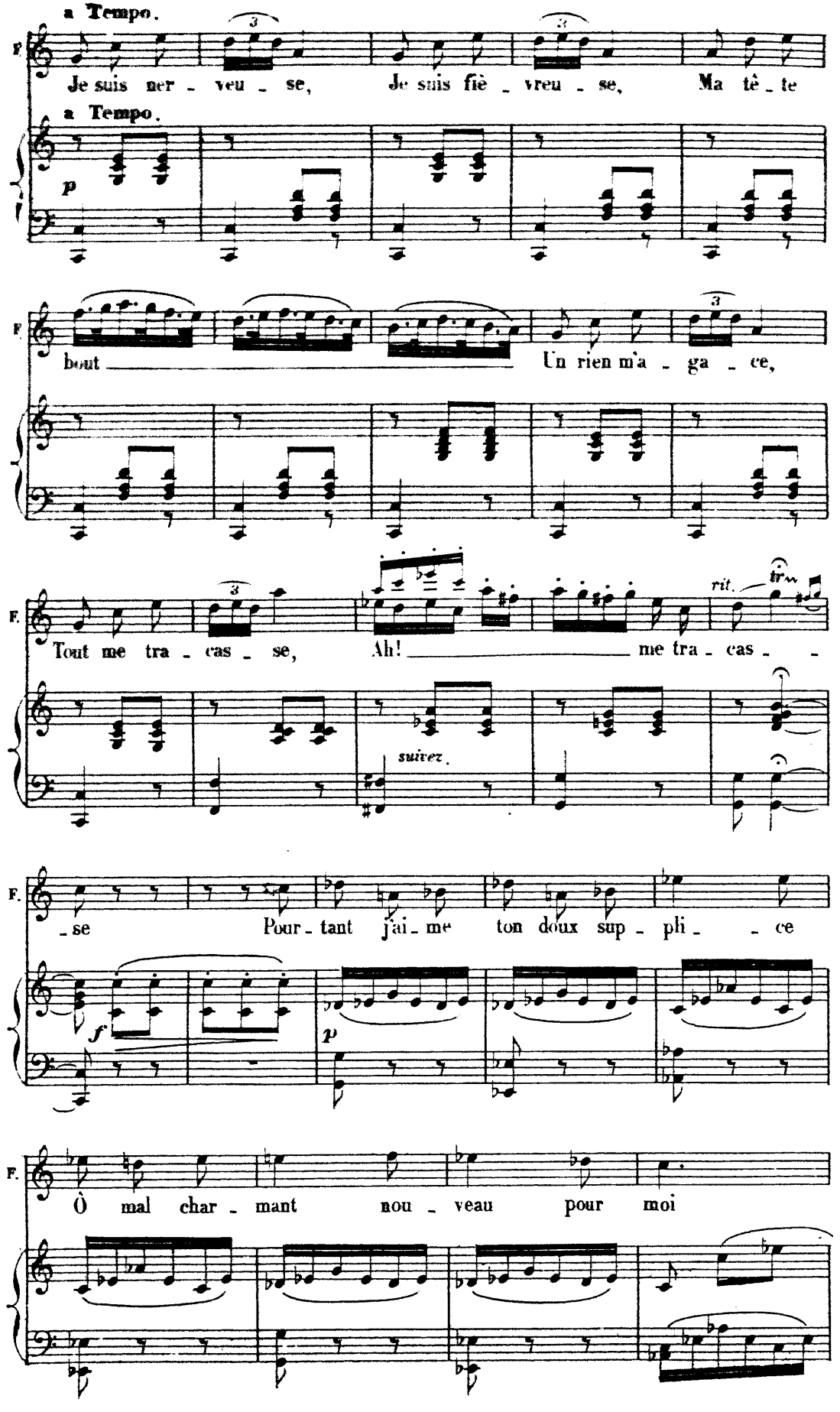

F
ten - dis cet - te nuit. C'est tout ce qu'a tra -
1re et 2de Sop.
C'est tout ce qu'a tra -
F
cresc.
vers la por - te Hé - las! j'en - ten - dis cet - te
cresc.
vers la por - te Oui, elle en - ten - dit cet - te
cresc.
F.
f
nuit, Hé - las! j'en - ten - dis cet - te nuit.
f
nuit, Oui, elle en - ten - dit cet - te nuit.
f
ff

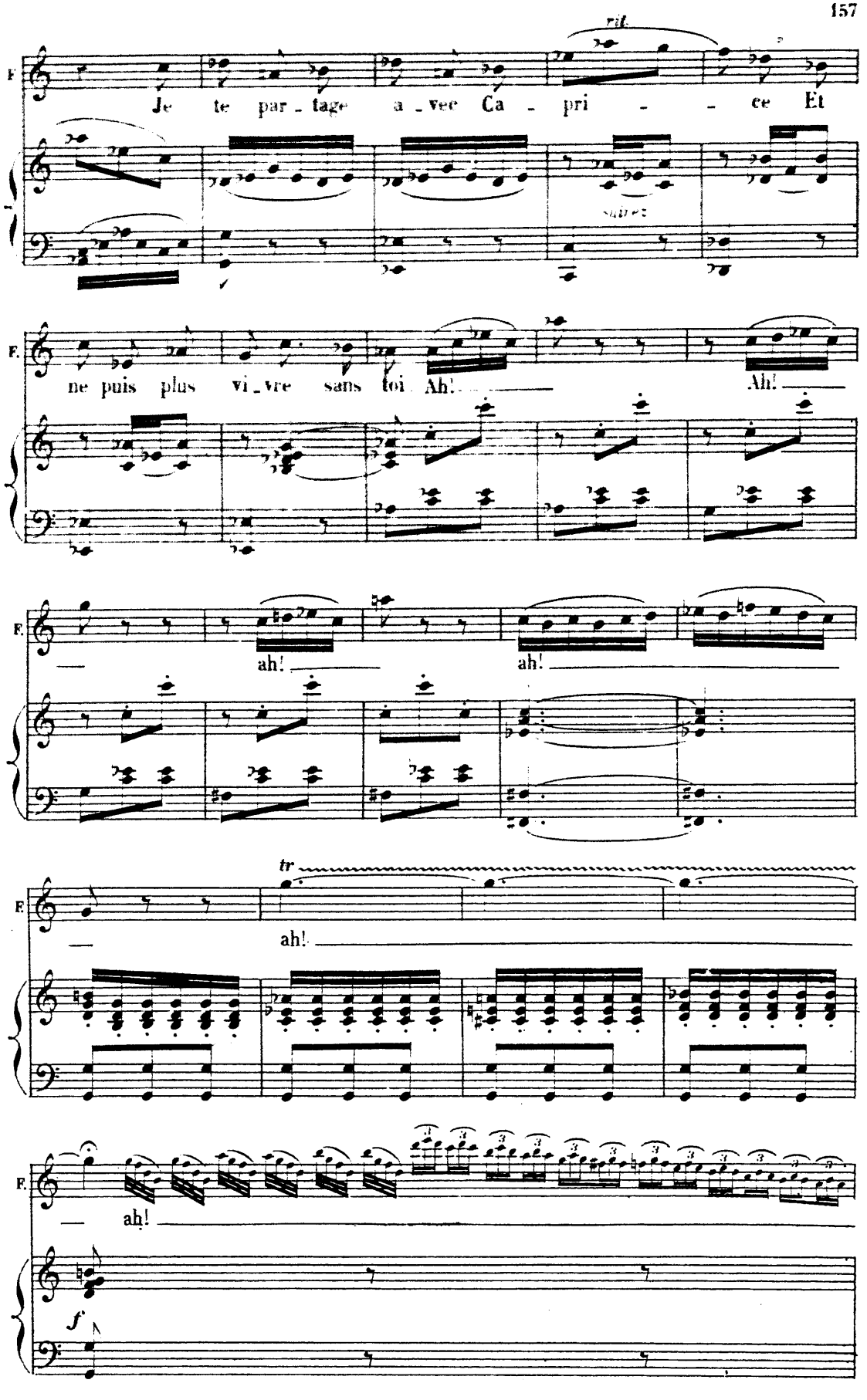
ARIETTE DE LA PRINCESSE.

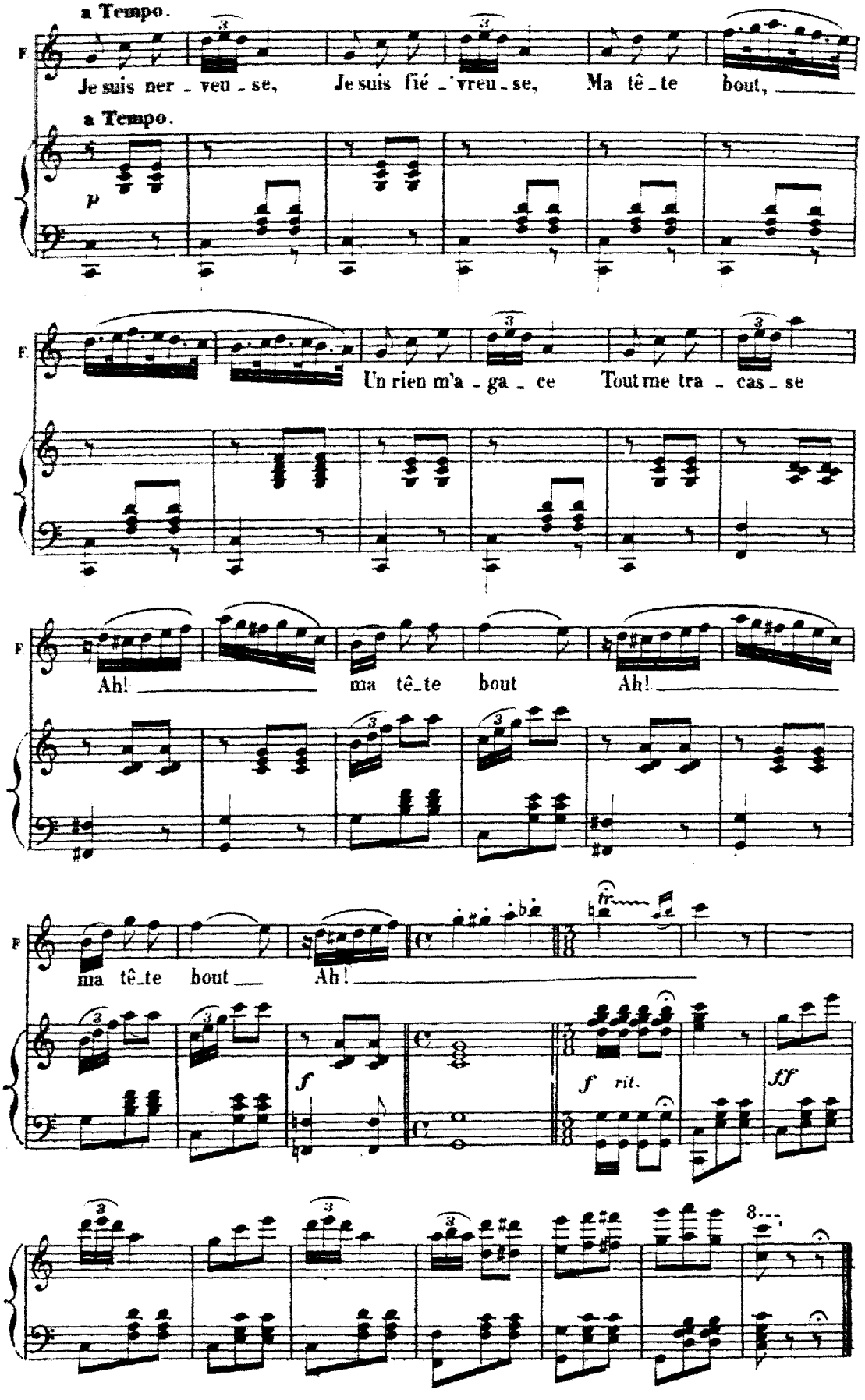
N° 21.




ad libitum.
F.
Me pousse à bout. Me pousse à bout. A la même
suivez.
f
p
F.
heu - re, Je ris, je pleu - re Et je vou - drais,
F.
Ah! je vou - drais, Bat - tre quel - qu'un. Si je pou -
F.
ritard.
- vais Bat - tre quel - qu'un, Si je pou - vais Ah!
suivez.

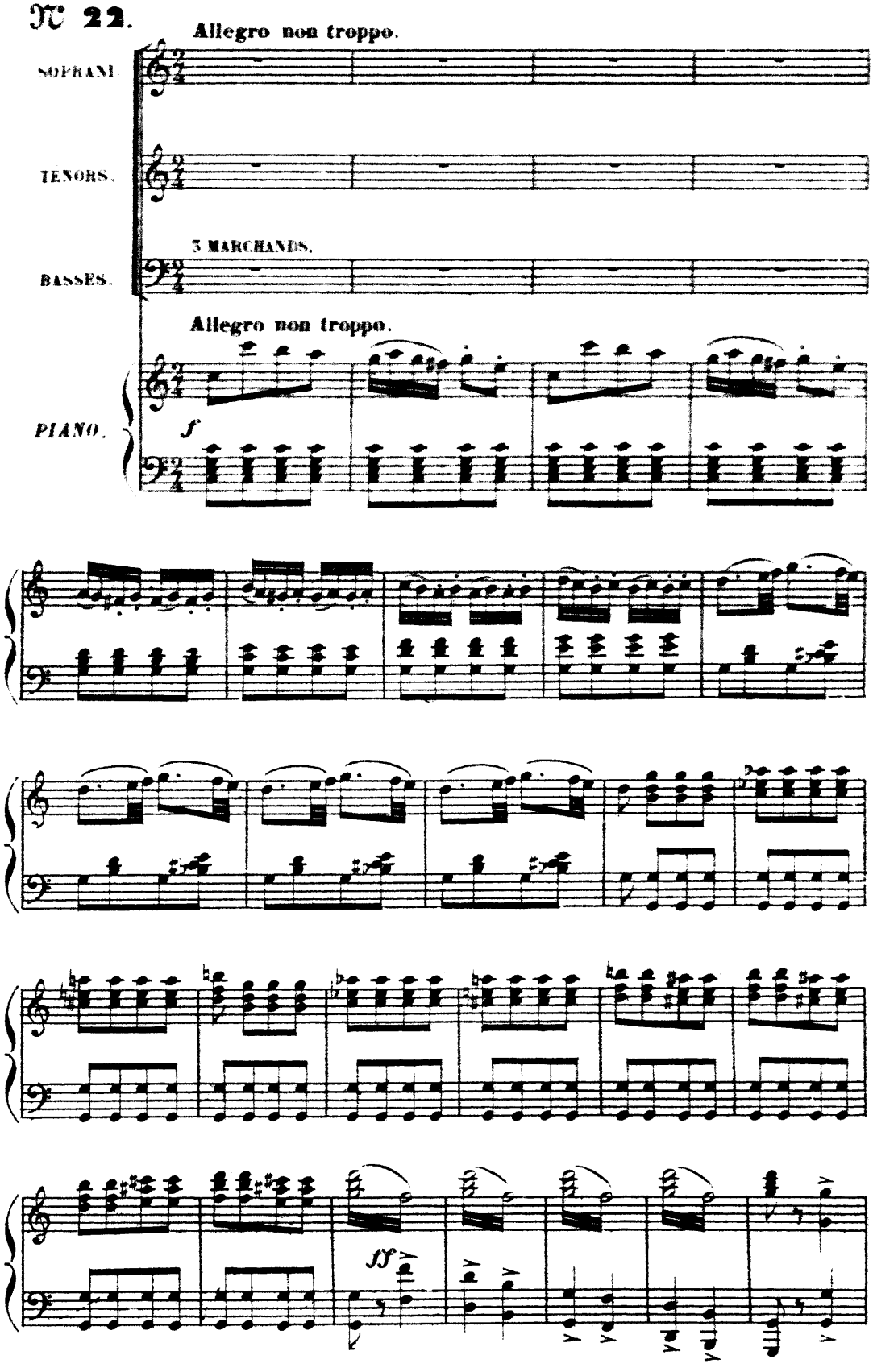

a Tempo.
F
Je suis ner - veu - se, Je suis fiè - vreu - se, Ma tê - te
a Tempo.
p
F
bout Un rien m'a - ga - ce,
F.
Tout me tra - cas - se, Ah! me tra - cas - rit.
suivez.
F.
- se Pour - tant j'ai - me ton doux sup - pli - ce
f
p
F.
Ô mal char - mant nou - veau pour moi

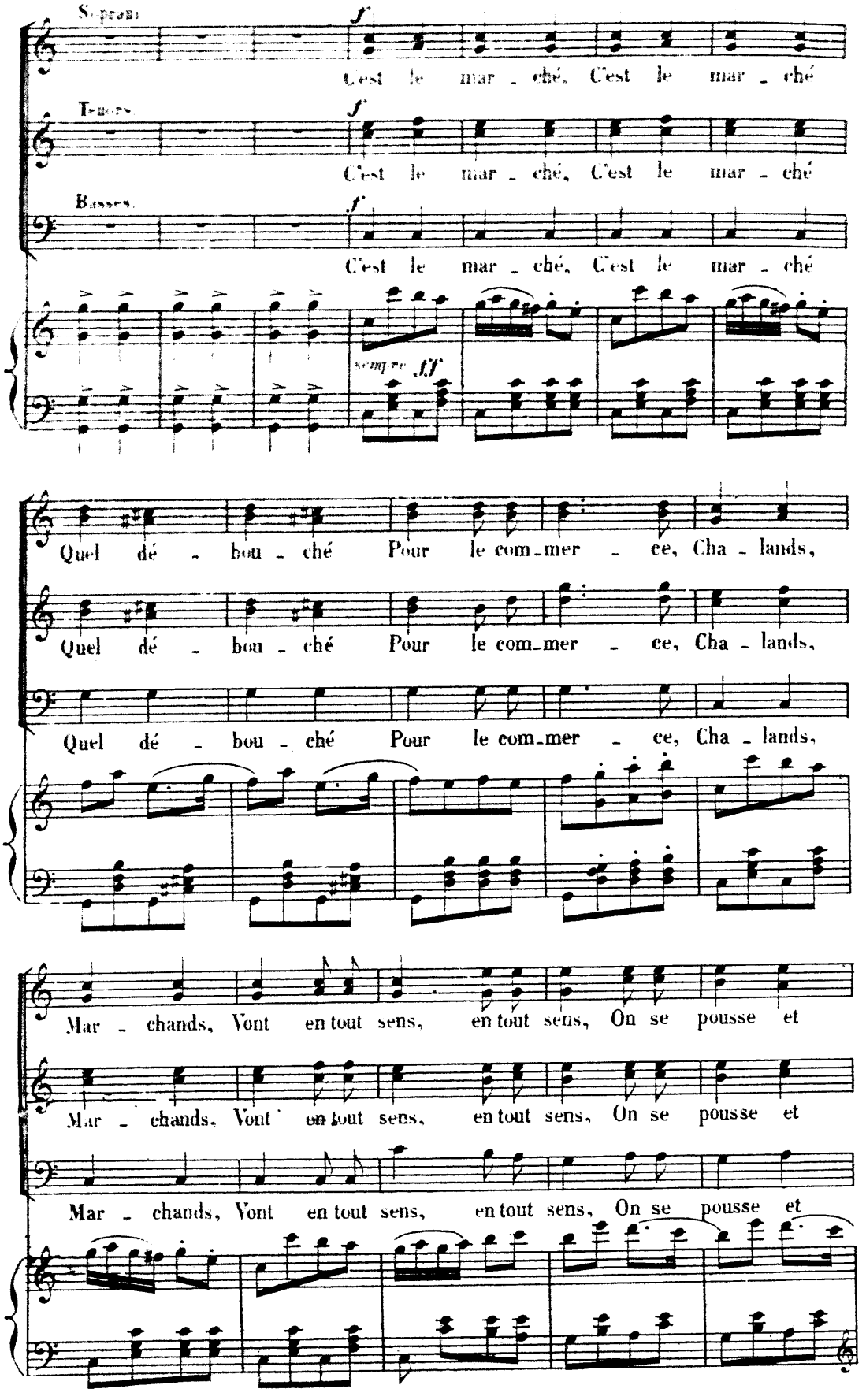

rit.
F
Je te par_tage a_vec Ca_pri_ce Et
ne puis plus vi_vre sans toi Ah!
Ah!
ah!
ah!
tr
ah!
ah!
f

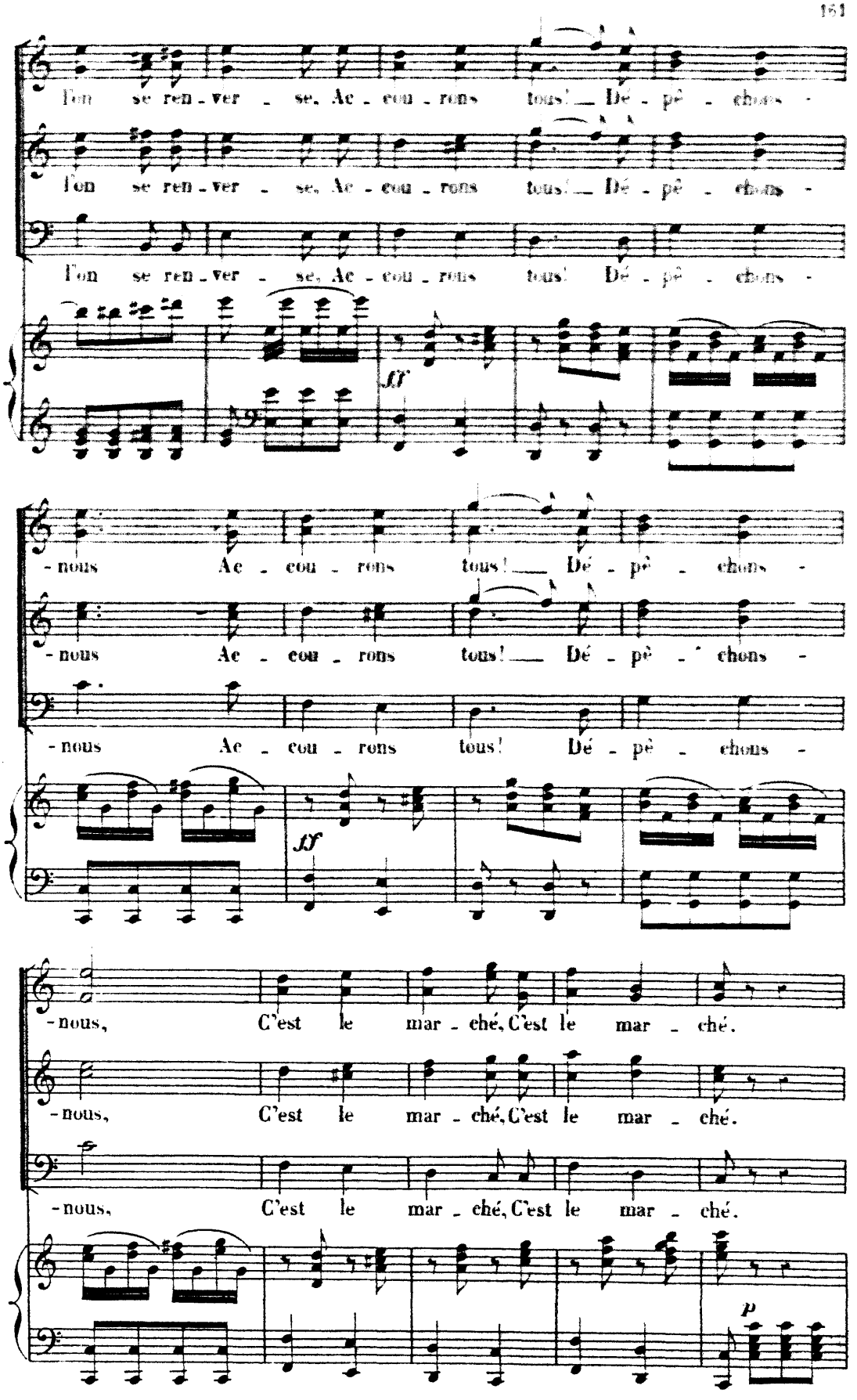

a Tempo.
F
Je suis ner - veu - se, Je suis fié - vreu - se, Ma tê - te bout,
a Tempo.
p
F.
Un rien m'a - ga - ce Tout me tra - cas - se
F.
Ah! ma tê - te bout Ah!
F
ma tê - te bout Ah!
f
f rit.
ff
8

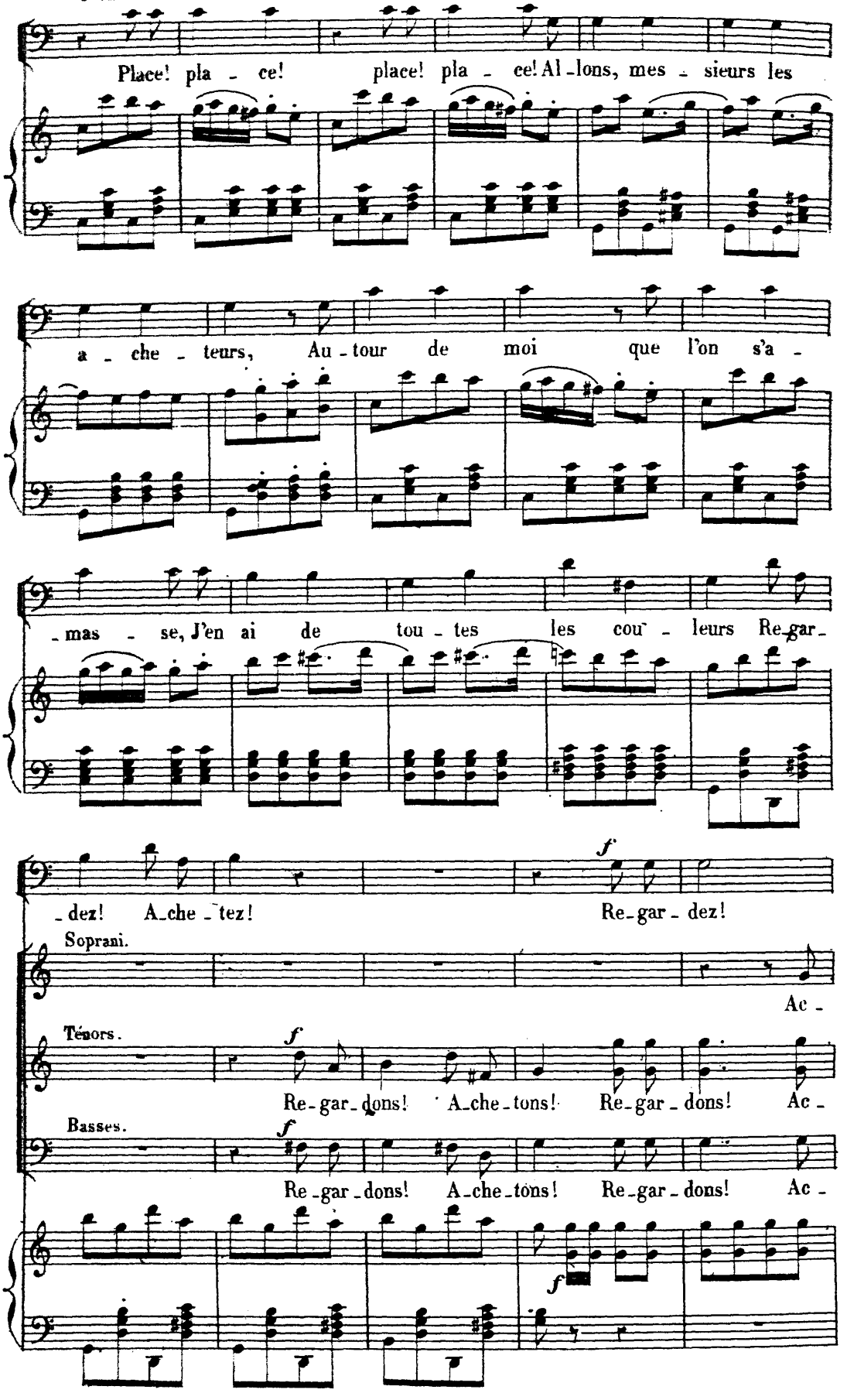
CHŒUR DU MARCHÉ.

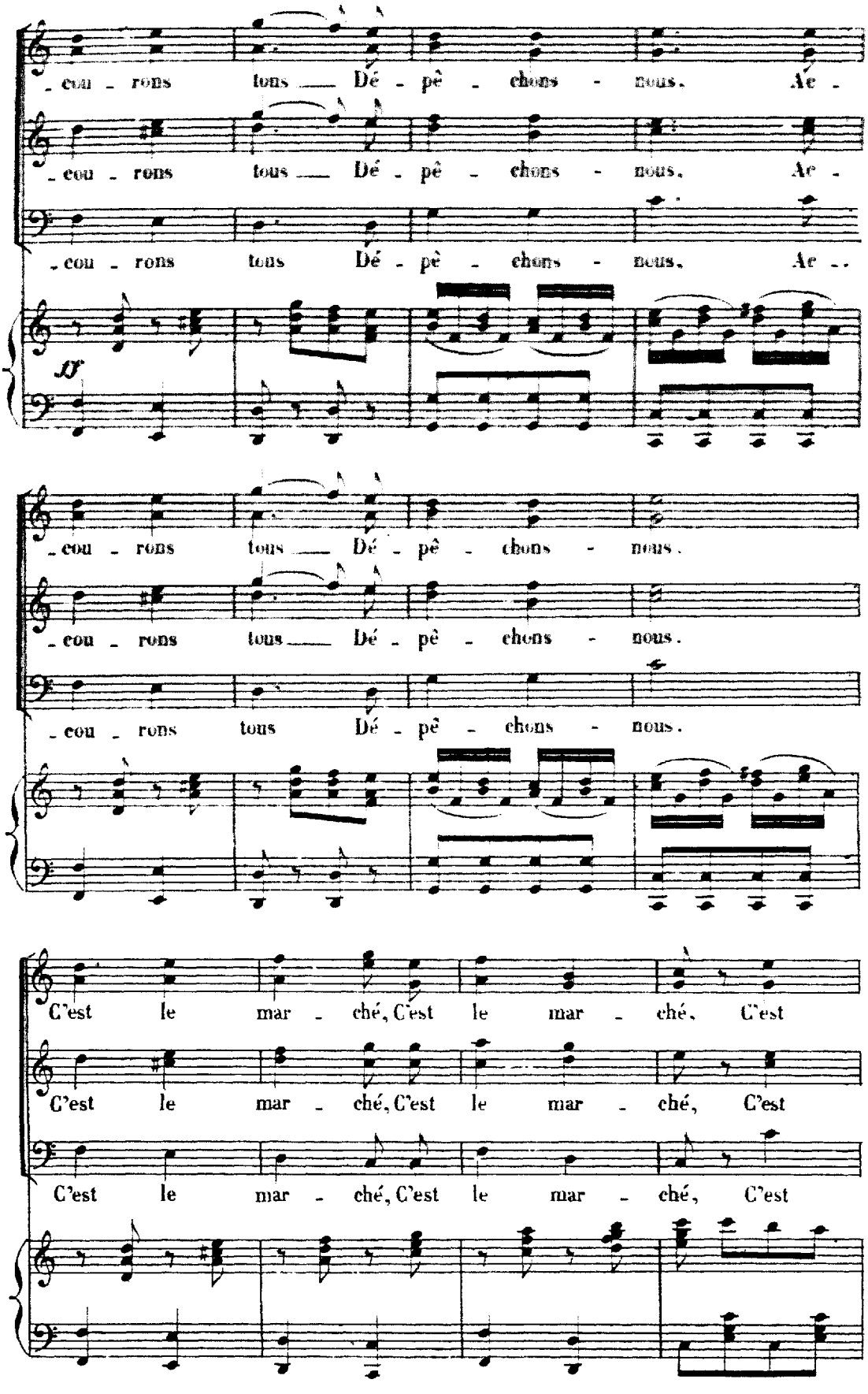
N° 22.

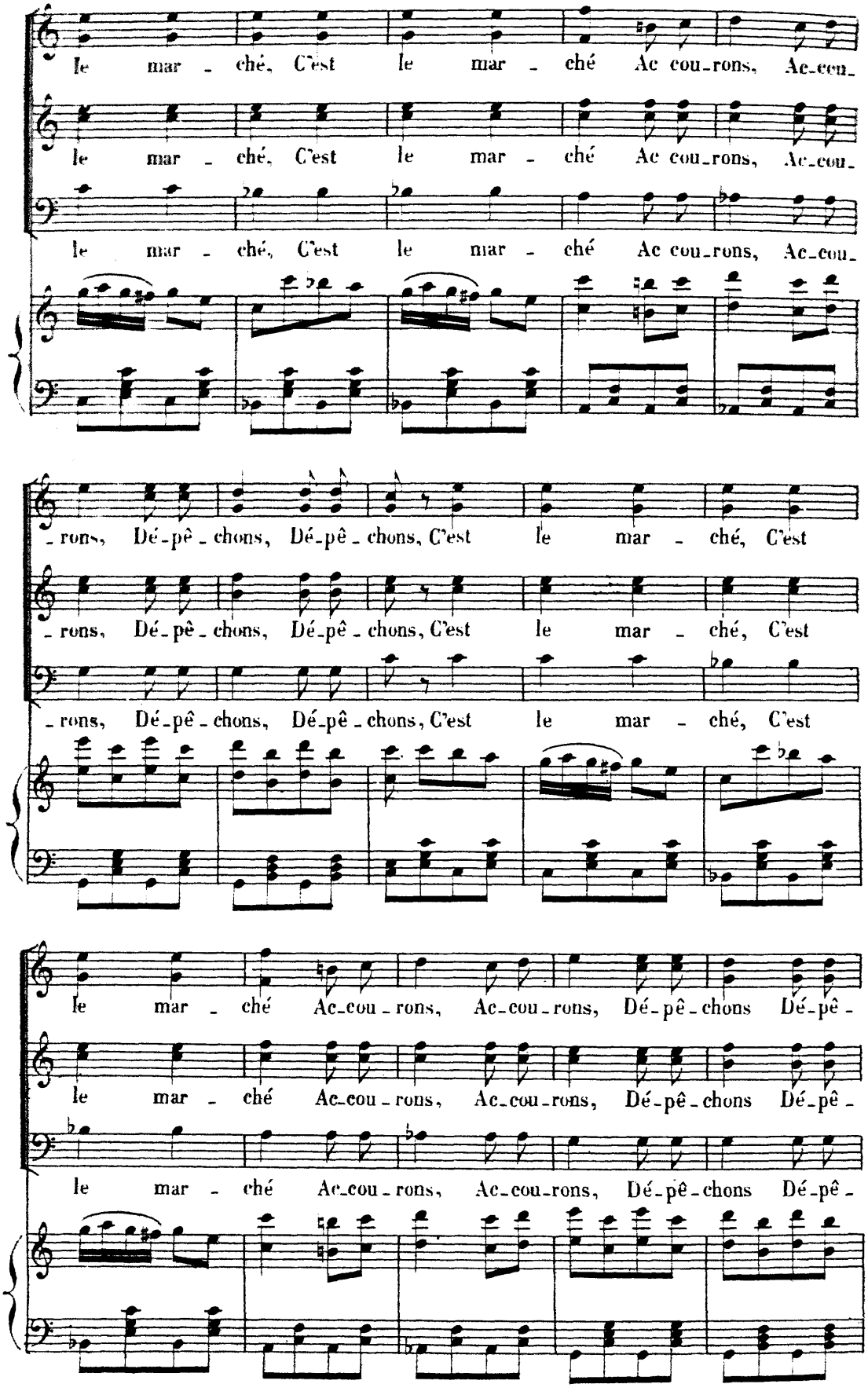


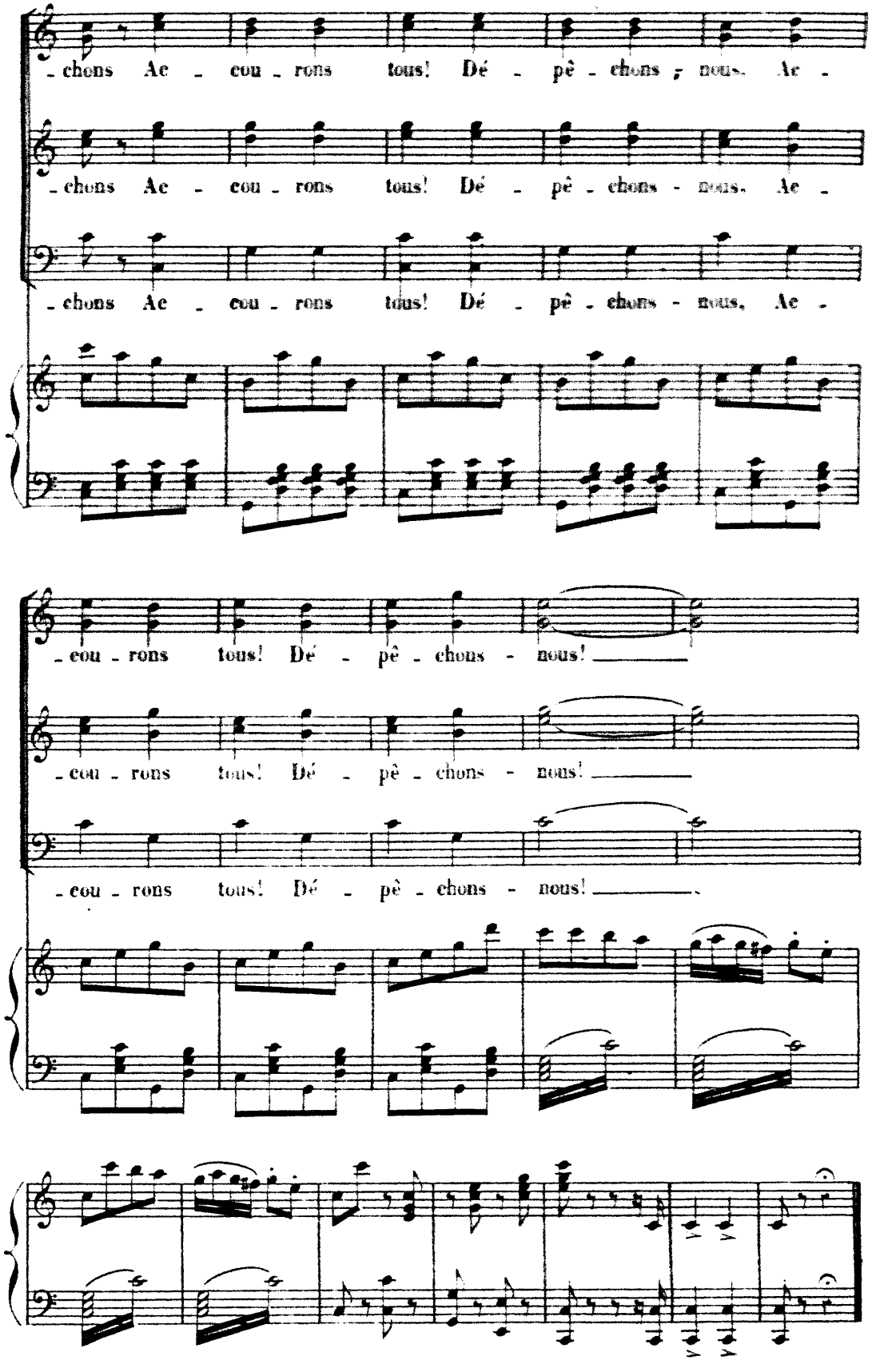

Soprani
Tenors
Basses
f
C'est le mar - ché, C'est le mar - ché
C'est le mar - ché, C'est le mar - ché
C'est le mar - ché, C'est le mar - ché
sempre ff
Quel dé - bou - ché Pour le com-mer - ce, Cha - lands,
Quel dé - bou - ché Pour le com-mer - ce, Cha - lands,
Quel dé - bou - ché Pour le com-mer - ce, Cha - lands,
Mar - chands, Vont en tout sens, en tout sens, On se pousse et
Mar - chands, Vont en tout sens, en tout sens, On se pousse et
Mar - chands, Vont en tout sens, en tout sens, On se pousse et


l'on se ren - ver - se, Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons -
l'on se ren - ver - se, Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons -
l'on se ren - ver - se, Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons -
ff
- nous Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons -
- nous Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons -
- nous Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons -
ff
- nous, C'est le mar - ché, C'est le mar - ché.
- nous, C'est le mar - ché, C'est le mar - ché.
- nous, C'est le mar - ché, C'est le mar - ché.
p


Place! pla - ce! place! pla - ce! Al - lons, mes - sieurs les
a - che - teurs, Au - tour de moi que l'on s'a -
- mas - se, J'en ai de tou - tes les cou - leurs Re - gar -
- dez! A - che - tez! Re - gar - dez!
Soprani.
Ac -
Ténors.
Re - gar - dons! A - che - tons! Re - gar - dons! Ac -
Basses.
Re - gar - dons! A - che - tons! Re - gar - dons! Ac -

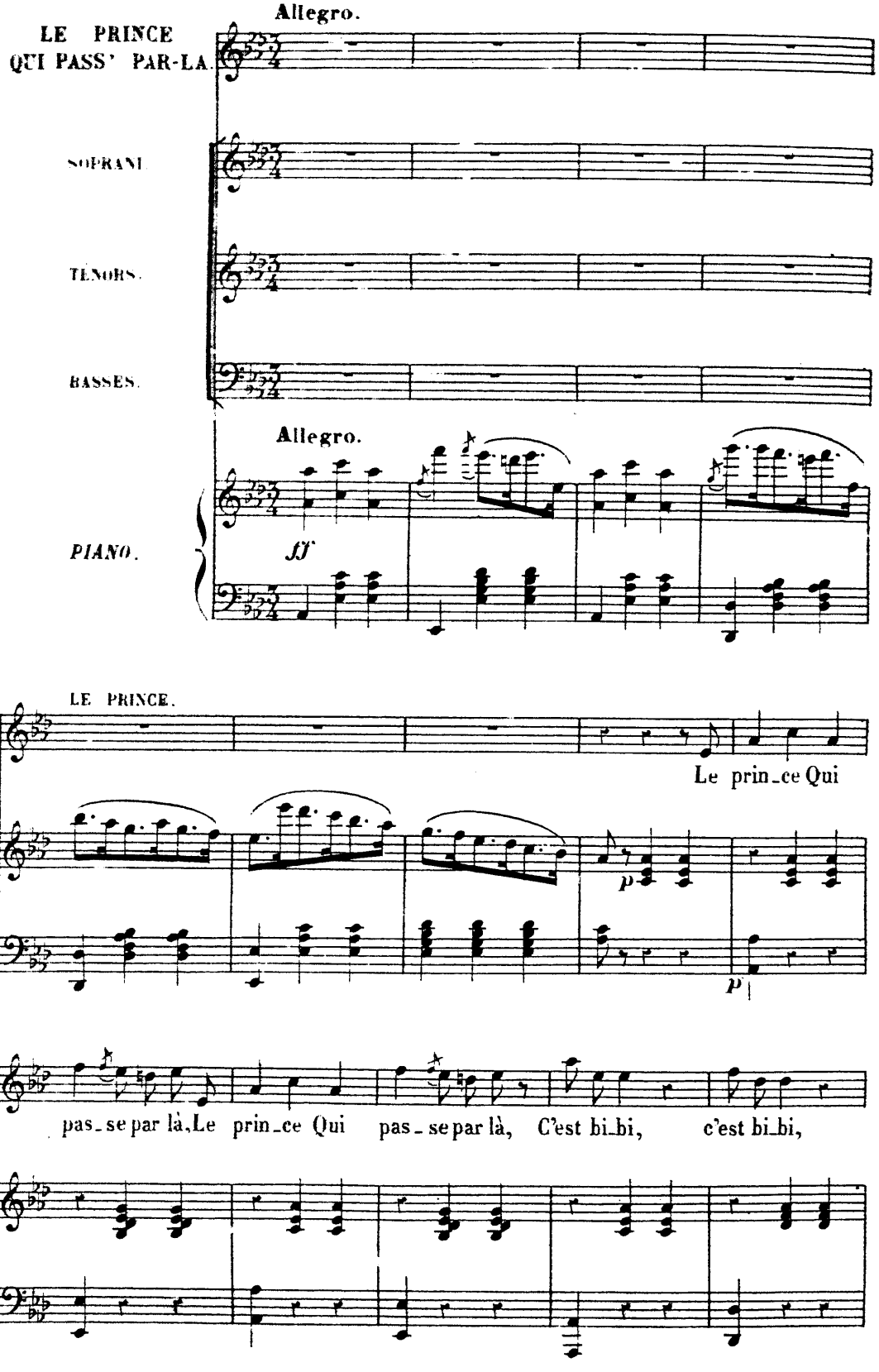

_ cou _ rons tous Dé _ pê _ chons _ nous. Ac _
_ cou _ rons tous Dé _ pê _ chons _ nous. Ac _
_ cou _ rons tous Dé _ pê _ chons _ nous. Ac _
ff
_ cou _ rons tous Dé _ pê _ chons _ nous.
_ cou _ rons tous Dé _ pê _ chons _ nous.
_ cou _ rons tous Dé _ pê _ chons _ nous.
C'est le mar _ ché, C'est le mar _ ché, C'est
C'est le mar _ ché, C'est le mar _ ché, C'est
C'est le mar _ ché, C'est le mar _ ché, C'est

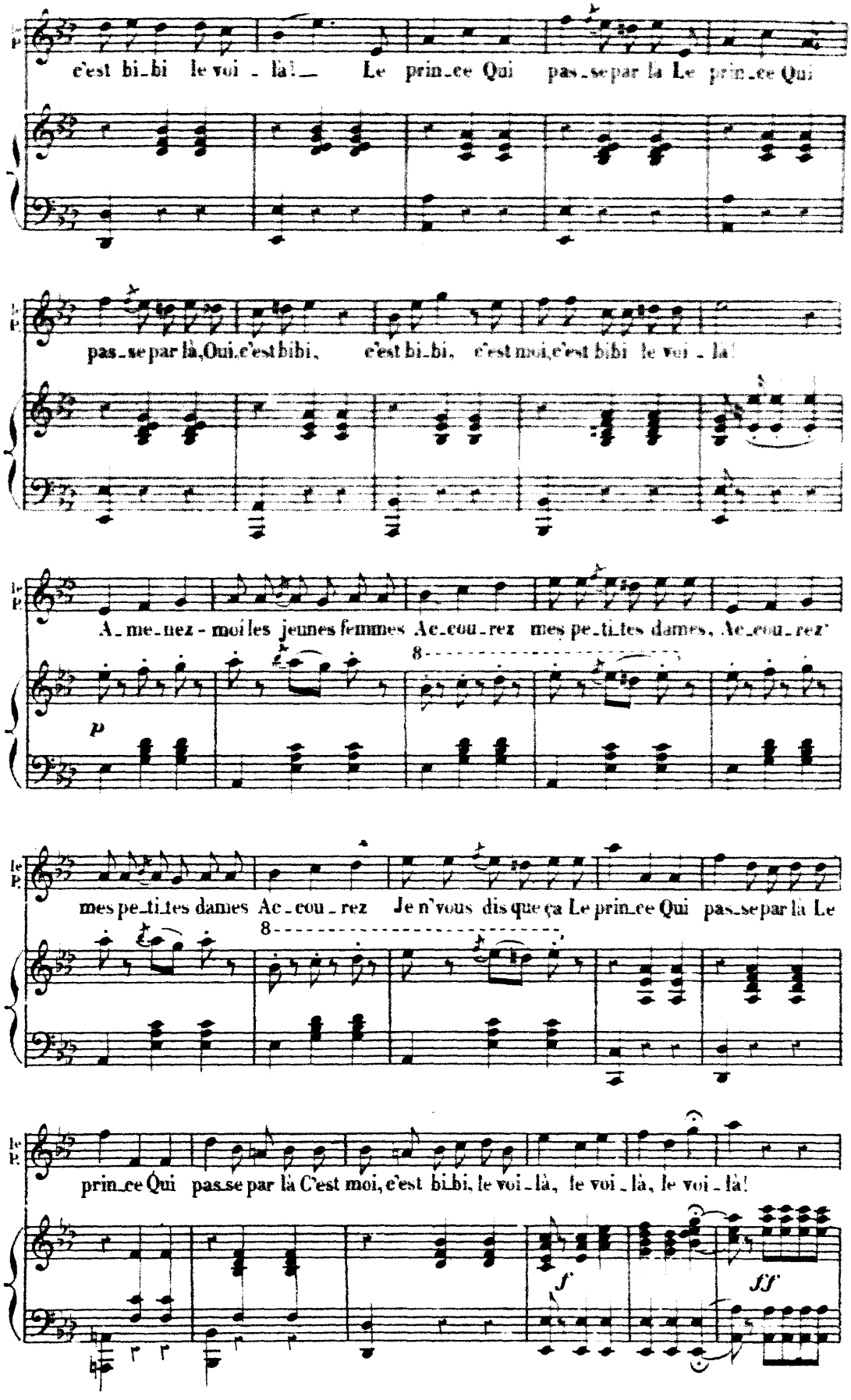

le mar - ché, C'est le mar - ché Ac cou-rons, Ac-cou-
le mar - ché, C'est le mar - ché Ac cou-rons, Ac-cou-
le mar - ché, C'est le mar - ché Ac cou-rons, Ac-cou-
-rons, Dé-pê-chons, Dé-pê-chons, C'est le mar - ché, C'est
-rons, Dé-pê-chons, Dé-pê-chons, C'est le mar - ché, C'est
-rons, Dé-pê-chons, Dé-pê-chons, C'est le mar - ché, C'est
le mar - ché Ac-cou-rons, Ac-cou-rons, Dé-pê-chons Dé-pê-
le mar - ché Ac-cou-rons, Ac-cou-rons, Dé-pê-chons Dé-pê-
le mar - ché Ac-cou-rons, Ac-cou-rons, Dé-pê-chons Dé-pê-

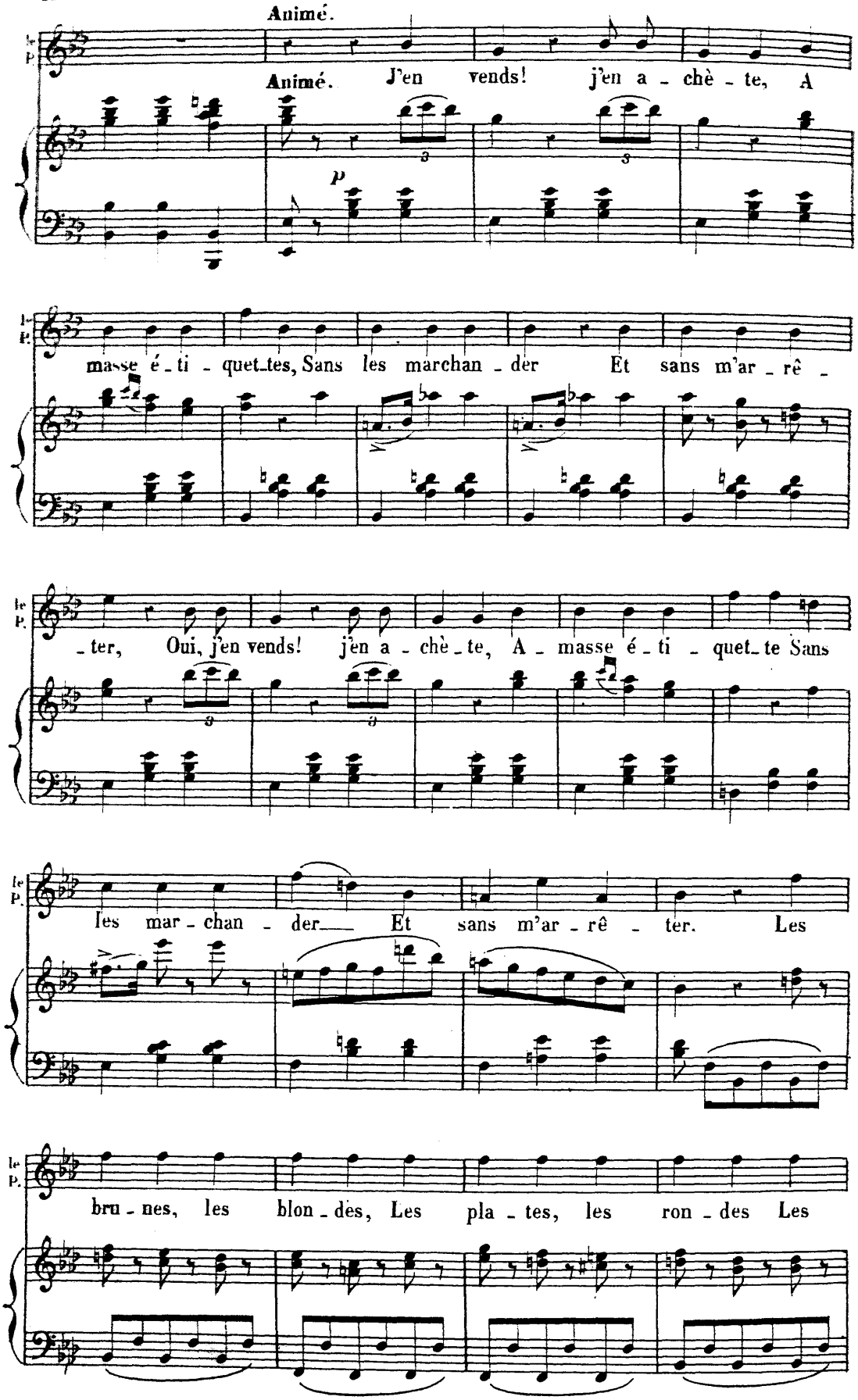

-chons Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons ; nous. Ac -
-chons Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons - nous. Ac -
-chons Ac - cou - rons tous! Dé - pê - chons - nous, Ac -
-cou - rons tous! Dé - pê - chons - nous!
-cou - rons tous! Dé - pê - chons - nous!
-cou - rons tous! Dé - pê - chons - nous!

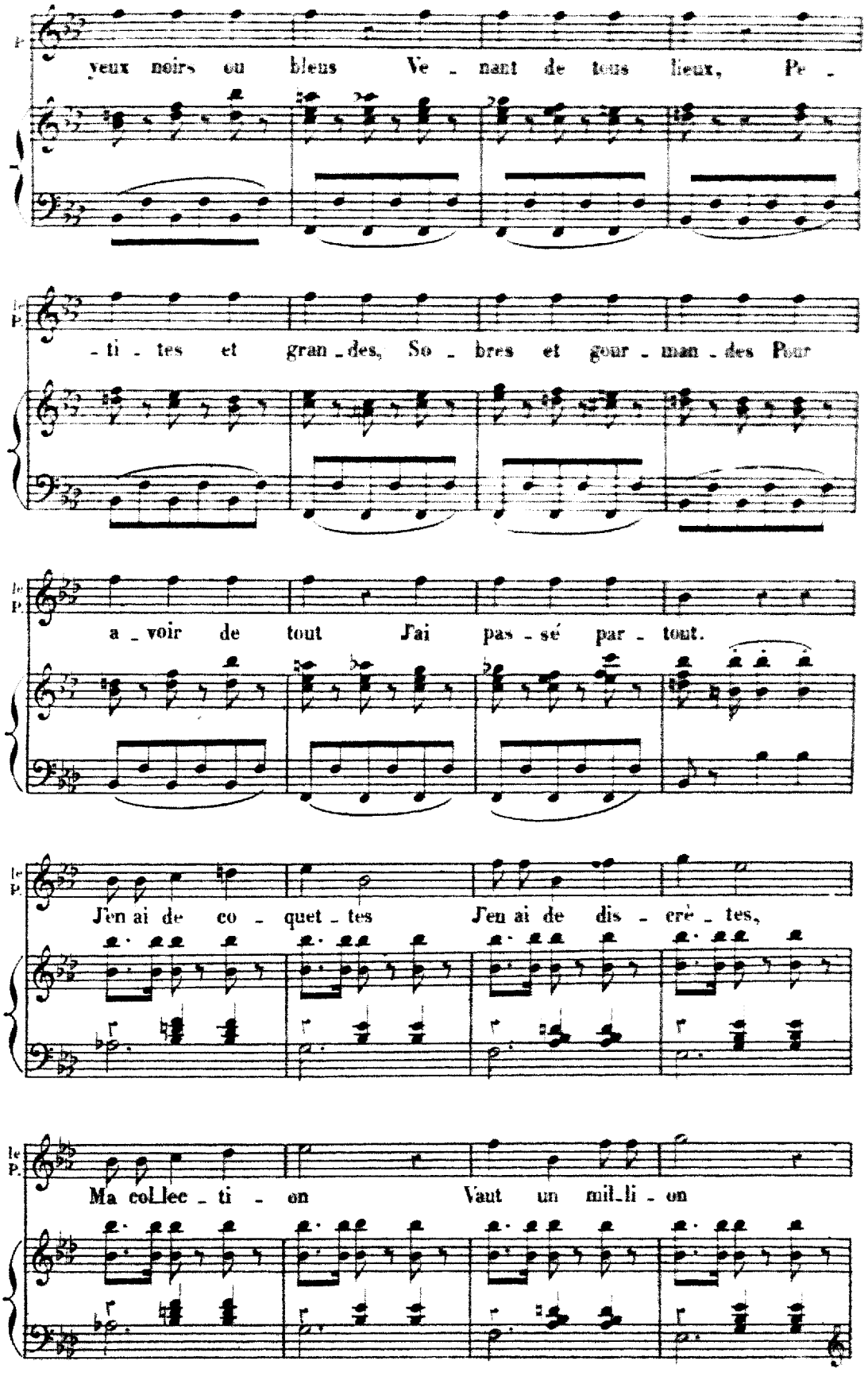
RONDO DE QUI PASS' PAR-LÀ.

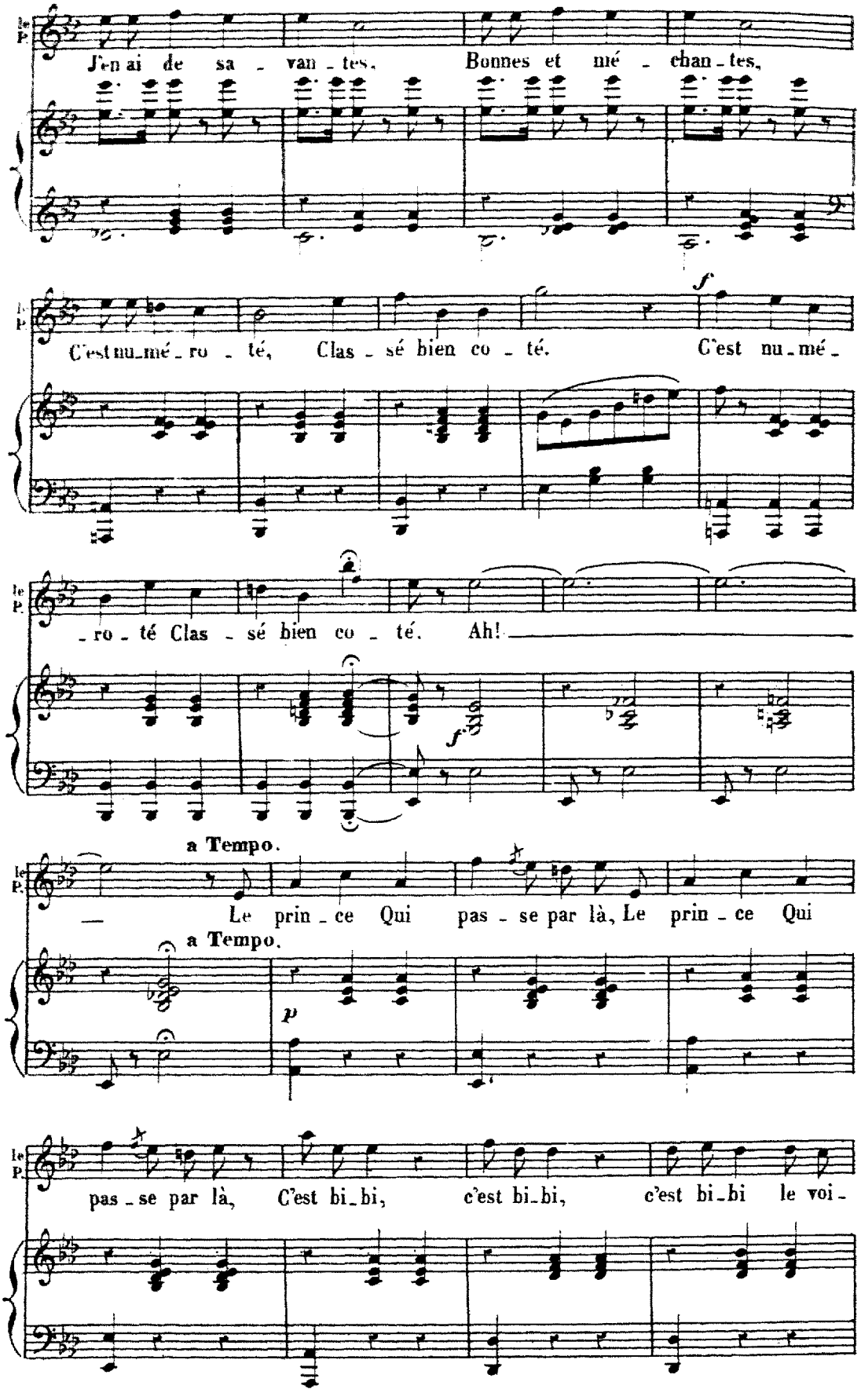
N° 23.

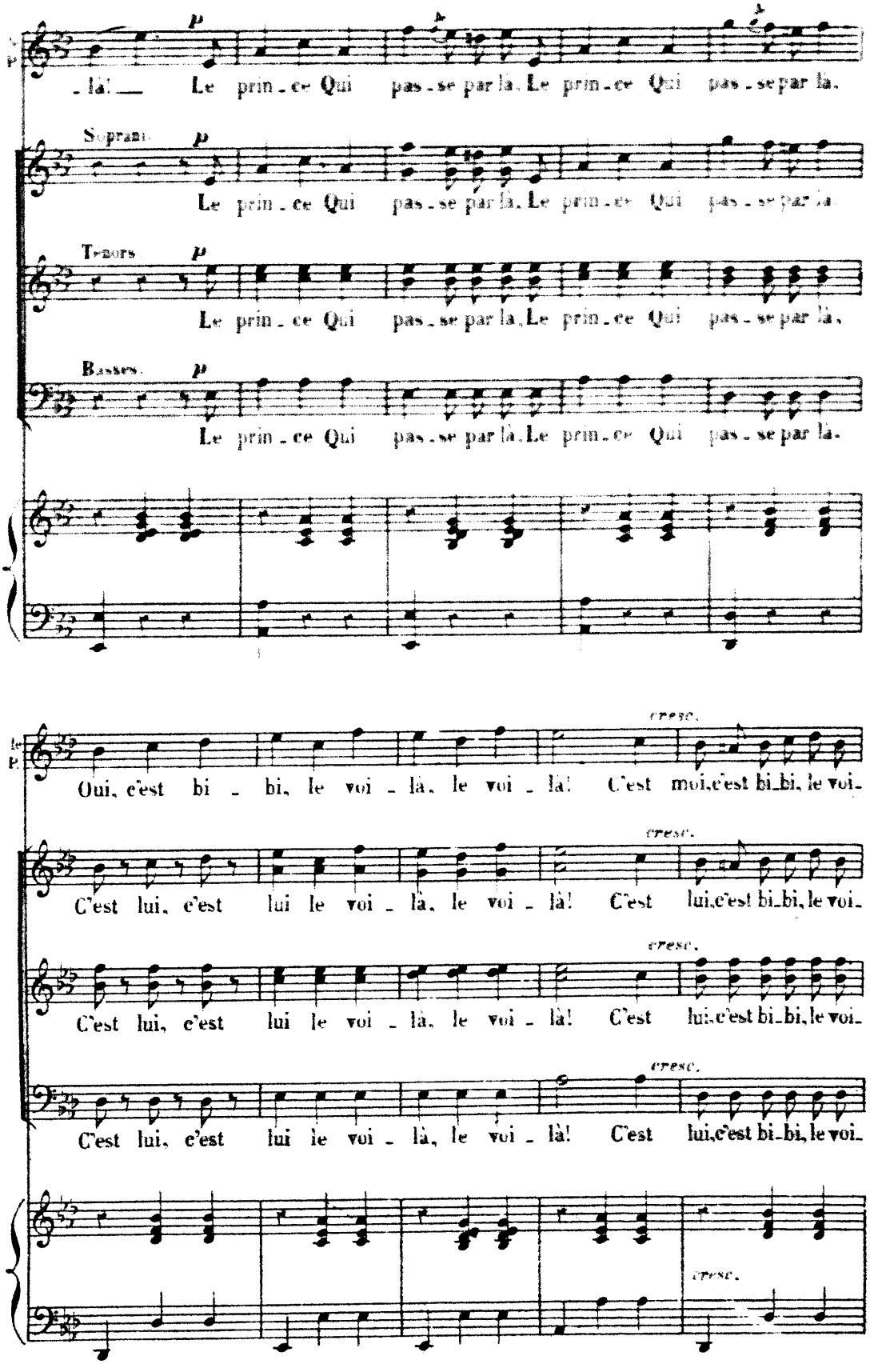


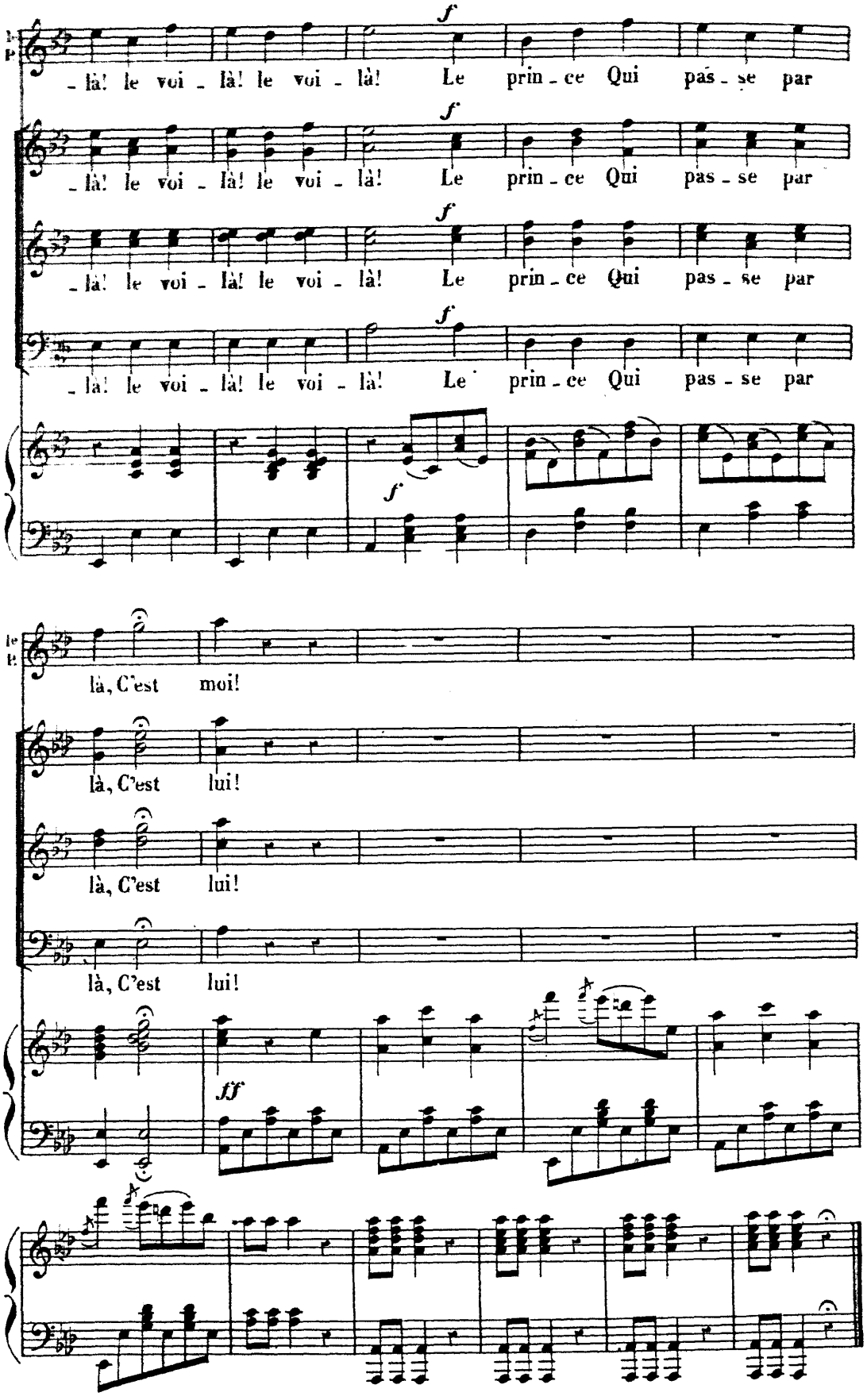

le P.
c'est bi_bi le voi_là! Le prin_ce Qui pas_se par là Le prin_ce Qui
pas_se par là, Oui, c'est bibi, c'est bi_bi, c'est moi, c'est bibi le voi_là!
A_me_nez-moi les jeunes femmes Ac_cou_rez mes pe_ti_tes dames, Ac_cou_rez
8
p
mes pe_ti_tes dames Ac_cou_rez Je n'vous dis que ça Le prin_ce Qui pas_se par là Le
8
prin_ce Qui pas_se par là C'est moi, c'est bi_bi, le voi_là, le voi_là, le voi_là!
f
ff


Animé.
Animé. J'en vends! j'en a - chè - te, A
masse é - ti - quet_tes, Sans les marchan - der Et sans m'ar - rê -
- ter, Oui, j'en vends! j'en a - chè - te, A - masse é - ti - quet_te Sans
les mar - chan - der Et sans m'ar - rê - ter. Les
bru - nes, les blon - des, Les pla - tes, les ron - des Les


yeux noirs ou bleus Ve - nant de tous lieux, Pe -
- ti - tes et gran - des, So - bres et gour - man - des Pour
a - voir de tout J'ai pas - sé par - tout.
J'en ai de co - quet - tes J'en ai de dis - crè - tes,
Ma col - lec - ti - on Vaut un mil - li - on


J'en ai de sa - van - tes. Bonnes et mé - chan - tes.
C'est nu_mé_ro - té, Clas - sé bien co - té. C'est nu_mé_
f
_ro - té Clas - sé bien co - té. Ah!
f
a Tempo.
— Le prin - ce Qui pas - se par là, Le prin - ce Qui
a Tempo.
p
pas - se par là, C'est bi_bi, c'est bi_bi, c'est bi_bi le voi -


p
_là! Le prin_ce Qui pas_se par là. Le prin_ce Qui pas_se par là.
Soprani.
p
Le prin_ce Qui pas_se par là. Le prin_ce Qui pas_se par là.
Tenors.
p
Le prin_ce Qui pas_se par là. Le prin_ce Qui pas_se par là.
Basses.
p
Le prin_ce Qui pas_se par là. Le prin_ce Qui pas_se par là.
le P.
cresc.
Oui, c'est bi_bi, le voi_là, le voi_là! C'est moi, c'est bi_bi, le voi_
cresc.
C'est lui, c'est lui le voi_là, le voi_là! C'est lui, c'est bi_bi, le voi_
cresc.
C'est lui, c'est lui le voi_là, le voi_là! C'est lui, c'est bi_bi, le voi_
cresc.
C'est lui, c'est lui le voi_là, le voi_là! C'est lui, c'est bi_bi, le voi_
cresc.


f
- là! le voi - là! le voi - là! Le prin - ce Qui pas - se par
f
- là! le voi - là! le voi - là! Le prin - ce Qui pas - se par
f
- là! le voi - là! le voi - là! Le prin - ce Qui pas - se par
f
- là! le voi - là! le voi - là! Le prin - ce Qui pas - se par
f
là, C'est moi!
là, C'est lui!
là, C'est lui!
là, C'est lui!
fff

CHŒUR

et

RONDE DES CHARLATANS

N° 24

All. moderato.

CAPRICE.

SOPRANI.

TÉNORS.

BASSES.

All. moderato.

PIANO.

Soprani.

Ah! quelle mu-

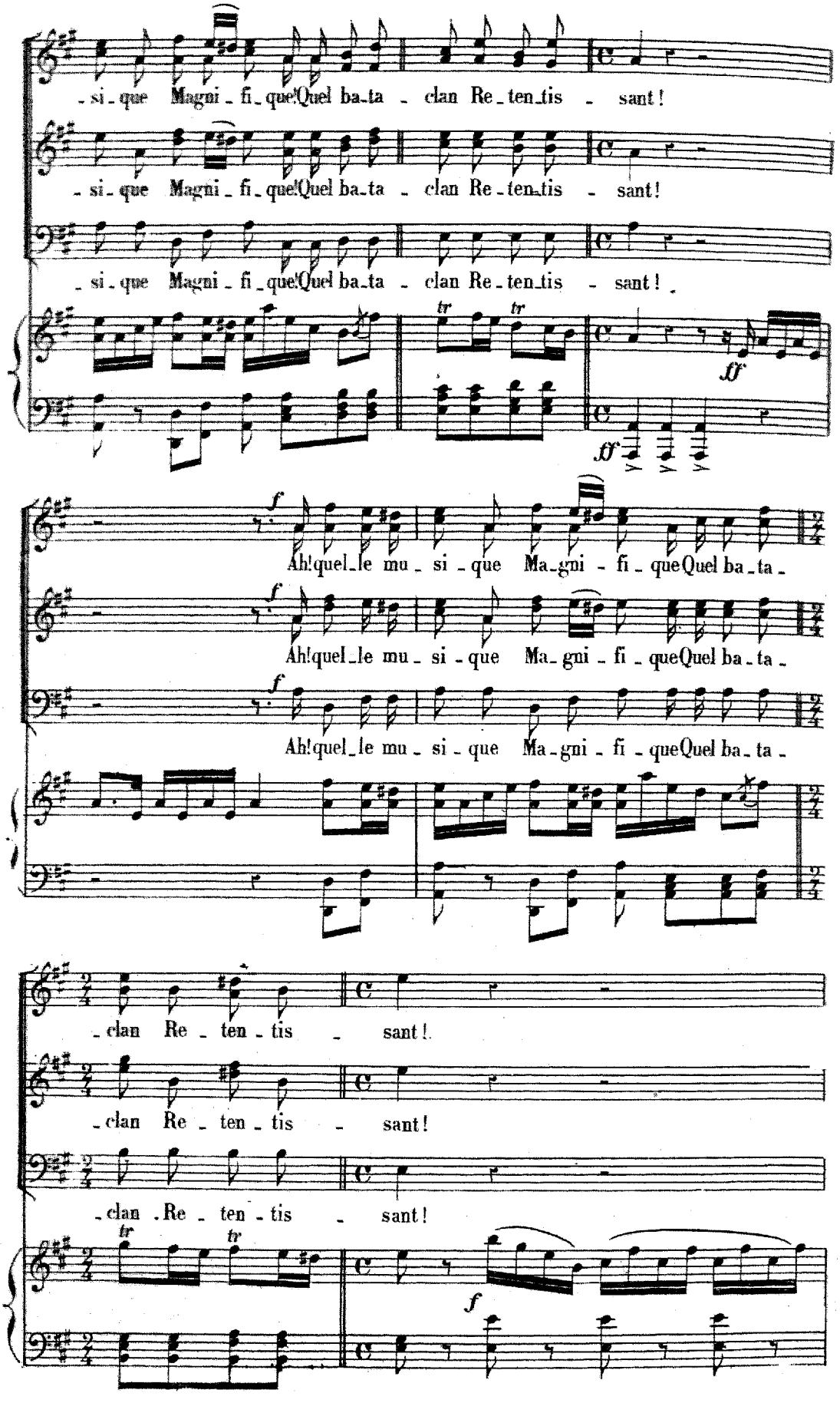
Ténors.

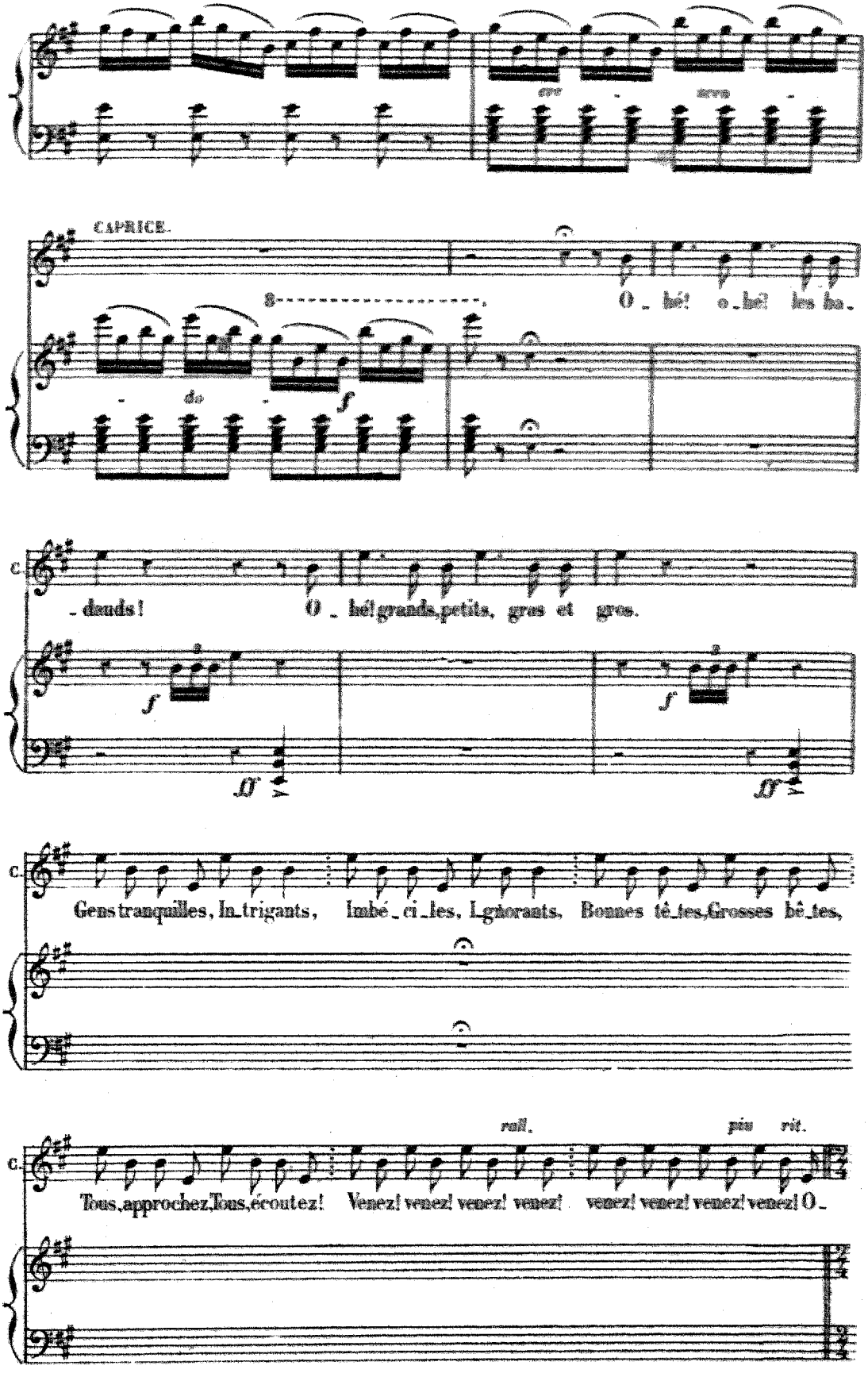
Ah! quelle mu-

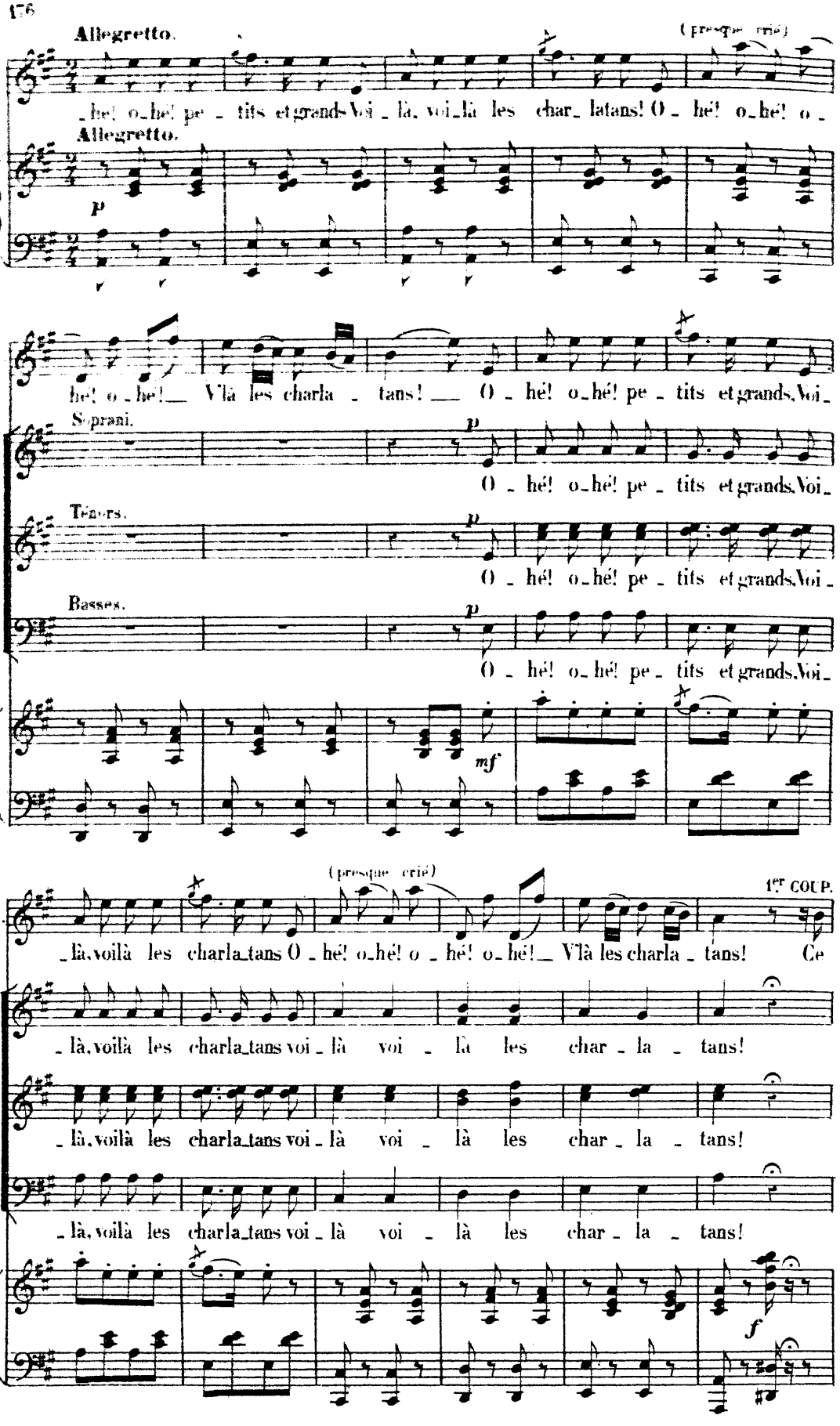
Basses.

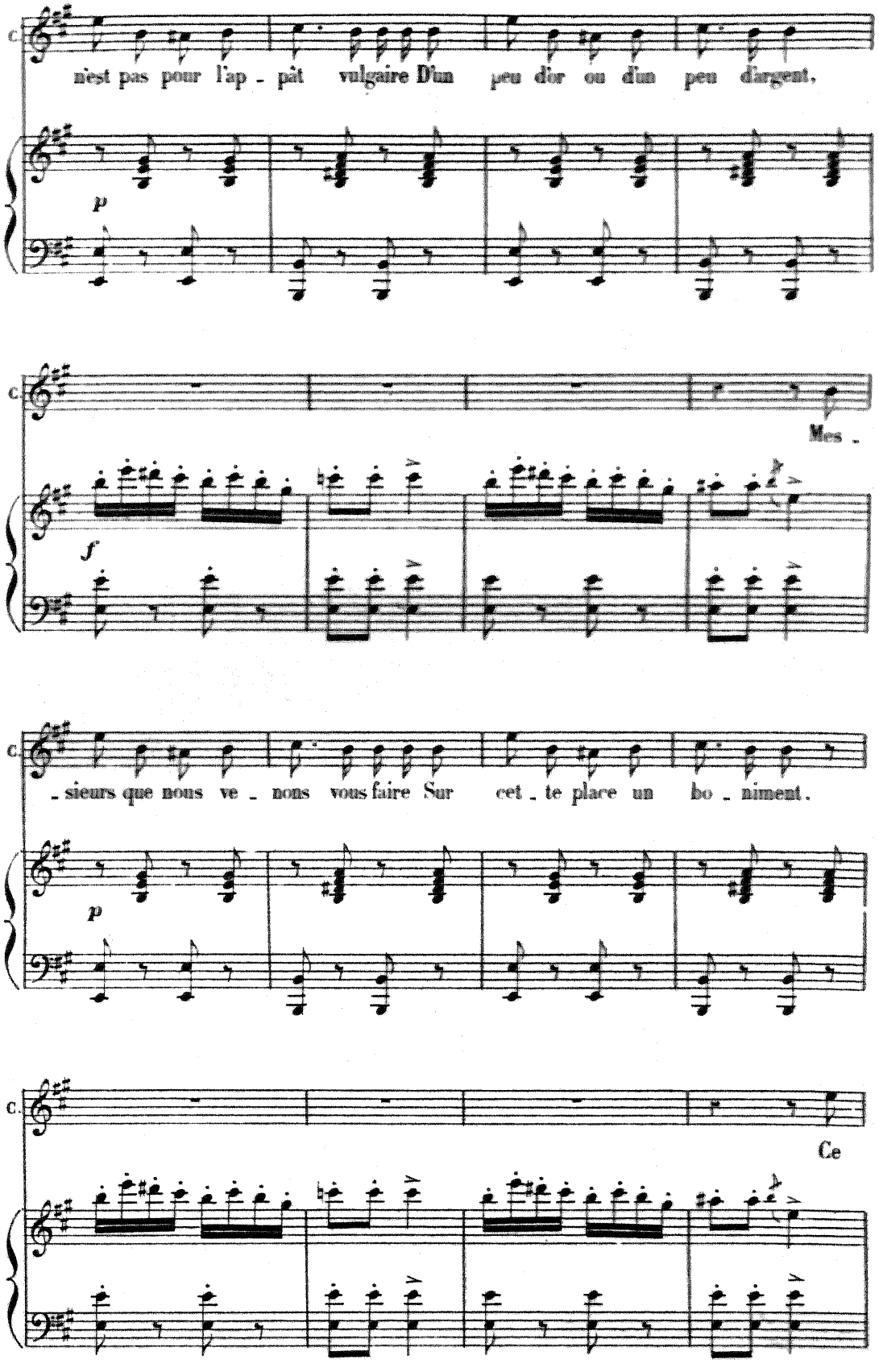
Ah! quelle mu-

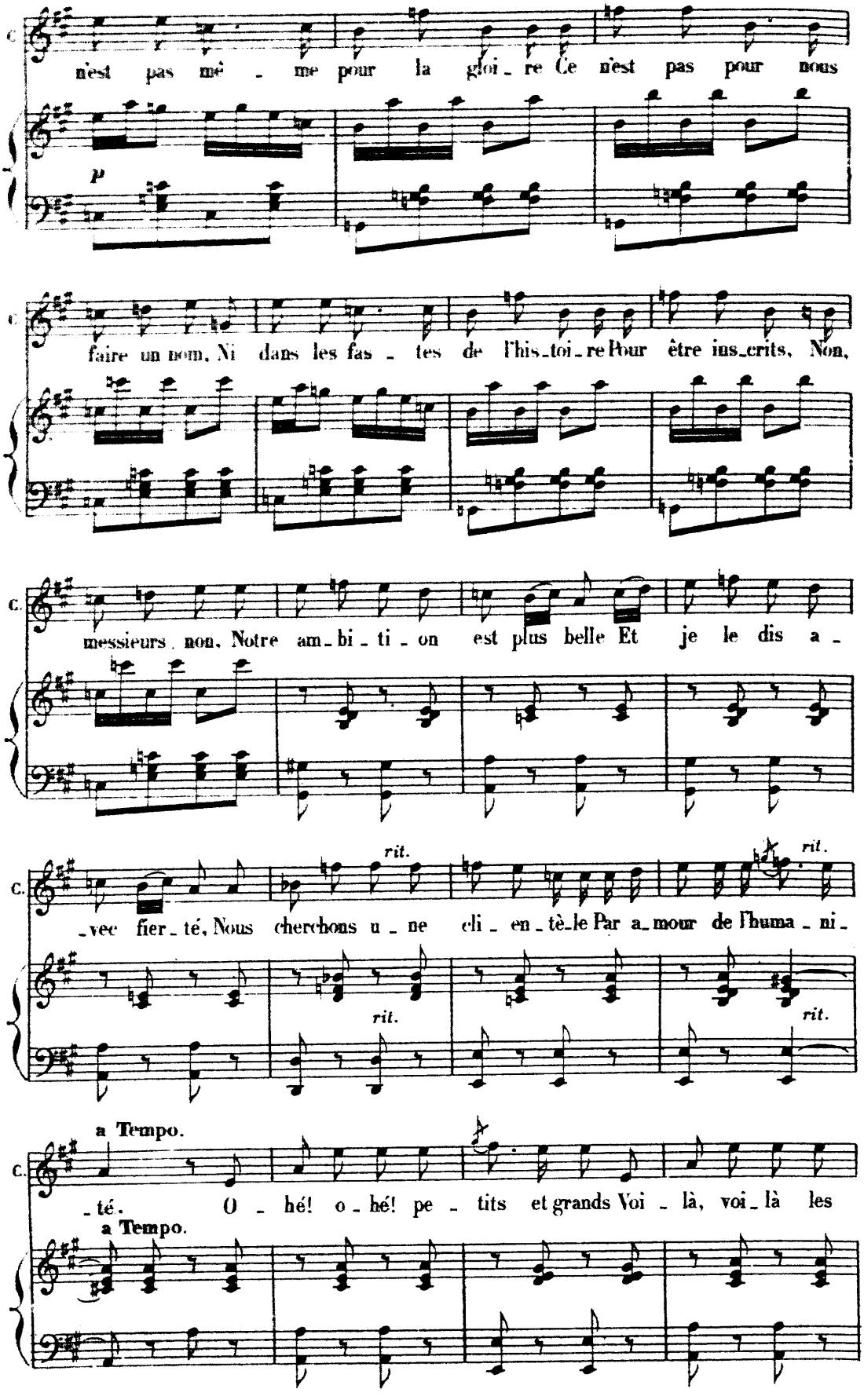
Allegro maestoso.

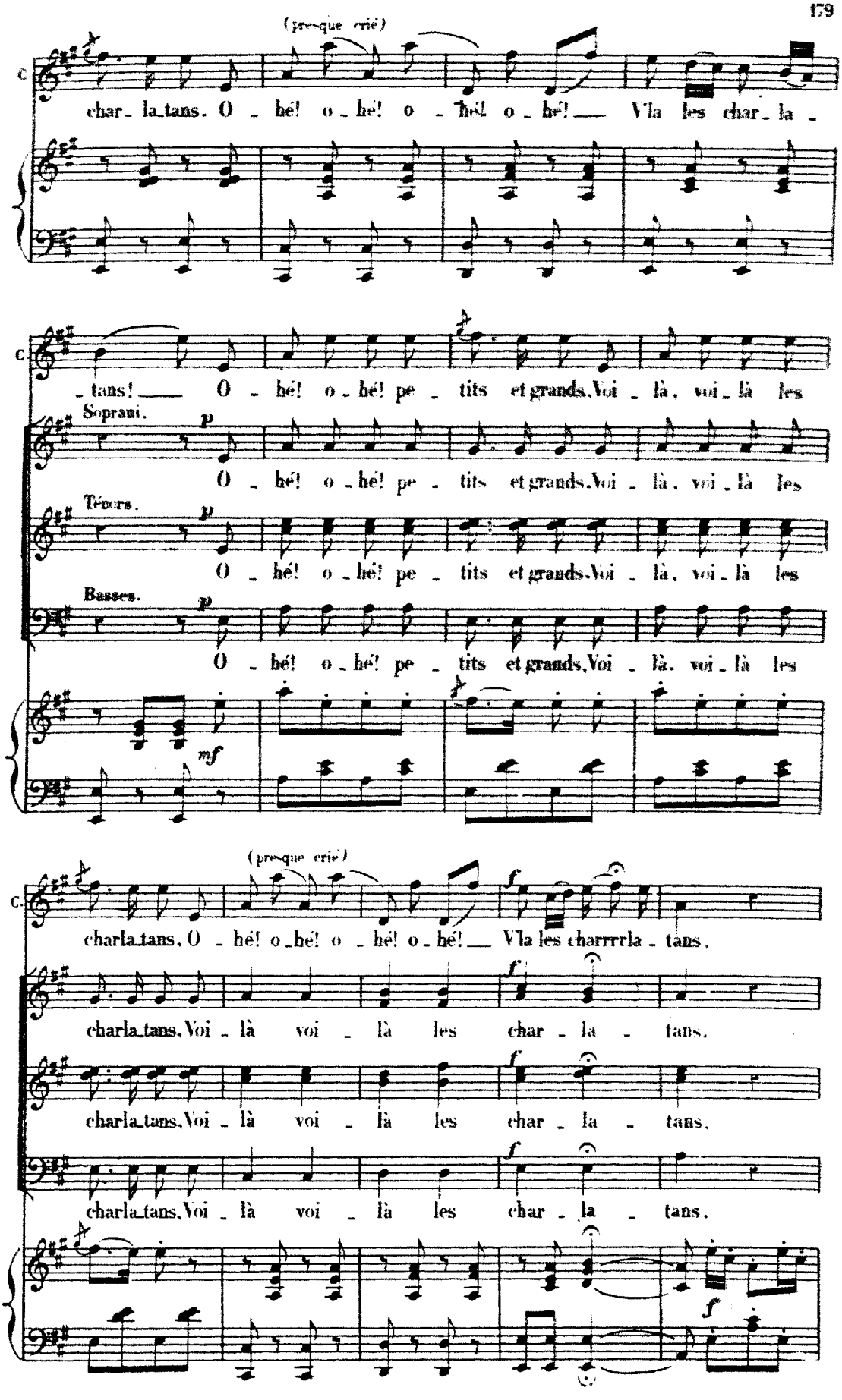

-si-que Magni-fi-queQuel ba-ta - clan Re-ten-tis - sant!
-si-que Magni-fi-queQuel ba-ta - clan Re-ten-tis - sant!
-si-que Magni-fi-queQuel ba-ta - clan Re-ten-tis - sant!
tr tr
ff
ff
f
Ah!quel-le mu-si-que Ma-gni-fi-queQuel ba-ta-
Ah!quel-le mu-si-que Ma-gni-fi-queQuel ba-ta-
Ah!quel-le mu-si-que Ma-gni-fi-queQuel ba-ta-
-clan Re-ten-tis - sant!
-clan Re-ten-tis - sant!
-clan Re-ten-tis - sant!
tr tr
f

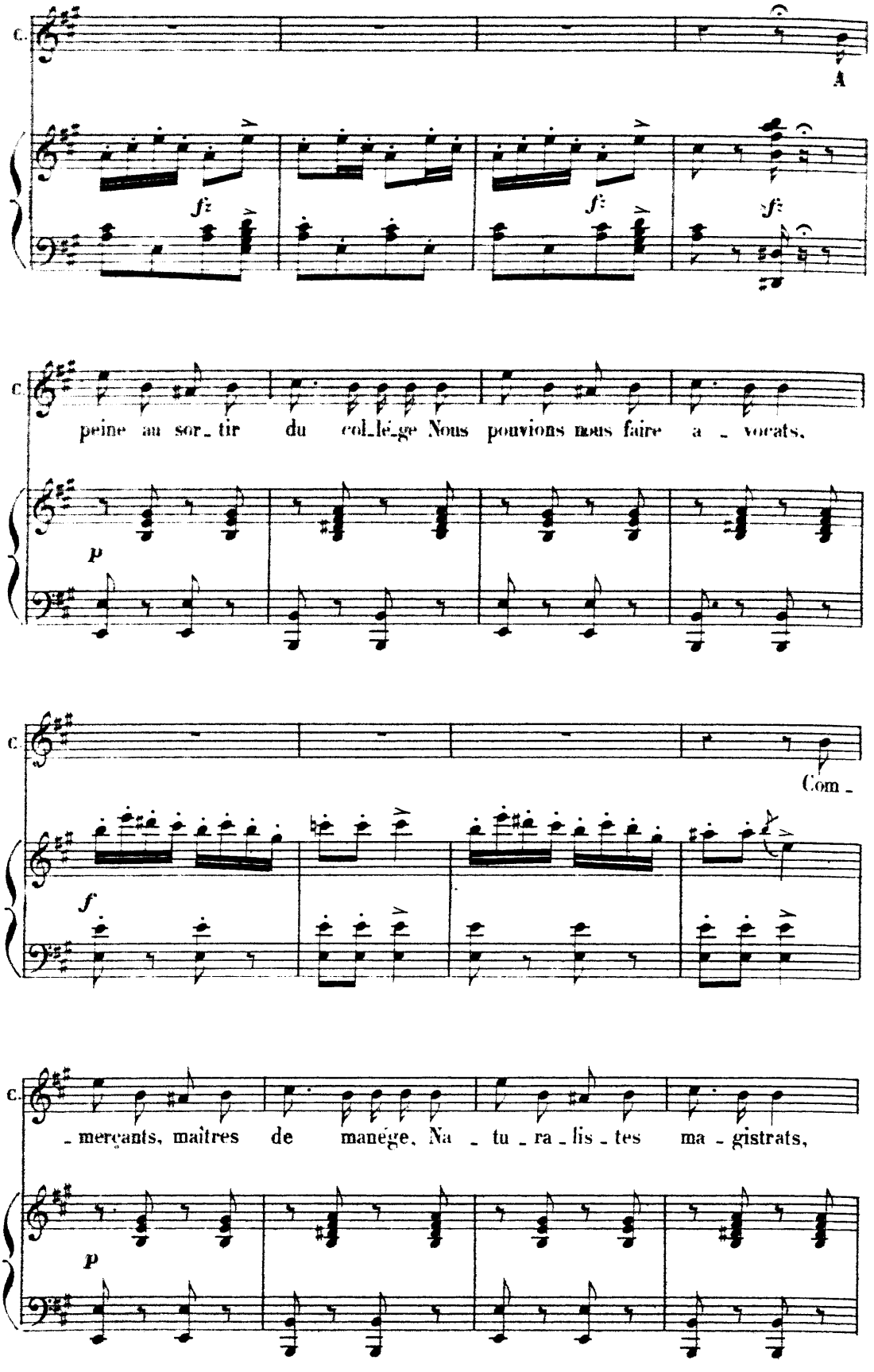

CAPRICE.
O _ hé! o _ hé! les ba_
_ dauds! O _ hé! grands, petits, gras et gros.
Gens tranquilles, In_trigants, Imbé _ ci _ les, I_gnorants, Bonnes tê_tes, Grosses bê_tes,
Tous, approchez, Tous, écoutez! Venez! venez! venez! venez! venez! venez! venez! venez! O _
rall.
piu rit.

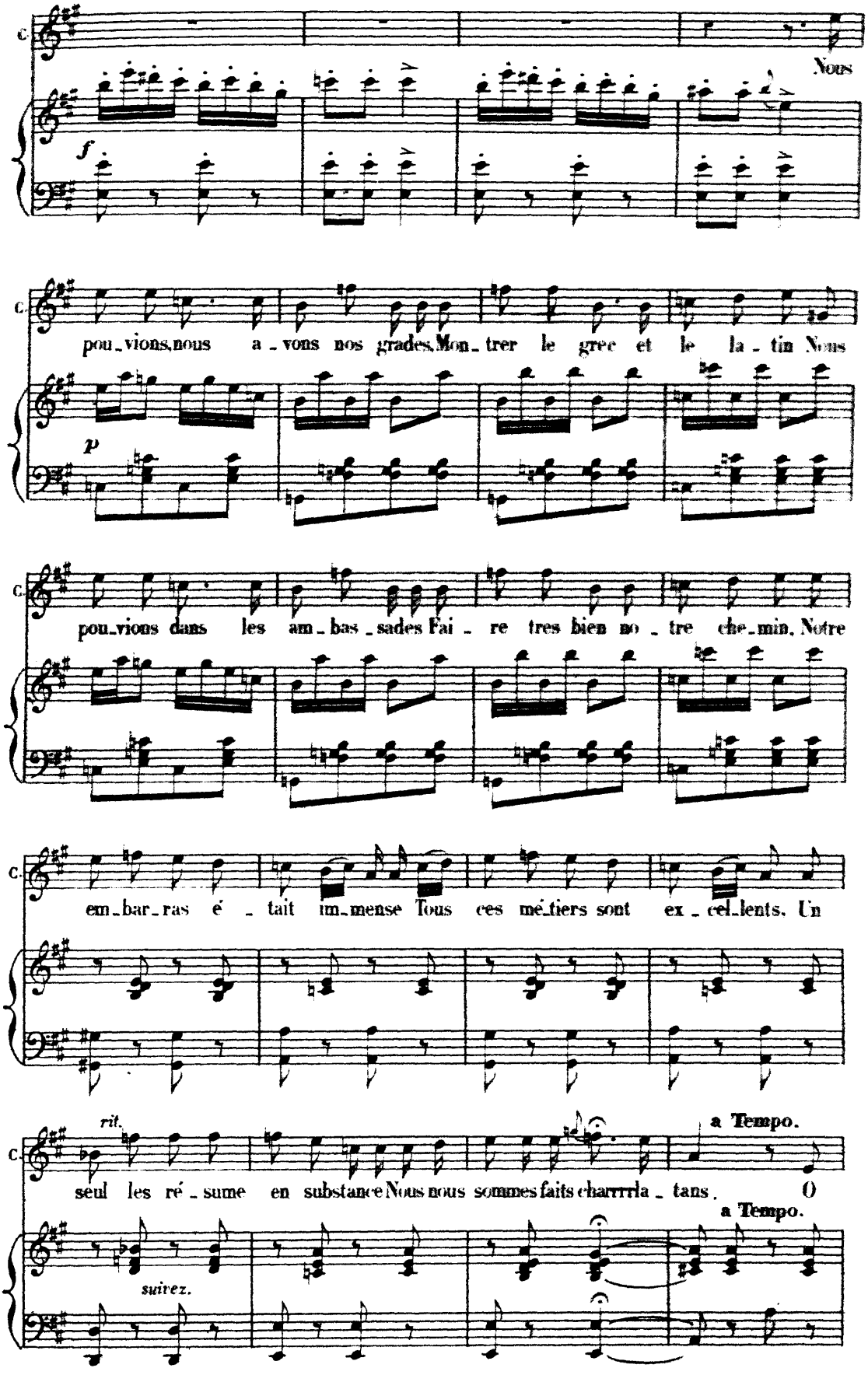

Allegretto.
(presque crié)
C. _hé! o_hé! pe_tits et grands Voi_là, voi_là les char_latans! O_hé! o_hé! o_
Allegretto.
p
C. hé! o_hé!_ Vlà les charla_tans!_ O_hé! o_hé! pe_tits et grands, Voi_
Soprani.
p
O_hé! o_hé! pe_tits et grands, Voi_
Ténors.
p
O_hé! o_hé! pe_tits et grands, Voi_
Basses.
p
O_hé! o_hé! pe_tits et grands, Voi_
mf
C. _là, voilà les charla_tans O_hé! o_hé! o_hé! o_hé!_ Vlà les charla_tans!
(presque crié)
1er COUP.
Ce
_là, voilà les charla_tans voi_là voi_là les char_la_tans!
_là, voilà les charla_tans voi_là voi_là les char_la_tans!
_là, voilà les charla_tans voi_là voi_là les char_la_tans!
f

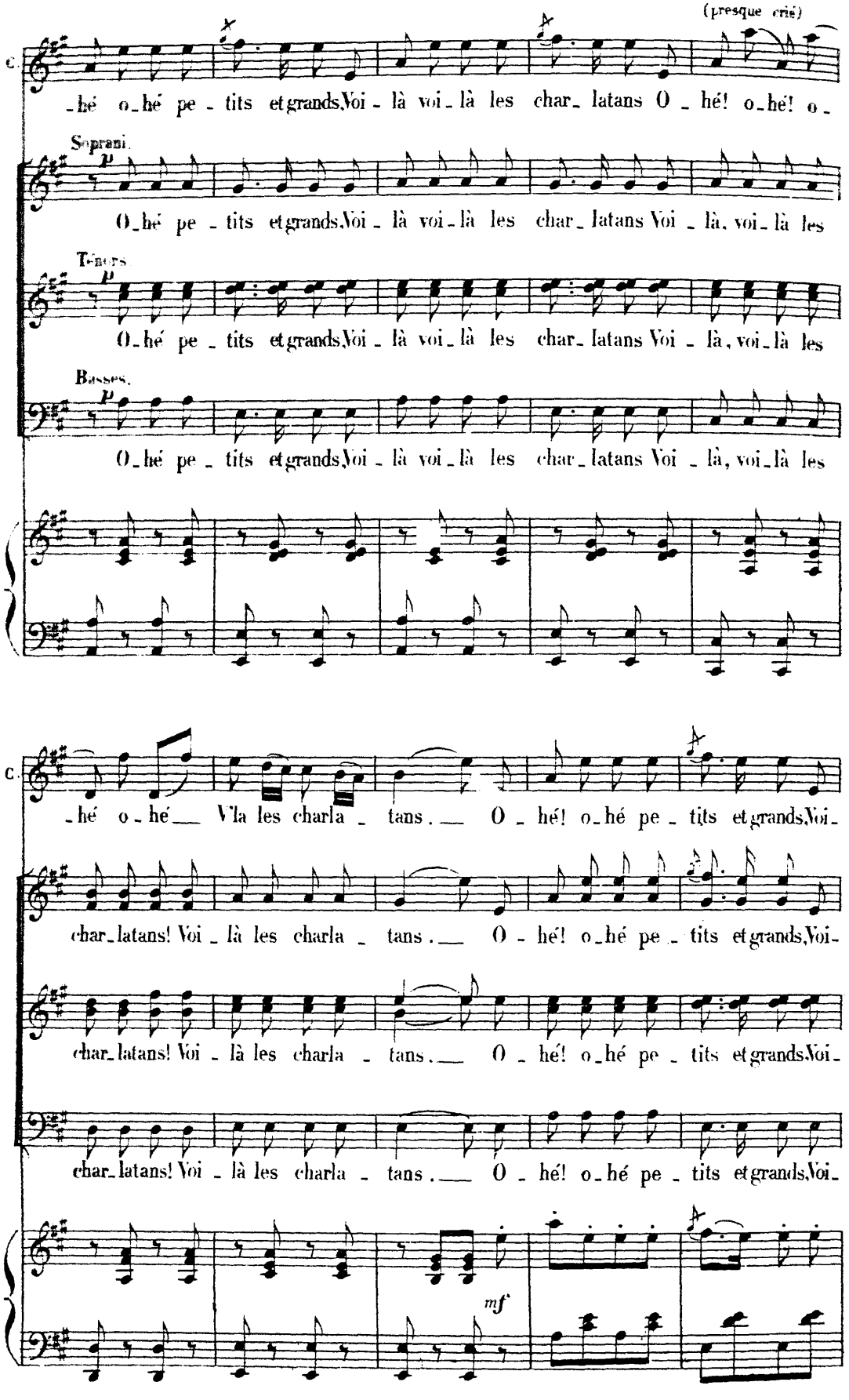

C.
n'est pas pour l'ap - pât vulgaire D'un peu d'or ou d'un peu d'argent,
p
C.
Mes -
f
C.
- sieurs que nous ve - nons vous faire Sur cet - te place un bo - niment.
p
C.
Ce

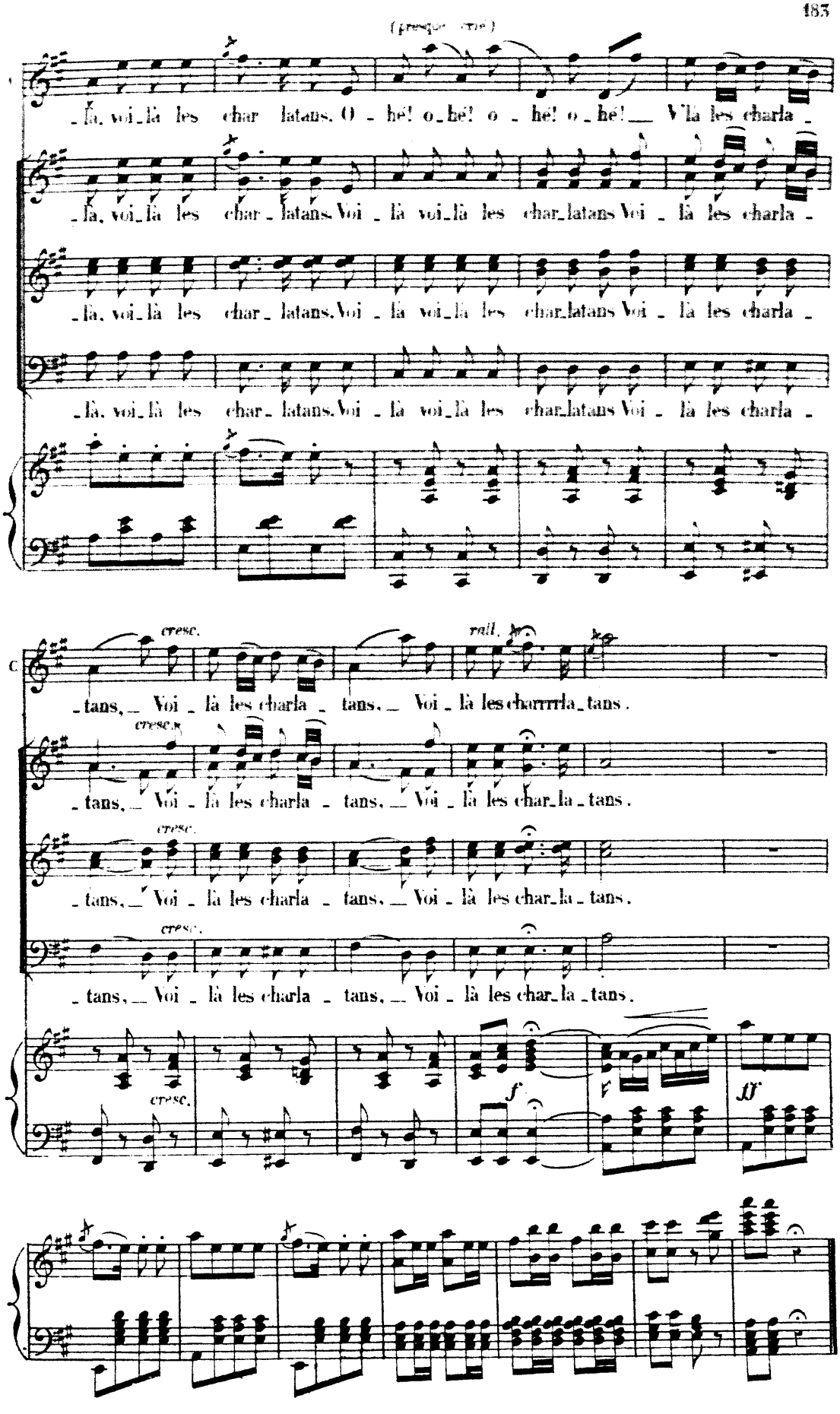

C.
n'est pas mê - me pour la gloi - re Ce n'est pas pour nous
p
C.
faire un nom, Ni dans les fas - tes de l'his-toi - re Pour être ins-crits, Non,
C.
messieurs, non, Notre am-bi - ti - on est plus belle Et je le dis a -
rit.
C.
-vec fier - té, Nous cherchons u - ne cli - en - tè-le Par a-mour de l'huma - ni -
rit.
rit.
rit.
a Tempo.
C.
- té. O - hé! o - hé! pe - tits et grands Voi - là, voi-là les
a Tempo.


(presque crié)
C.
char_ la_tans. O _ hé! o _ hé! o _ hé! o _ hé! Vla les char_ la _
_ tans! O _ hé! o _ hé! pe _ tits et grands. Voi _ là, voi _ là les
Soprani.
p
O _ hé! o _ hé! pe _ tits et grands. Voi _ là, voi _ là les
Ténors.
p
O _ hé! o _ hé! pe _ tits et grands. Voi _ là, voi _ là les
Basses.
p
O _ hé! o _ hé! pe _ tits et grands. Voi _ là, voi _ là les
mf
(presque crié)
C.
charla_tans. O _ hé! o _ hé! o _ hé! o _ hé! Vla les charrrrla _ tans.
f
charla_tans. Voi _ là voi _ là les char _ la _ tans.
f
charla_tans. Voi _ là voi _ là les char _ la _ tans.
f
charla_tans. Voi _ là voi _ là les char _ la _ tans.
f


C.
A
f
C.
peine au sor_tir du col_lé_ge Nous pouvions nous faire a _ vocats,
p
C.
Com _
f
C.
_ merçants, maîtres de manége, Na _ tu _ ra _ lis _ tes ma _ gistrats,
p

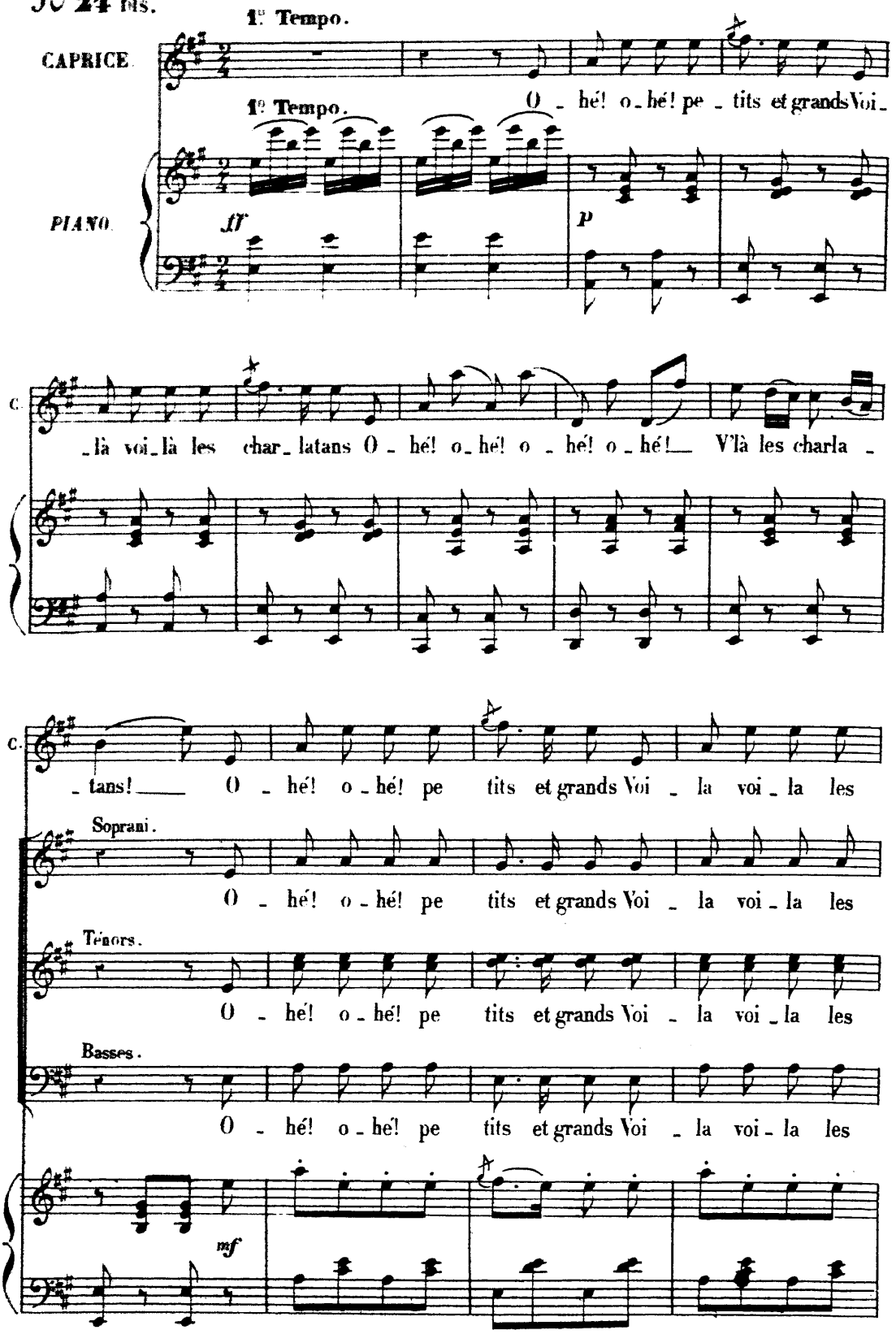

C.
Nous
f
C.
pou_vions, nous a_vons nos grades. Mon_trer le grec et le la_tin Nous
p
C.
pou_vions dans les am_bas_sades Fai_re tres bien no_tre che_min. Notre
C.
em_bar_ras é_tait im_mense Tous ces mé_tiers sont ex_cel_lents. Un
rit.
C.
seul les ré_sume en substance Nous nous sommes faits charrrrla_tans.
a Tempo.
O
a Tempo.
suivez.

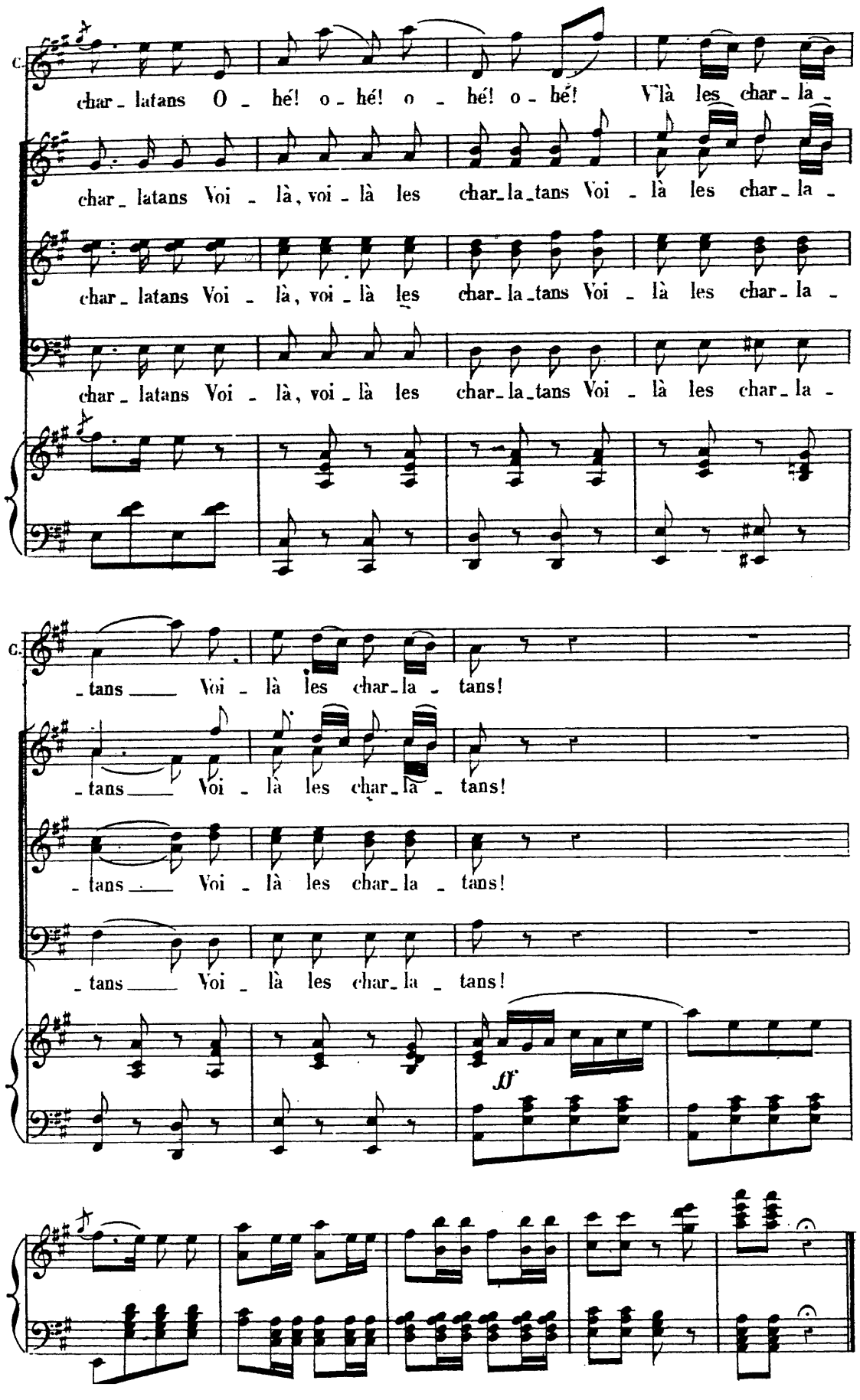

(presque crié)
C.
-hé o-hé pe-tits et grands, Voi-là voi-là les char-latans O-hé! o-hé! o-
Soprani.
O-hé pe-tits et grands, Voi-là voi-là les char-latans Voi-là, voi-là les
Ténors
O-hé pe-tits et grands, Voi-là voi-là les char-latans Voi-là, voi-là les
Basses.
O-hé pe-tits et grands, Voi-là voi-là les char-latans Voi-là, voi-là les
C.
-hé o-hé — V'la les charla-tans. — O-hé! o-hé pe-tits et grands, Voi-
char-latans! Voi-là les charla-tans. — O-hé! o-hé pe-tits et grands, Voi-
char-latans! Voi-là les charla-tans. — O-hé! o-hé pe-tits et grands, Voi-
char-latans! Voi-là les charla-tans. — O-hé! o-hé pe-tits et grands, Voi-
mf


(presque cris)
_là, voi_là les char_latans. O _ hé! o_hé! o _ hé! o _ hé! _ V'la les charla _
_là, voi_là les char_latans. Voi _ là voi_là les char_latans Voi _ là les charla _
_là, voi_là les char_latans. Voi _ là voi_là les char_latans Voi _ là les charla _
_là, voi_là les char_latans. Voi _ là voi_là les char_latans Voi _ là les charla _
cresc.
rall.
_tans, _ Voi _ là les charla _ tans. _ Voi _ là les charrrla_tans.
cresc.
_tans, _ Voi _ là les charla _ tans. _ Voi _ là les char_la_tans.
cresc.
_tans, _ Voi _ là les charla _ tans. _ Voi _ là les char_la_tans.
cresc.
_tans, _ Voi _ là les charla _ tans. _ Voi _ là les char_la_tans.
f
ff

SORTIE DES CHARLATANS.

N° 24 bis.




C.
char_latans O_hé! o_hé! o_hé! o_hé! Vlà les char_la_
char_latans Voi_là, voi_là les char_la_tans Voi_là les char_la_
char_latans Voi_là, voi_là les char_la_tans Voi_là les char_la_
char_latans Voi_là, voi_là les char_la_tans Voi_là les char_la_
C.
_tans Voi_là les char_la_tans!
_tans Voi_là les char_la_tans!
_tans Voi_là les char_la_tans!
_tans Voi_là les char_la_tans!
ff

ADIEUX DES DEMOISELLES D'HONNEUR
et
SCÈNE DE LA VENTE.

N° 25

Moderato.

FANTASIA.
POPOTTE.

LE PRINCE
QUI PASS'PAR-LÀ
CACTUS.

LE COMMISSAIRE.

Dlles d'honneur.

SOPRANI.

A -

Ach-teurs.

TÉNORS.

Bourgeois.

BASSES.

Moderato.

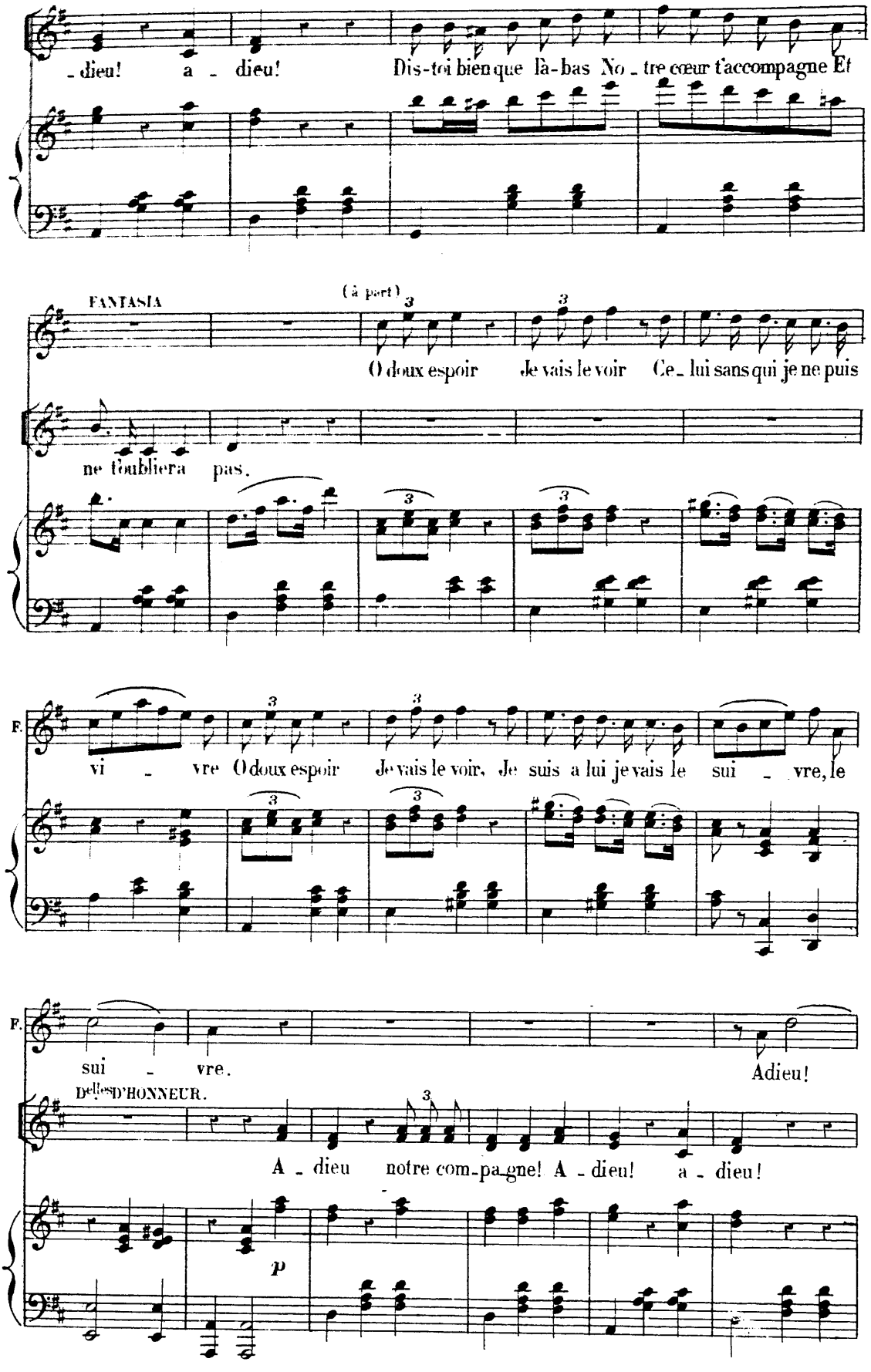
PIANO.

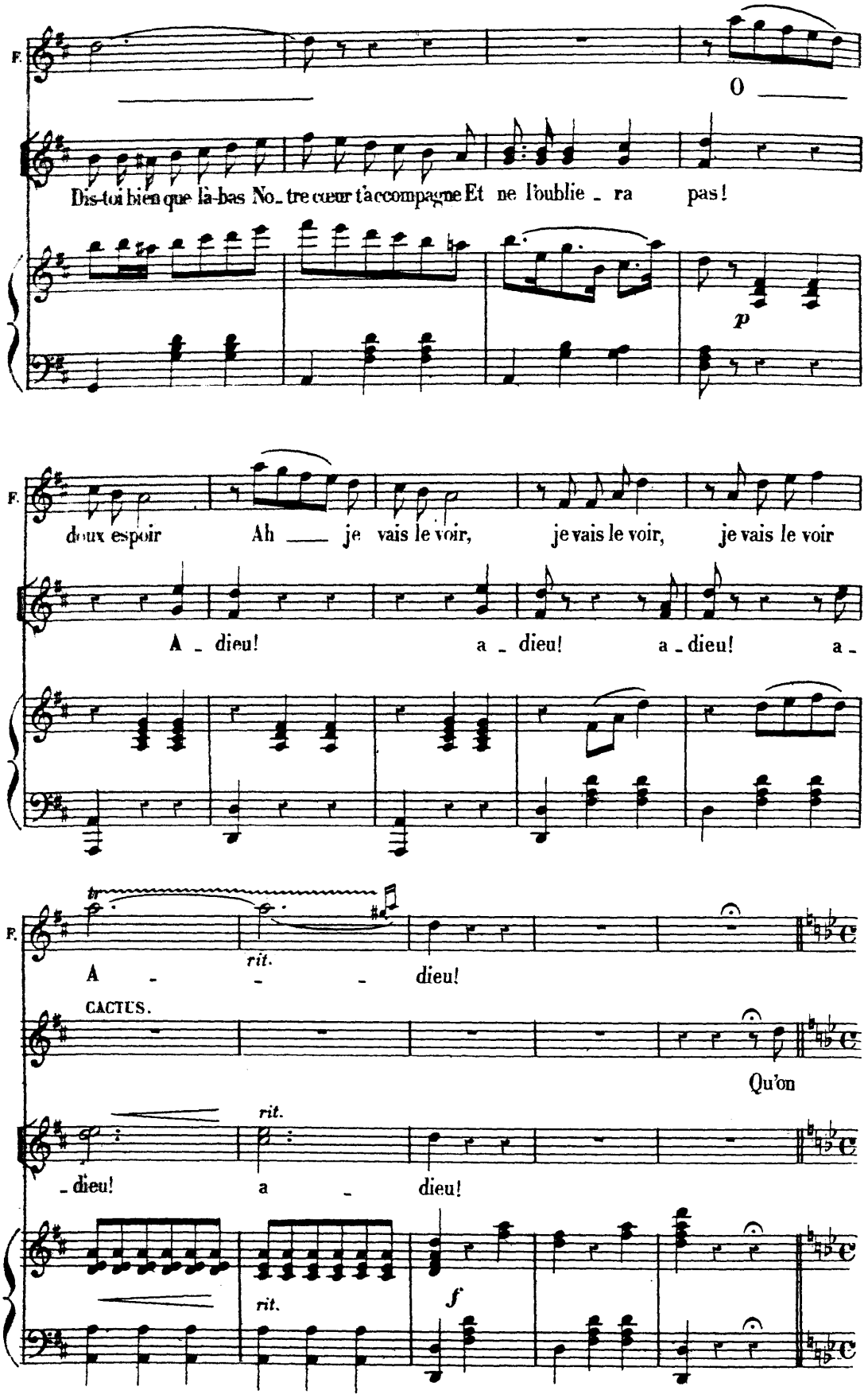
f *p*

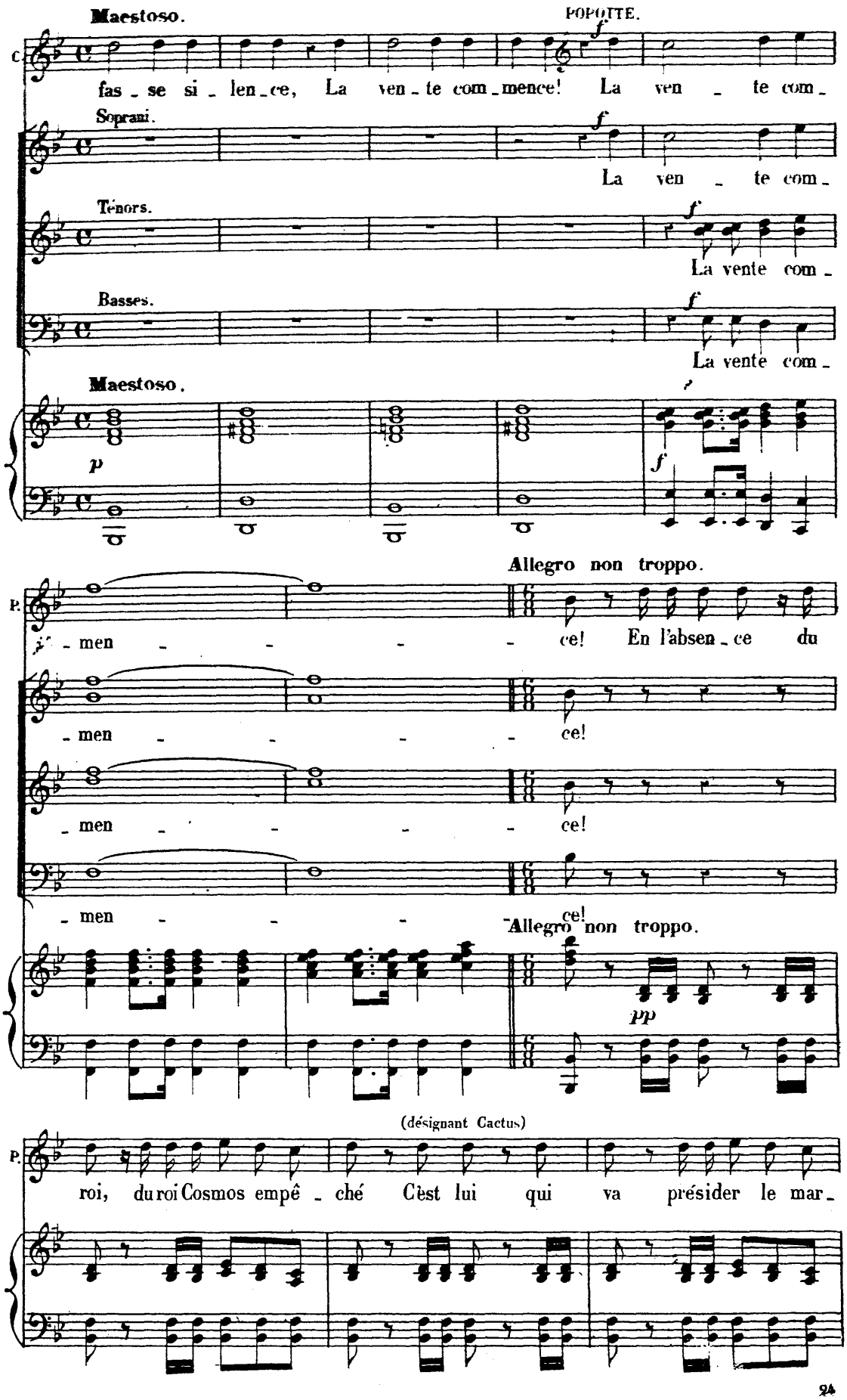
3

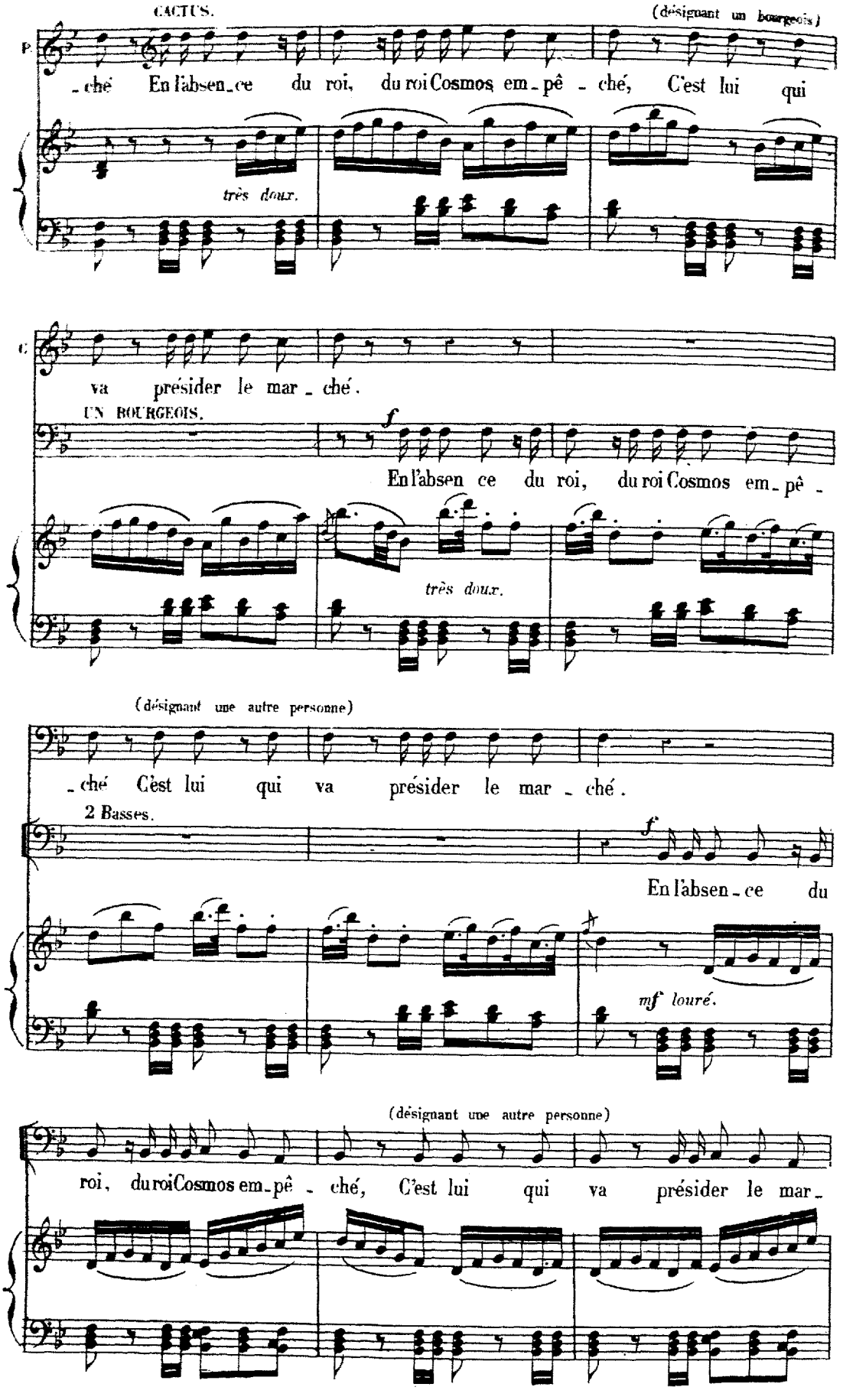
- dieu notre com- pa- gne! A - dieu! a - dieu! Dis toi bien que là-bas No-

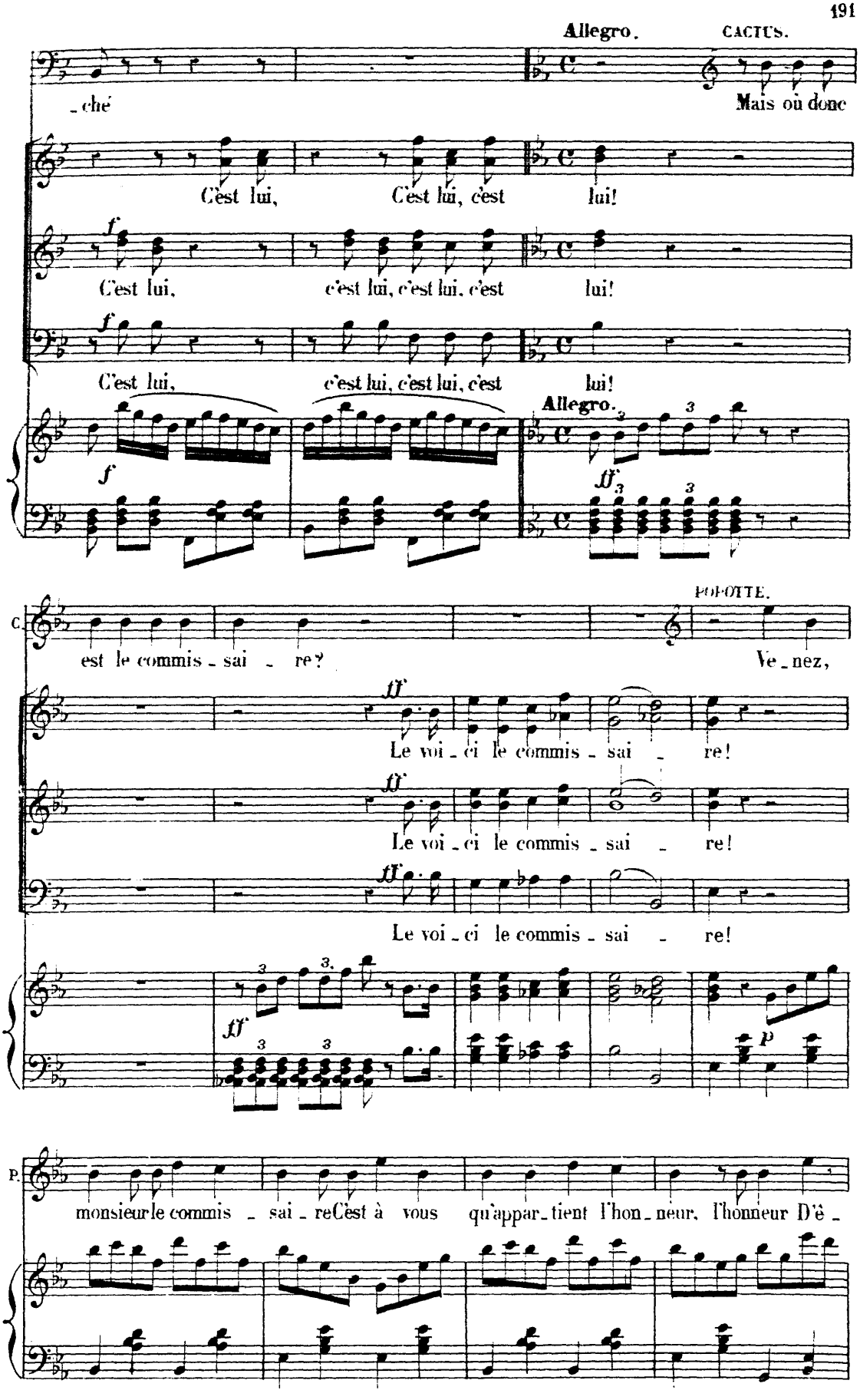
- tre cœur t'accompagne Et ne t'oublie ra - pas A - dieu, notre com- pa- gne! A -

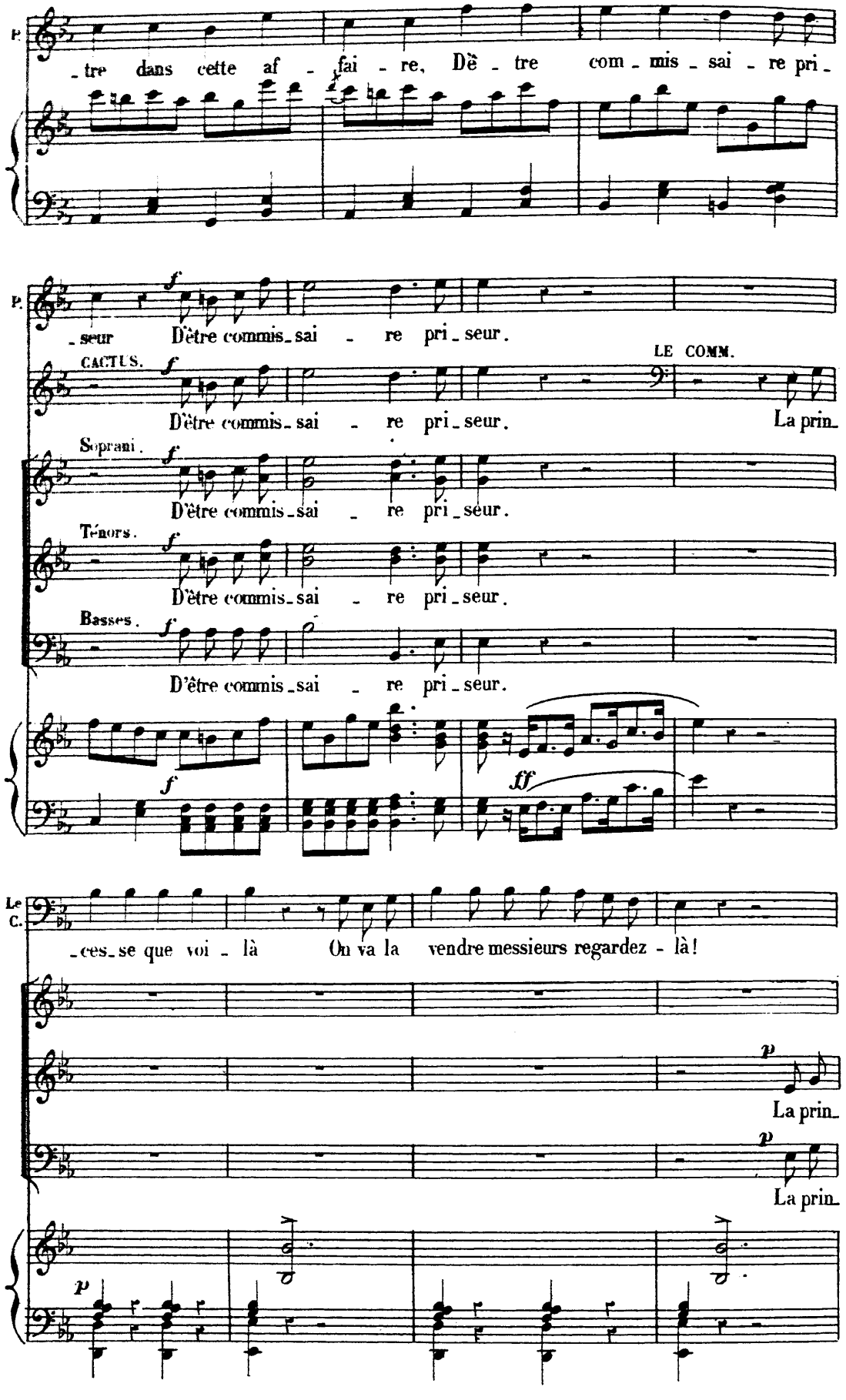

- dieu! a - dieu! Dis-toi bien que là-bas No - tre cœur t'accompagne Et
FANTASIA
(à part)
O doux espoir Je vais le voir Ce - lui sans qui je ne puis
ne t'oubliera pas.
F.
vi - vre O doux espoir Je vais le voir, Je suis a lui je vais le sui - vre, le
F.
sui - vre. Adieu!
Dlles D'HONNEUR.
A - dieu notre com-pa-gne! A - dieu! a - dieu!
p

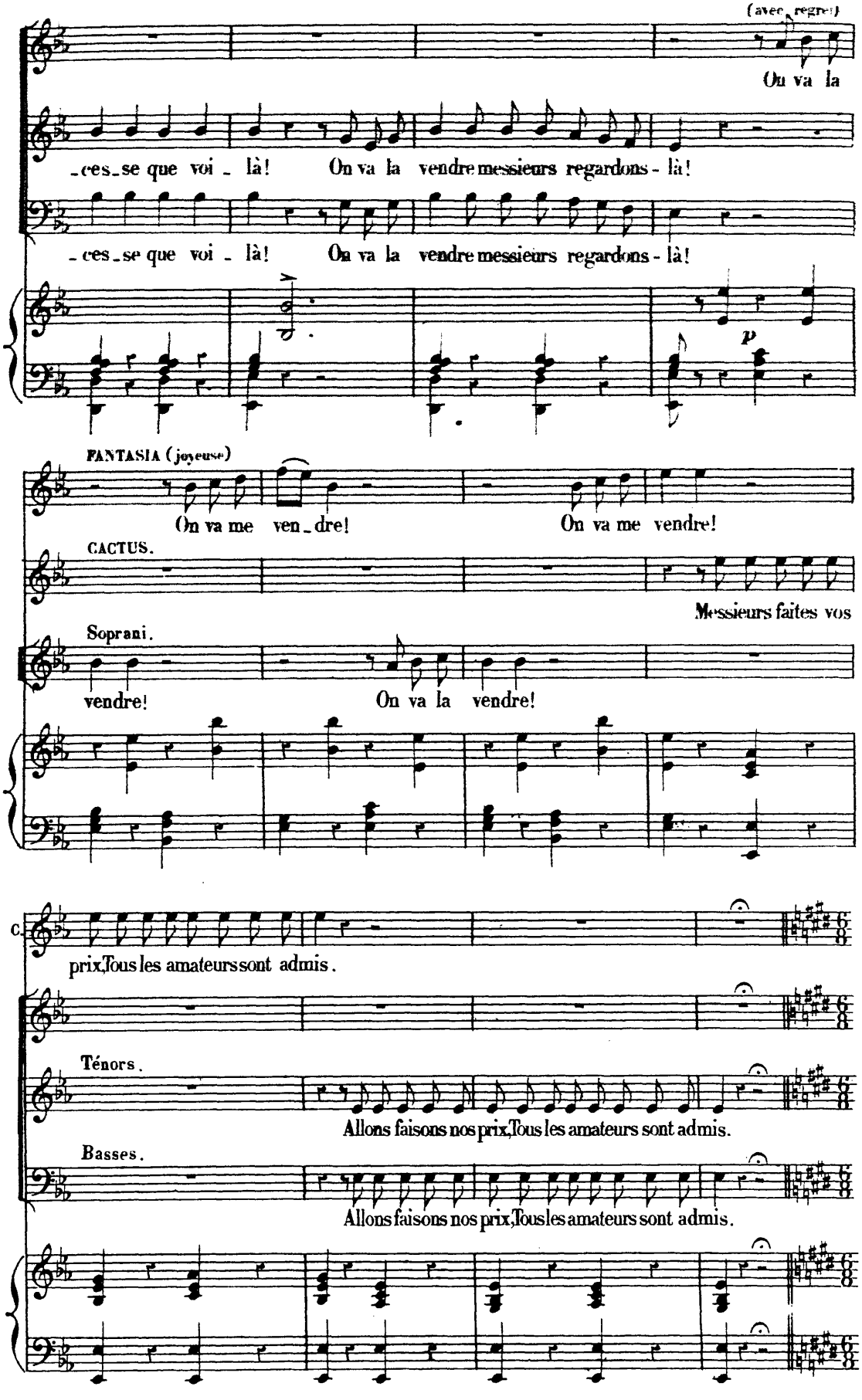

F.
O
Dis-toi bien que là-bas No_tre cœur t'accompagne Et ne l'oublie _ ra pas!
p
F.
doux espoir Ah ___ je vais le voir, je vais le voir, je vais le voir
A _ dieu! a _ dieu! a _ dieu! a _
F.
tr
rit.
A _ _ _ dieu!
CACTUS.
Qu'on
rit.
_ dieu! a _ dieu!
rit.
f


Maestoso.
POPOTTE.
fas - se si - len - ce, La ven - te com - mence! La ven - te com -
Soprani.
La ven - te com -
Ténors.
La vente com -
Basses.
La vente com -
Maestoso.
Allegro non troppo.
men - - - - ce! En l'absen - ce du
men - - - - ce!
men - - - - ce!
men - - - - ce!
Allegro non troppo.
(désignant Cactus)
roi, du roi Cosmos empê - ché C'est lui qui va présider le mar -


CACTUS.
(désignant un bourgeois)
P
-ché En l'absen-ce du roi, du roi Cosmos em-pê-ché, C'est lui qui
très doux.
va présider le mar-ché.
UN BOURGEOIS.
f
En l'absen ce du roi, du roi Cosmos em-pê-
très doux.
(désignant une autre personne)
-ché C'est lui qui va présider le mar-ché.
2 Basses.
f
En l'absen-ce du
mf louré.
(désignant une autre personne)
roi, du roi Cosmos em-pê-ché, C'est lui qui va présider le mar-


Allegro.
CACTUS.
_ché
Mais où donc
C'est lui, C'est lui, c'est lui!
C'est lui, c'est lui, c'est lui, c'est lui!
C'est lui, c'est lui, c'est lui, c'est lui!
Allegro.
POPOTTE.
est le commis _ sai _ re?
Ve _ nez,
Le voi _ ci le commis _ sai _ re!
Le voi _ ci le commis _ sai _ re!
Le voi _ ci le commis _ sai _ re!
monsieur le commis _ sai _ re C'est à vous qu'appar _ tient l'hon _ neur, l'honneur D'ê _


P.
-tre dans cette af - fai - re, Dê - tre com - mis - sai - re pri -
P.
-seur D'être commis - sai - re pri - seur.
LE COMM.
CACTUS.
D'être commis - sai - re pri - seur. La prin-
Soprani.
D'être commis - sai - re pri - seur.
Ténors.
D'être commis - sai - re pri - seur.
Basses.
D'être commis - sai - re pri - seur.
Le C.
-ces - se que voi - là On va la vendre messieurs regardez - là!
La prin-
La prin-


(avec regret)
On va la
_ces_se que voi _ là! On va la vendre messieurs regardons - là!
_ces_se que voi _ là! On va la vendre messieurs regardons - là!
p
FANTASIA (joyeuse)
On va me ven_dre! On va me vendre!
CACTUS.
Messieurs faites vos
Soprani.
vendre! On va la vendre!
C.
prix, Tous les amateurs sont admis.
Ténors.
Allons faisons nos prix, Tous les amateurs sont admis.
Basses.
Allons faisons nos prix, Tous les amateurs sont admis.

Allegro.

LE COMM.

Monsieur veut

1ER ACH.

Trois pièces d'or!

Allegro.

LE C.

ri - re!

2E ACH.

3E ACH.

C'est du dé-

J'en donne quatre. J'en donne cinq.

LE C.

- li - re! Cinq piè-ces d'or pour un pareil jo-yau, Regardez

LE C.

donc comm'c'est beau, comm'c'est beau!

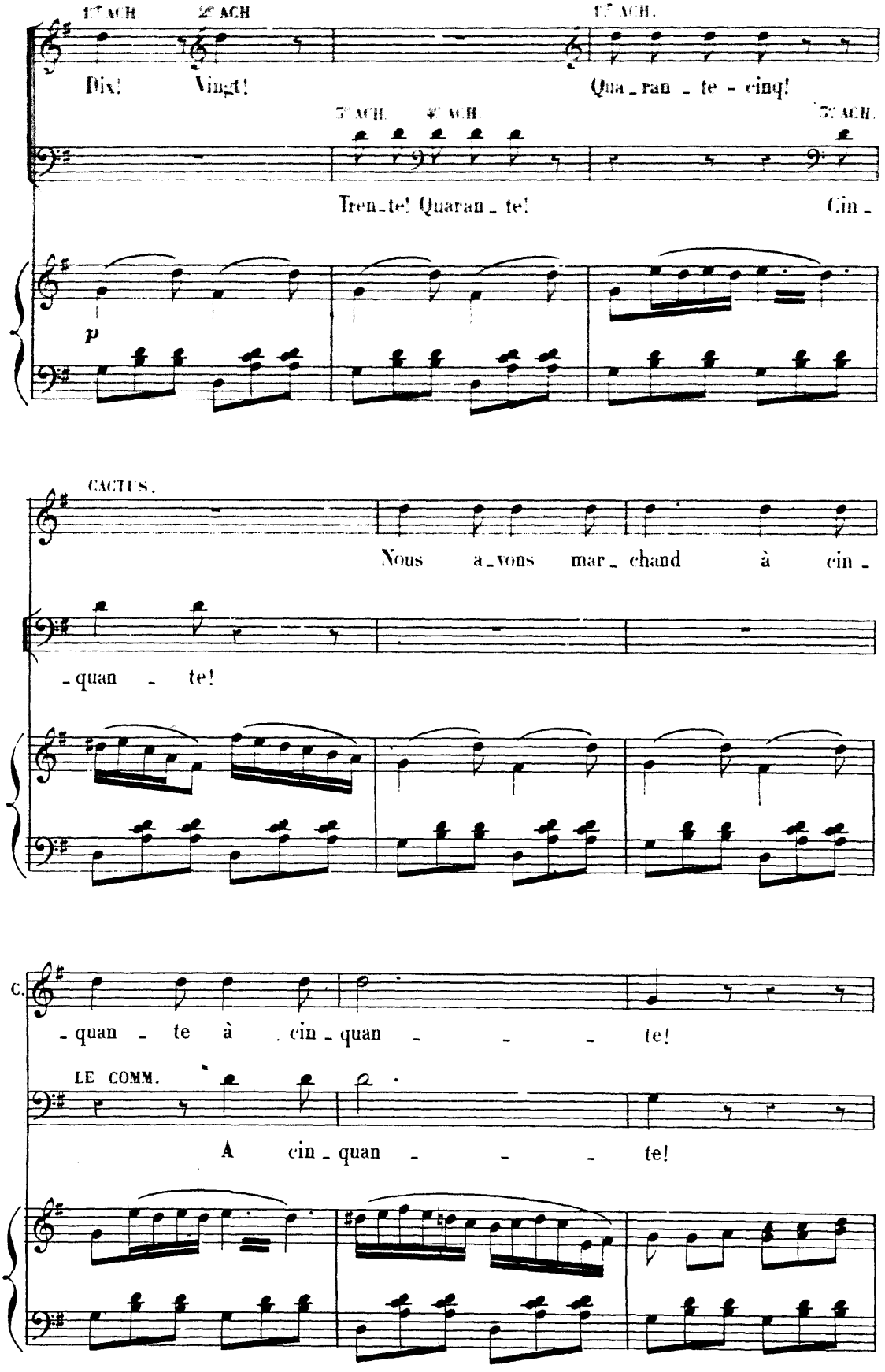
Ténors.

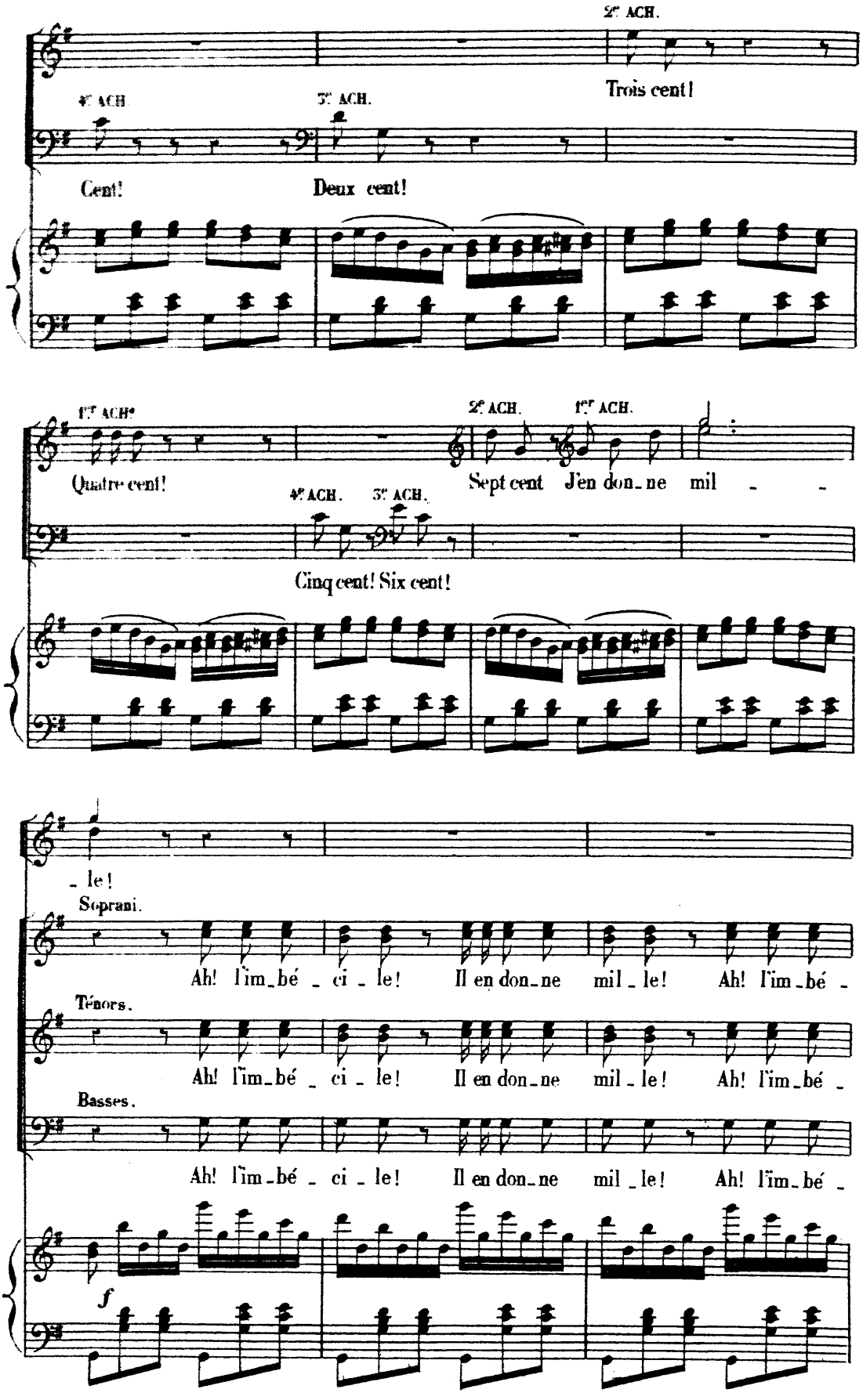
C'est vraiment beau, très beau.

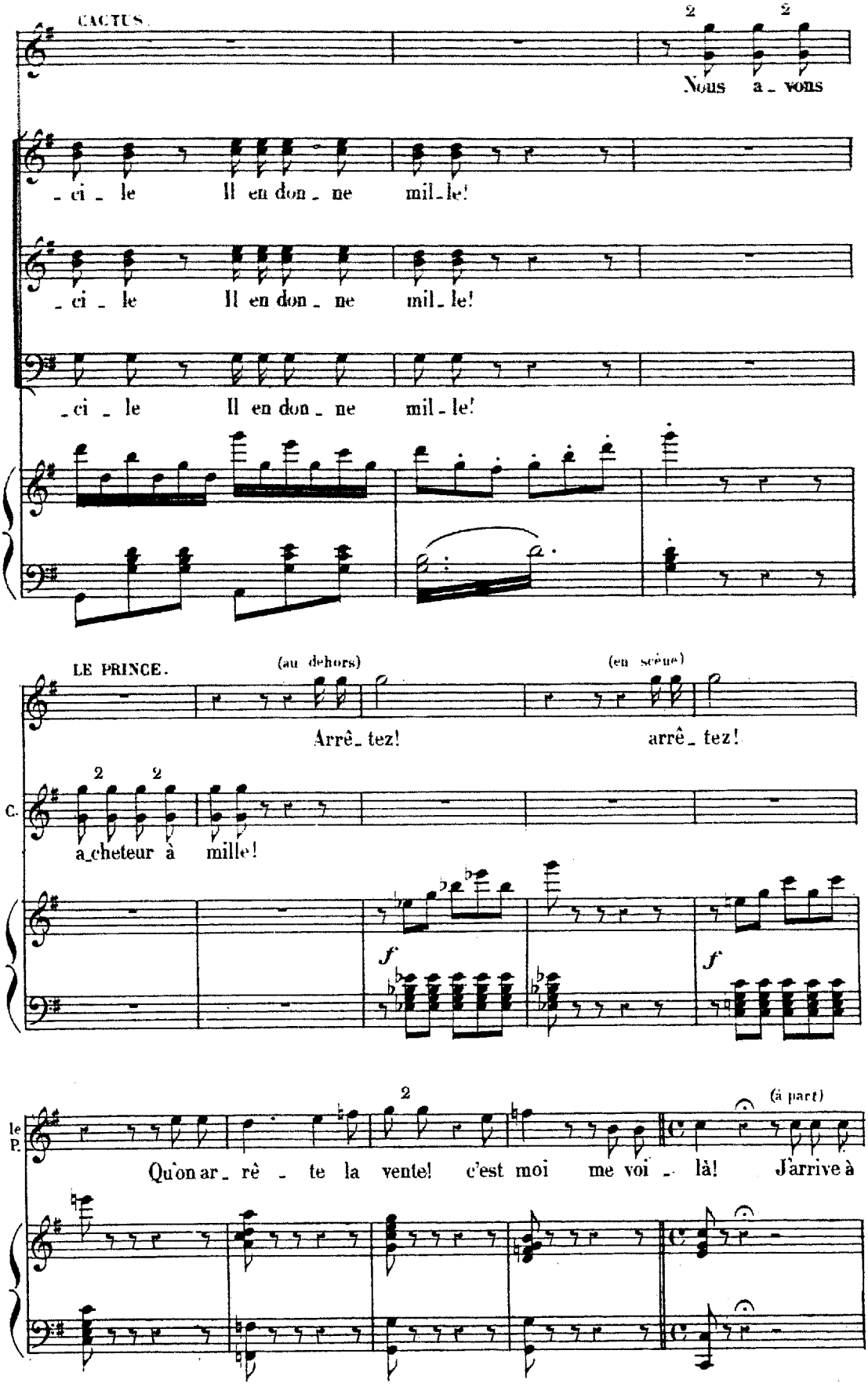
Basses.

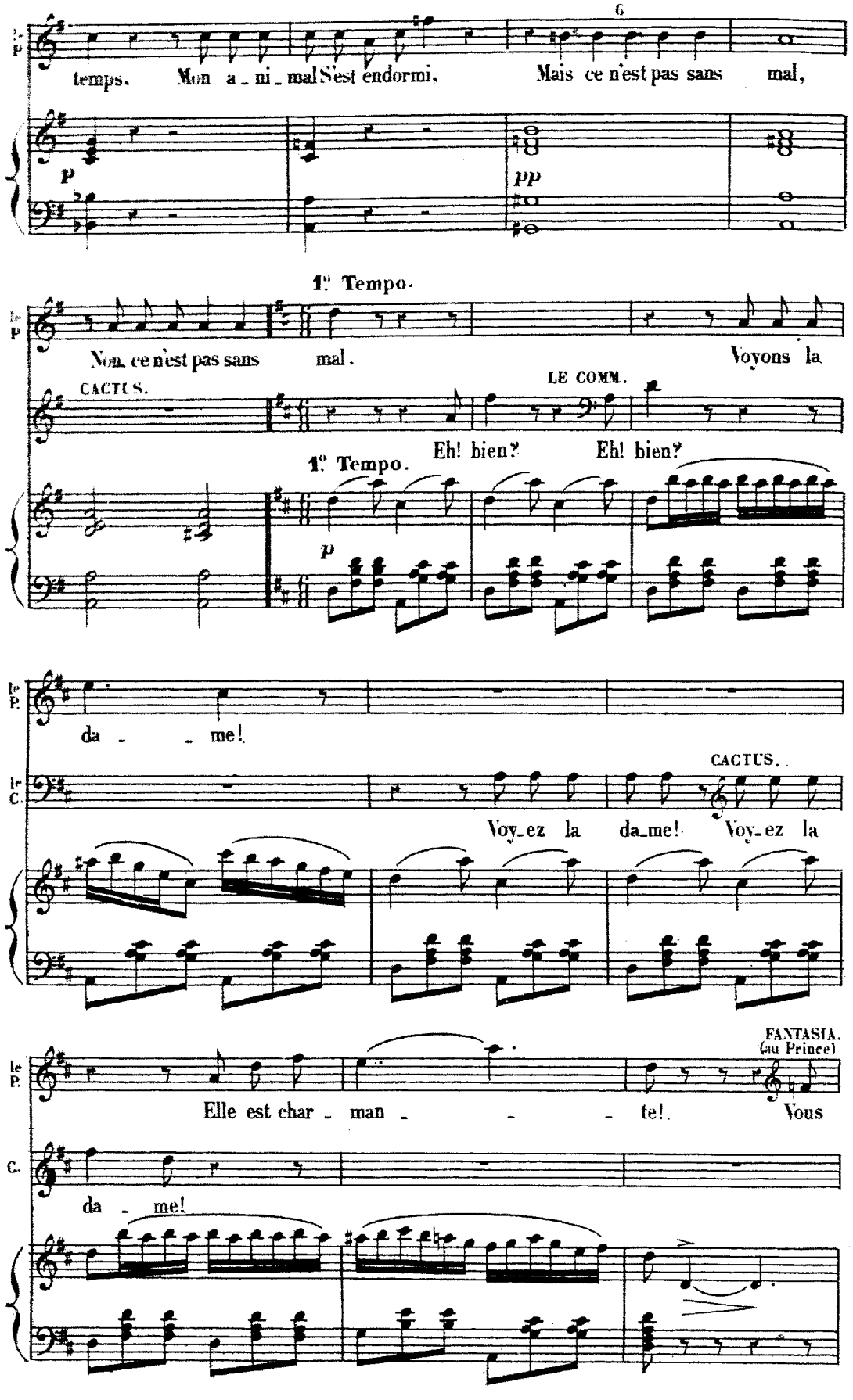
C'est vraiment beau.

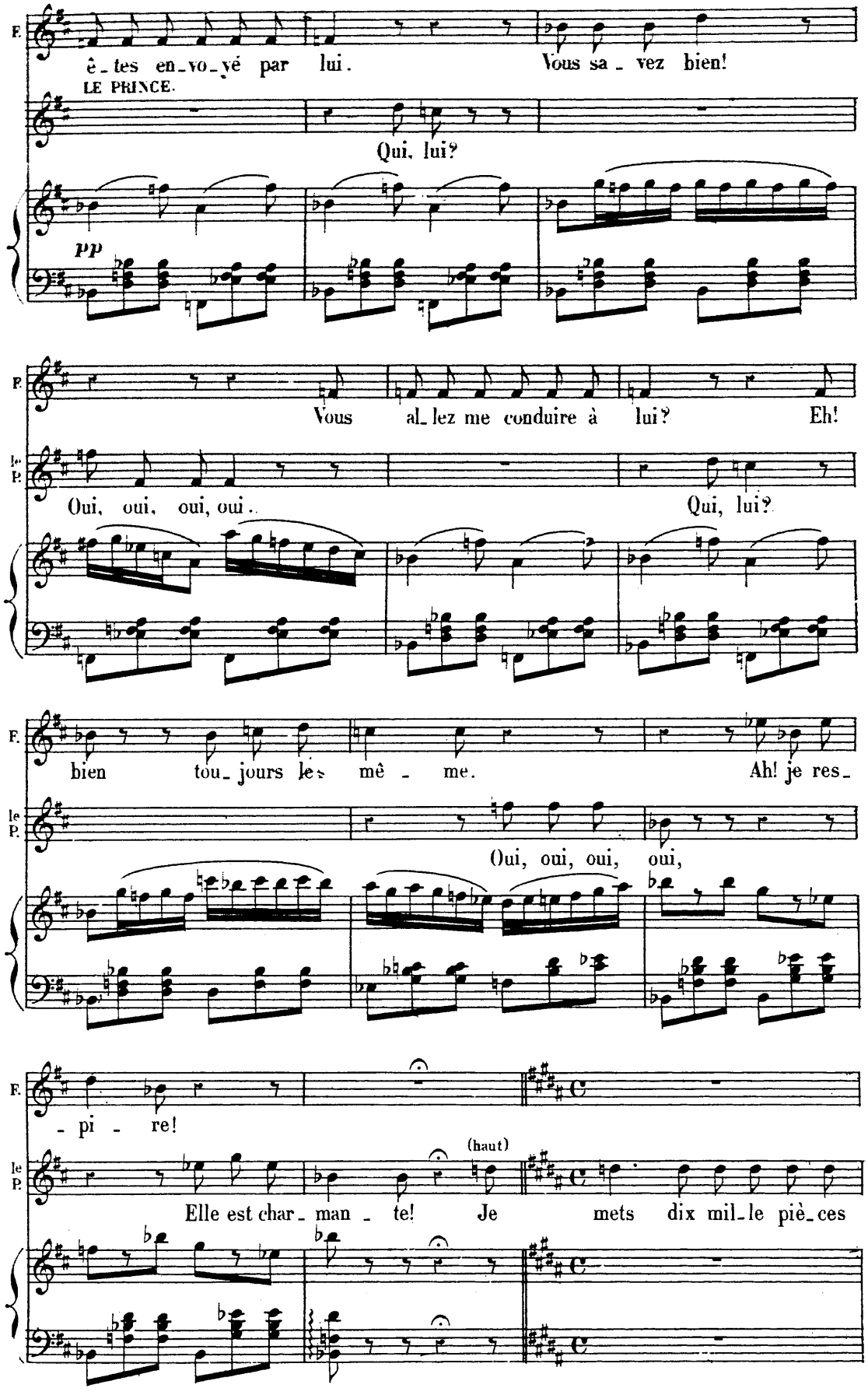
mf

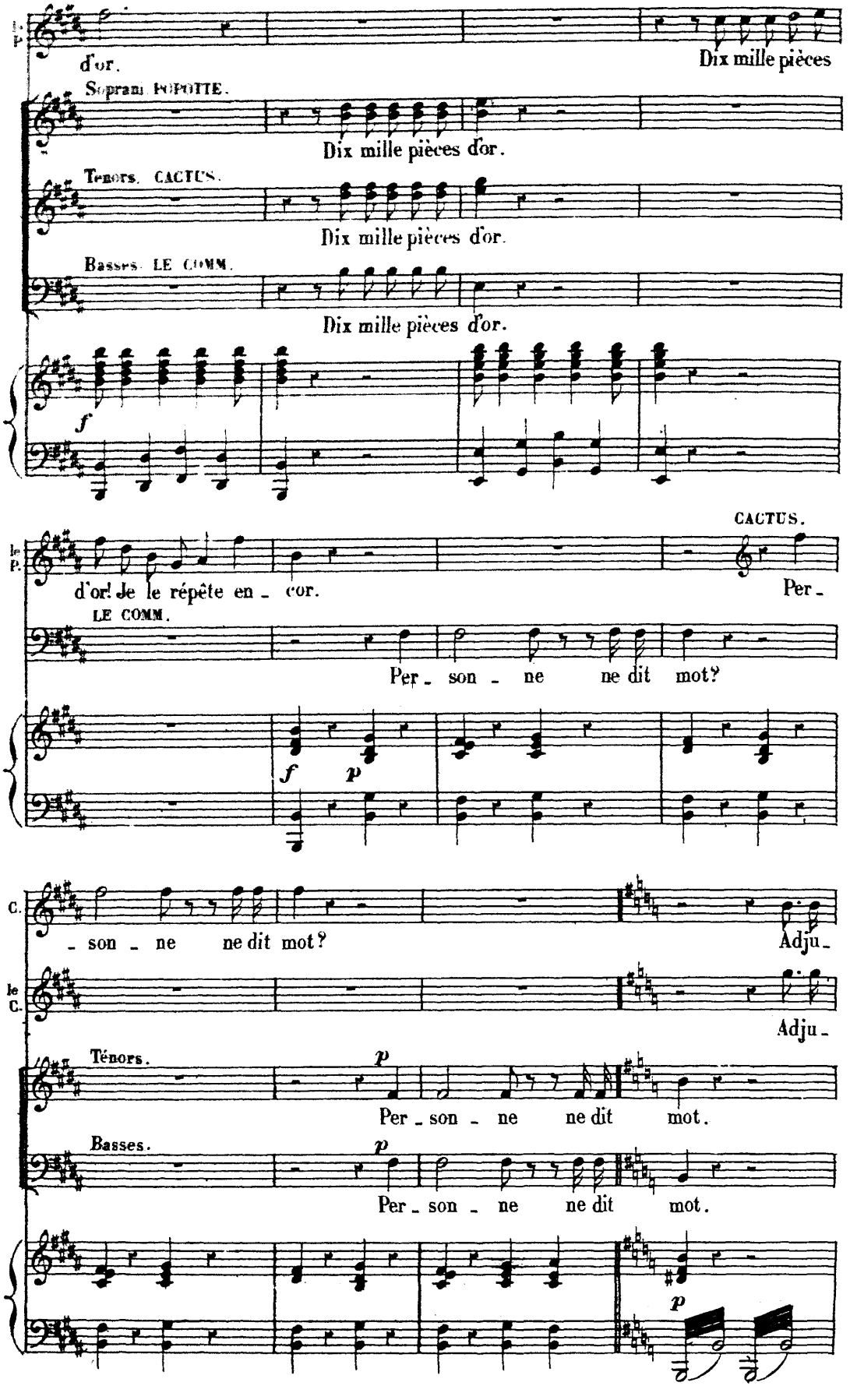

1er ACH.
2e ACH
1er ACH.
Dix!
Vingt!
Qua_ran _ te - cinq!
3e ACH.
4e ACH.
3e ACH.
Tren_te! Quaran _ te!
Cin _
p
CACTUS.
Nous a_vons mar_ chand à cin _
_quan _ te!
C.
_quan _ te à cin _ quan _ _ _ te!
LE COMM.
A cin _ quan _ _ _ te!

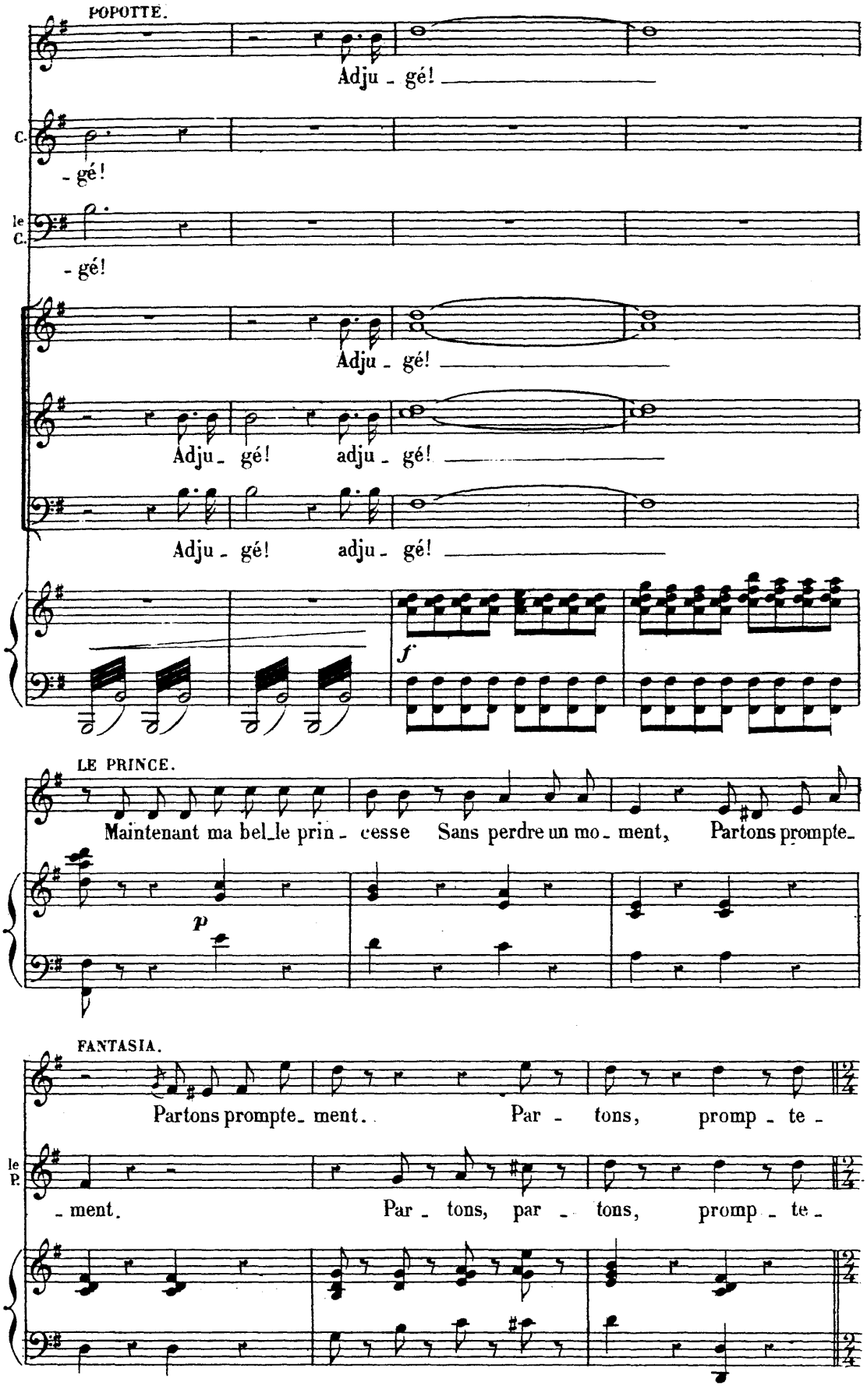

2e ACH.
Trois cent!
4e ACH
3e ACH.
Cent!
Deux cent!
1er ACHe
Quatre cent!
2e ACH.
1er ACH.
Sept cent J'en don_ne mil _ _
4e ACH.
3e ACH.
Cinq cent! Six cent!
_ le!
Soprani.
Ah! l'im_bé _ ci _ le! Il en don_ne mil _ le! Ah! l'im_bé _
Ténors.
Ah! l'im_bé _ ci _ le! Il en don_ne mil _ le! Ah! l'im_bé _
Basses.
Ah! l'im_bé _ ci _ le! Il en don_ne mil _ le! Ah! l'im_bé _
f

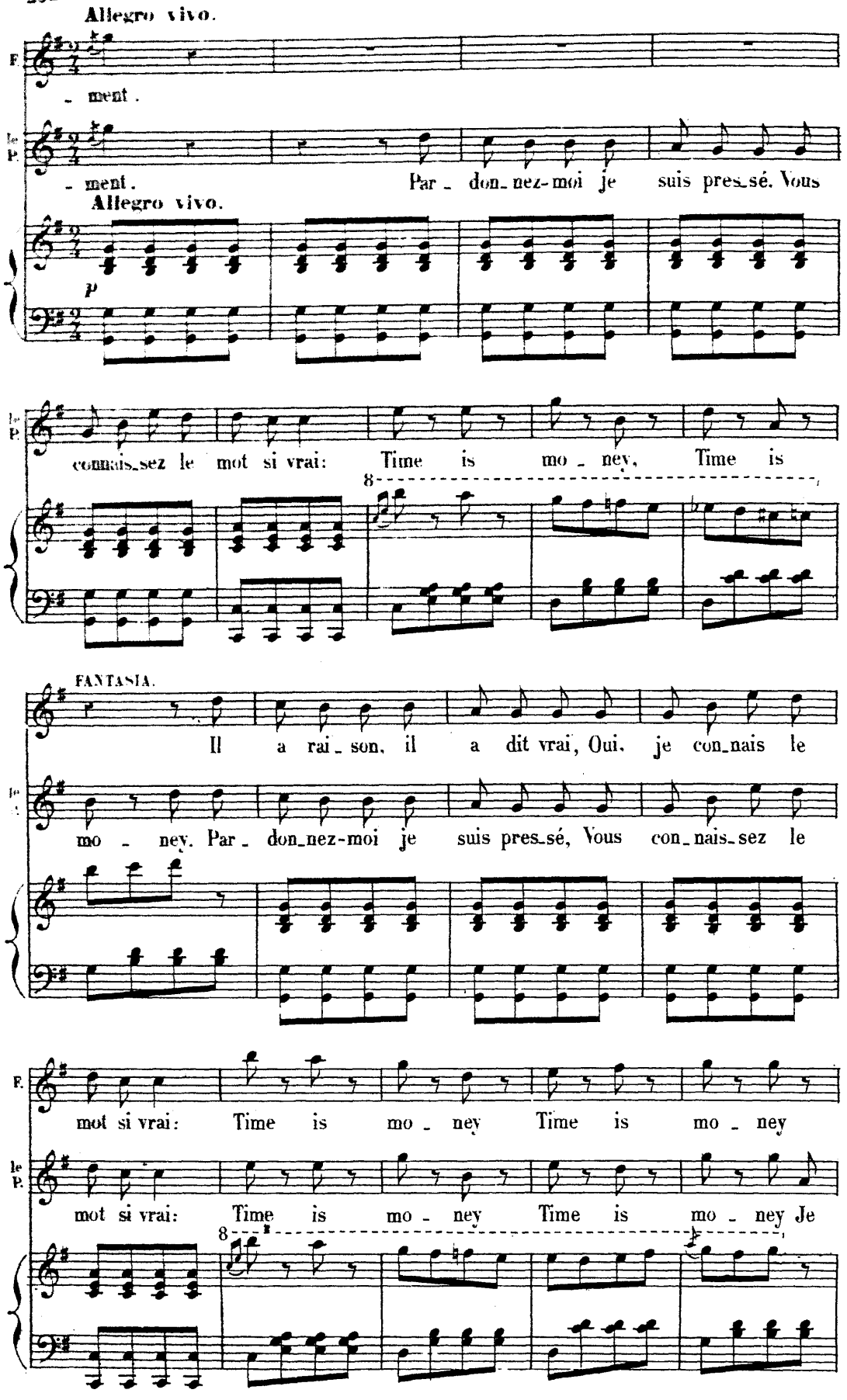

CACTUS.
Nous a_vons
_ci_le Il en don_ne mil_le!
_ci_le Il en don_ne mil_le!
_ci_le Il en don_ne mil_le!
LE PRINCE.
(au dehors)
(en scène)
Arrê_tez! arrê_tez!
C.
a_cheteur à mille!
f
f
le P.
(à part)
Qu'on ar_rê_te la vente! c'est moi me voi_là! J'arrive à

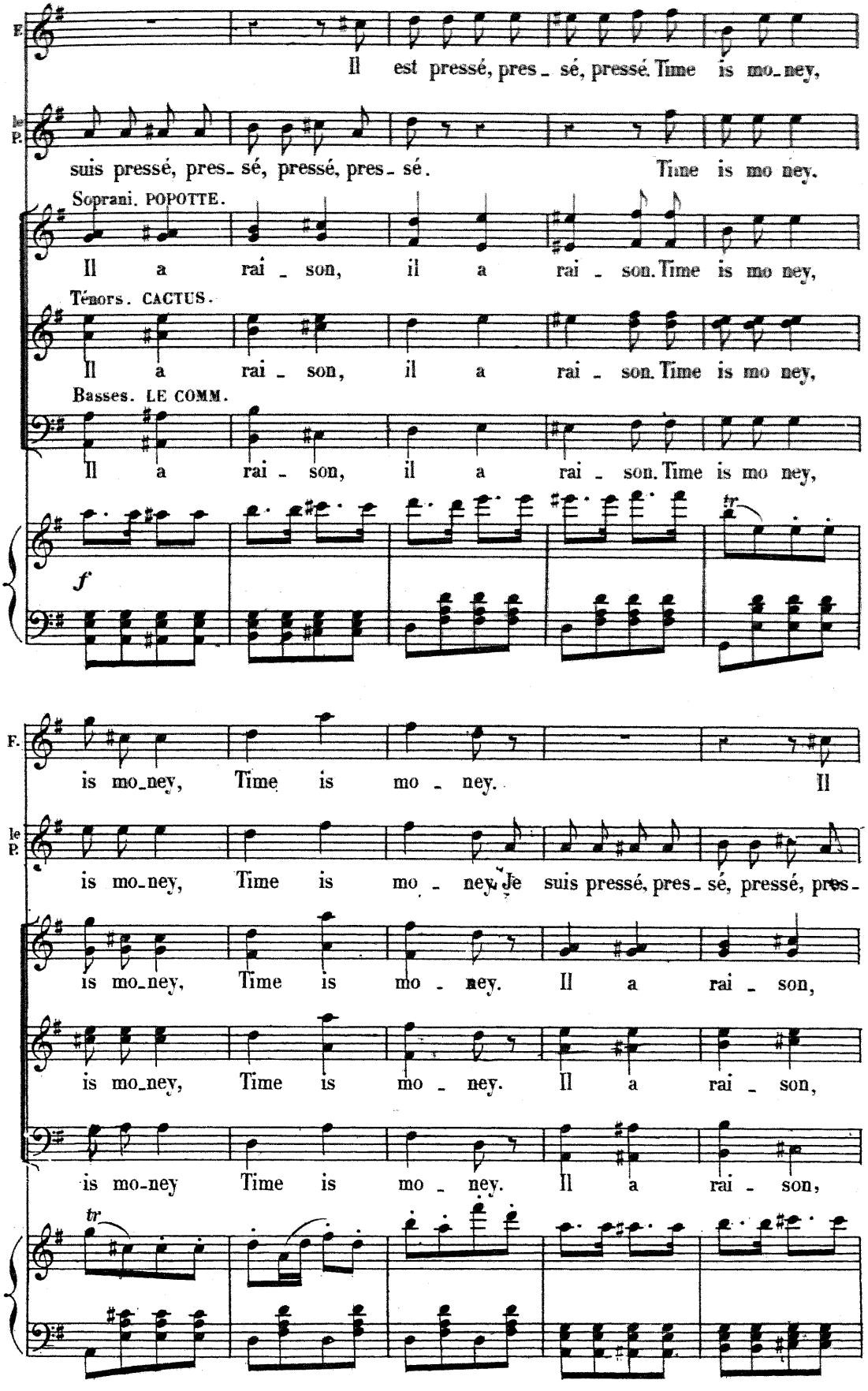

6
temps. Mon a_ni_mal S'est endormi. Mais ce n'est pas sans mal,
P
pp
1e Tempo.
Non, ce n'est pas sans mal. Voyons la
CACTUS.
LE COMM.
Eh! bien? Eh! bien?
1e Tempo.
P
da_me!
CACTUS.
Voy_ez la da_me! Voy_ez la
FANTASIA.
(au Prince)
Elle est char_man_te! Vous
da_me!

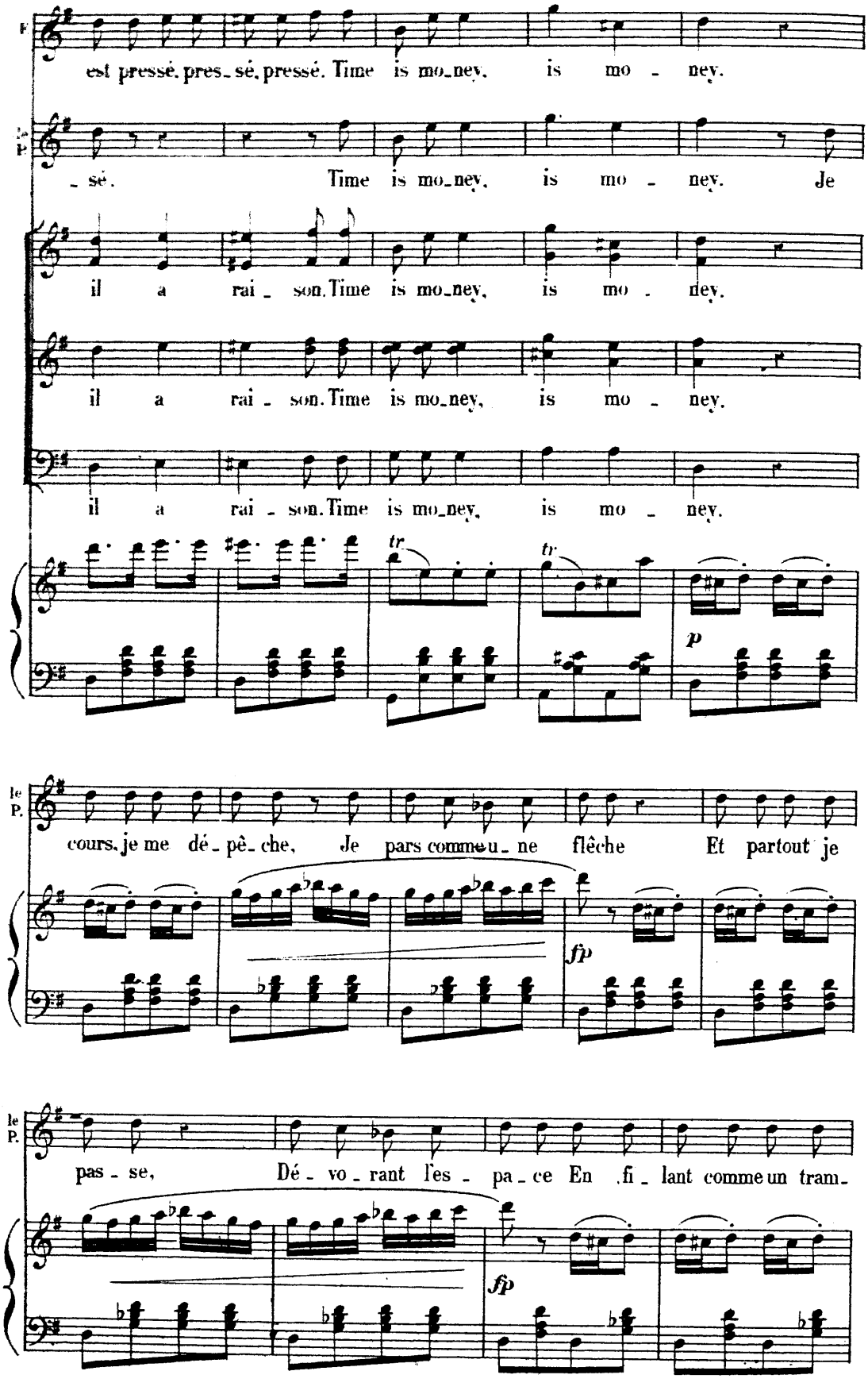

F.
ê_tes en_vo_yé par lui.
Vous sa_vez bien!
LE PRINCE.
Qui, lui?
pp
F.
Vous al_lez me conduire à lui?
Eh!
le P.
Oui, oui, oui, oui..
Qui, lui?
F.
bien tou_jours les mê_me.
Ah! je res_
le P.
Oui, oui, oui, oui,
F.
_pi_re!
le P.
(haut)
Elle est char_man_te!
Je mets dix mil_le piè_ces

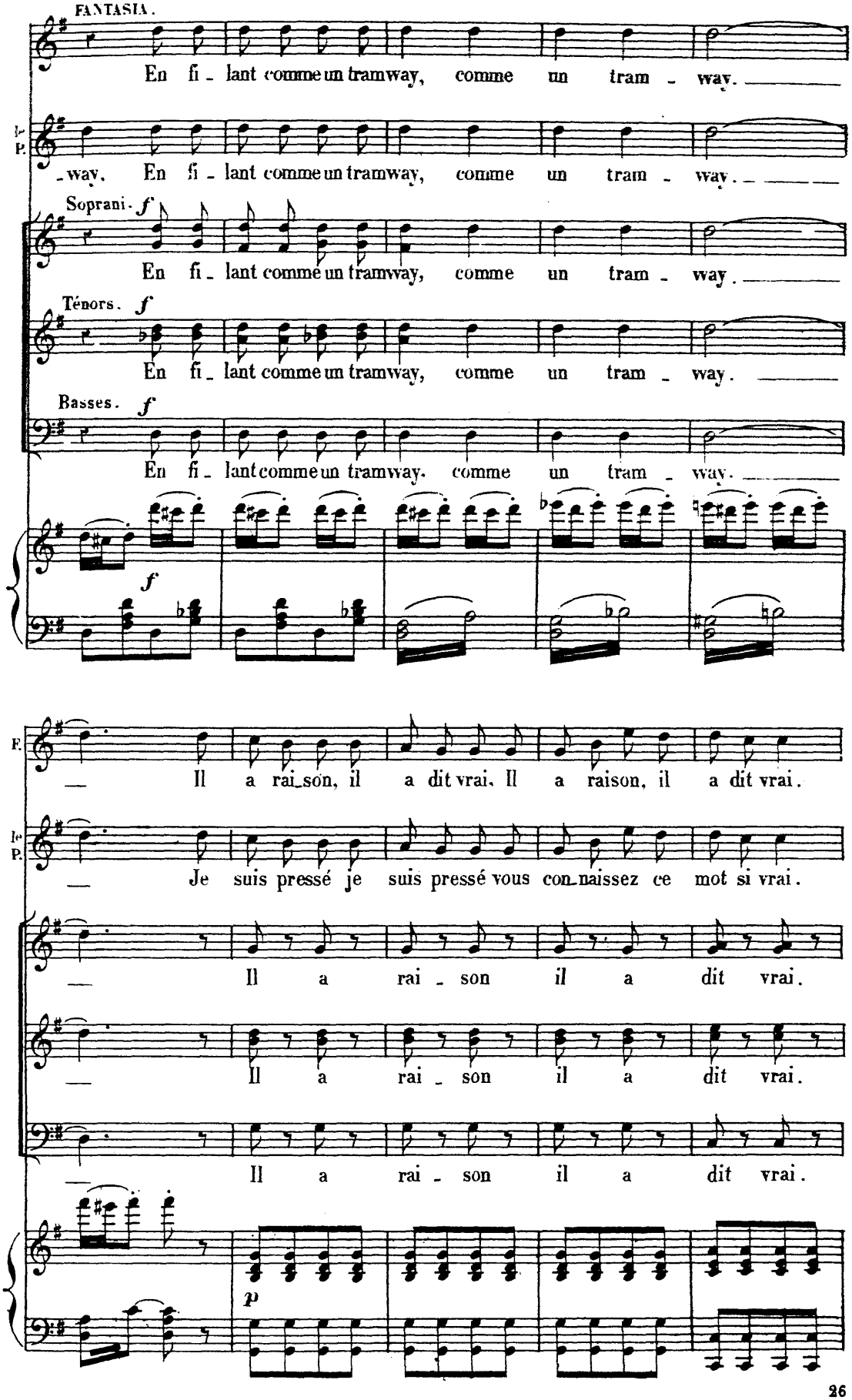

le P.
d'or.
Dix mille pièces
Soprani POPOTTE.
Dix mille pièces d'or.
Tenors. CACTUS.
Dix mille pièces d'or.
Basses. LE COMM.
Dix mille pièces d'or.
f
CACTUS.
le P.
d'or! Je le répète en - cor.
Per -
LE COMM.
Per - son - ne ne dit mot?
f
p
C.
- son - ne ne dit mot?
Adju -
le C.
Adju -
Ténors.
p
Per - son - ne ne dit mot.
Basses.
p
Per - son - ne ne dit mot.
p

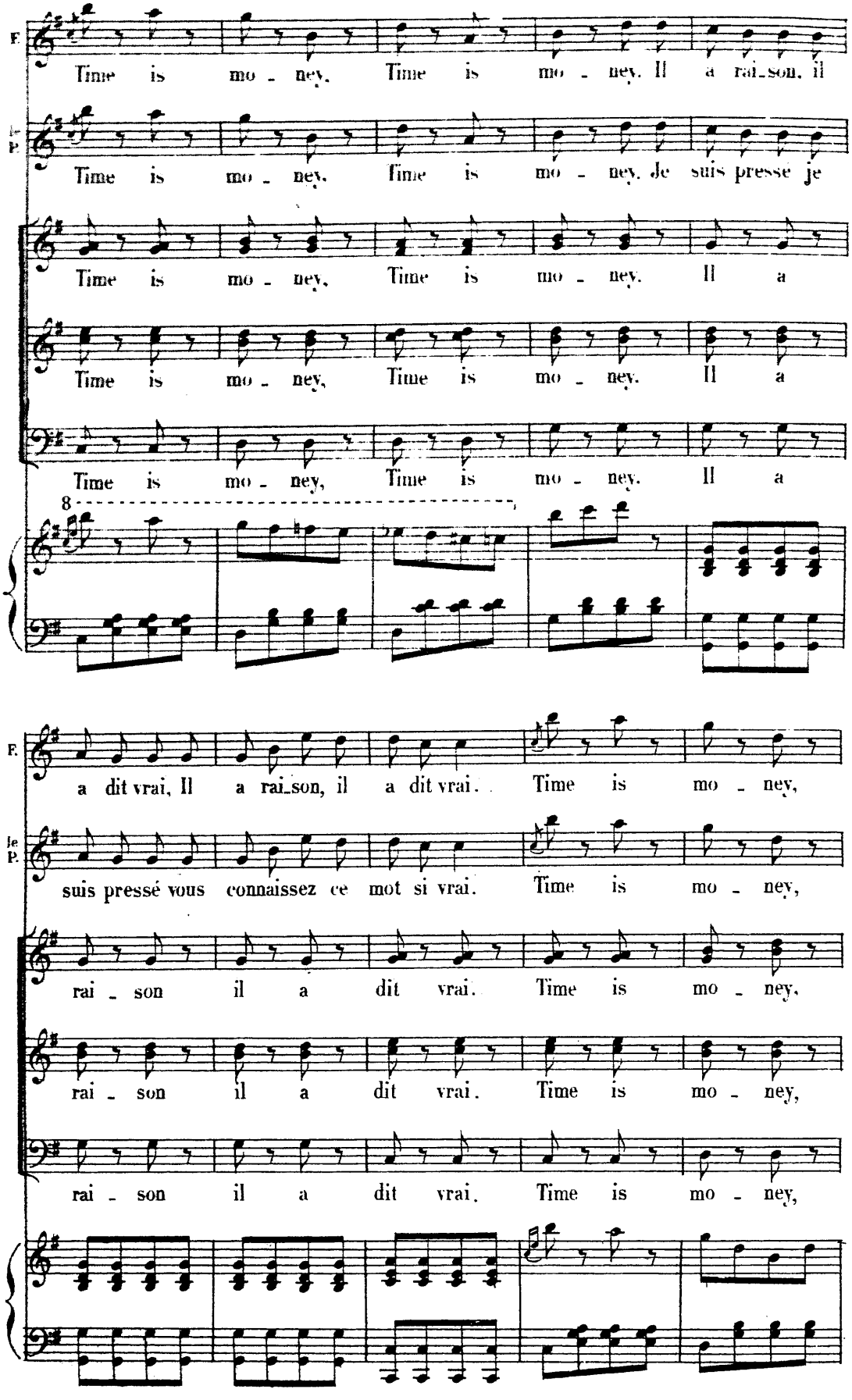

POPOTTE.
Adju - gé!
C.
- gé!
le C.
- gé!
Adju - gé!
Adju - gé! adju - gé!
Adju - gé! adju - gé!
f
LE PRINCE.
Maintenant ma bel_le prin - cesse Sans perdre un mo - ment, Partons prompte_
p
FANTASIA.
Partons prompte_ ment. Par - tons, promp - te -
le P.
- ment. Par - tons, par - tons, promp - te -

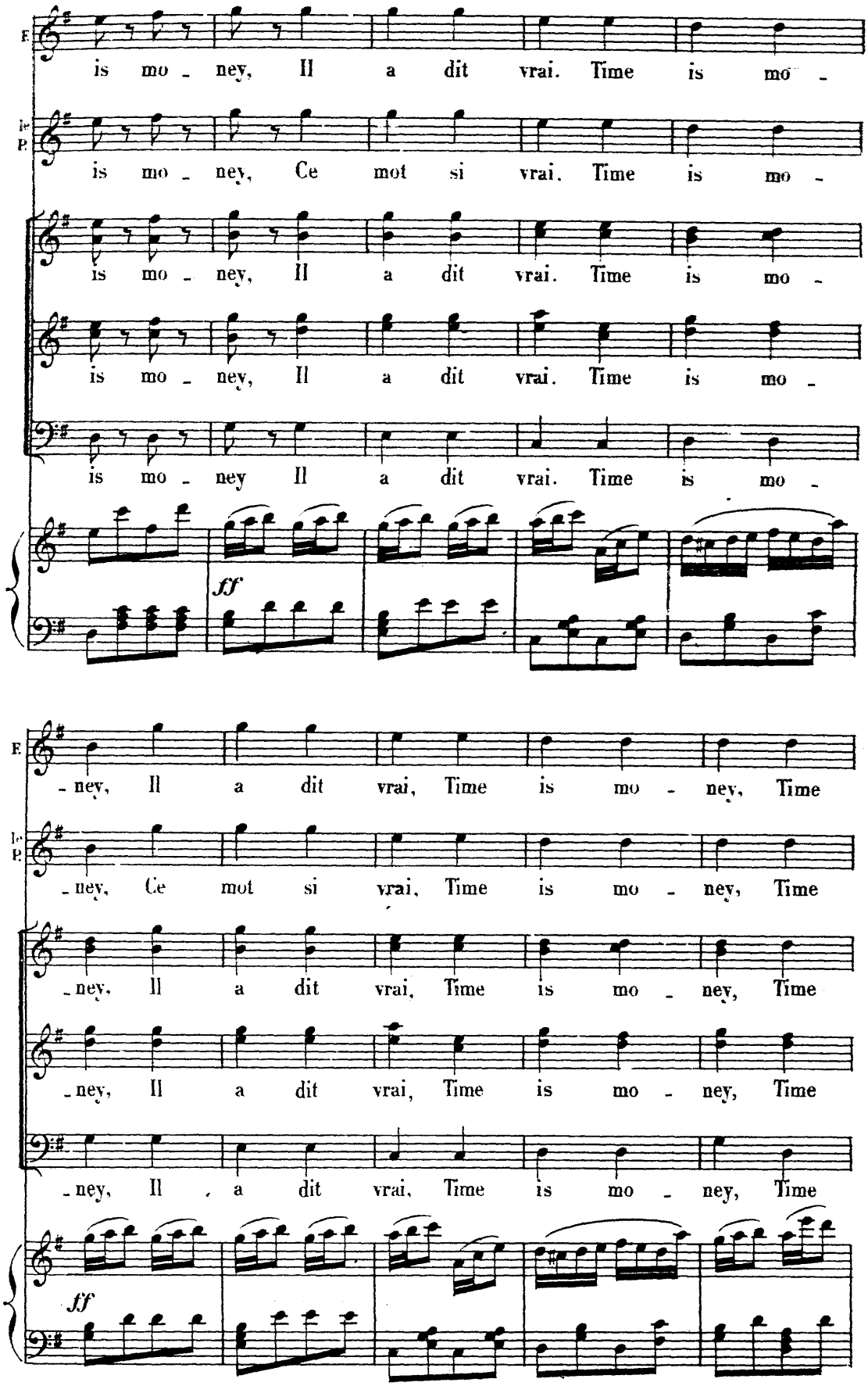

Allegro vivo.
F.
- ment.
le P.
- ment.
Par - don-nez-moi je suis pres-sé. Vous
Allegro vivo.
P
le P.
connais-sez le mot si vrai: Time is mo - ney, Time is
8
FANTASIA.
Il a rai - son, il a dit vrai, Oui, je con-nais le
le P.
mo - ney. Par - don-nez-moi je suis pres-sé, Vous con-nais-sez le
F.
mot si vrai: Time is mo - ney Time is mo - ney
le P.
mot si vrai: Time is mo - ney Time is mo - ney Je
8

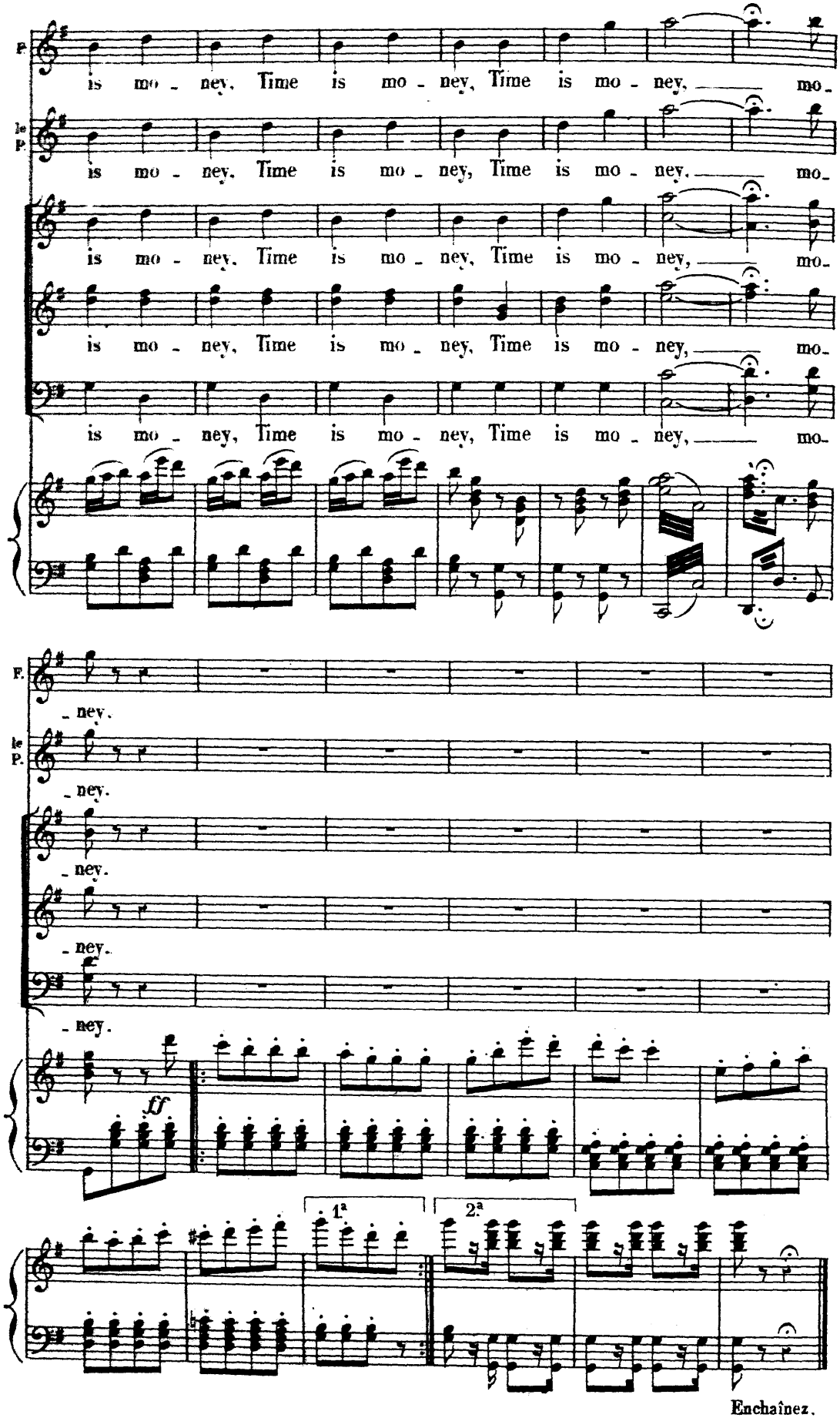

F.
Il est pressé, pres_sé, pressé. Time is mo_ney,
le P.
suis pressé, pres_sé, pressé, pres_sé. Time is mo ney.
Soprani. POPOTTE.
Il a rai_son, il a rai_son. Time is mo ney,
Ténors. CACTUS.
Il a rai_son, il a rai_son. Time is mo ney,
Basses. LE COMM.
Il a rai_son, il a rai_son. Time is mo ney,
f
tr
F.
is mo_ney, Time is mo_ney. Il
le P.
is mo_ney, Time is mo_ney. Je suis pressé, pres_sé, pressé, pres_
is mo_ney, Time is mo_ney. Il a rai_son,
is mo_ney, Time is mo_ney. Il a rai_son,
is mo_ney Time is mo_ney. Il a rai_son,
tr


F
est pressé. pres_sé, pressé. Time is mo_ney, is mo - ney.
le P.
_sé. Time is mo_ney, is mo - ney. Je
il a rai_son. Time is mo_ney, is mo - ney.
il a rai_son. Time is mo_ney, is mo - ney.
il a rai_son. Time is mo_ney, is mo - ney.
tr
tr
p
le P.
cours, je me dé_pê_che, Je pars comme u_ne flêche Et partout je
fp
le P.
pas_se, Dé_vo_rant l'es_pa_ce En fi_lant comme un tram_
fp


FANTASIA.
En fi - lant comme un tramway, comme un tram - way.
Le P.
- way. En fi - lant comme un tramway, comme un tram - way.
Soprani. f
En fi - lant comme un tramway, comme un tram - way.
Ténors. f
En fi - lant comme un tramway, comme un tram - way.
Basses. f
En fi - lant comme un tramway. comme un tram - way.
f
F.
Il a rai_son, il a dit vrai. Il a raison, il a dit vrai.
Le P.
Je suis pressé je suis pressé vous con_naissez ce mot si vrai.
Il a rai - son il a dit vrai.
Il a rai - son il a dit vrai.
Il a rai - son il a dit vrai.
p


F.
Time is mo - ney. Time is mo - ney. Il a rai_son, il
Je P.
Time is mo - ney. Time is mo - ney. Je suis presse je
Time is mo - ney. Time is mo - ney. Il a
Time is mo - ney. Time is mo - ney. Il a
Time is mo - ney. Time is mo - ney. Il a
8
a dit vrai. Il a rai_son, il a dit vrai. Time is mo - ney,
suis pressé vous connaissez ce mot si vrai. Time is mo - ney,
rai - son il a dit vrai. Time is mo - ney,
rai - son il a dit vrai. Time is mo - ney,
rai - son il a dit vrai. Time is mo - ney,

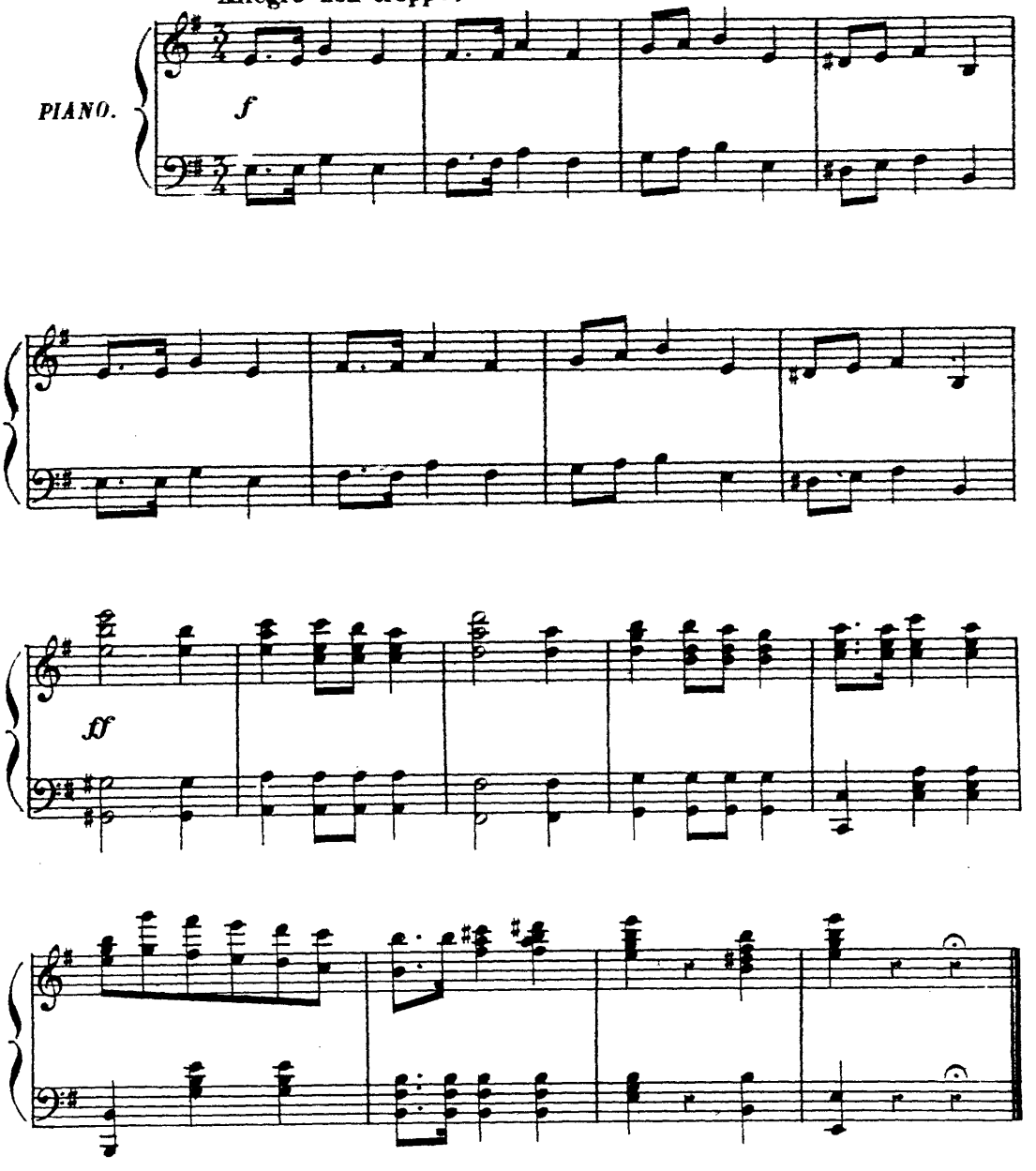

F.
is mo - ney, Il a dit vrai. Time is mo -
Ie P.
is mo - ney, Ce mot si vrai. Time is mo -
is mo - ney, Il a dit vrai. Time is mo -
is mo - ney, Il a dit vrai. Time is mo -
is mo - ney Il a dit vrai. Time is mo -
ff
F.
- ney, Il a dit vrai, Time is mo - ney, Time
Ie P.
- ney, Ce mot si vrai, Time is mo - ney, Time
- ney, Il a dit vrai, Time is mo - ney, Time
- ney, Il a dit vrai, Time is mo - ney, Time
- ney, Il a dit vrai, Time is mo - ney, Time
ff


F.
is mo - ney. Time is mo - ney, Time is mo - ney. mo-
le P.
is mo - ney. Time is mo - ney, Time is mo - ney. mo-
is mo - ney. Time is mo - ney, Time is mo - ney, mo-
is mo - ney, Time is mo - ney, Time is mo - ney, mo-
is mo - ney, Time is mo - ney, Time is mo - ney, mo-
F.
- ney.
le P.
- ney.
- ney.
- ney.
- ney.
ff
1a
2a
Enchaînez.

Changement de décor.

N° 25 bis.

Allegro non troppo.

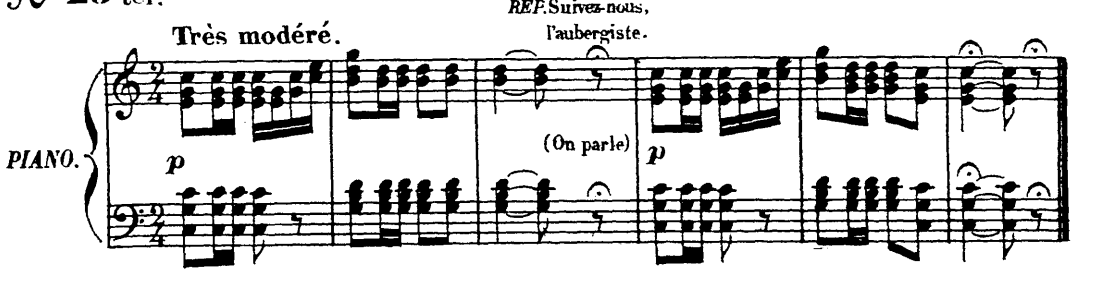


FANFARE.

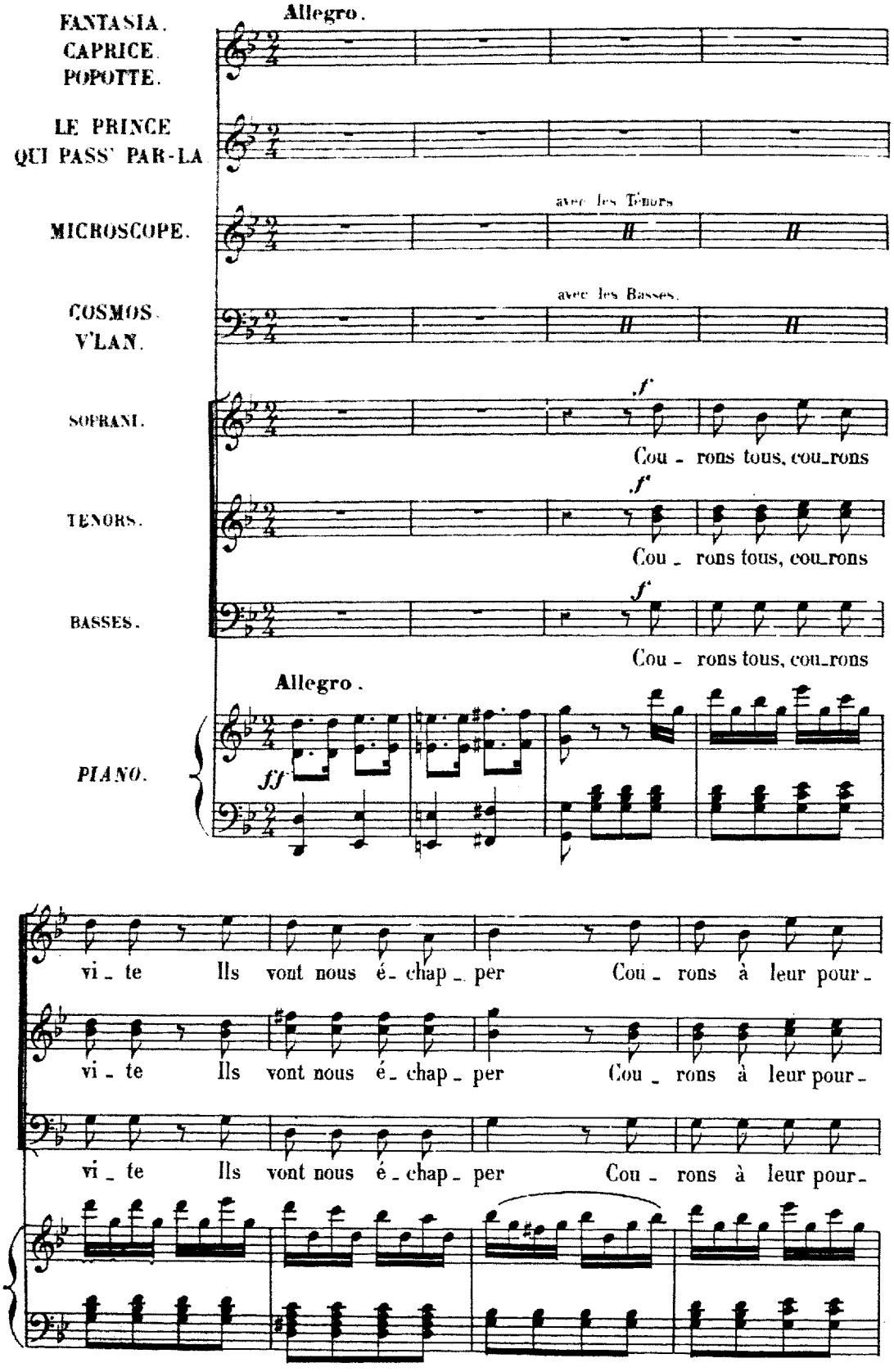
N° 25 ter.

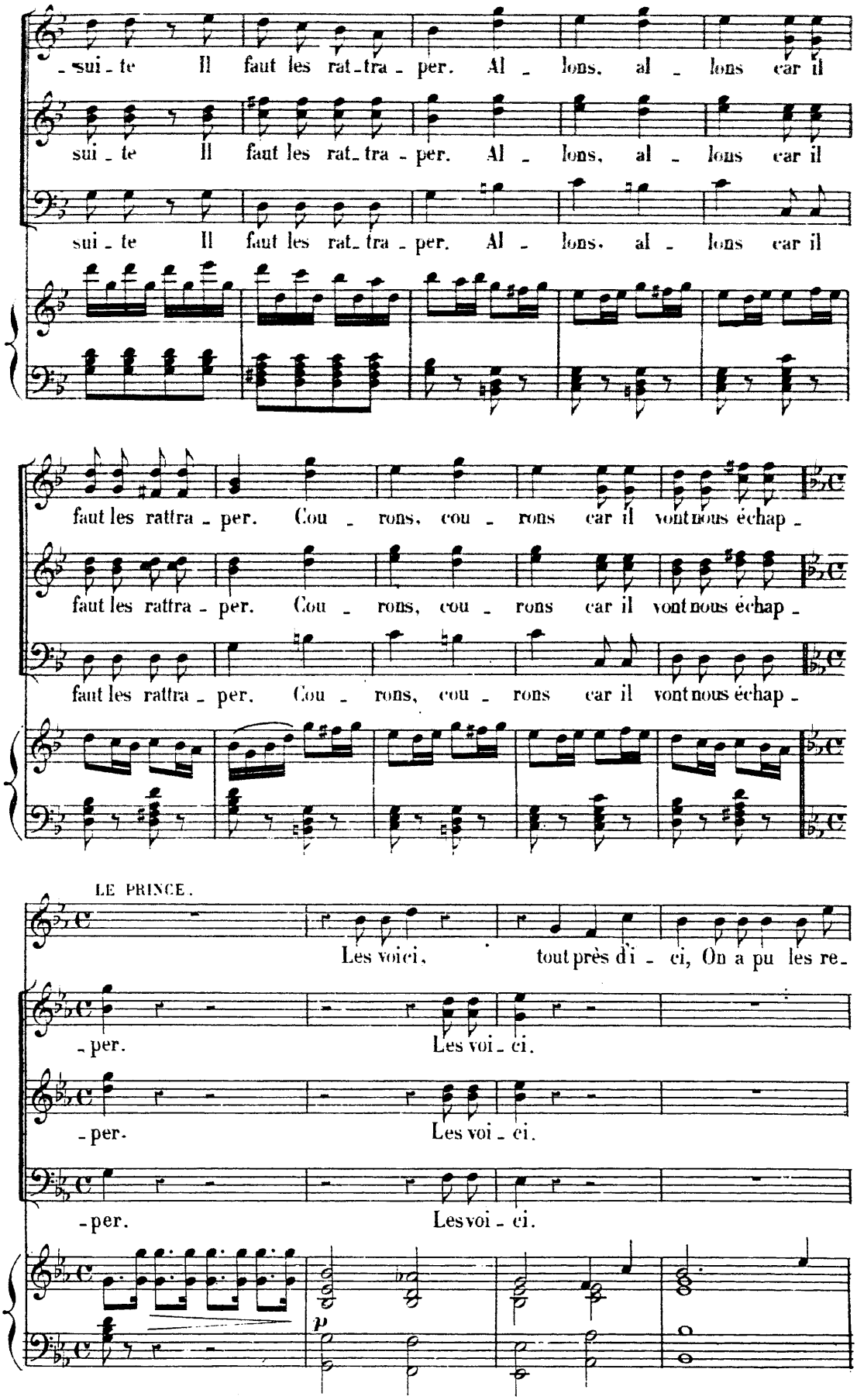
Très modéré.

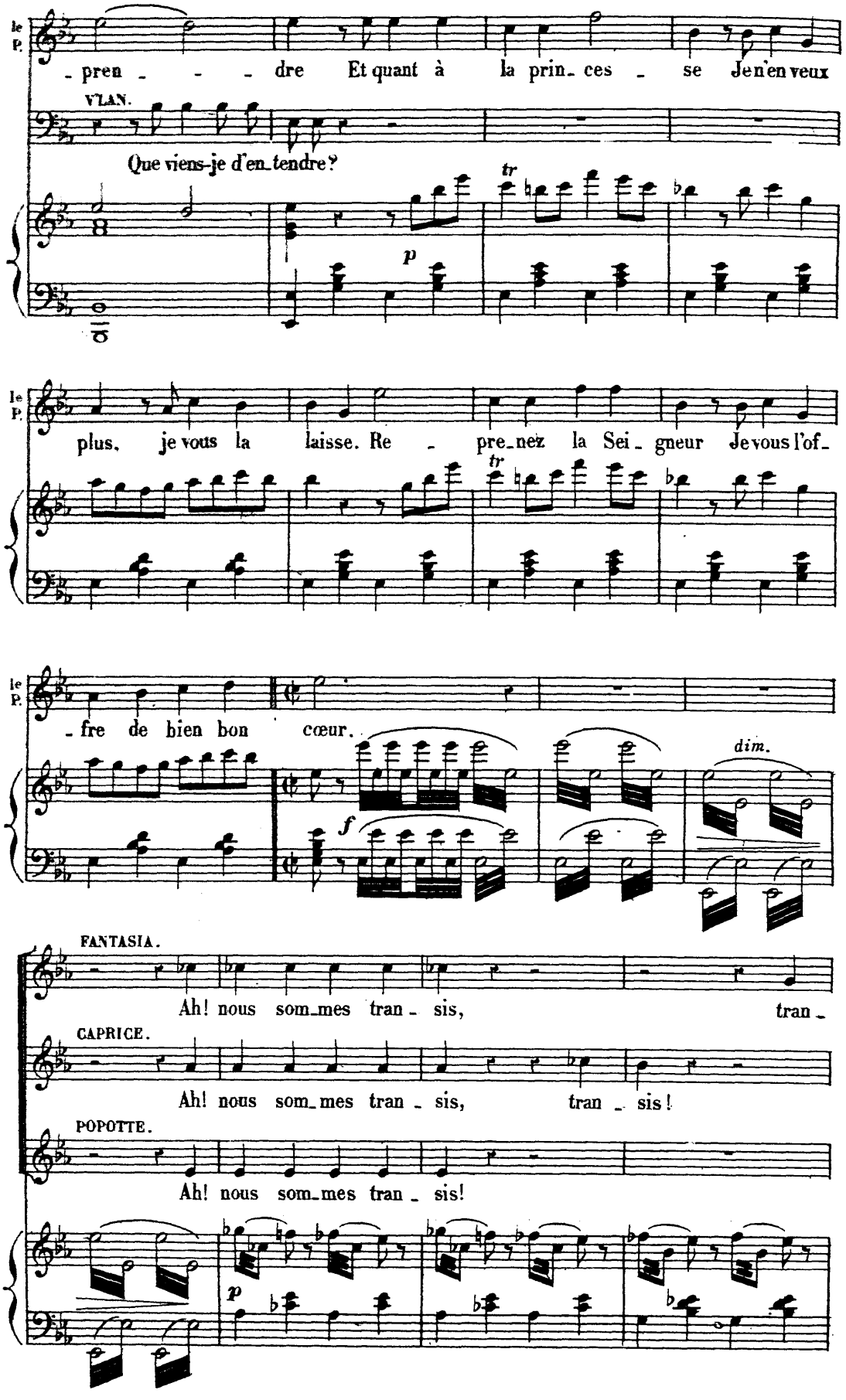
RÉP. Suivez-nous, l'aubergiste.

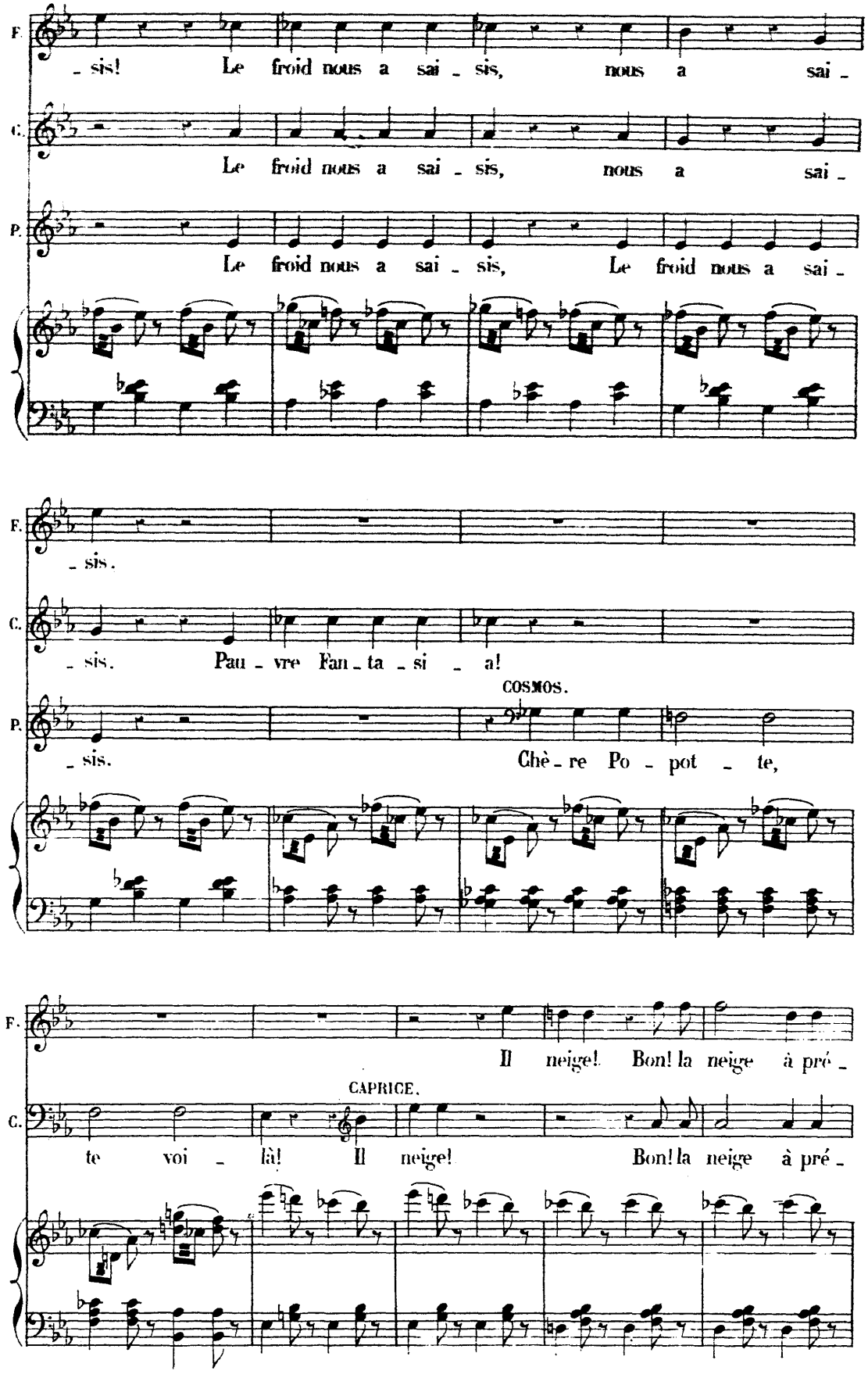


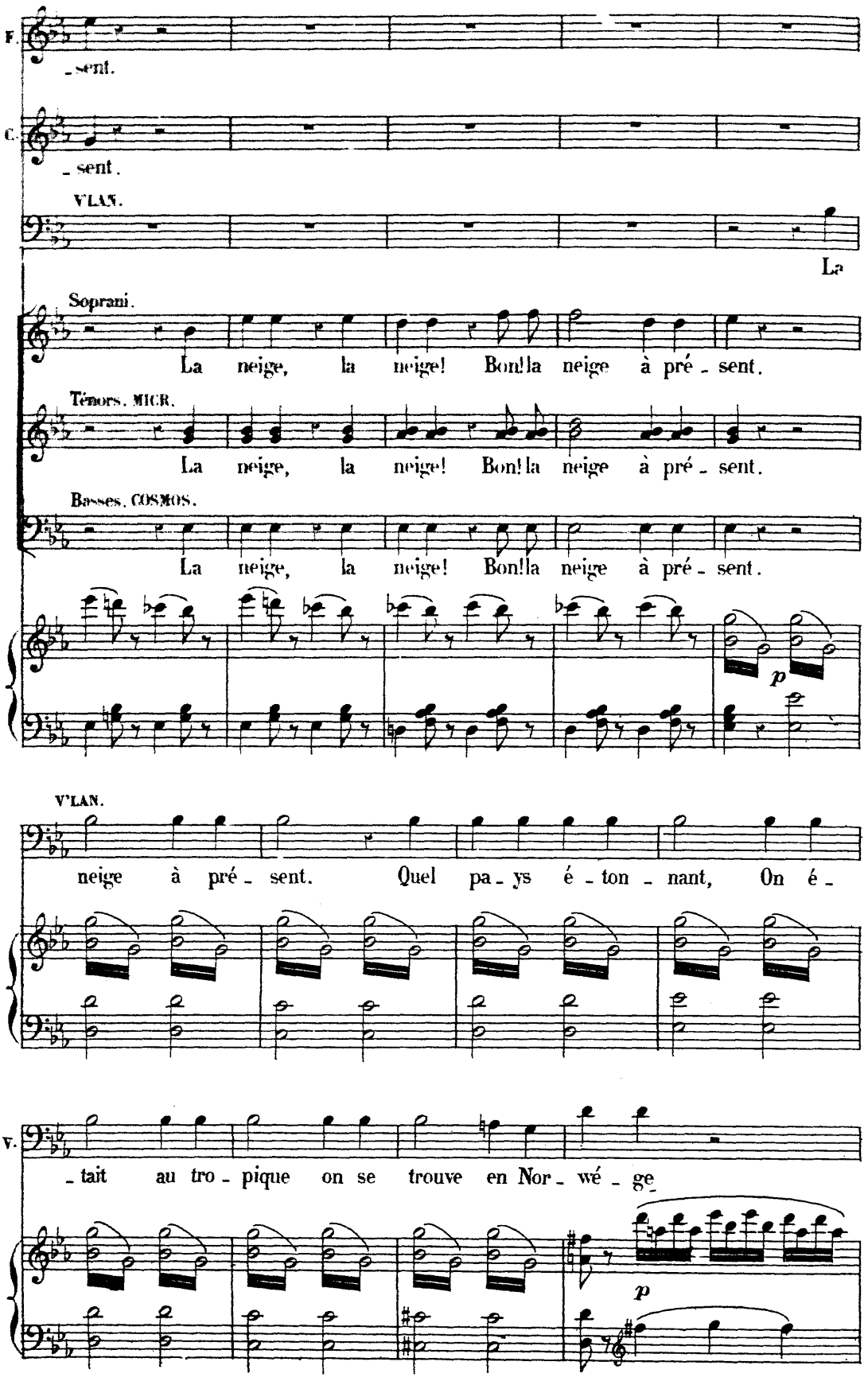
N° 26. FINALE DE LA NEIGE

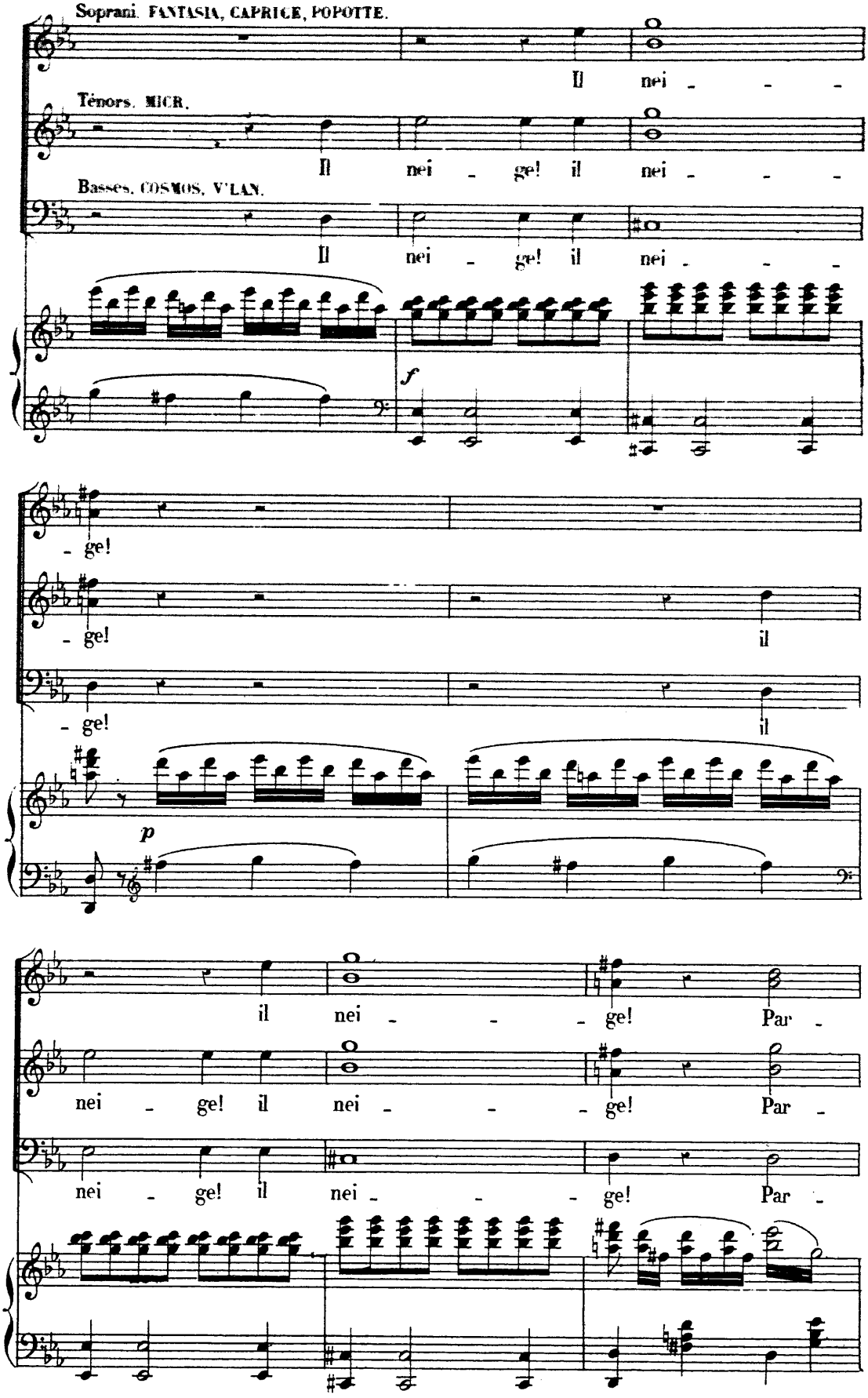


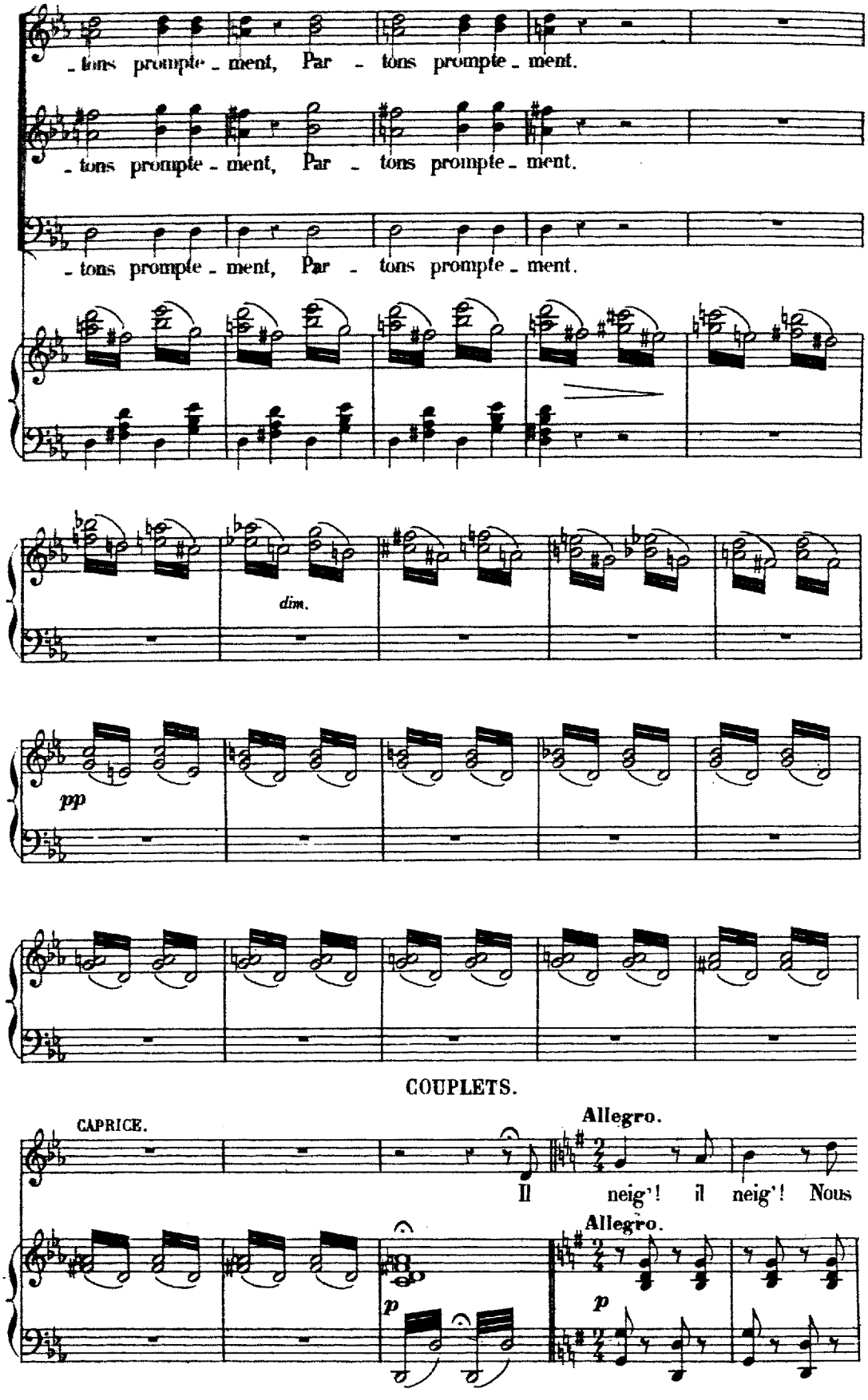

-sui-te Il faut les rat-tra-per. Al-lons, al-lons car il
sui-te Il faut les rat-tra-per. Al-lons, al-lons car il
sui-te Il faut les rat-tra-per. Al-lons, al-lons car il
faut les rattra-per. Cou-rons, cou-rons car il vont nous échap-
faut les rattra-per. Cou-rons, cou-rons car il vont nous échap-
faut les rattra-per. Cou-rons, cou-rons car il vont nous échap-
LE PRINCE.
Les voici, tout près d'i-ci, On a pu les re-
-per. Les voi-ci.
-per. Les voi-ci.
-per. Les voi-ci.
p

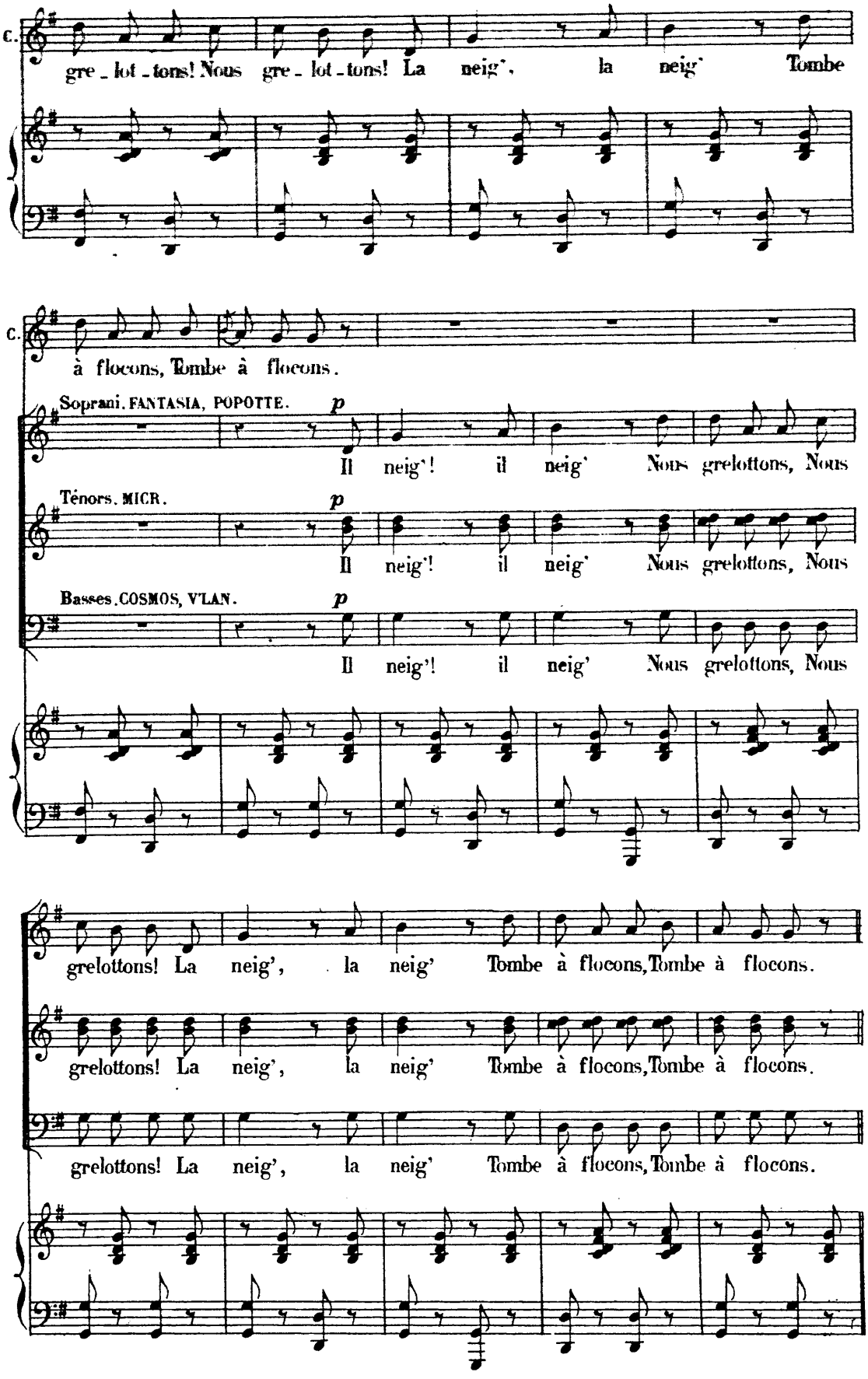

le P.
- pren - - - dre Et quant à la prin- ces - se Je n'en veux
VLAN.
Que viens-je d'en tendre?
tr
p
le P.
plus, je vous la laisse. Re - pre- nez la Sei- gneur Je vous l'of-
tr
le P.
- fre de bien bon cœur.
f
dim.
FANTASIA.
Ah! nous som- mes tran - sis, tran -
CAPRICE.
Ah! nous som- mes tran - sis, tran - sis!
POPOTTE.
Ah! nous som- mes tran - sis!
p

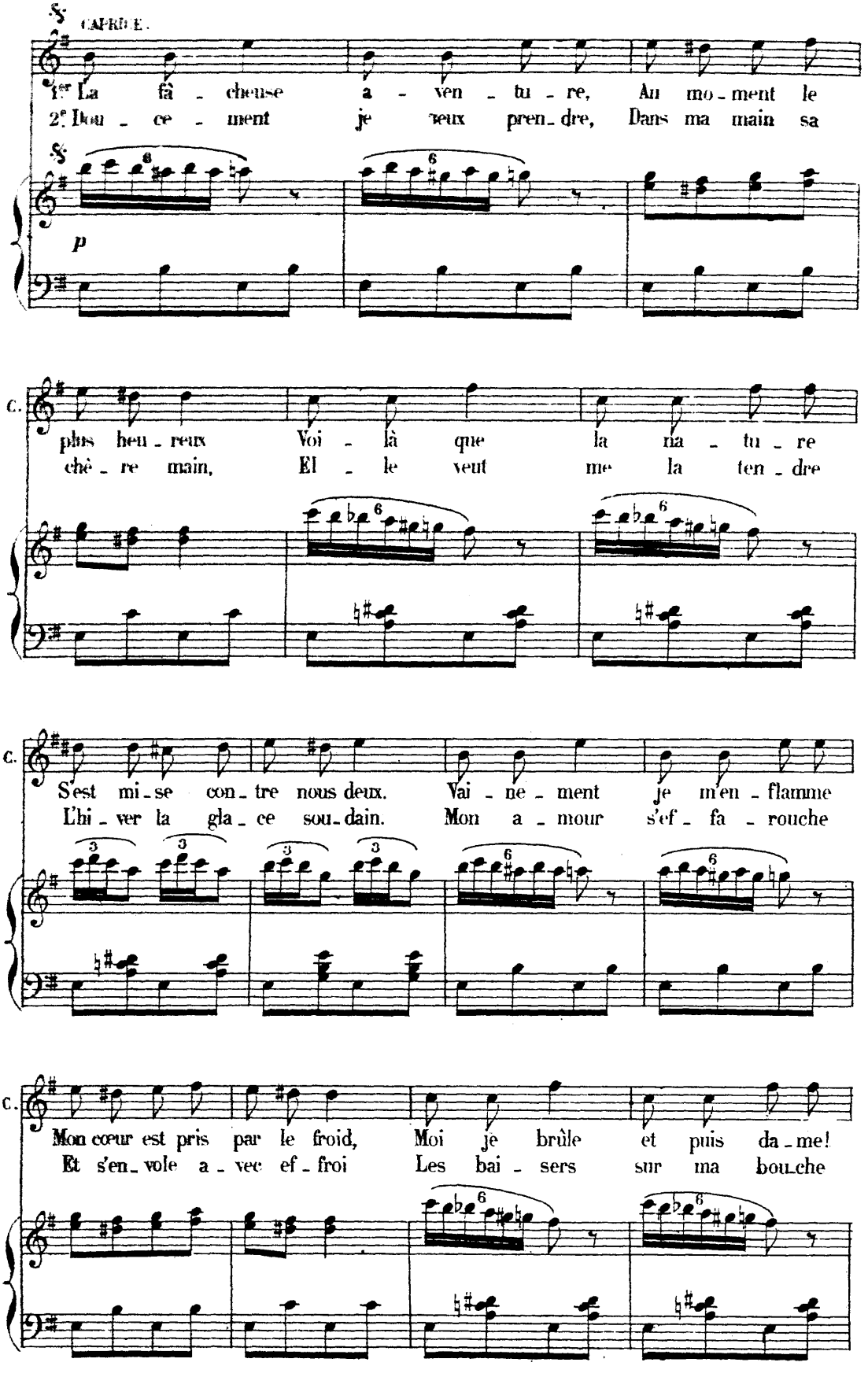

F.
_ sis! Le froid nous a sai _ sis, nous a sai _
C.
Le froid nous a sai _ sis, nous a sai _
P.
Le froid nous a sai _ sis, Le froid nous a sai _
F.
_ sis.
C.
_ sis. Pau _ vre Fan _ ta _ si _ a!
COSMOS.
P.
_ sis. Chè _ re Po _ pot _ te,
F.
Il neige! Bon! la neige à pré _
CAPRICE.
C.
te voi _ là! Il neige! Bon! la neige à pré _

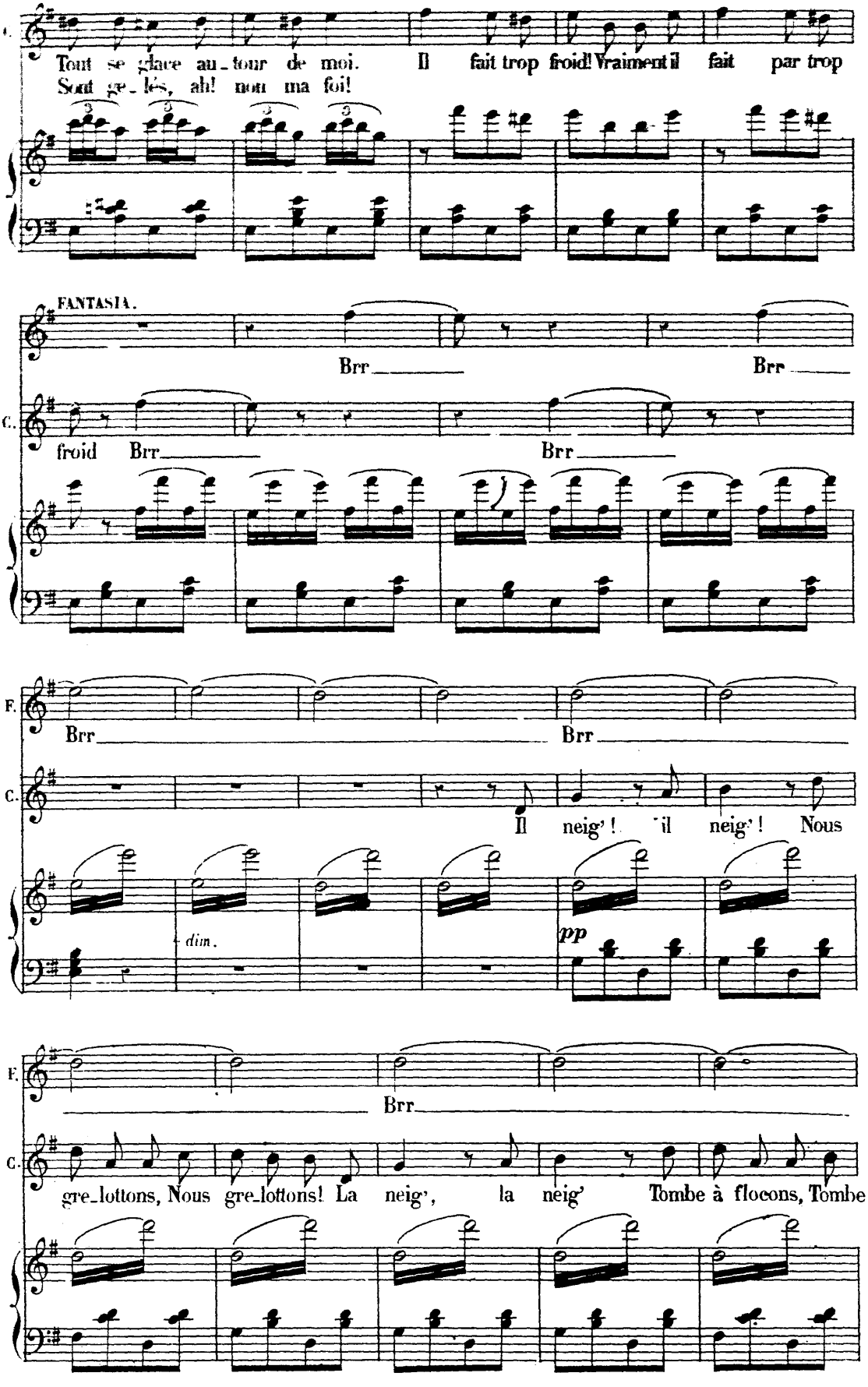

F.
_ sent.
C.
_ sent.
V'LAN.
La
Soprani.
La neige, la neige! Bon! la neige à pré _ sent.
Ténors. MICR.
La neige, la neige! Bon! la neige à pré _ sent.
Basses. COSMOS.
La neige, la neige! Bon! la neige à pré _ sent.
p
V'LAN.
neige à pré _ sent. Quel pa _ ys é _ ton _ nant, On é _
V.
_ tait au tro _ pique on se trouve en Nor _ wé _ ge
p

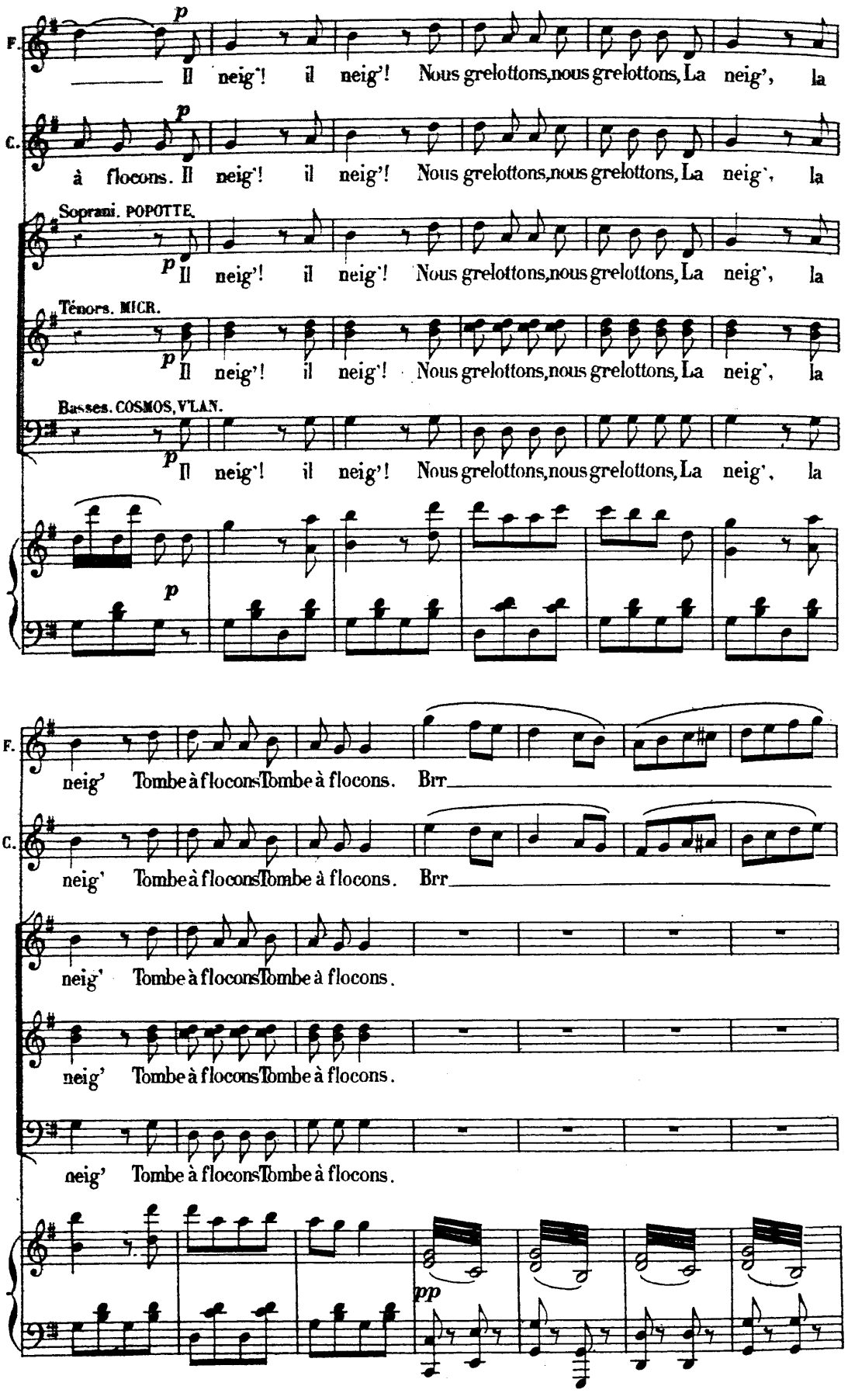

Soprani. FANTASIA, CAPRICE, POPOTTE.
Il nei - - -
Ténors. MICR.
Il nei - ge! il nei - - -
Basses. COSMOS, V'LAN.
Il nei - ge! il nei - - -
f
- ge!
- ge! il
- ge! il
p
il nei - - - ge! Par -
nei - ge! il nei - - - ge! Par -
nei - ge! il nei - - - ge! Par -

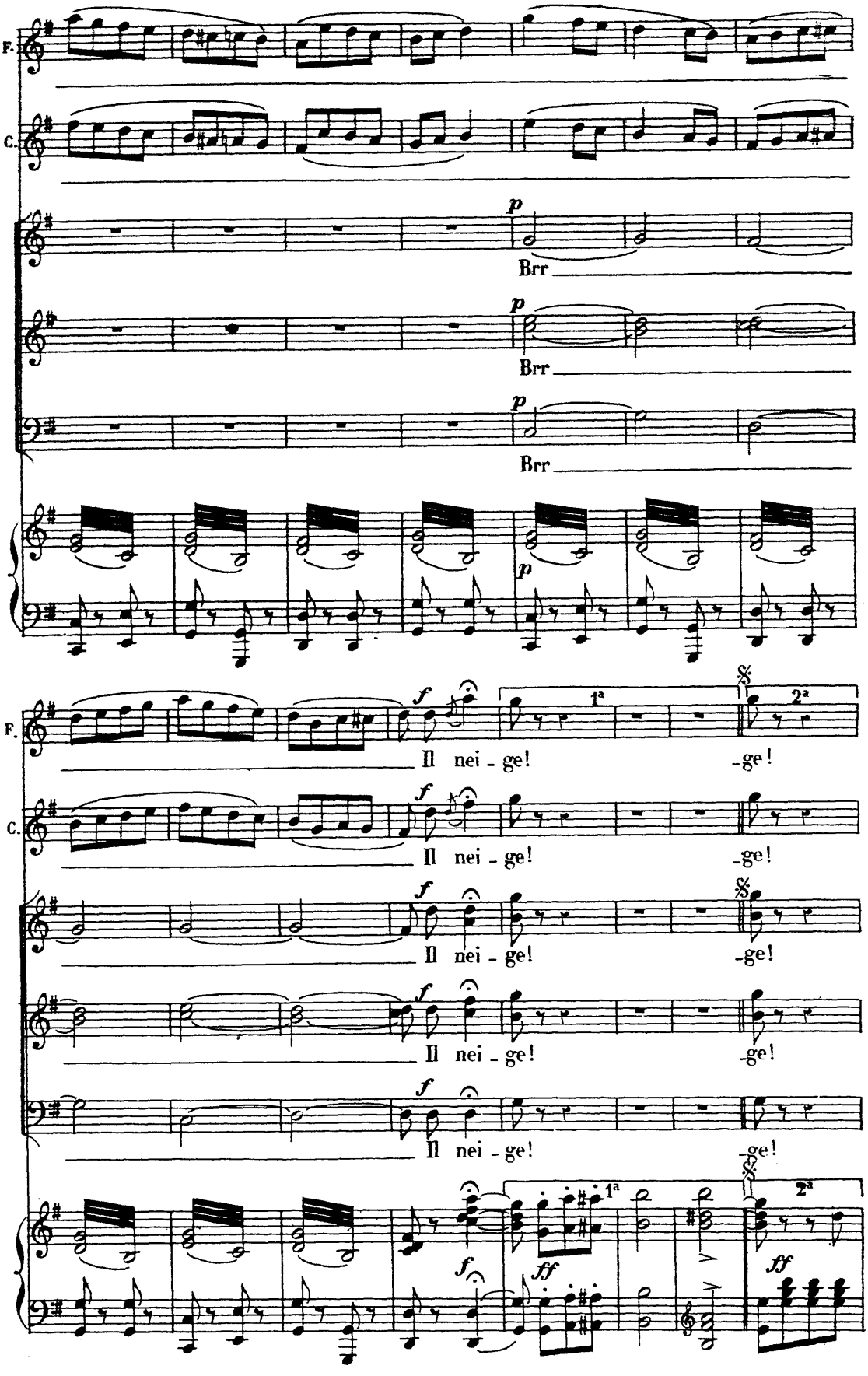

- tons prompte - ment, Par - tons prompte - ment.
- tons prompte - ment, Par - tons prompte - ment.
- tons prompte - ment, Par - tons prompte - ment.
dim.
pp
COUPLETS.
CAPRICE.
Allegro.
Il neig'! il neig'! Nous
Allegro.
p
p

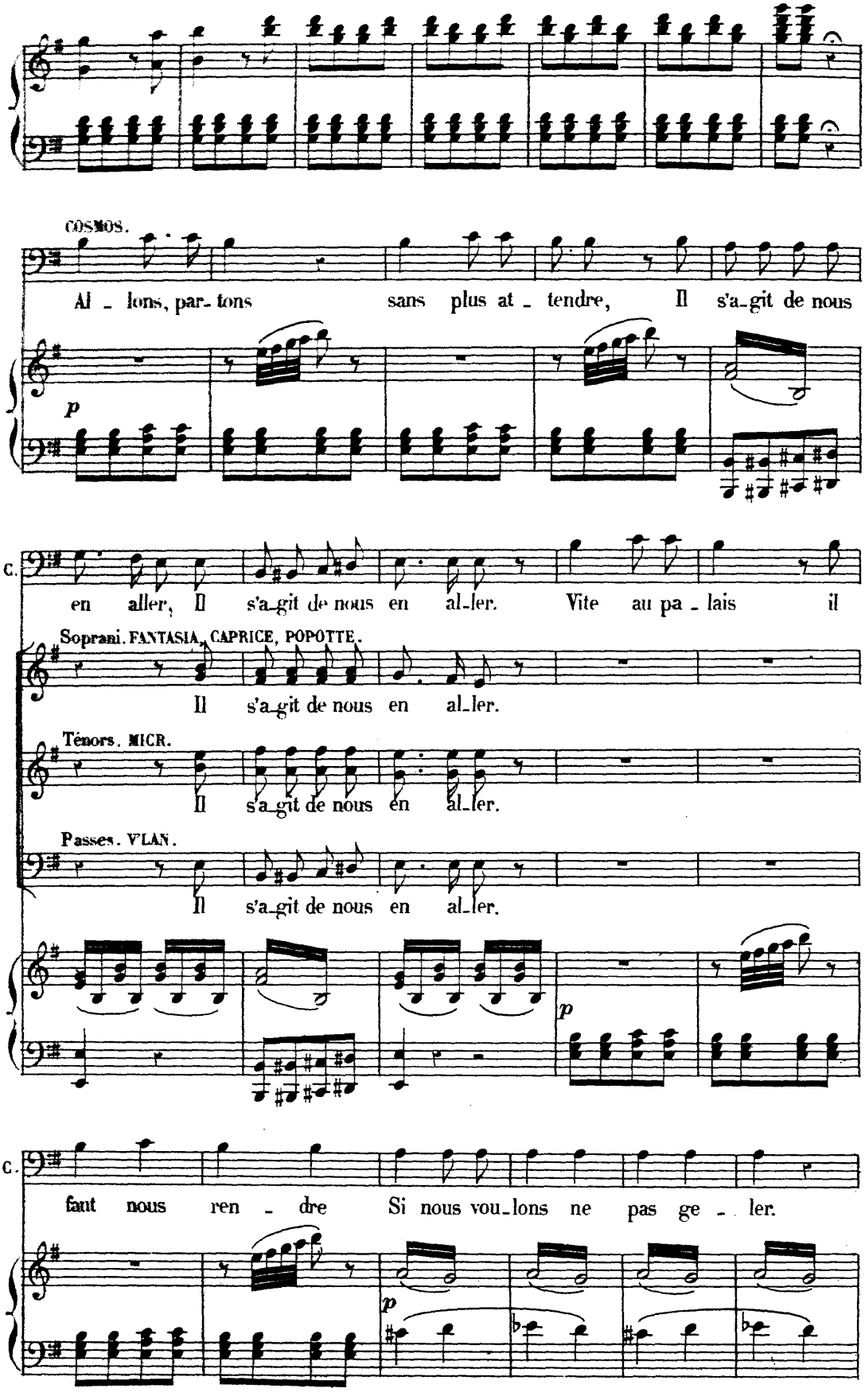

C.
gre - lot - tons! Nous gre - lot - tons! La neig', la neig' Tombe
C.
à flocons, Tombe à flocons.
Soprani. FANTASIA, POPOTTE.
p
Il neig'! il neig' Nous grelottons, Nous
Ténors. MICR.
p
Il neig'! il neig' Nous grelottons, Nous
Basses. COSMOS, VLAN.
p
Il neig'! il neig' Nous grelottons, Nous
grelottons! La neig', la neig' Tombe à flocons, Tombe à flocons.
grelottons! La neig', la neig' Tombe à flocons, Tombe à flocons.
grelottons! La neig', la neig' Tombe à flocons, Tombe à flocons.

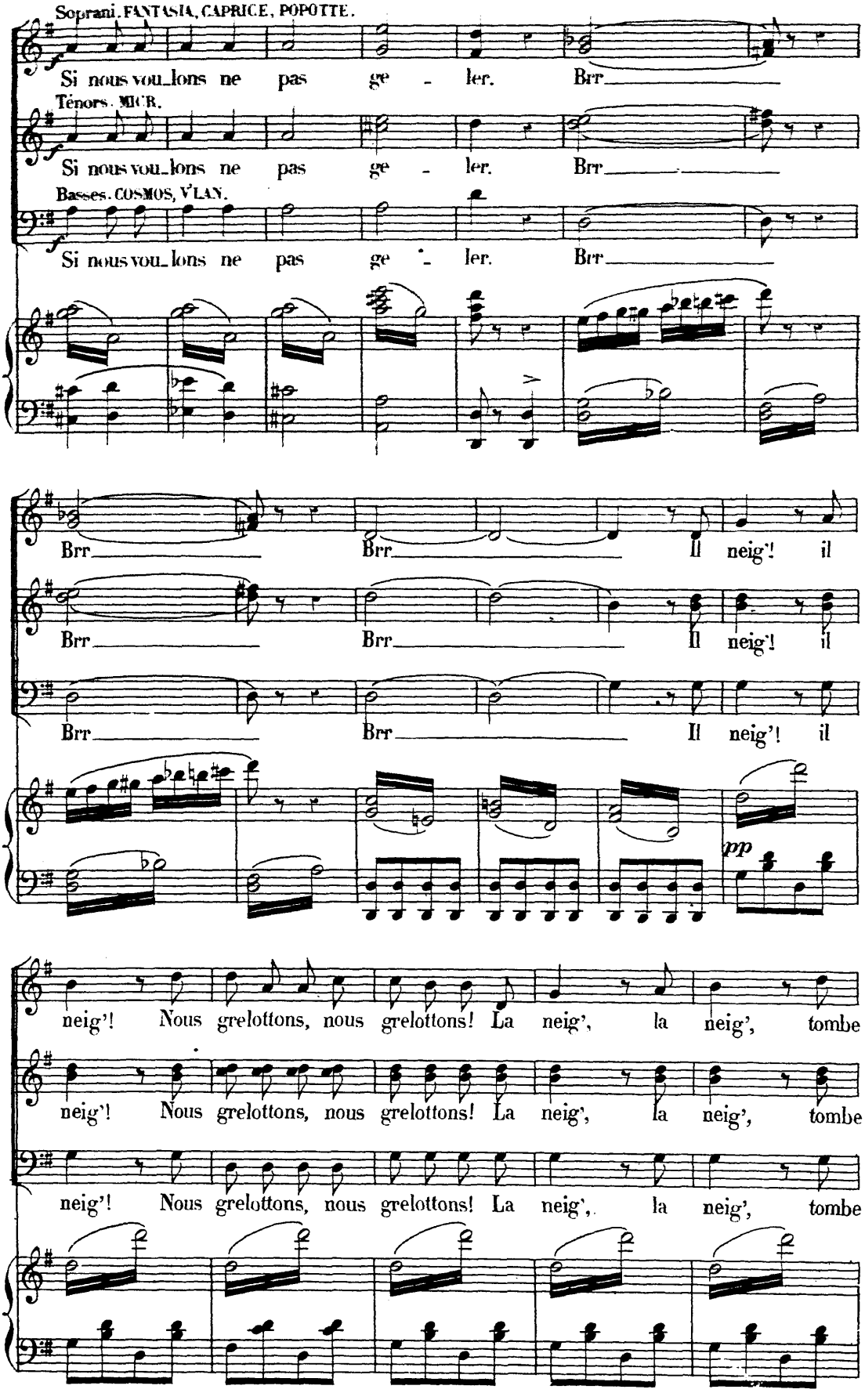

CAPRICE.
1er La fâ - cheuse a - ven - tu - re, Au mo - ment le
2e Dou - ce - ment je veux pren - dre, Dans ma main sa
p
C.
plus heu - reux Voi - là que la na - tu - re
chè - re main, El - le veut me la ten - dre
C.
S'est mi - se con - tre nous deux. Vai - ne - ment je m'en - flamme
L'hi - ver la gla - ce sou - dain. Mon a - mour s'ef - fa - rouche
C.
Mon cœur est pris par le froid, Moi je brûle et puis da - me!
Et s'en - vole a - vec ef - froi Les bai - sers sur ma bou - che

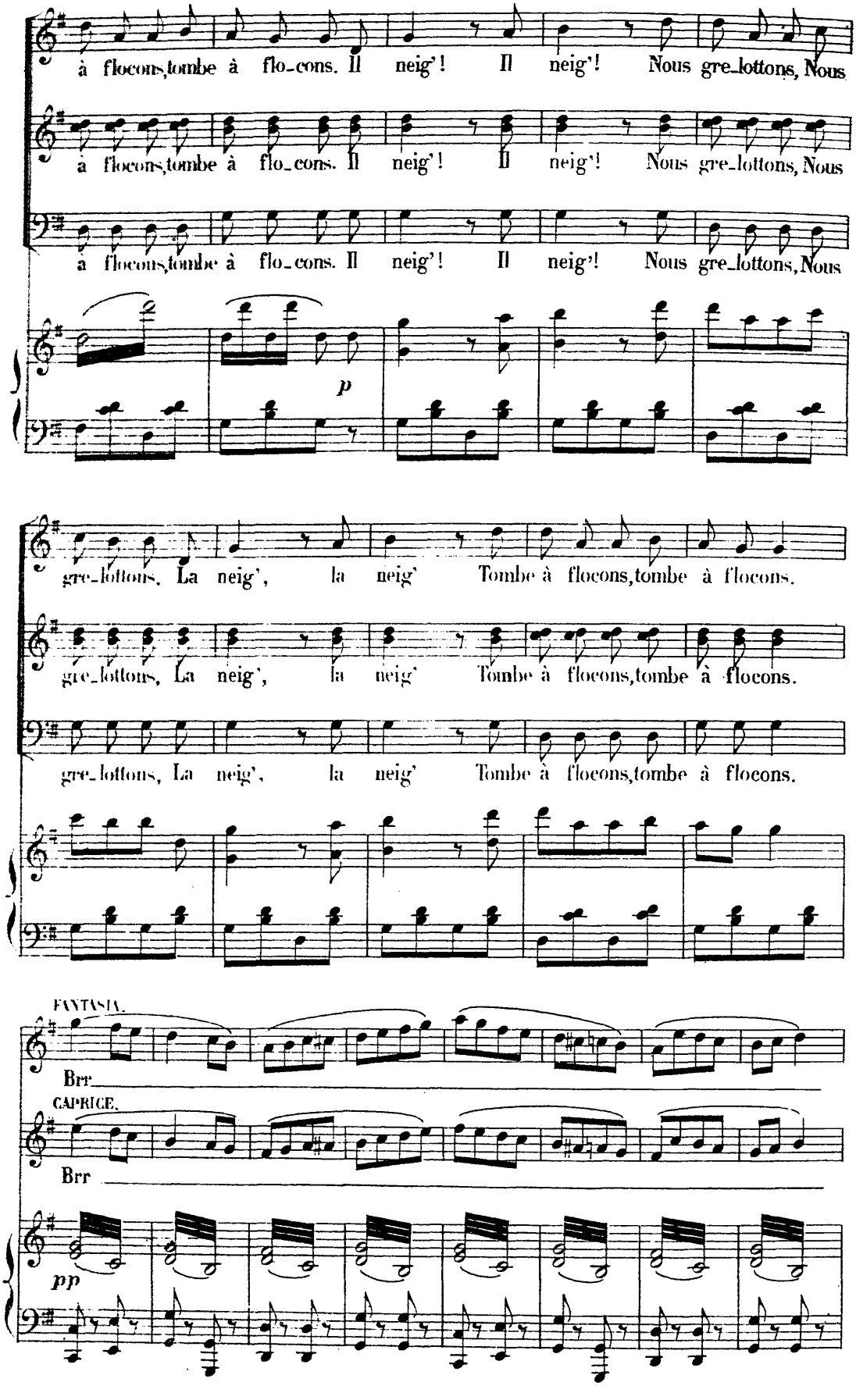

C.
Tout se glace au_tour de moi. Il fait trop froid! Vraiment il fait par trop
Sont ge_lés, ah! non ma foi!
FANTASIA.
Brr
Brr
C.
froid Brr
Brr
F.
Brr
Brr
C.
Il neig'! il neig'! Nous
dim.
pp
F.
Brr
C.
gre_lottons, Nous gre_lottons! La neig', la neig' Tombe à flocons, Tombe

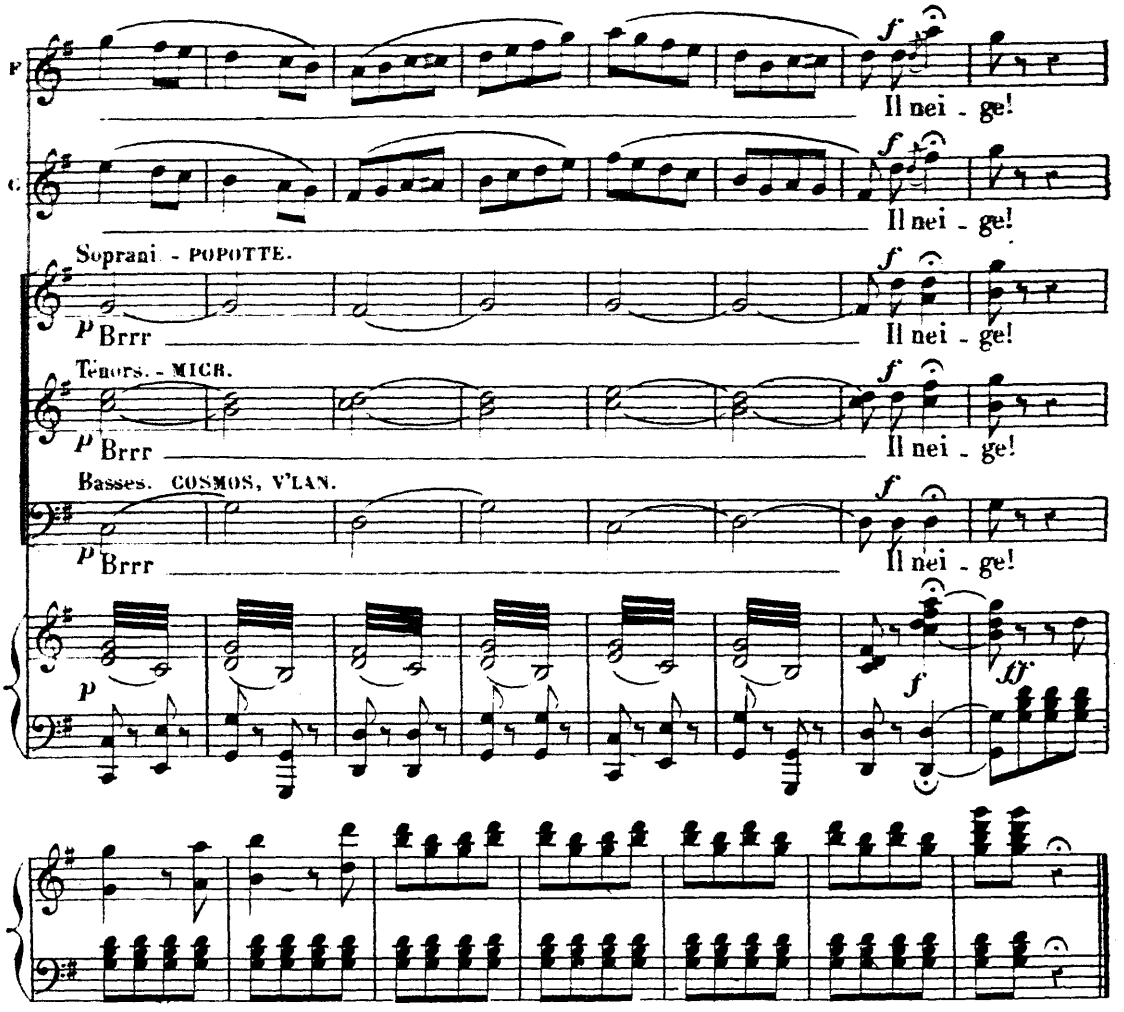

F.
p
Il neig'! il neig'! Nous grelottons, nous grelottons, La neig', la
C.
p
à flocons. Il neig'! il neig'! Nous grelottons, nous grelottons, La neig', la
Soprani. POPOTTE.
p
Il neig'! il neig'! Nous grelottons, nous grelottons, La neig', la
Ténors. MICR.
p
Il neig'! il neig'! Nous grelottons, nous grelottons, La neig', la
Basses. COSMOS, VLAN.
p
Il neig'! il neig'! Nous grelottons, nous grelottons, La neig', la
p
F.
neig' Tombe à flocons Tombe à flocons. Brr
C.
neig' Tombe à flocons Tombe à flocons. Brr
neig' Tombe à flocons Tombe à flocons.
neig' Tombe à flocons Tombe à flocons.
neig' Tombe à flocons Tombe à flocons.
pp


F.
C.
p
Brr
p
Brr
p
Brr
p
f
1ª
2ª
Il nei - ge!
-ge!
Il nei - ge!
-ge!
Il nei - ge!
-ge!
Il nei - ge!
-ge!
Il nei - ge!
-ge!
f
ff
ff


COSMOS.
Al - lons, par- tons sans plus at - tendre, Il s'a-git de nous
p
C.
en aller, Il s'a-git de nous en al-ler. Vite au pa - lais il
Soprani. FANTASIA, CAPRICE, POPOTTE.
Il s'a-git de nous en al-ler.
Ténors. MICR.
Il s'a-git de nous en al-ler.
Passes. VLAN.
Il s'a-git de nous en al-ler.
p
C.
faut nous ren - dre Si nous vou-lons ne pas ge - ler.
p


Soprani. FANTASIA, CAPRICE, POPOTTE.
Si nous voulons ne pas geler. Brr
Ténors. MICR.
Si nous voulons ne pas geler. Brr
Basses. COSMOS, VLAN.
Si nous voulons ne pas geler. Brr
Brr Brr Il neig'! il
Brr Brr Il neig'! il
Brr Brr Il neig'! il
pp
neig'! Nous grelottons, nous grelottons! La neig', la neig', tombe
neig'! Nous grelottons, nous grelottons! La neig', la neig', tombe
neig'! Nous grelottons, nous grelottons! La neig', la neig', tombe

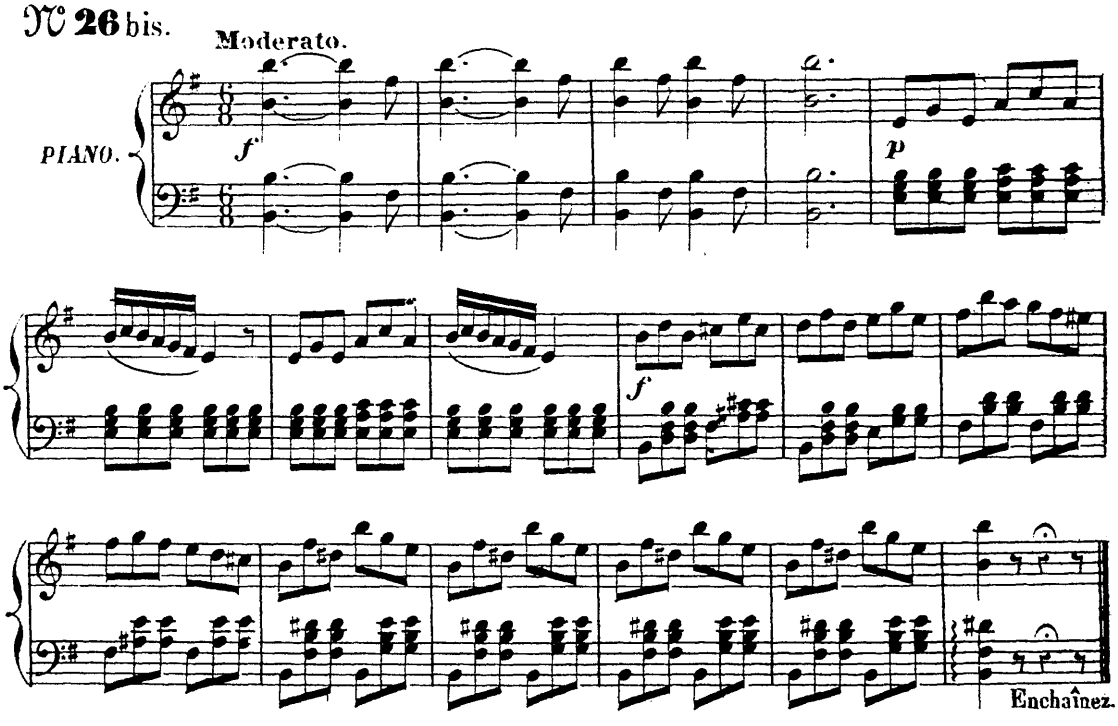

à flocons, tombe à flo_cons. Il neig'! Il neig'! Nous gre_lottons, Nous
à flocons, tombe à flo_cons. Il neig'! Il neig'! Nous gre_lottons, Nous
à flocons, tombe à flo_cons. Il neig'! Il neig'! Nous gre_lottons, Nous
p
gre_lottons, La neig', la neig' Tombe à flocons, tombe à flocons.
gre_lottons, La neig', la neig' Tombe à flocons, tombe à flocons.
gre_lottons, La neig', la neig' Tombe à flocons, tombe à flocons.
FANTASIA.
Brr
CAPRICE.
Brr
pp



Enchaînez.

Changement de décor.

N° 26 bis. Moderato.

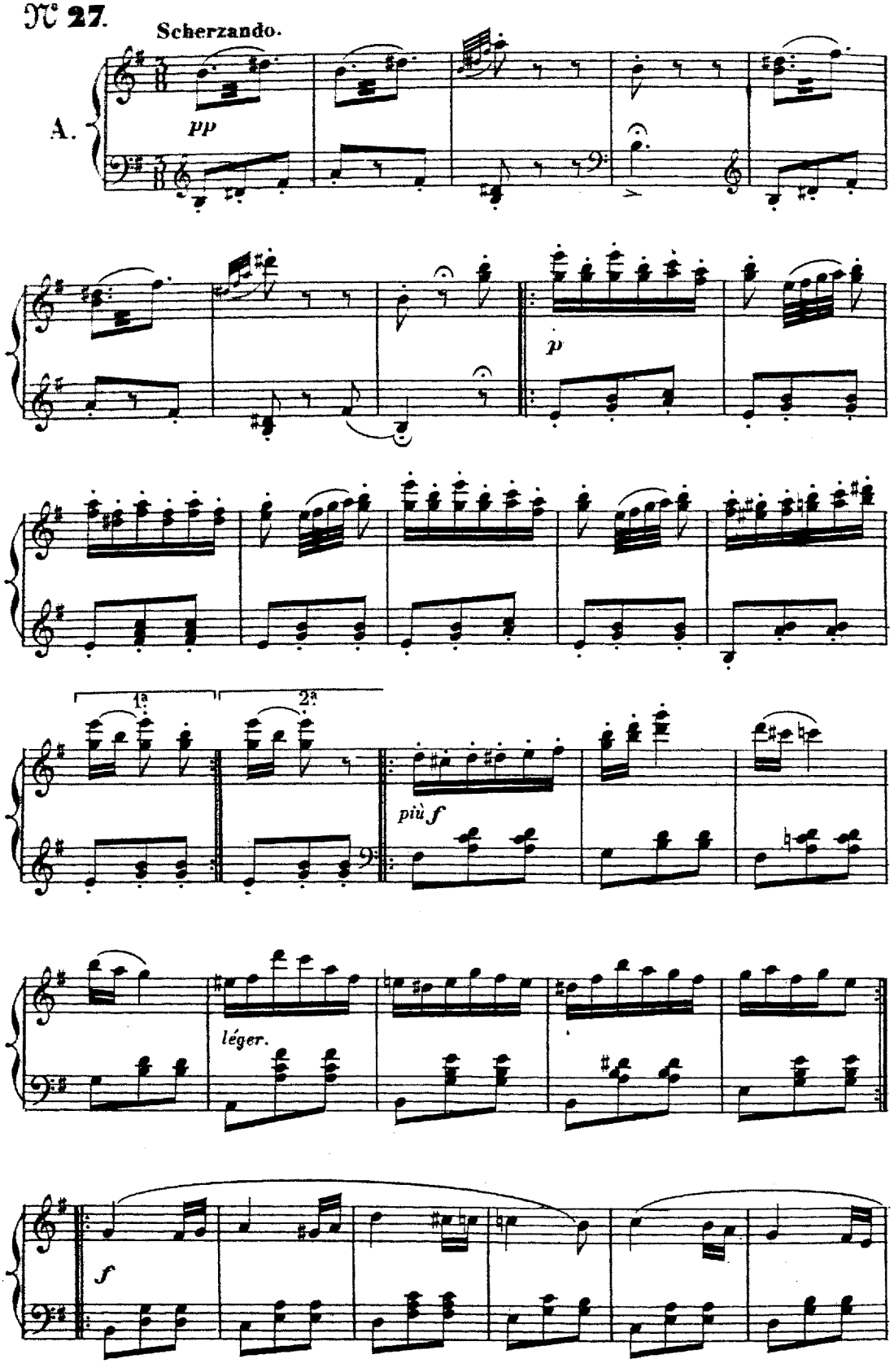


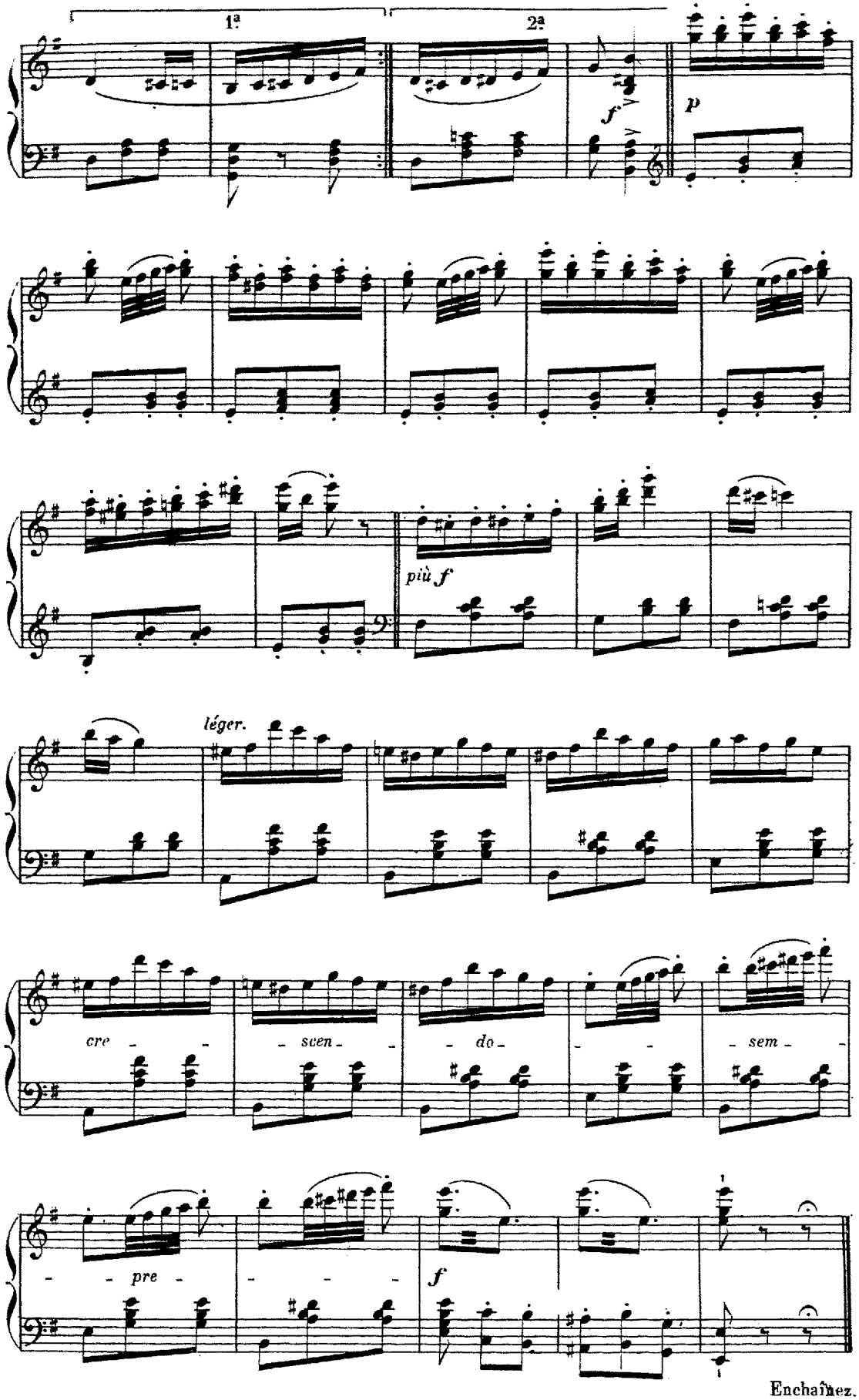
Enchaînez.

BALLET DES FLOCONS DE NEIGE.

LES HIRONDELLES BLEUES.

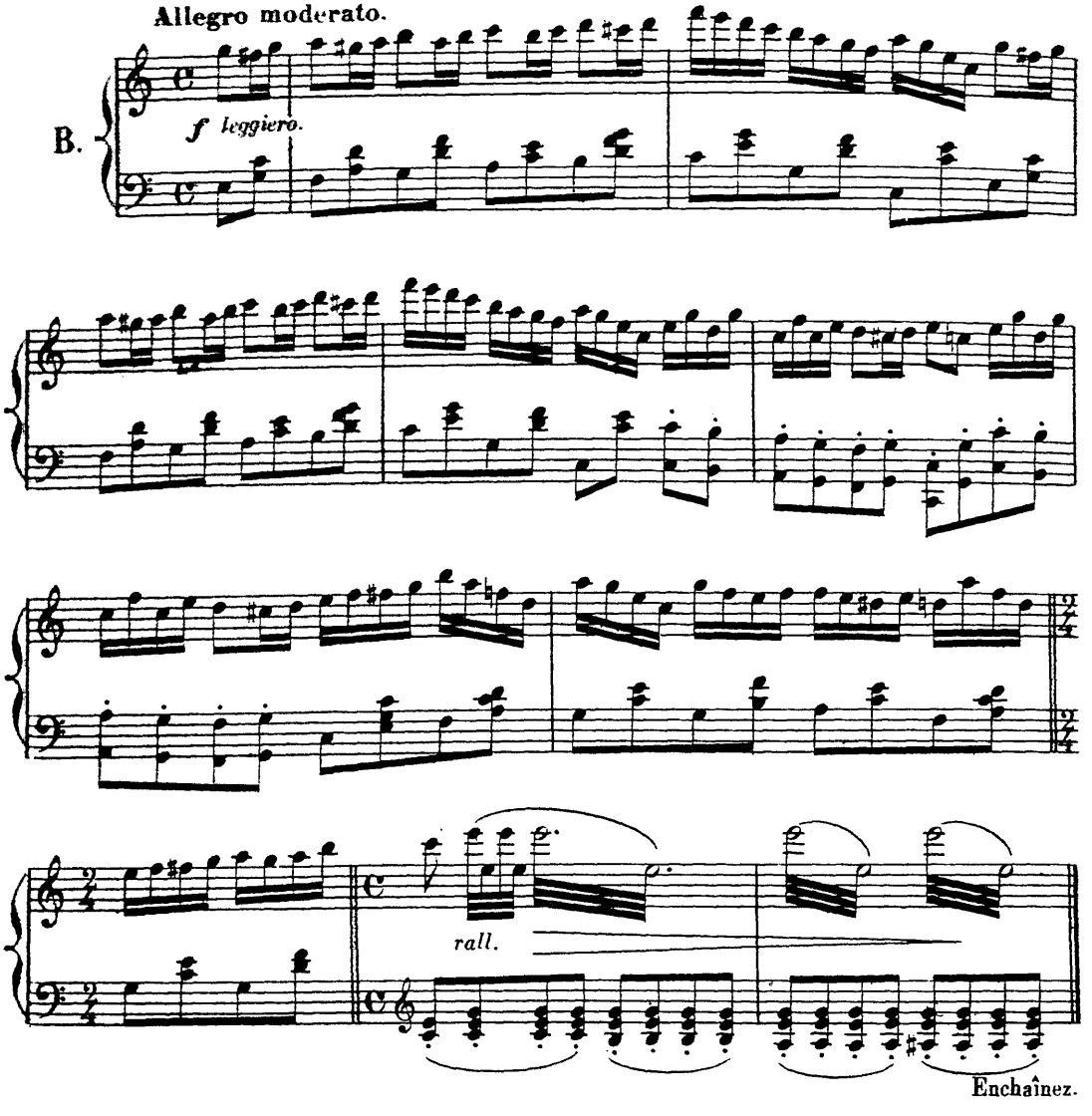
N° 27.



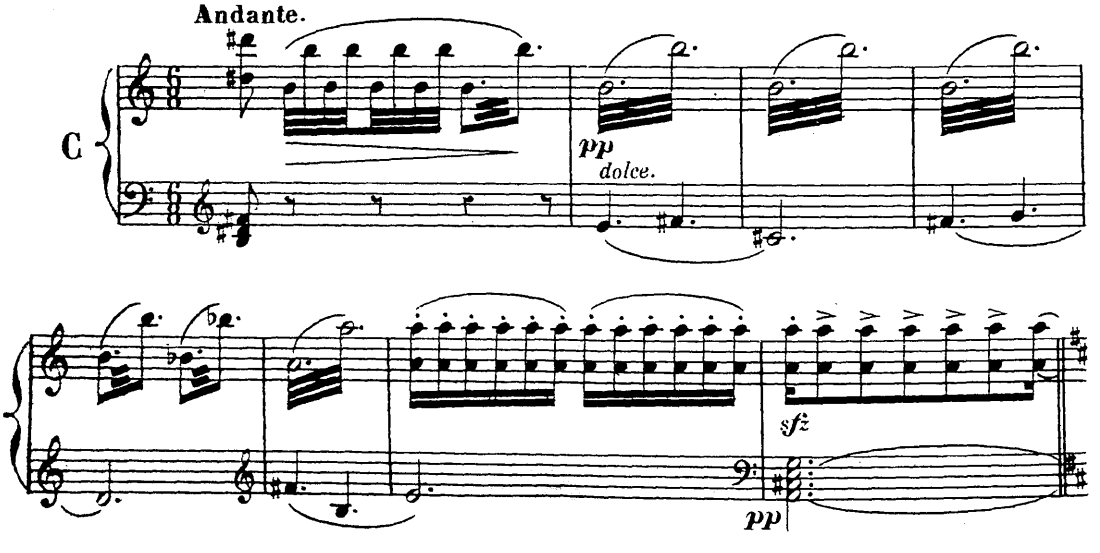


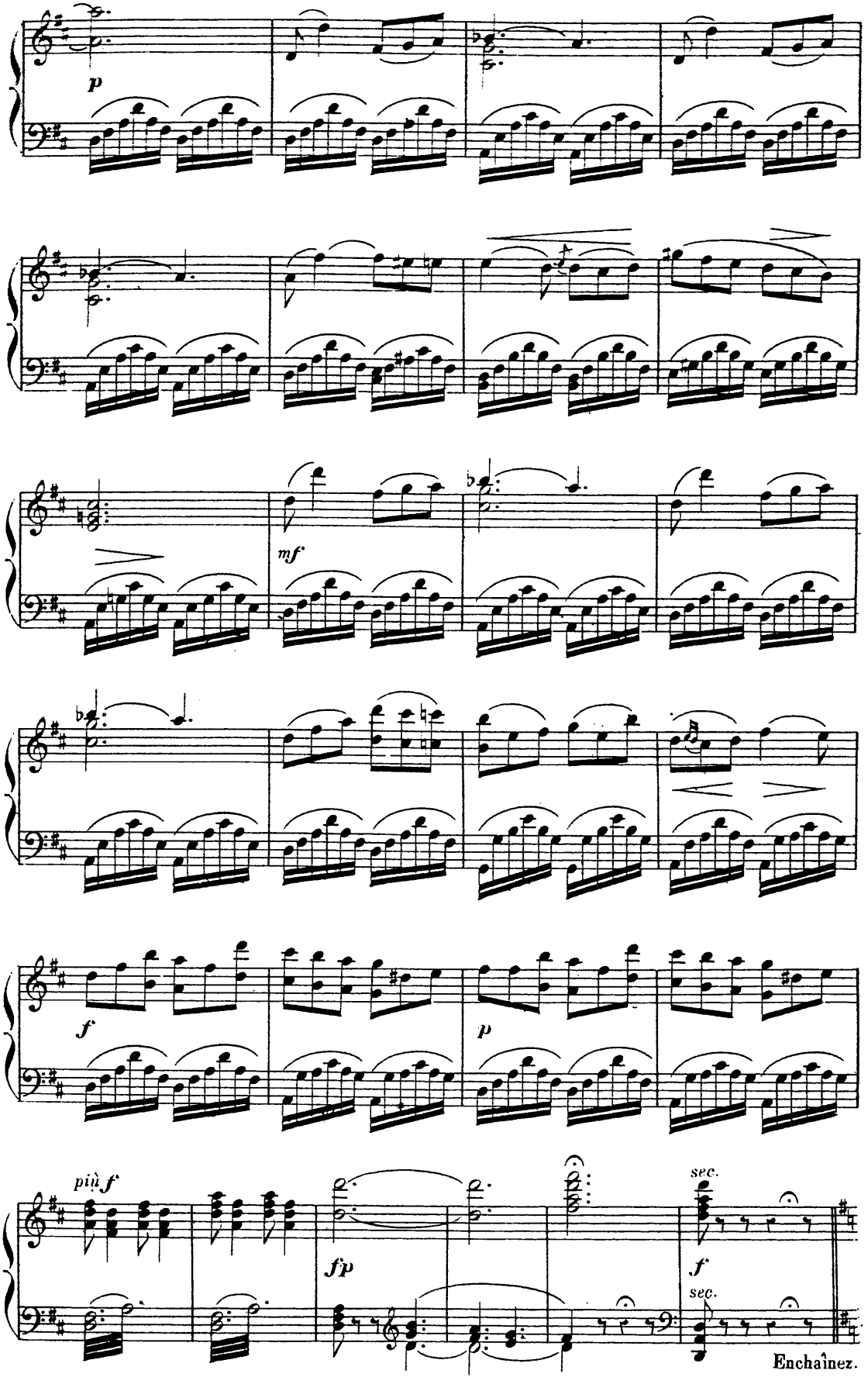
Enchaînez.

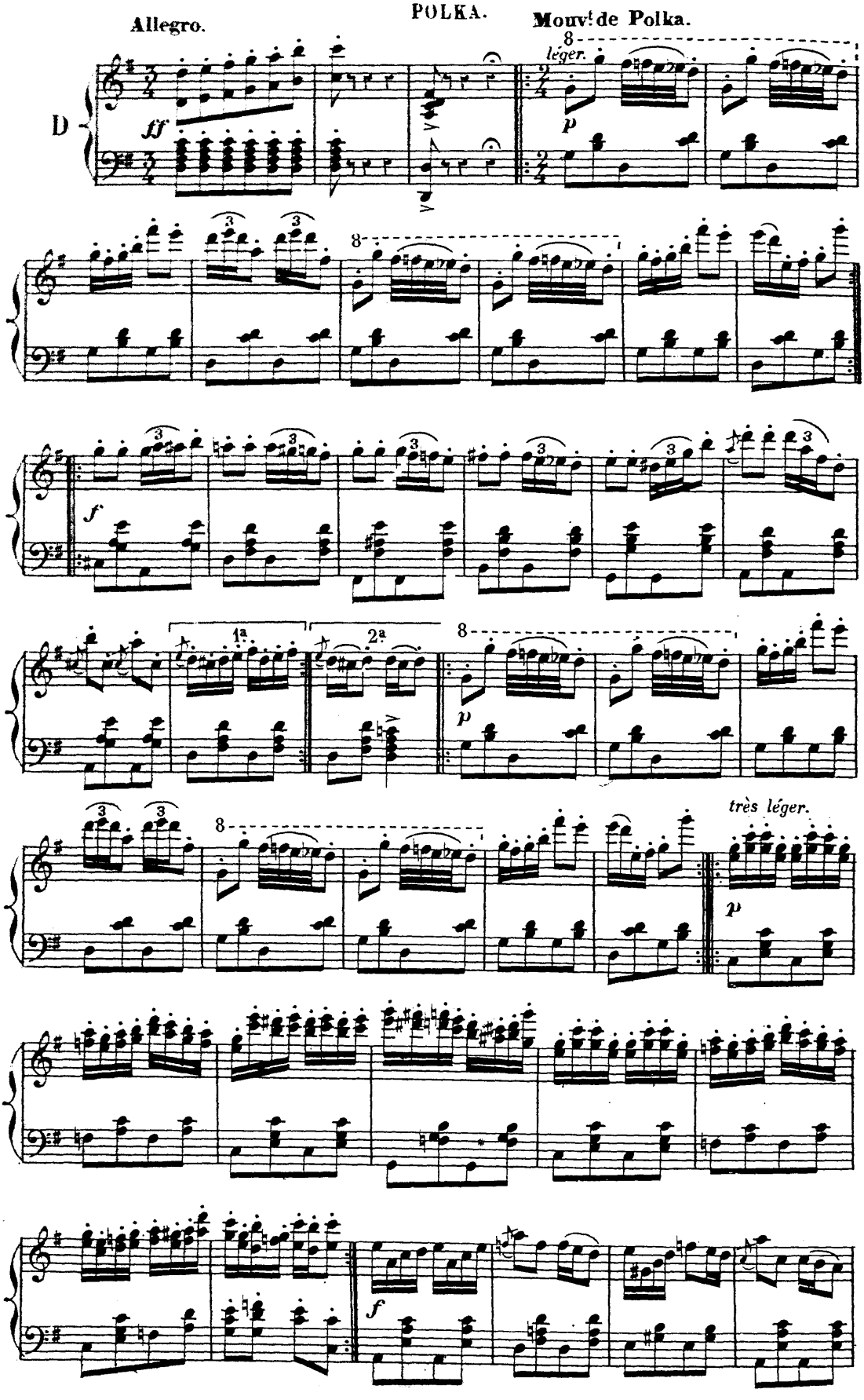
LE BONHOMME DE NEIGE.

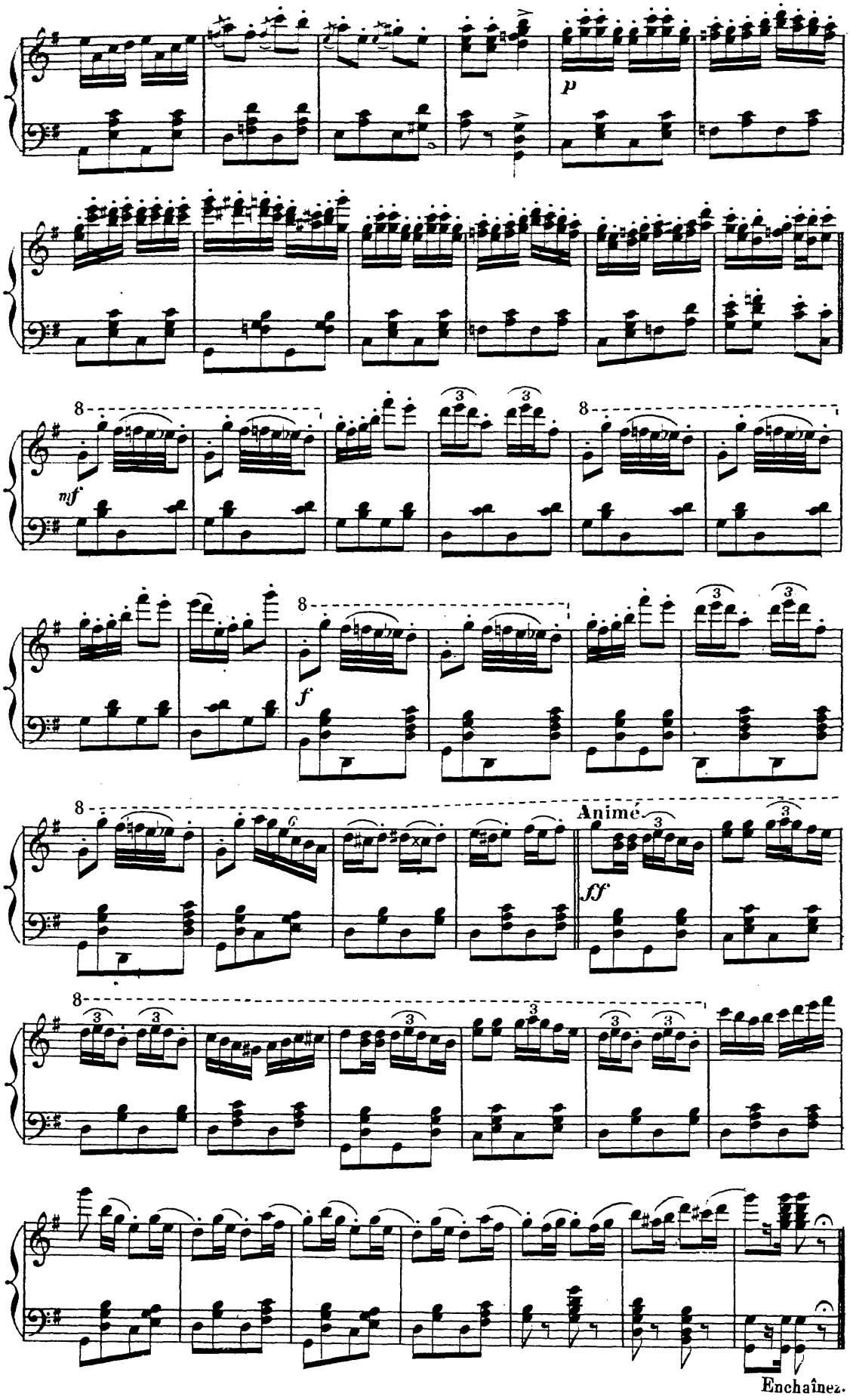


LES FLOCONS ANIMÉS.

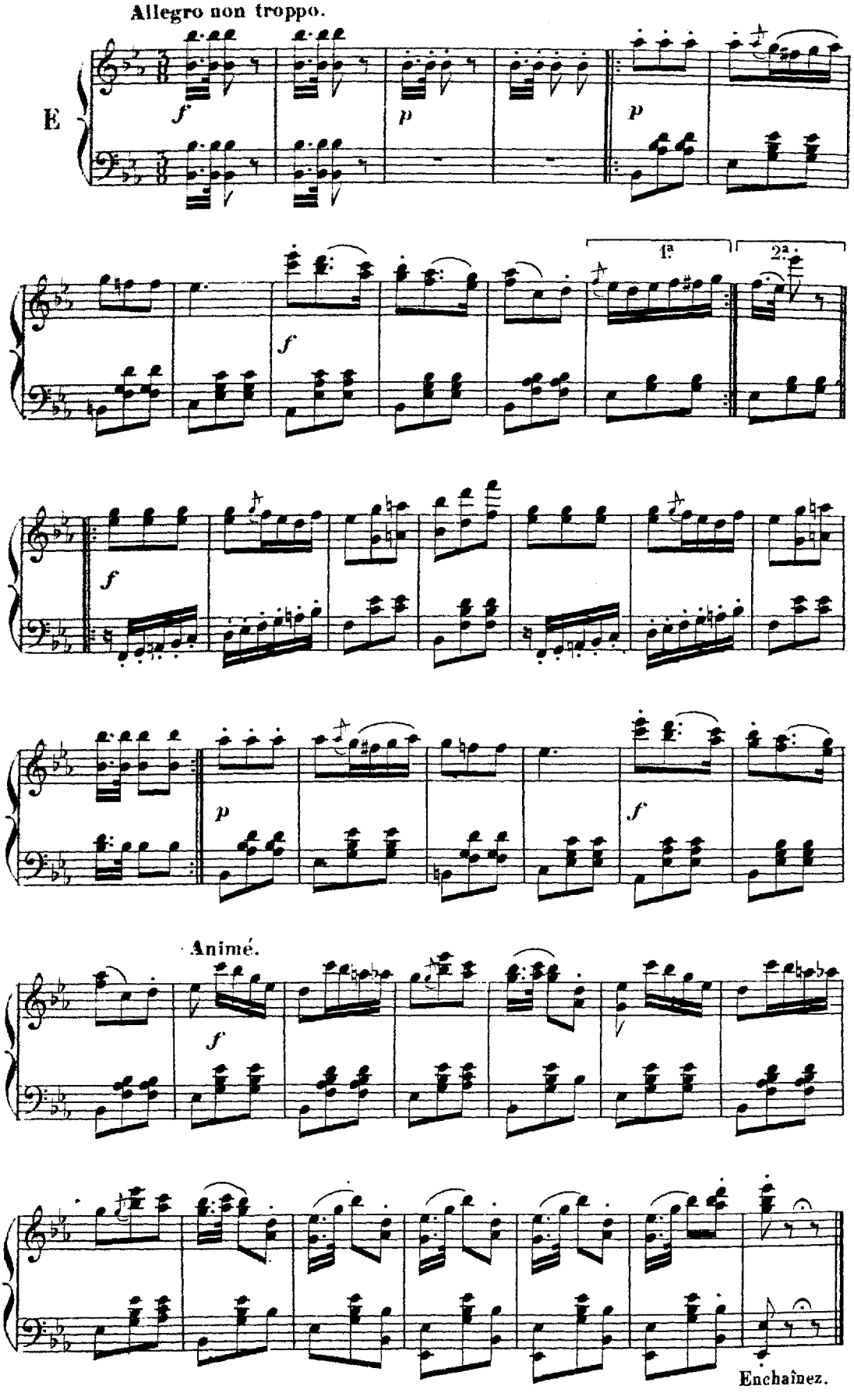


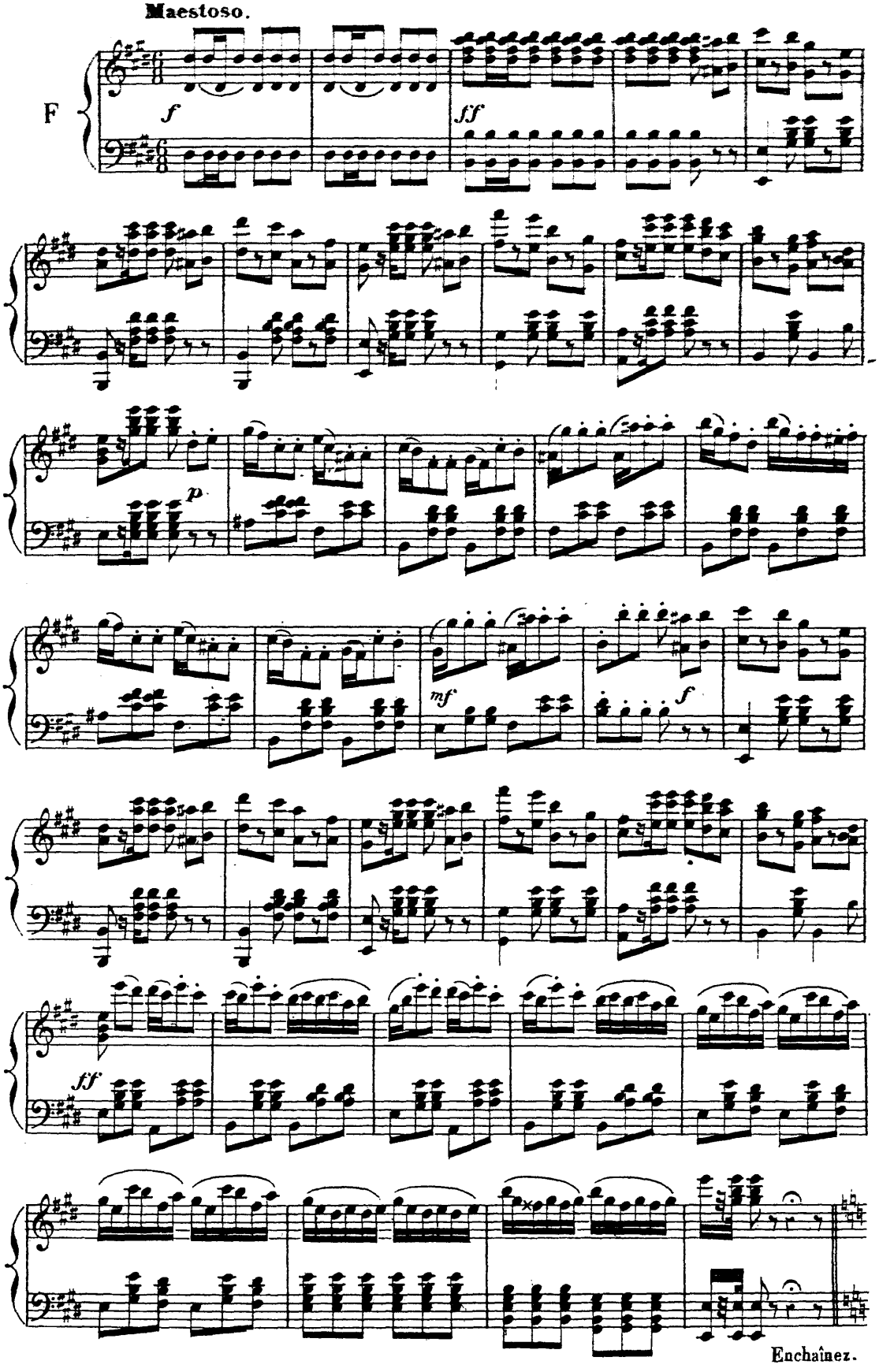

p
mf
f
p
più f
f p
sec.
f
sec.
Enchaînez.


Allegro.
POLKA.
Mouvt de Polka.
léger.
très léger.

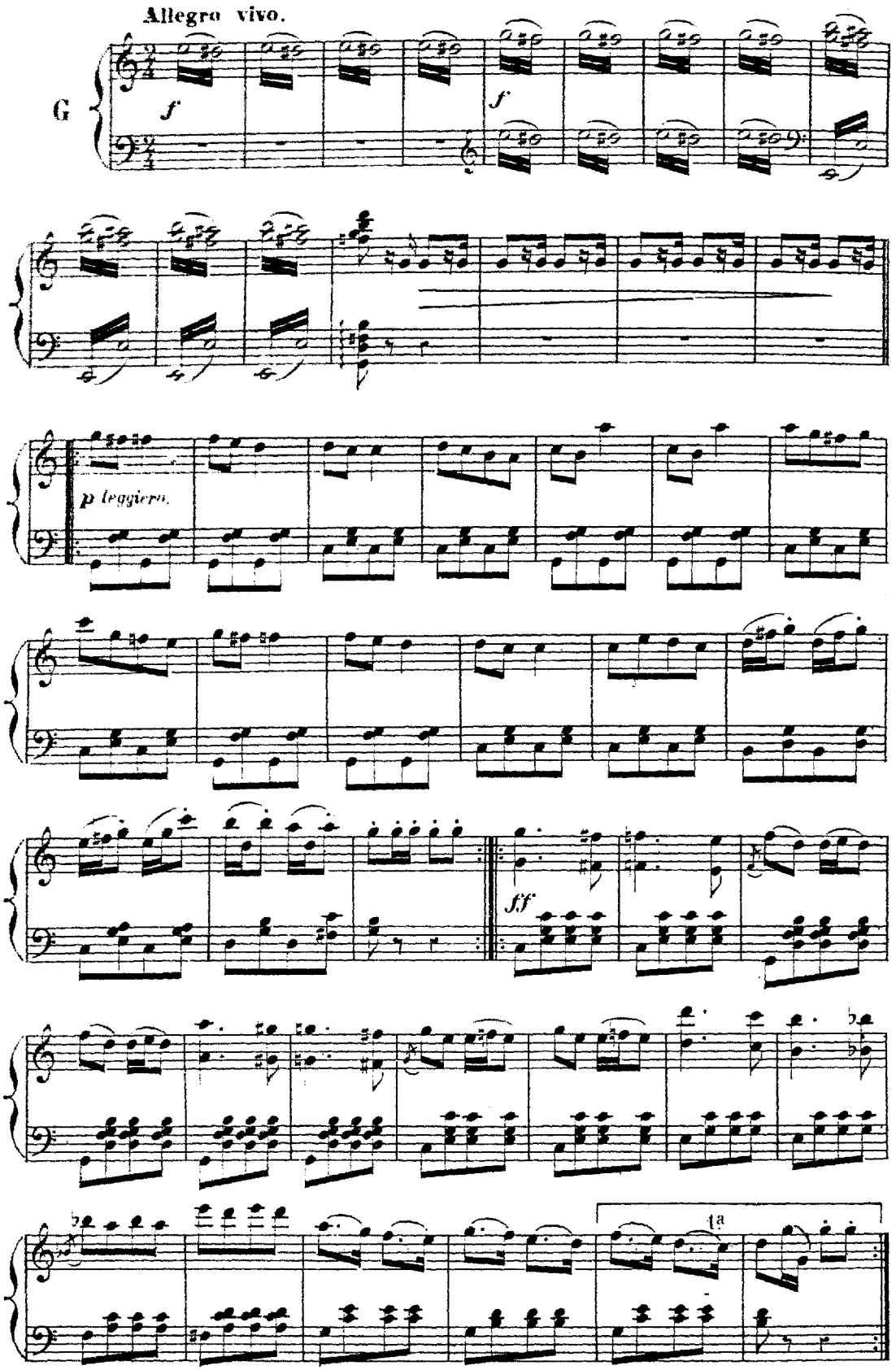

p
mf
f
Animé
ff
Enchaînez.

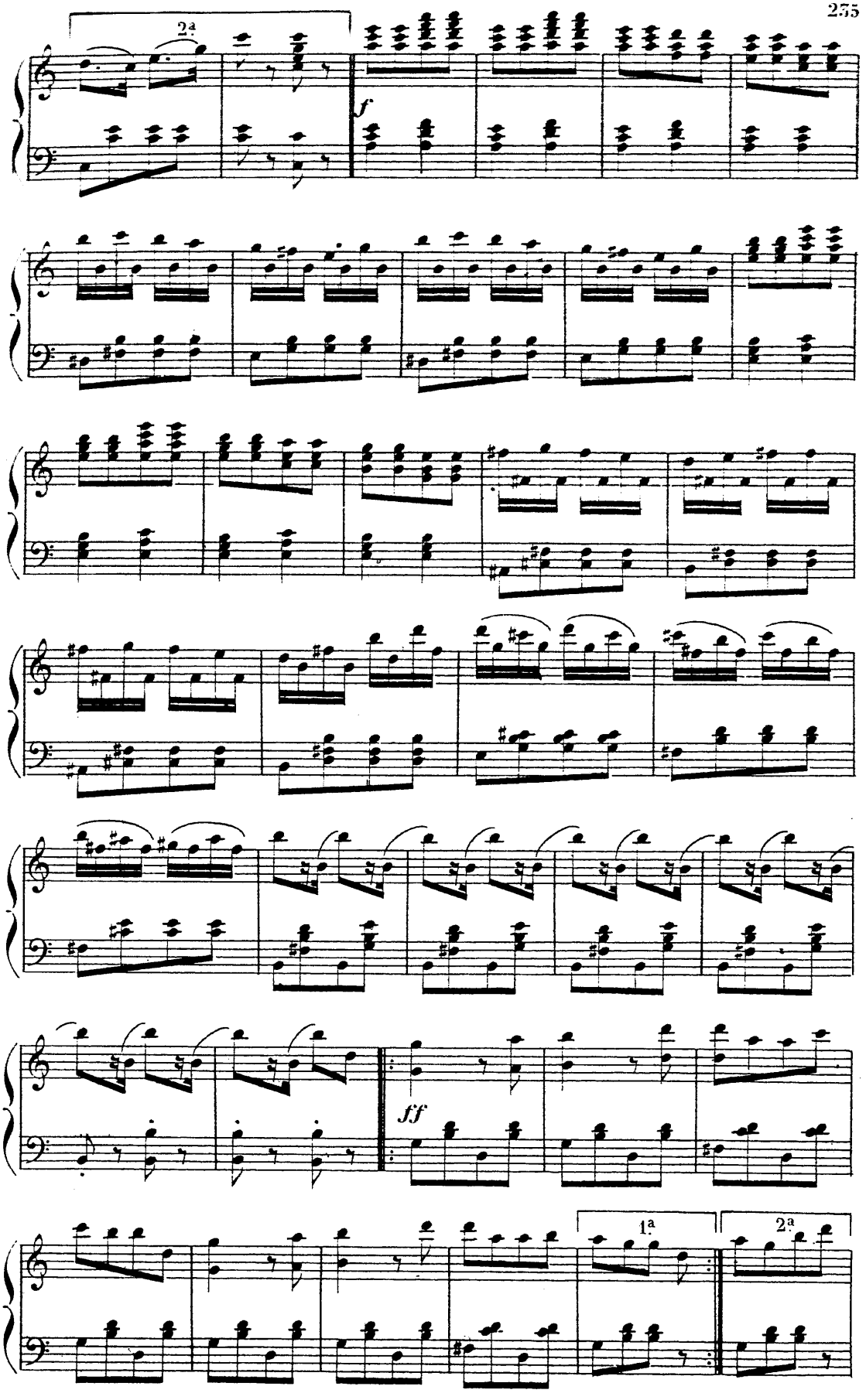
MAZURKA.

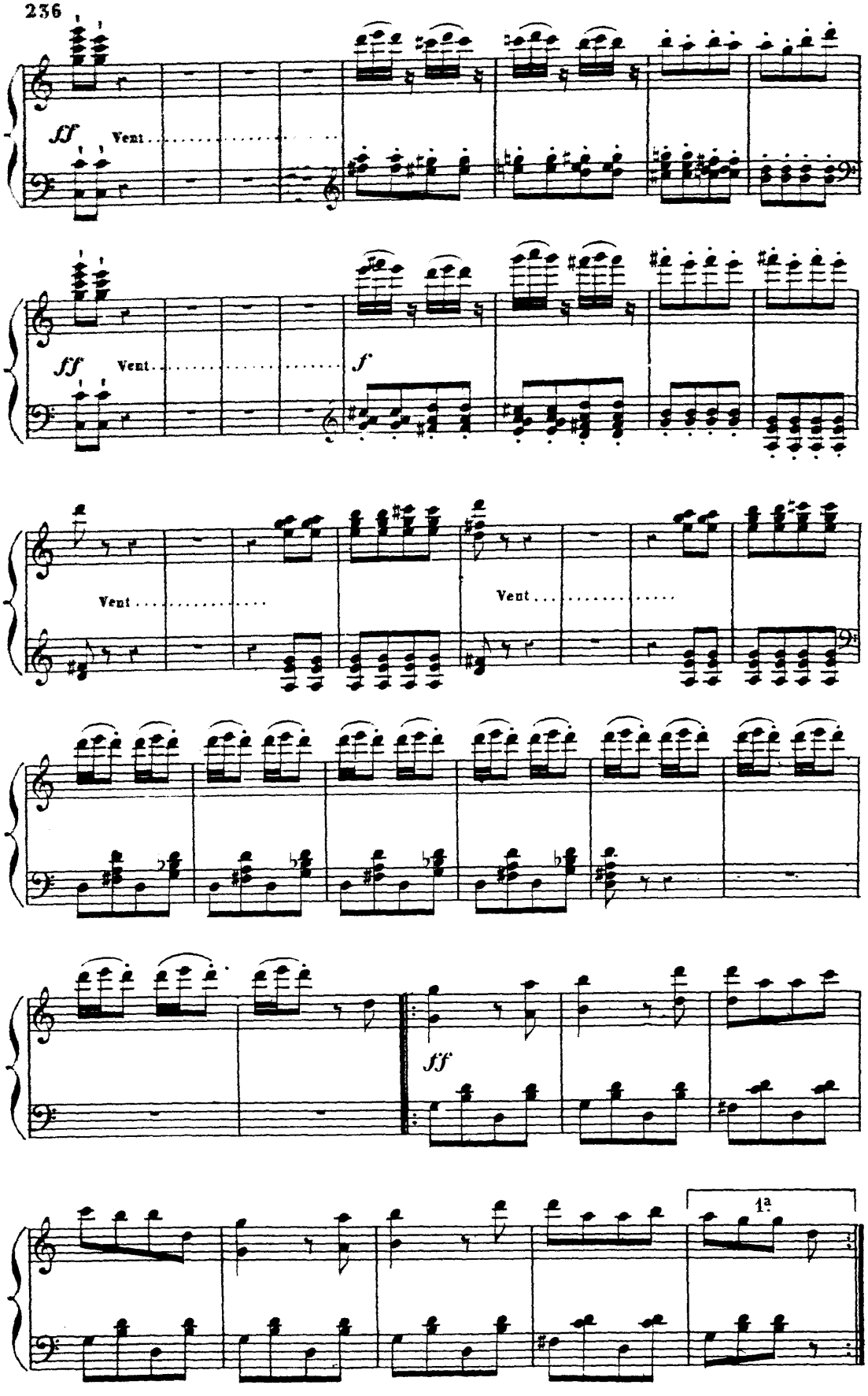


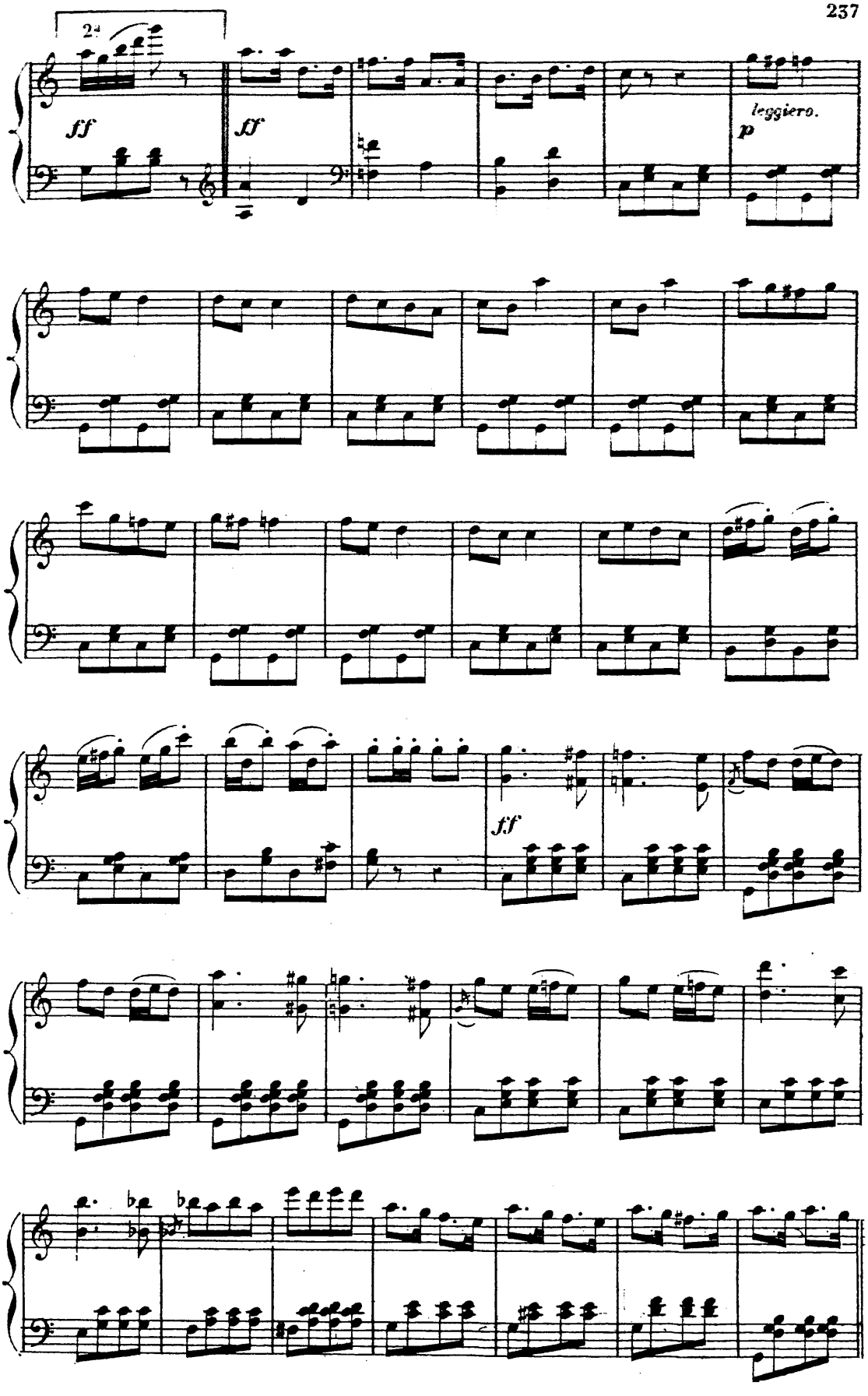

Maestoso.
F
f
ff
p
mf
f
ff
Enchaînez.

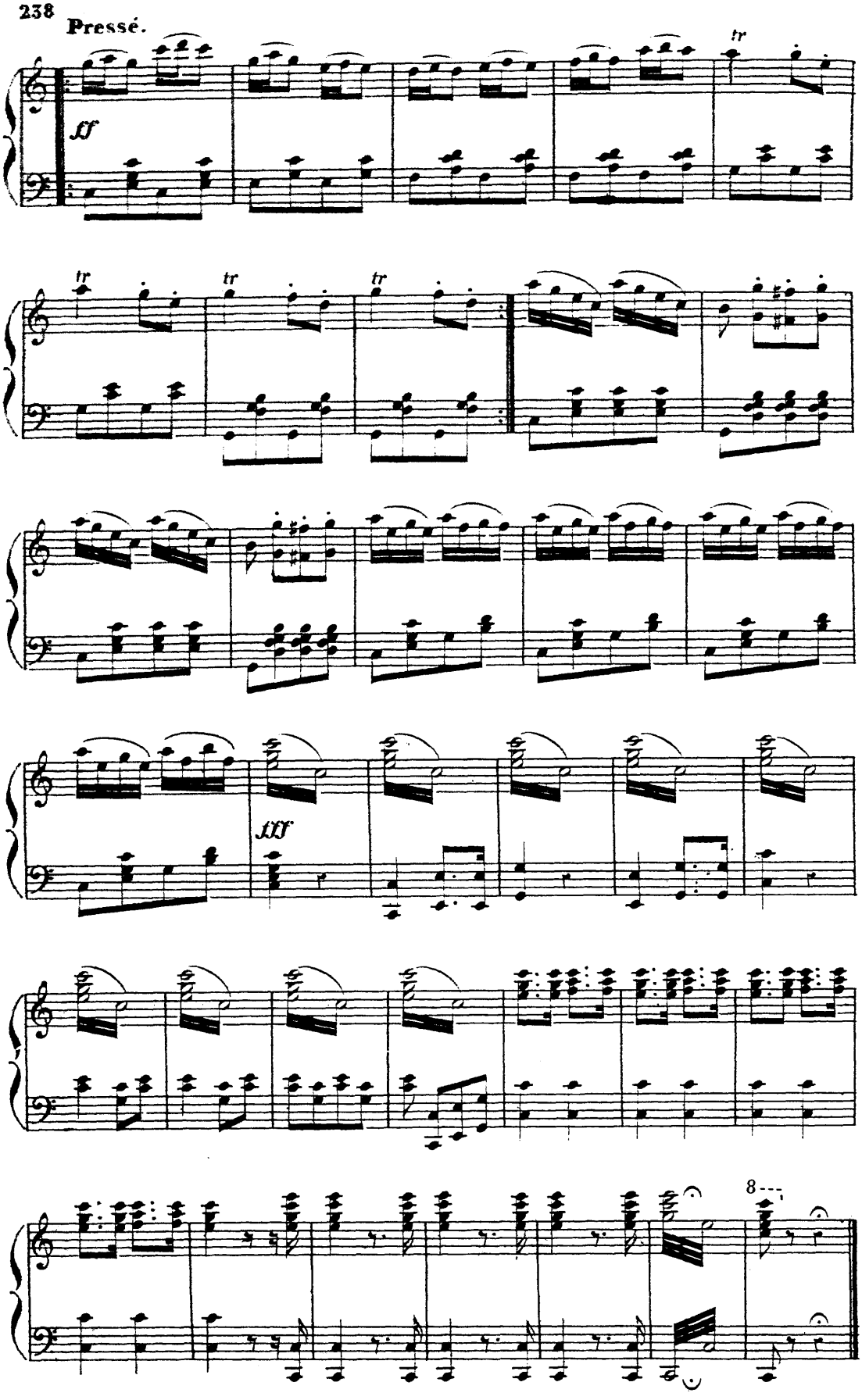
GALOP FINAL.




2ª
f
ff
1ª
2ª

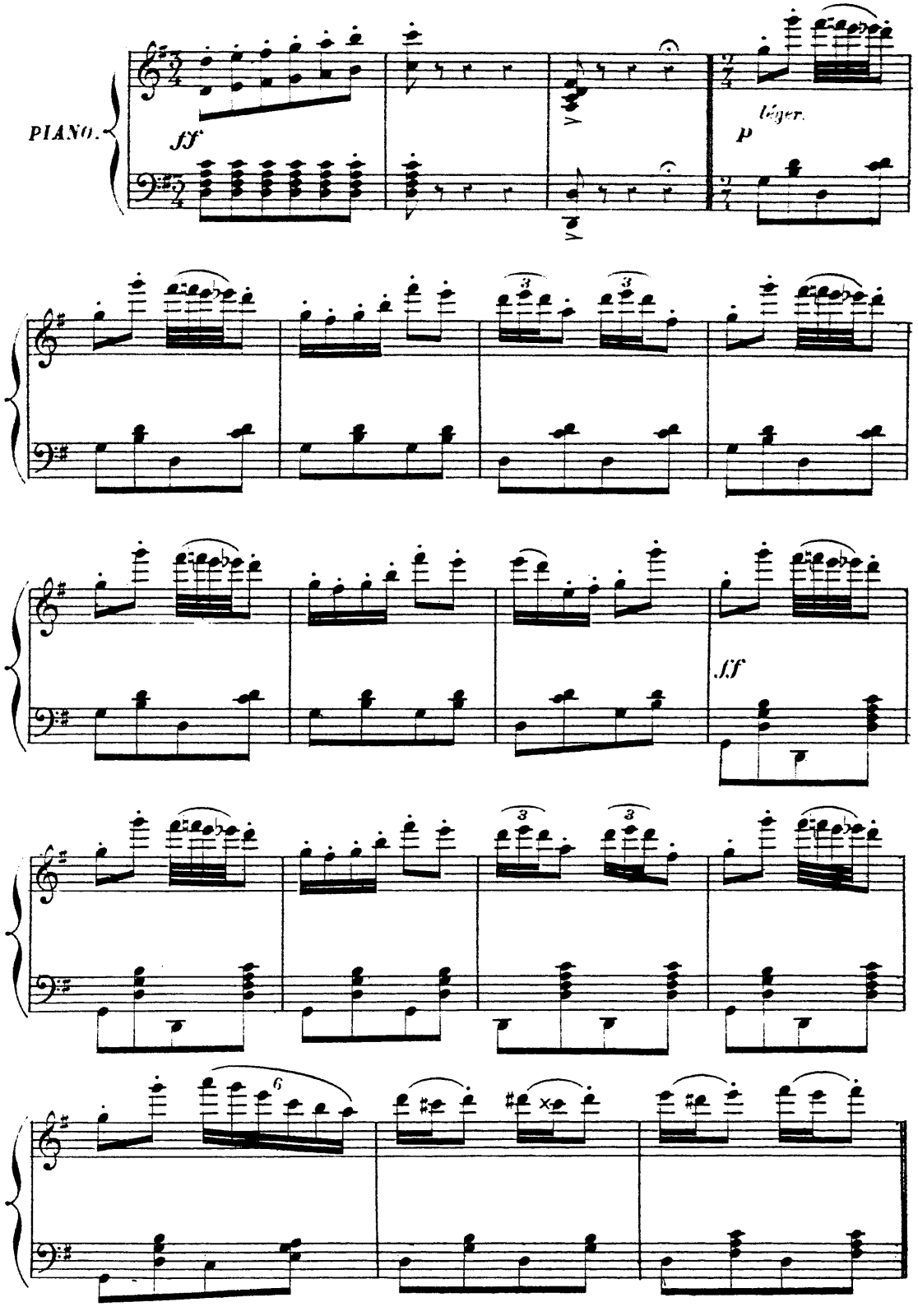

ff
Vent.
ff
Vent.
f
Vent.
Vent.
ff
1a


2d
ff
ff
leggiero.
p
ff



Fin du 3. Acte.

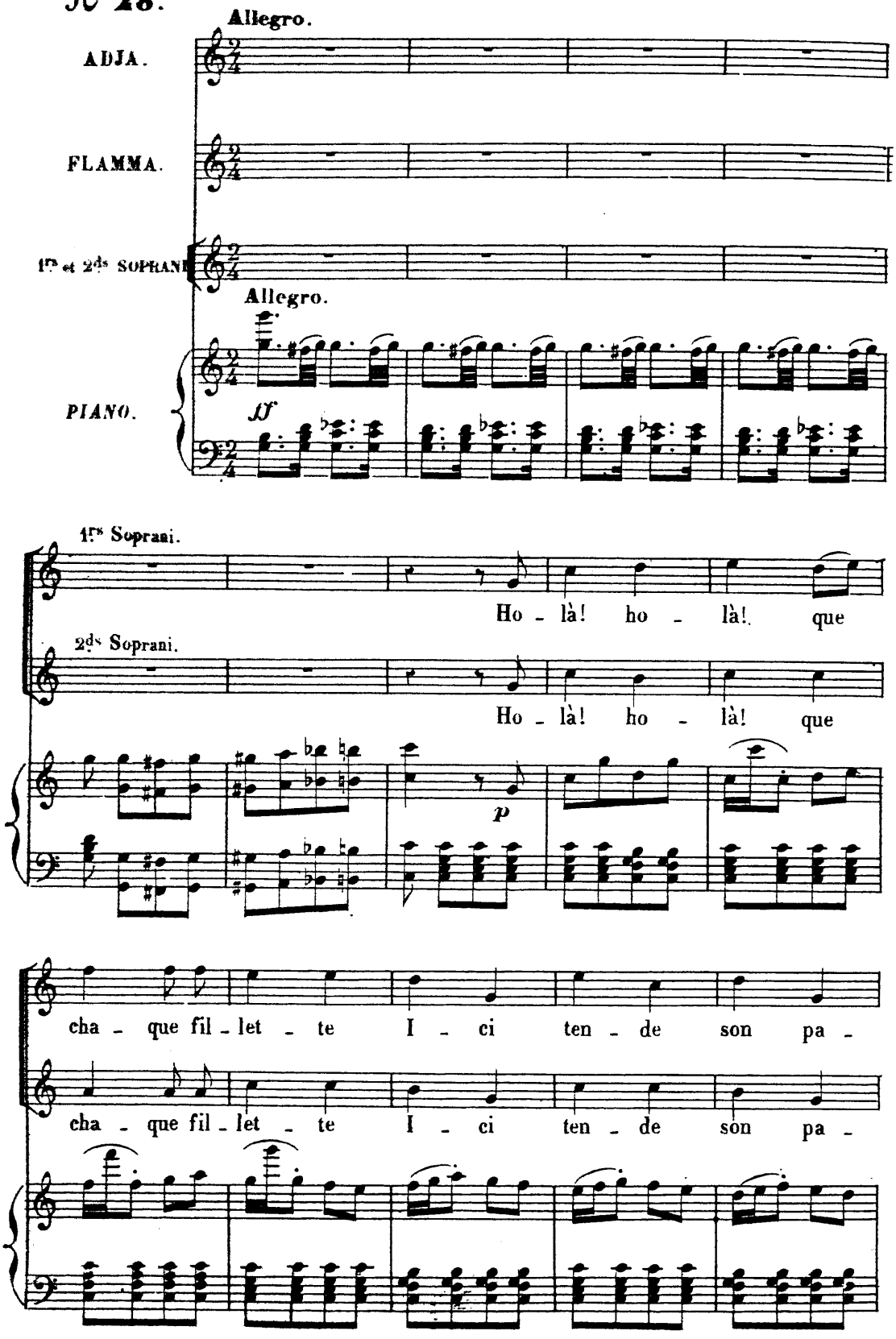
ENTR' ACTE.

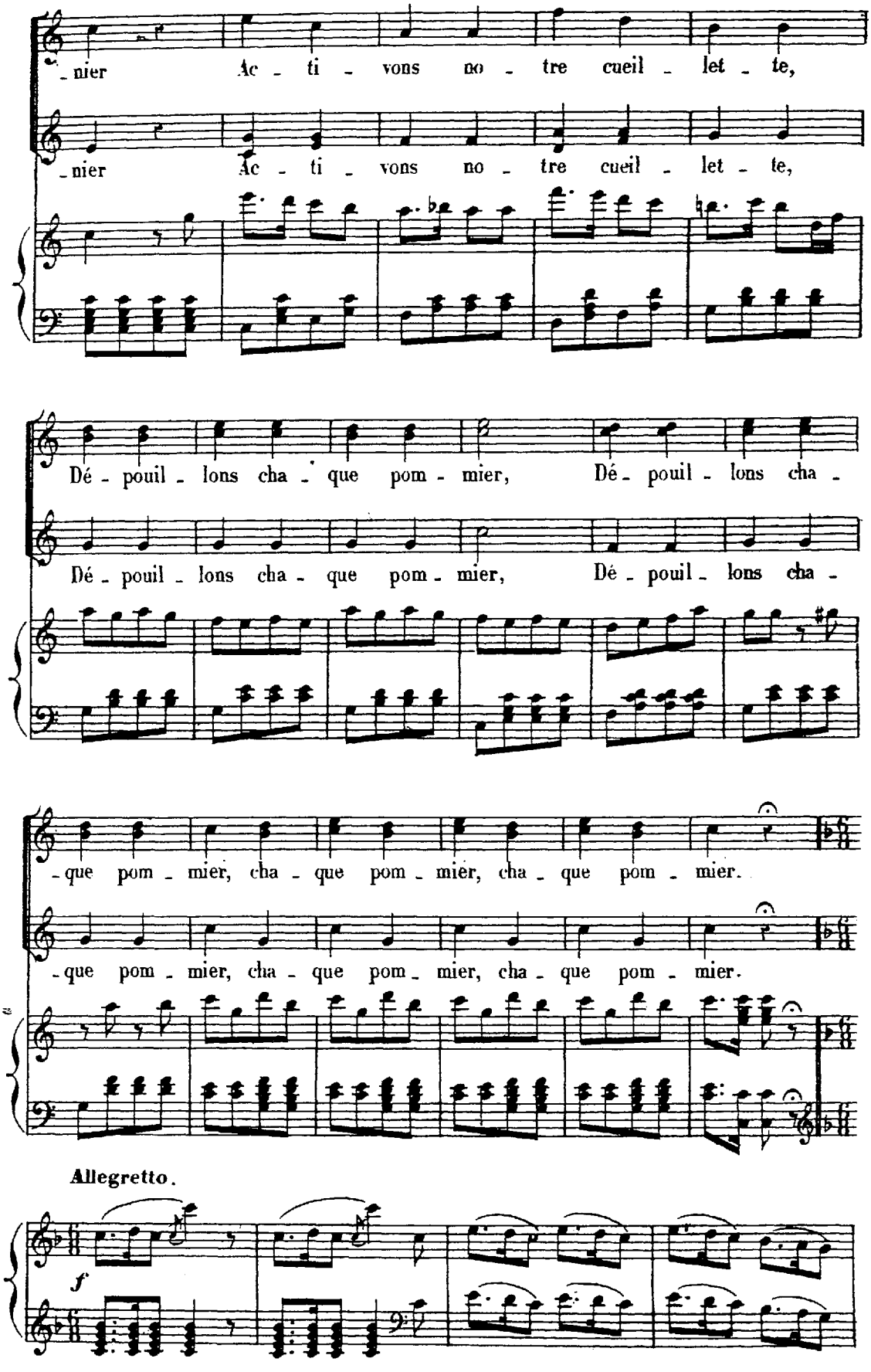


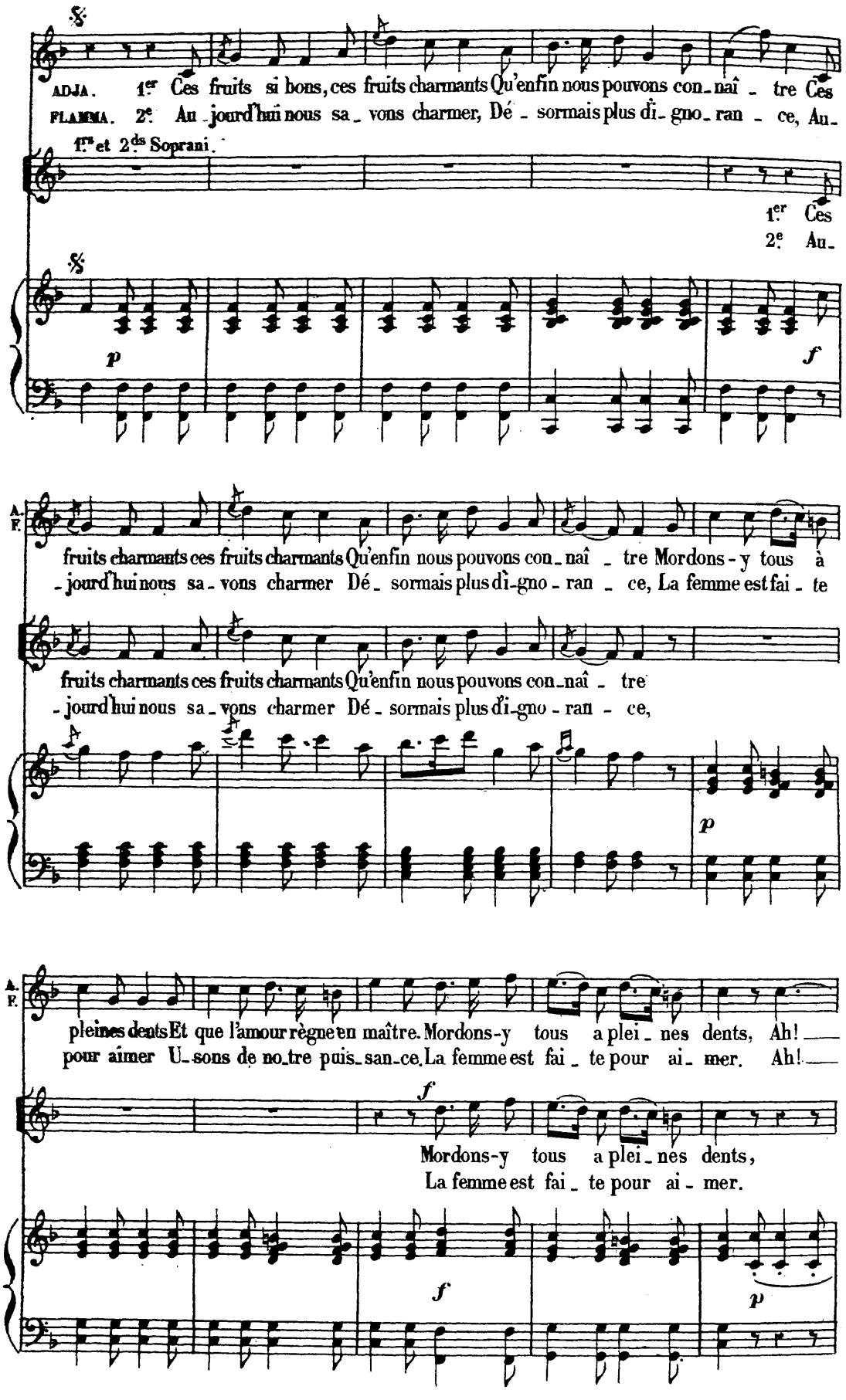
Enchaînez.

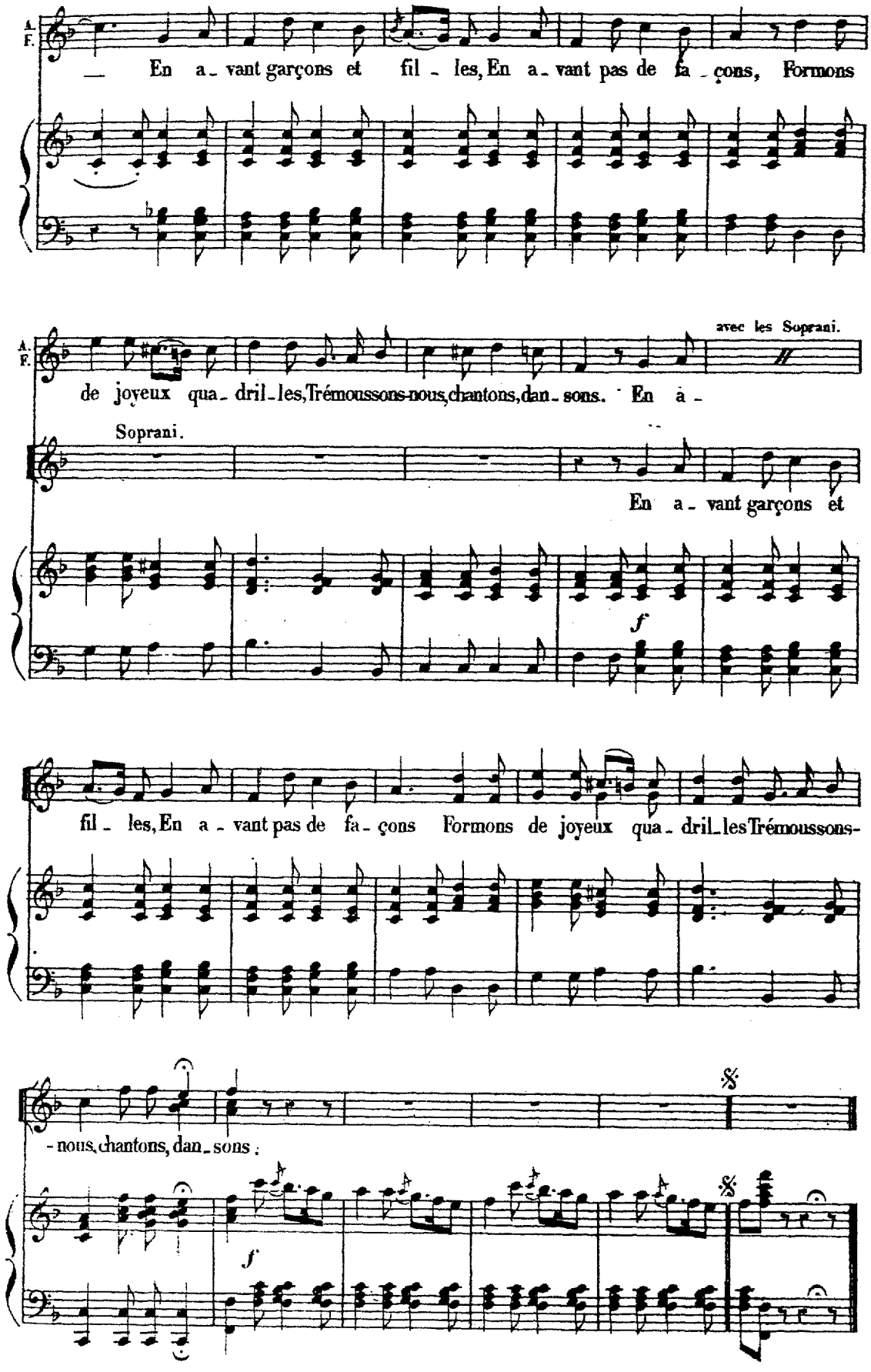
RONDE DES POMMIERS.

N° 28.



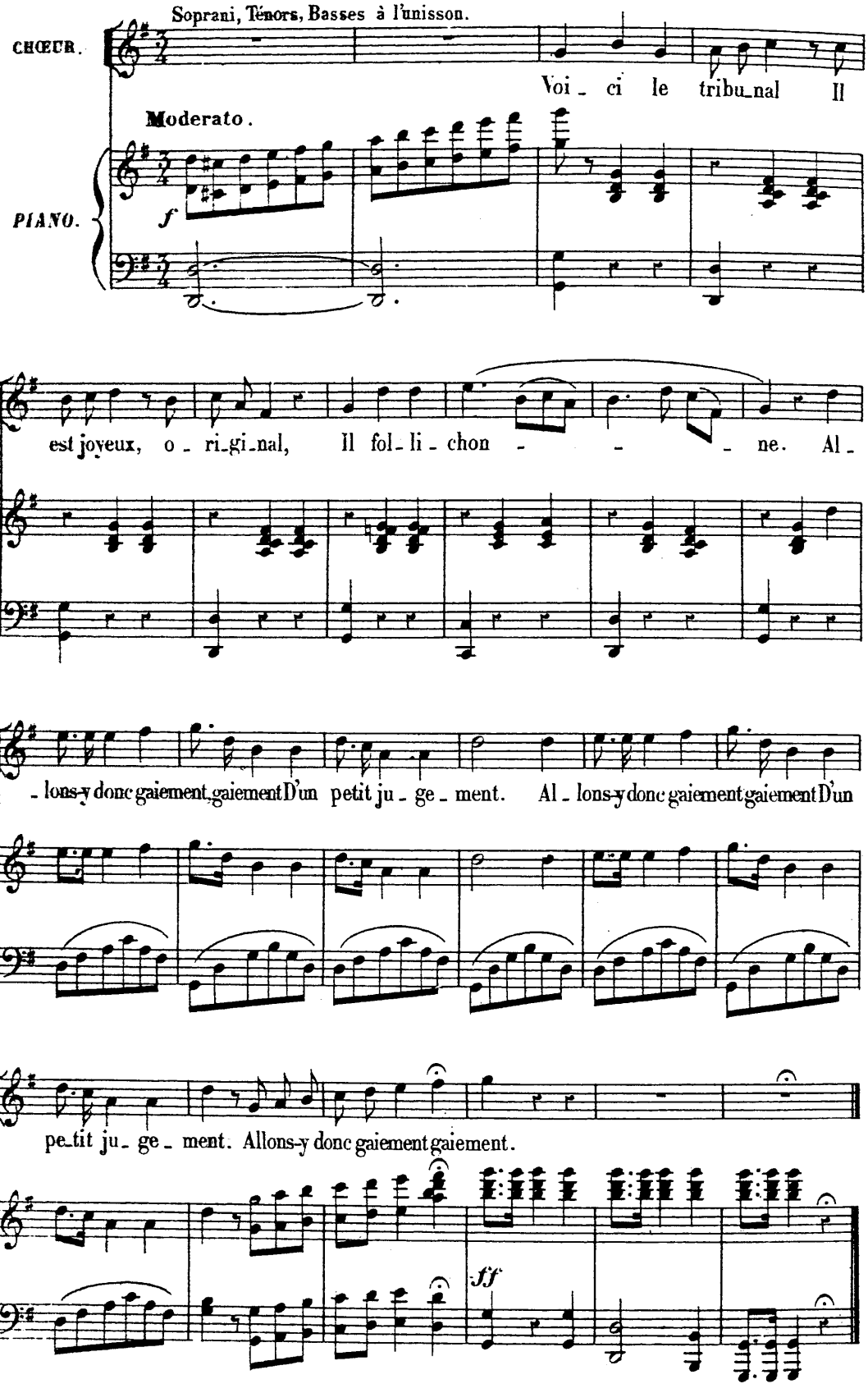

-nier Ac - ti - vons no - tre cueil - let - te,
-nier Ac - ti - vons no - tre cueil - let - te,
Dé - pouil - lons cha - que pom - mier, Dé - pouil - lons cha -
Dé - pouil - lons cha - que pom - mier, Dé - pouil - lons cha -
- que pom - mier, cha - que pom - mier, cha - que pom - mier.
- que pom - mier, cha - que pom - mier, cha - que pom - mier.
Allegretto.
f


ADJA. 1er Ces fruits si bons, ces fruits charmants Qu'enfin nous pouvons con_naî _ tre Ces
FLAMMA. 2e Au_jourd'hui nous sa_vons charmer, Dé _ sormais plus di_gno_ran _ ce, Au_
1ers et 2ds Soprani.
1er Ces
2e Au_
p
f
A. F.
fruits charmants ces fruits charmants Qu'enfin nous pouvons con_naî _ tre Mordons-y tous à
_jourd'hui nous sa_vons charmer Dé _ sormais plus di_gno_ran _ ce, La femme est fai _ te
fruits charmants ces fruits charmants Qu'enfin nous pouvons con_naî _ tre
_jourd'hui nous sa_vons charmer Dé _ sormais plus di_gno_ran _ ce,
p
A. F.
pleines dents Et que l'amour règne en maître. Mordons-y tous a plei _ nes dents, Ah!
pour aimer U_sons de no_tre puis_san_ce. La femme est fai _ te pour ai _ mer. Ah!
f
Mordons-y tous a plei _ nes dents,
La femme est fai _ te pour ai _ mer.
f
p


A. F.
— En a - vant garçons et fil - les, En a - vant pas de fa - çons, Formons
A. F.
avec les Soprani.
de joyeux qua - dril - les, Trémoussons-nous, chantons, dan - sons. En à -
Soprani.
En a - vant garçons et
f
fil - les, En a - vant pas de fa - çons Formons de joyeux qua - dril - les Trémoussons-
- nous, chantons, dan - sons ;
f

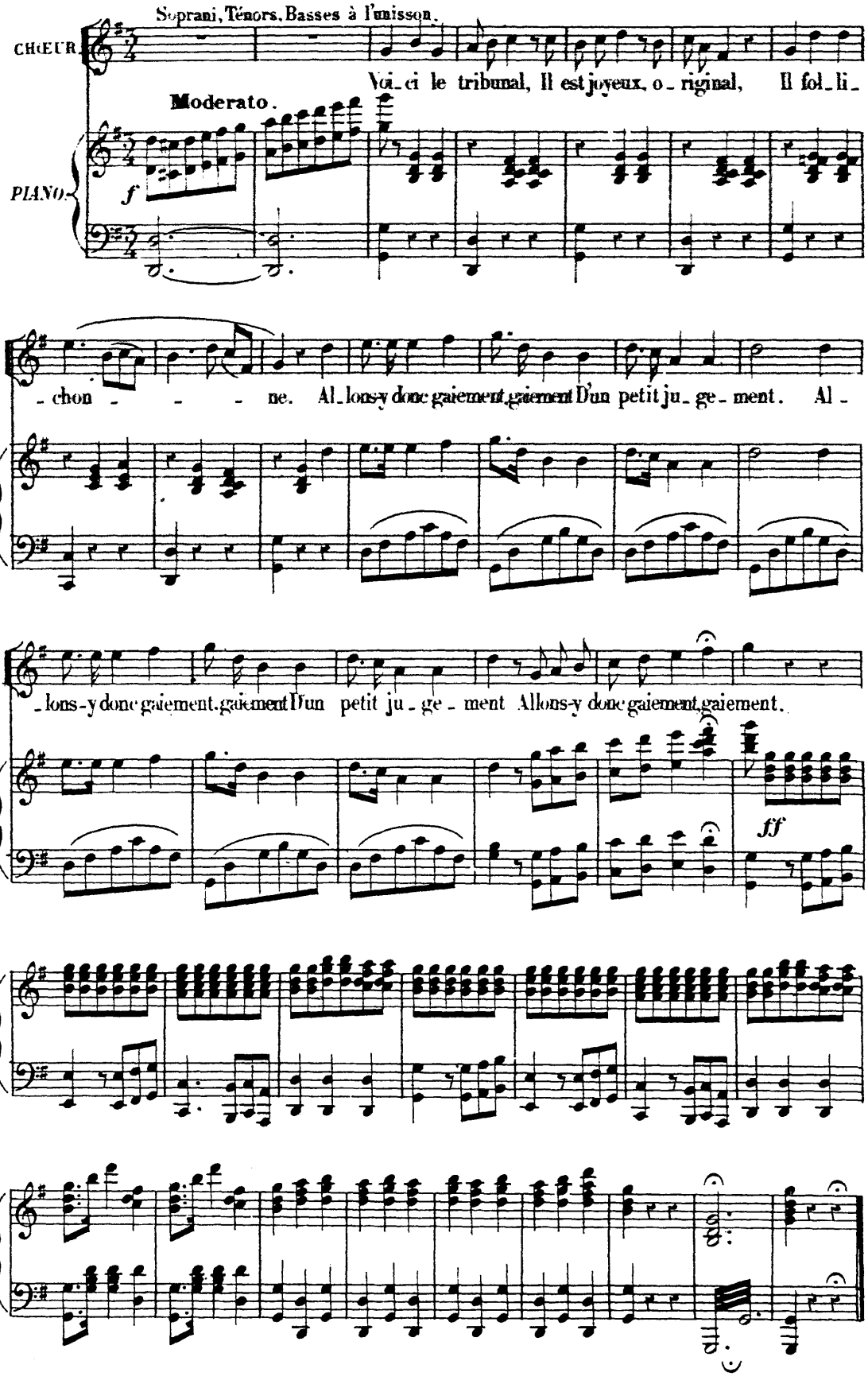
CHŒUR DU TRIBUNAL.

N° 29. Moderato.



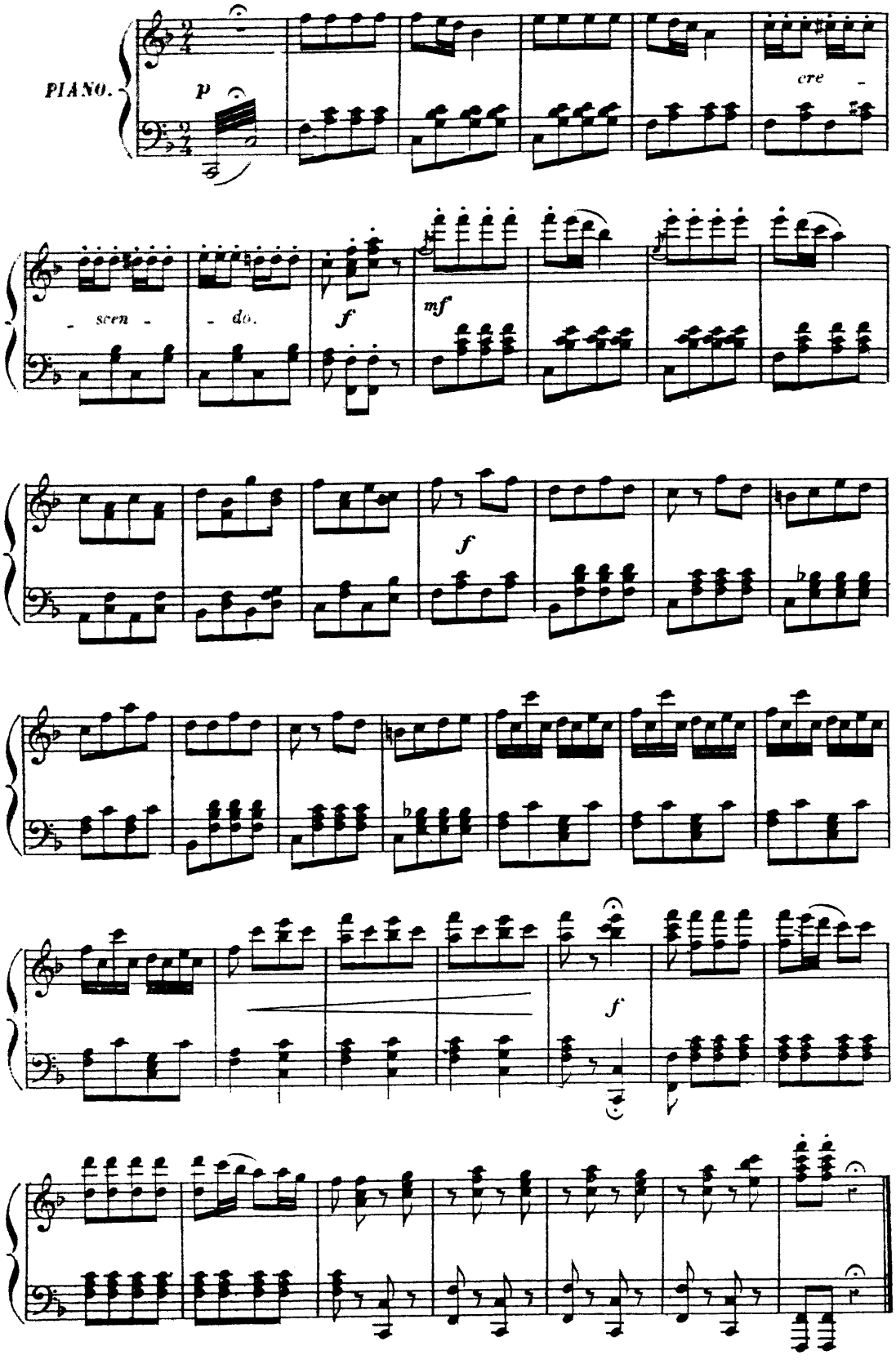
CHŒUR DE SORTIE.

N° **29** bis. **Moderato.**



MÉLODRAME.

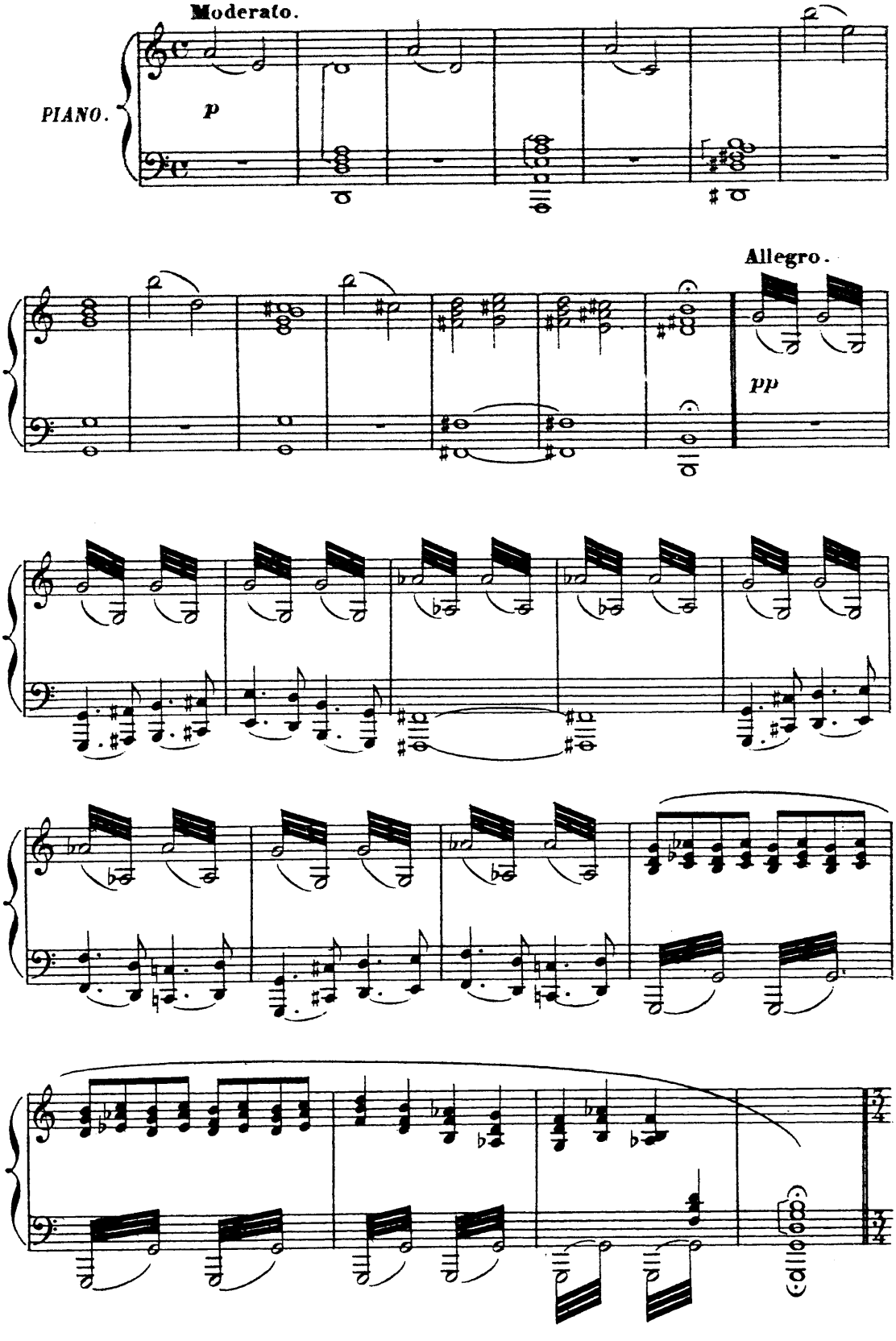
N° 29 ter. Allegro vivo.

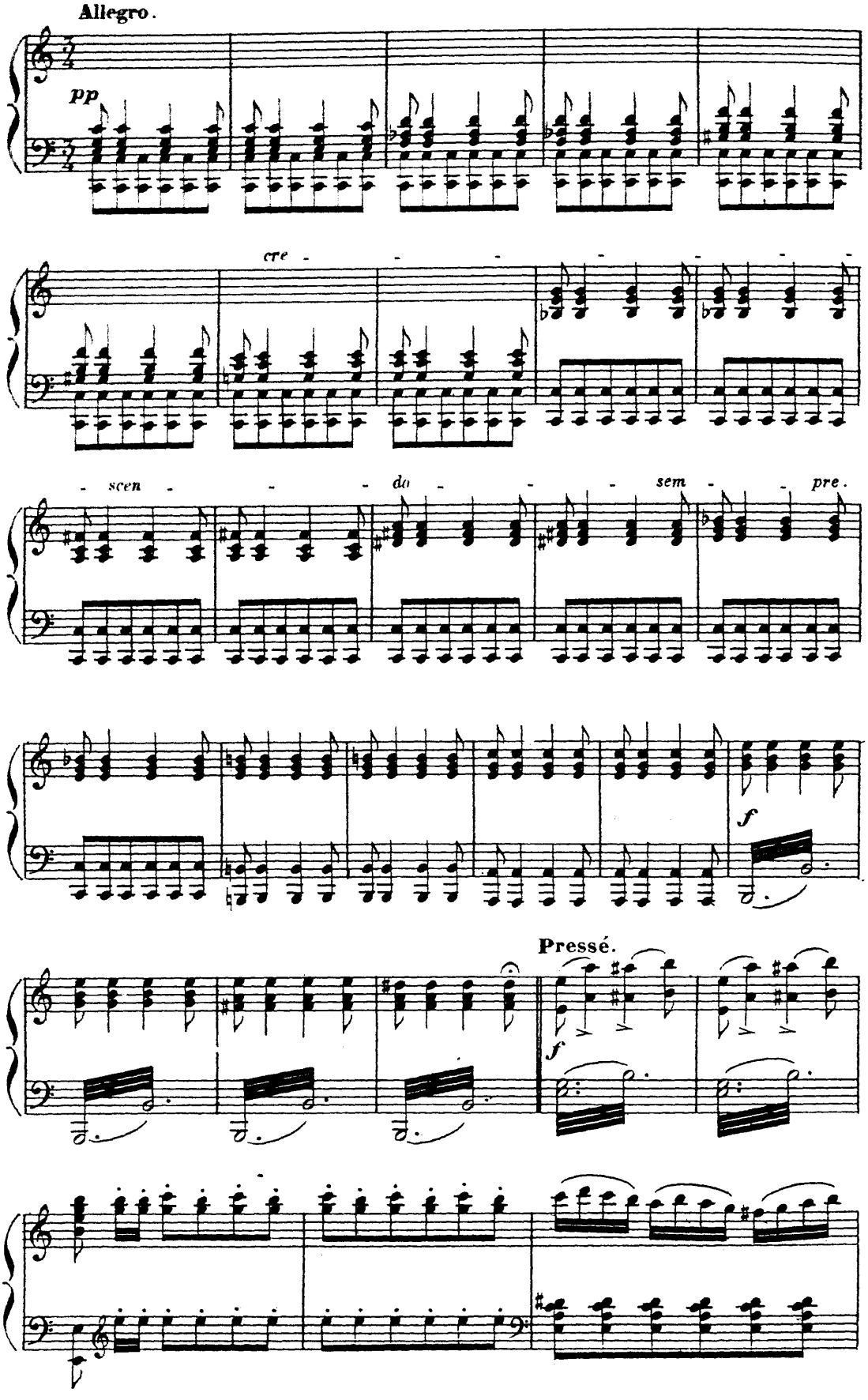


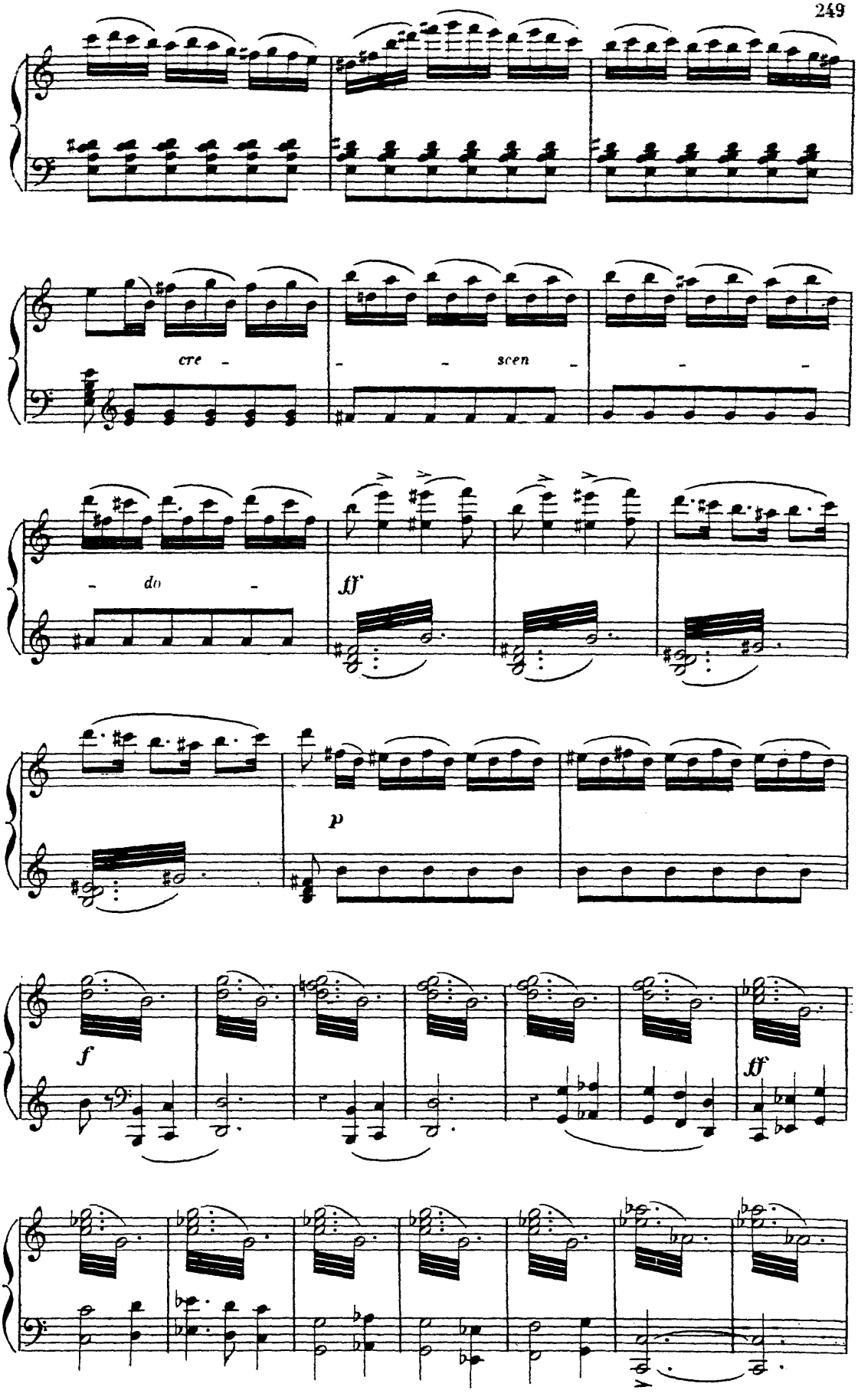
LE VOLCAN.

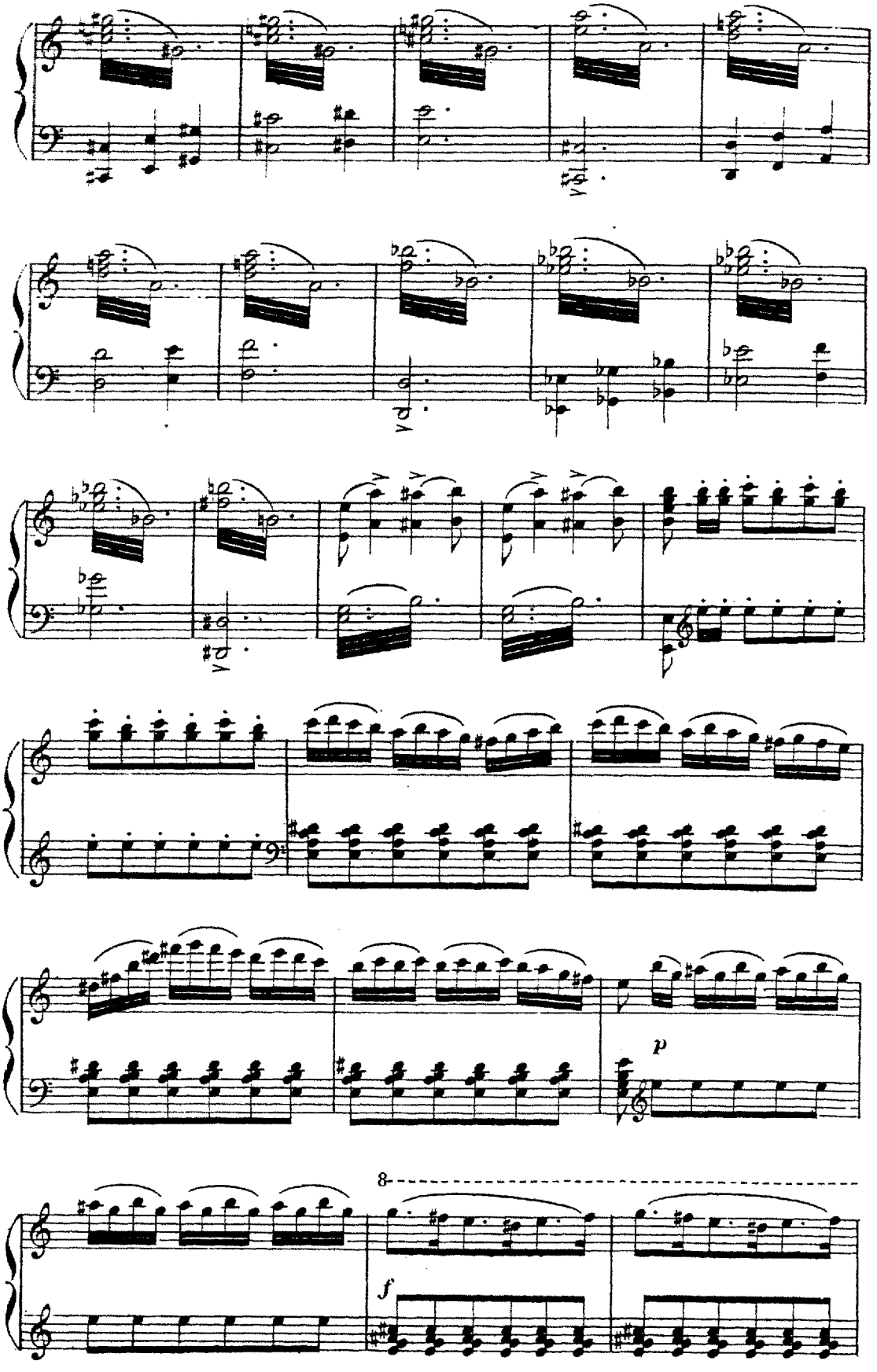
MÉLODRAME.

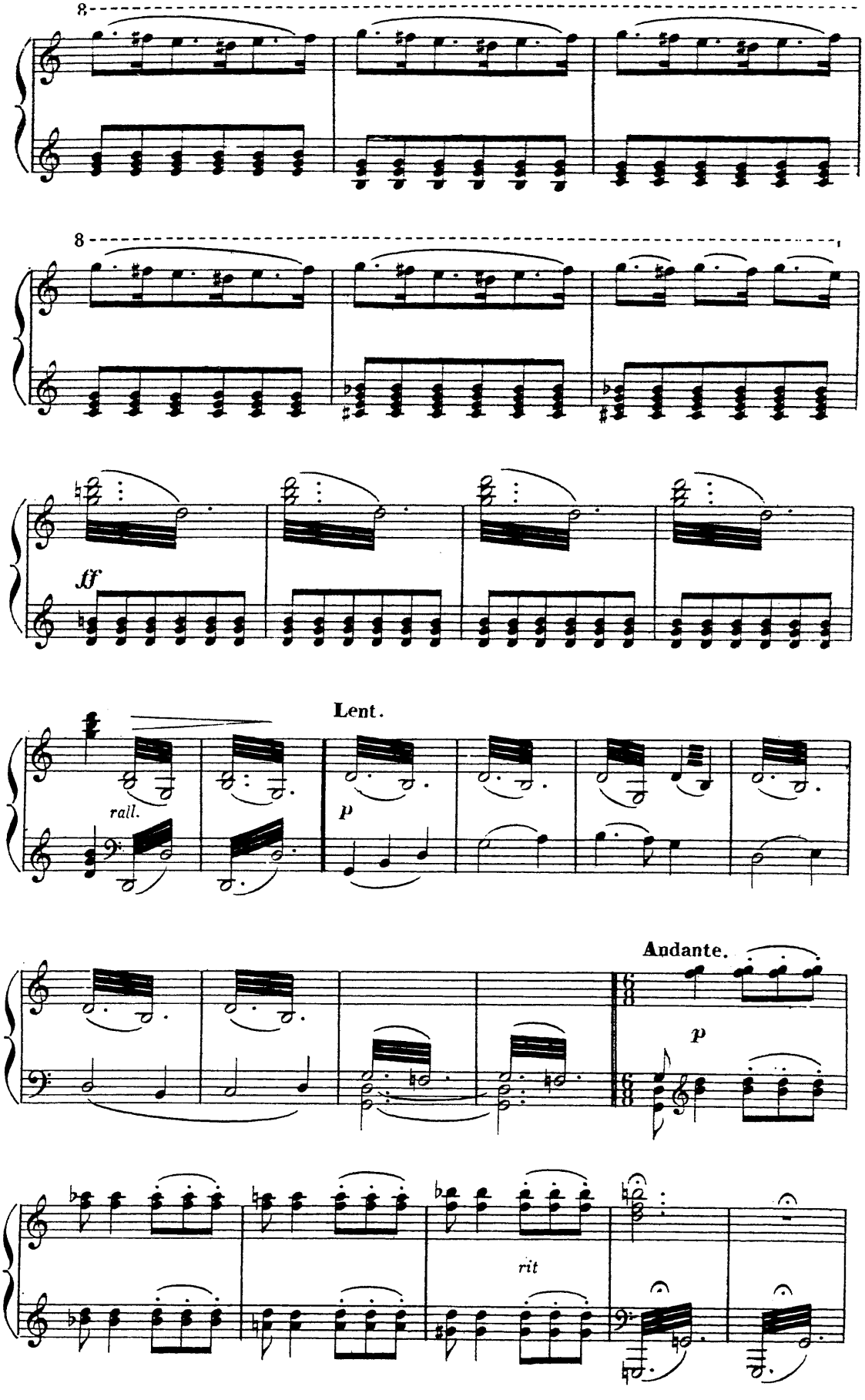
N° 30.

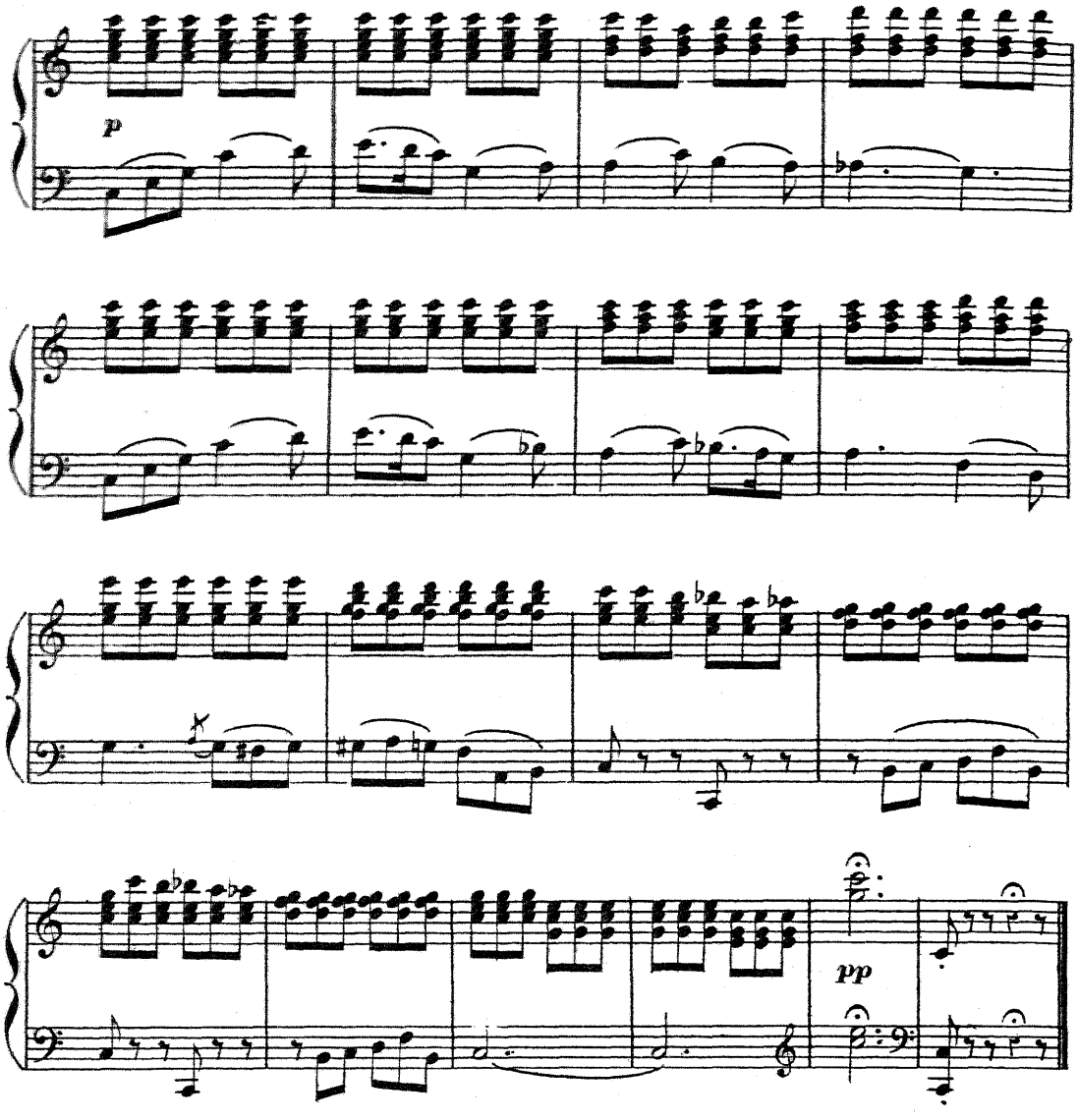



Allegro.
pp
cre - - - - - - - - -
- scen - - - - do - - - - sem - - pre.
f
Pressé.
f


cre - - - scen - - -
- do -
ff
p
f
ff

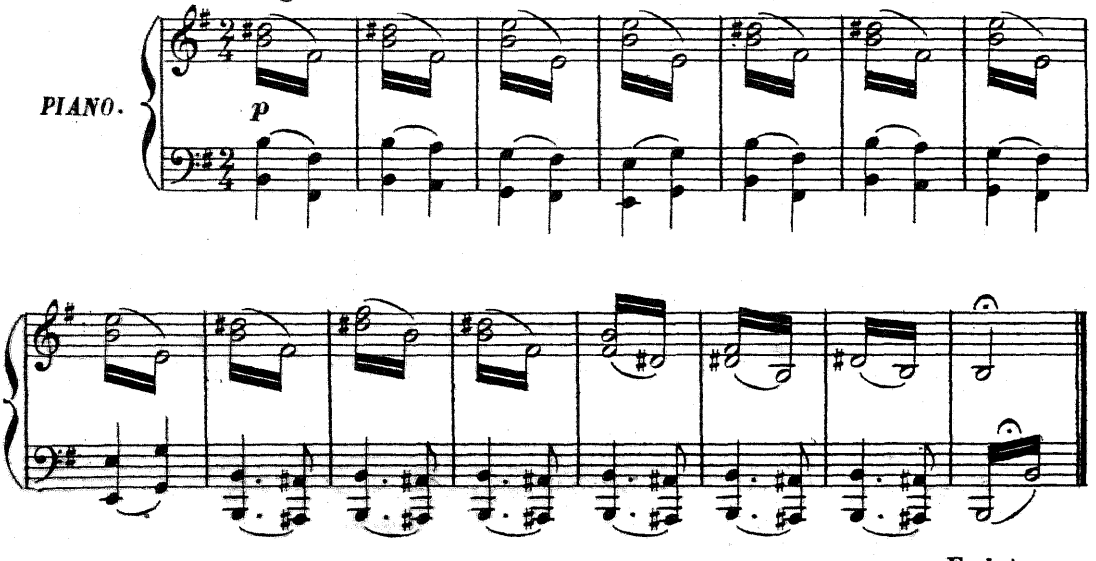

p
8
f


8
8
ff
Lent.
rall.
p
Andante.
p
rit



ENTRÉE DE POPOTTE.

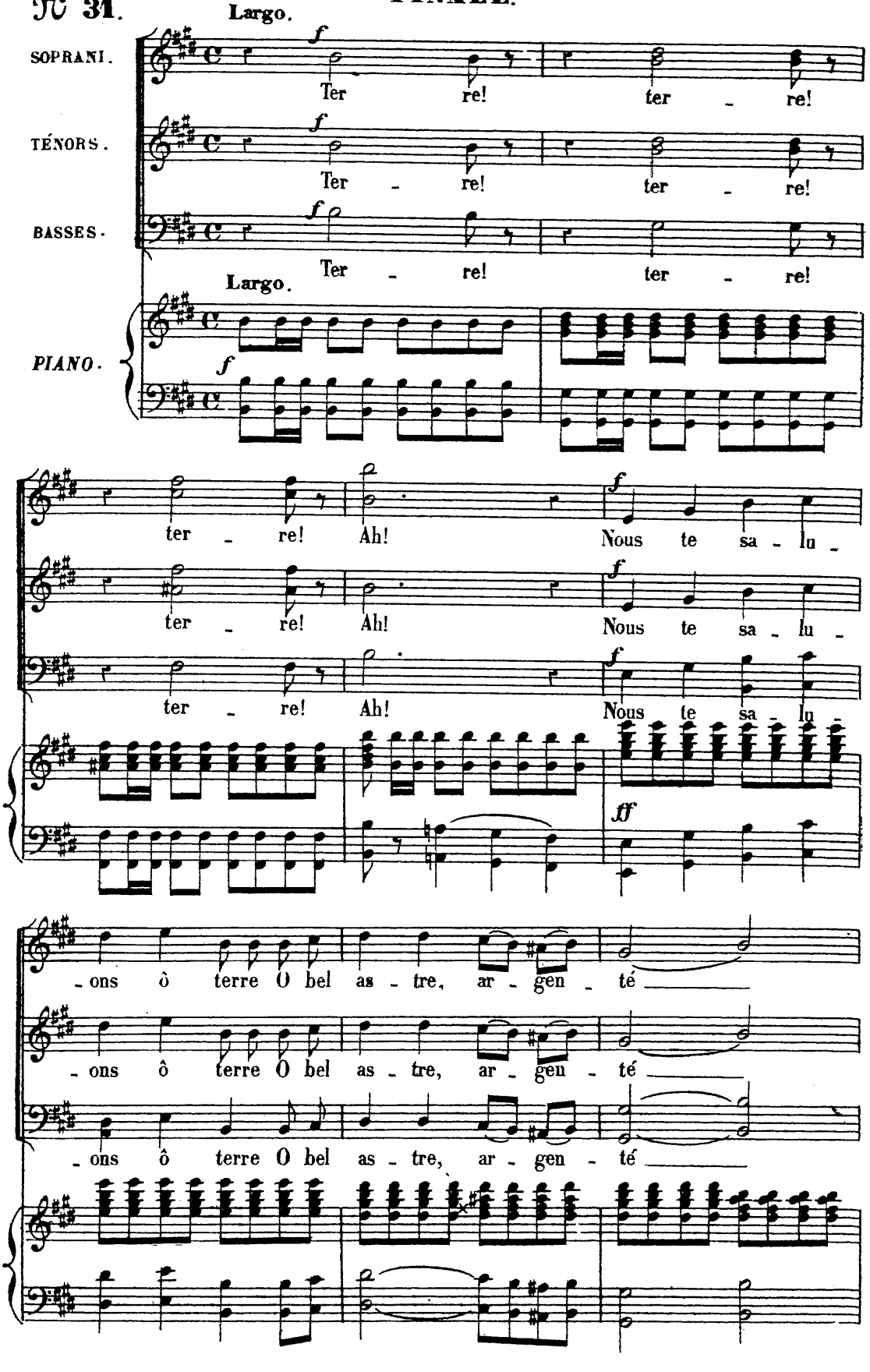
N° 30 bis. **Allegro.**

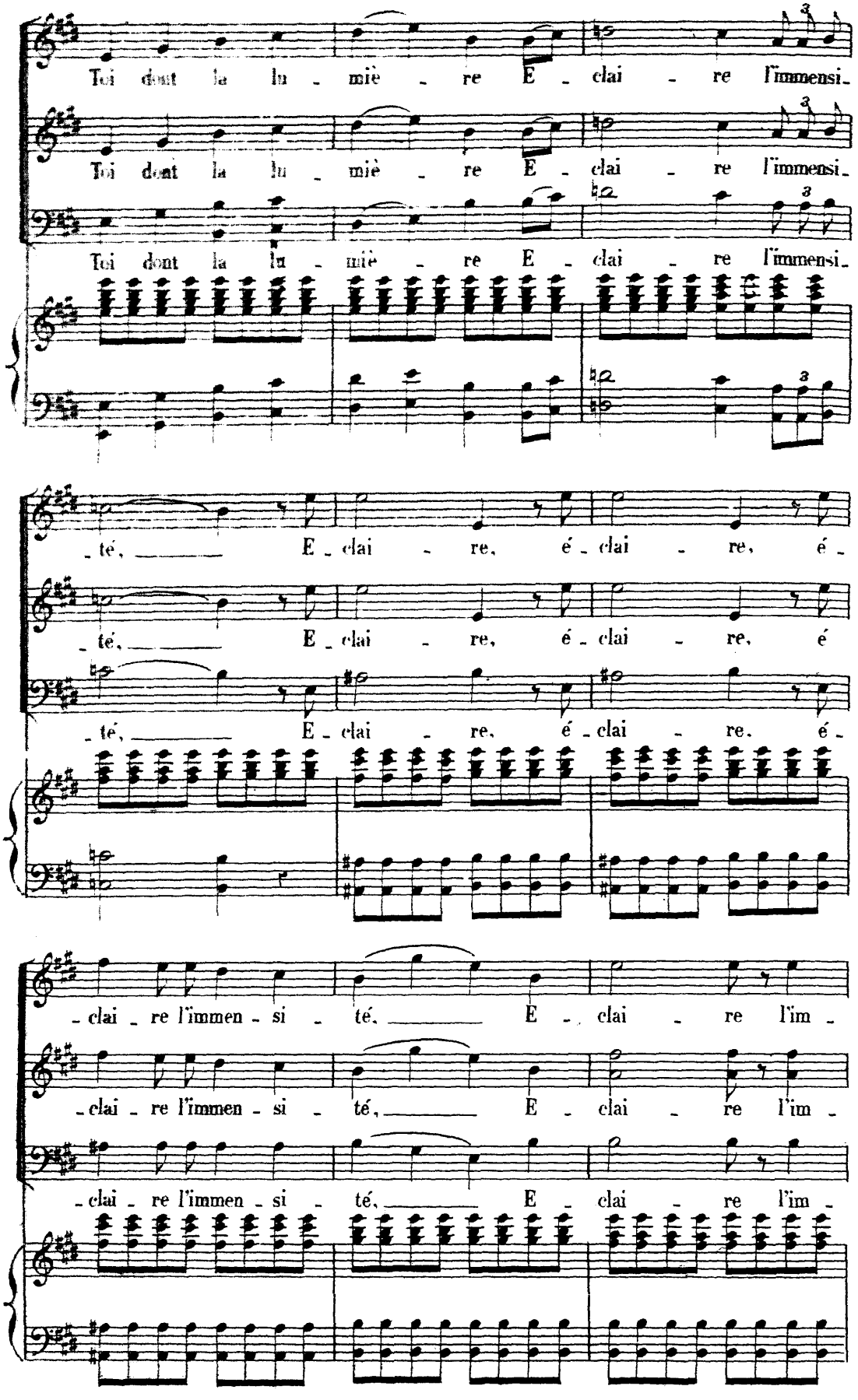


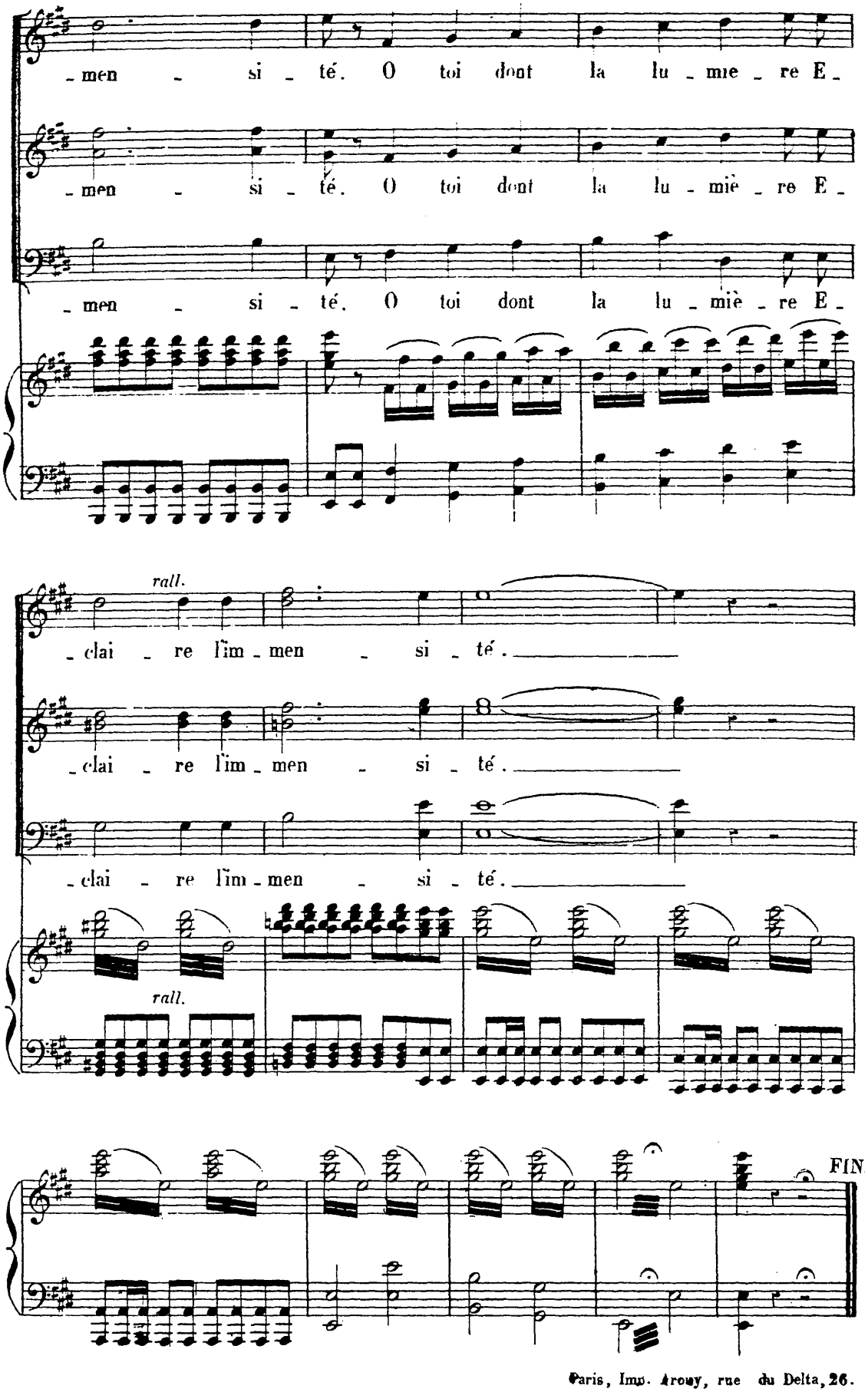
Enchaînez.

FINALE.

N° 31.


Largo.
SOPRANI.
TÉNORS.
BASSES.
PIANO.
Ter re! ter - re!
Ter - re! ter - re!
Ter - re! ter - re!
Largo.
ter - re! Ah! Nous te sa - lu -
ter - re! Ah! Nous te sa - lu -
ter - re! Ah! Nous te sa - lu -
- ons ô terre O bel as - tre, ar - gen - té
- ons ô terre O bel as - tre, ar - gen - té
- ons ô terre O bel as - tre, ar - gen - té


Toi dont la lu - miè - re E - clai - re l'immensi -
Toi dont la lu - miè - re E - clai - re l'immensi -
Toi dont la lu - miè - re E - clai - re l'immensi -
- té, E - clai - re, é - clai - re, é -
- té, E - clai - re, é - clai - re, é
- té, E - clai - re, é - clai - re, é -
- clai - re l'immen - si - té, E - clai - re l'im -
- clai - re l'immen - si - té, E - clai - re l'im -
- clai - re l'immen - si - té, E - clai - re l'im -



Paris, Imp. Arouy, rue du Delta, 26.