№ 452.

# J. SLAVÍK

## Concerto pour Violon

( Fr. Ondříček. )

# CONCERTO

(A-MOLL)

pour

## VIOLON

par

## Jos. Slavík.

L'accompagnement de Piano arrangé
d'après la partie de Violon par

## François Ondříček.

Tous droits d'exécution, de traduction et d'arrangements réservés.

Éditeur-MOJMÍR URBÁNEK-Prague & Leipzig

Copyright 1906 by Mojmír Urbánek.

Edited by R.Tanner.

# JOSEF SLAVÍK

(Nar. dne 26. III. 1806 v Jincích, zemř. dne 30. V. 1833 v Pešti v Uhrách)

---

Měl-li kdy slavný Paganini soupeře skutečně nebezpečného, pak nebyl jím nikdo jiný, než mladý český houslista Josef Slavík, jemuž příroda dala do vínku ohromné nadání, leč křehké bohužel zdraví. Jestliže zahraniční svět spatřoval v muži tak mladém vážného soka „božského" Paganiniho a jestliže sám Paganini, kterého ke Slavíkovi poutalo přes tuto rivalitu srdečné přátelství, uznal jeho veliké umění slovy: „Vy jste ďábel, svět se třese, když hrajete" — pak pochopíme, co český národ a co umění celého světa ztratilo tak brzkou a nenadálou smrtí Slavíkovou. V krátké době svého života slyšelo ho a obdivovalo jej mnoho evropských měst — Vídeň, Karlovy Vary, Paříž, Budapest a mn. j., obdivovali jej velcí a slavní hudebníci a stali se mu oddanými přáteli. Nad jiné si však vážil Slavíka Chopin a v jeho dopisech dočítáme se mnoho krásného o umění našeho houslisty.

A tak Paganiniovu slávu, jakožto krále houslistů, zachránil jen smutný osud Slavíkův.

Slavík byl činným i jako skladatel a ačkoliv, jak také jest přirozeno, jeho snažení v tomto oboru cele směřovalo k vytvoření virtuosních skladeb pro housle, přece z toho, co se zachovalo, jest zřejmo, že jeho vloha byla mimořádné mohutnosti.

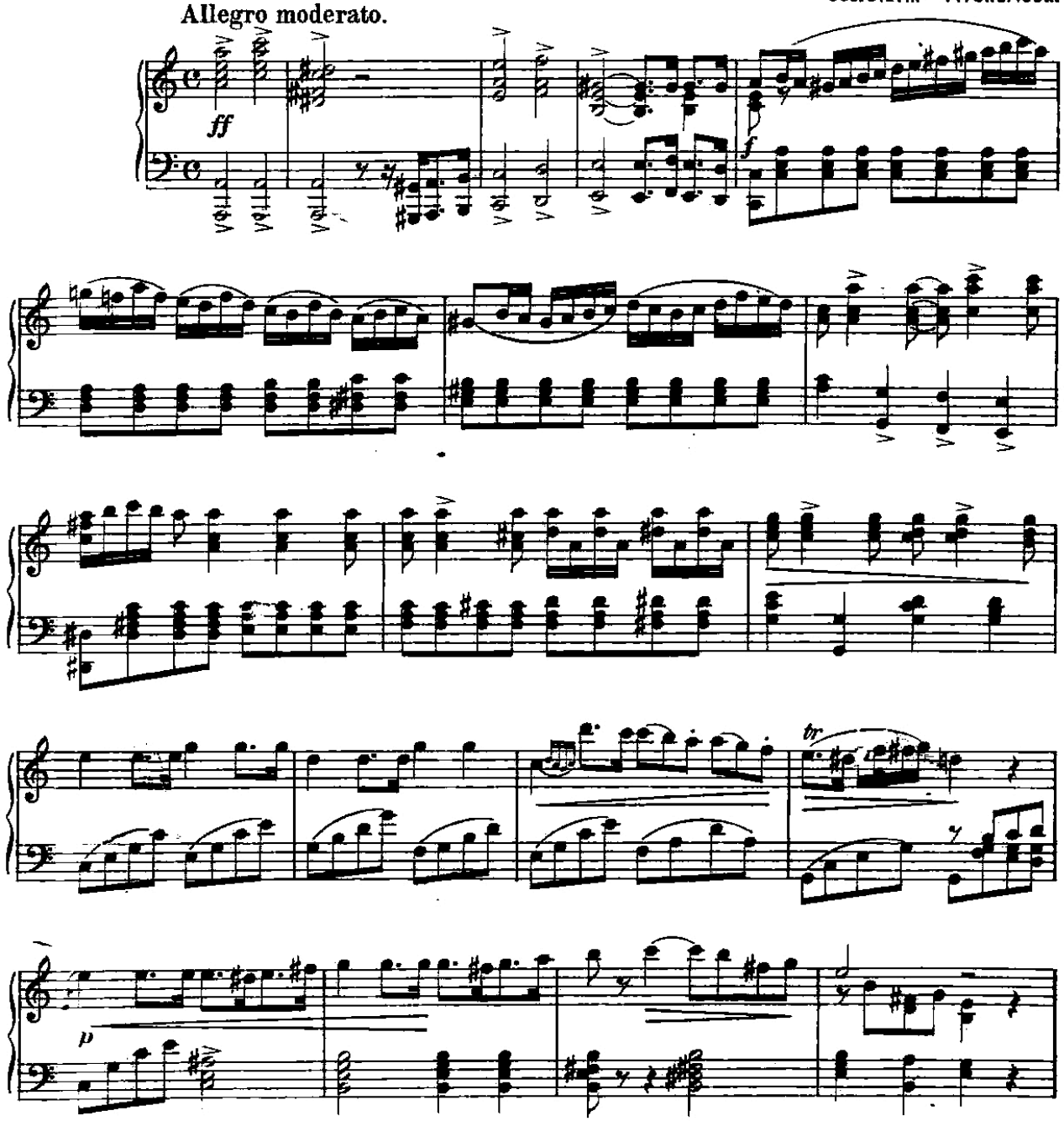
Napsal dva houslové koncerty s průvodem orchestru (piana), fis a a-moll, z nichž druhý předkládáme veřejnosti v novém vydání, variace pro housle a orchestr, dvojitý houslový koncert, 3 smyčcová kvarteta, několik drobnějších skladeb pro housle a klavír, ba i několik písní. Uvážíme-li, jak záhy Slavík zemřel a jak mnoho času pohltilo jeho studium hry houslové, překvapí nás tento doklad značné tvořivosti.

České umění a česká veřejnost neměla by zapomínati Slavíka, neboť bude vždy patřiti k nejzářivějším zjevům českého hudebního umění.

# Concerto A moll.

Jos. Slavík – Fr. Ondříček.

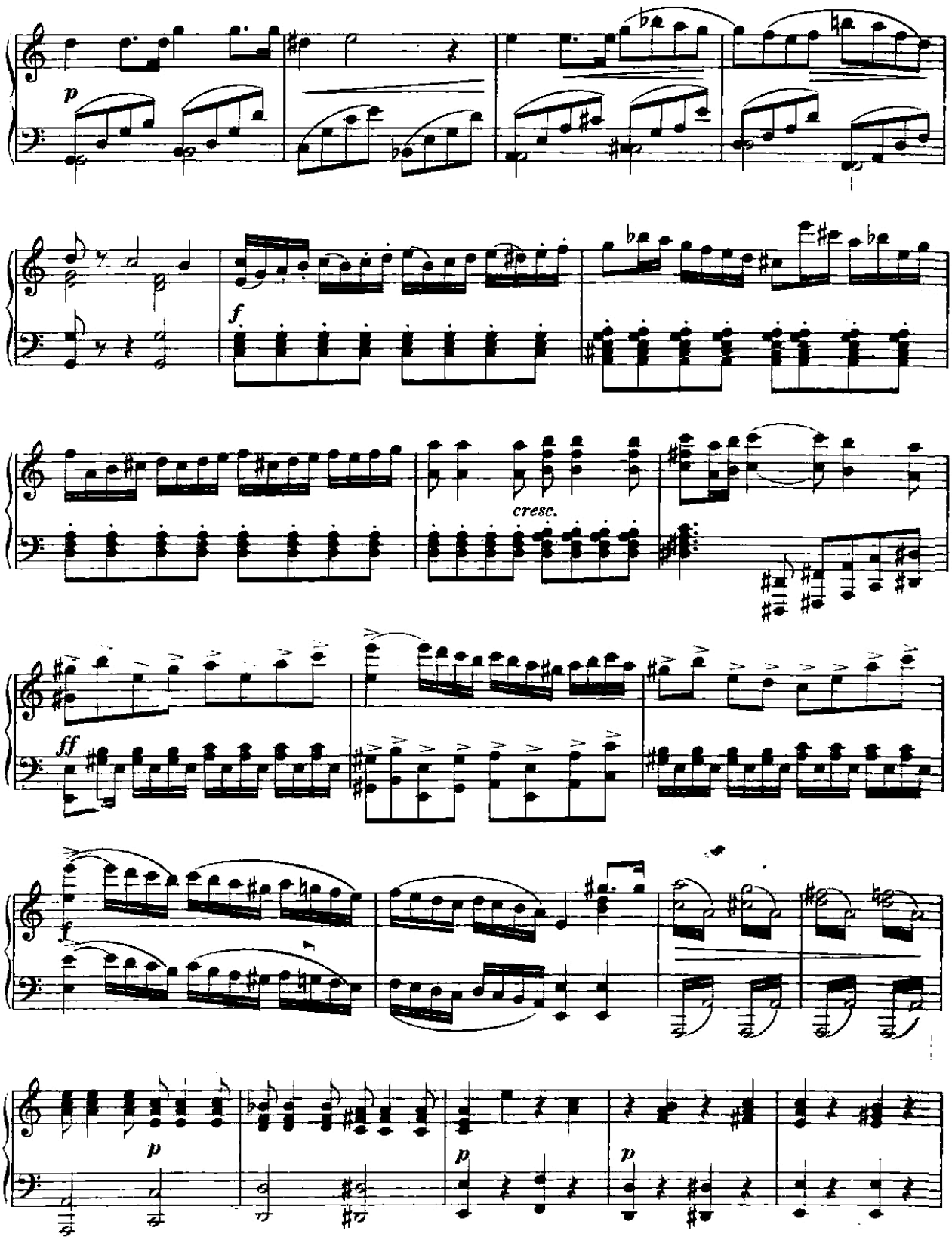
Allegro moderato.

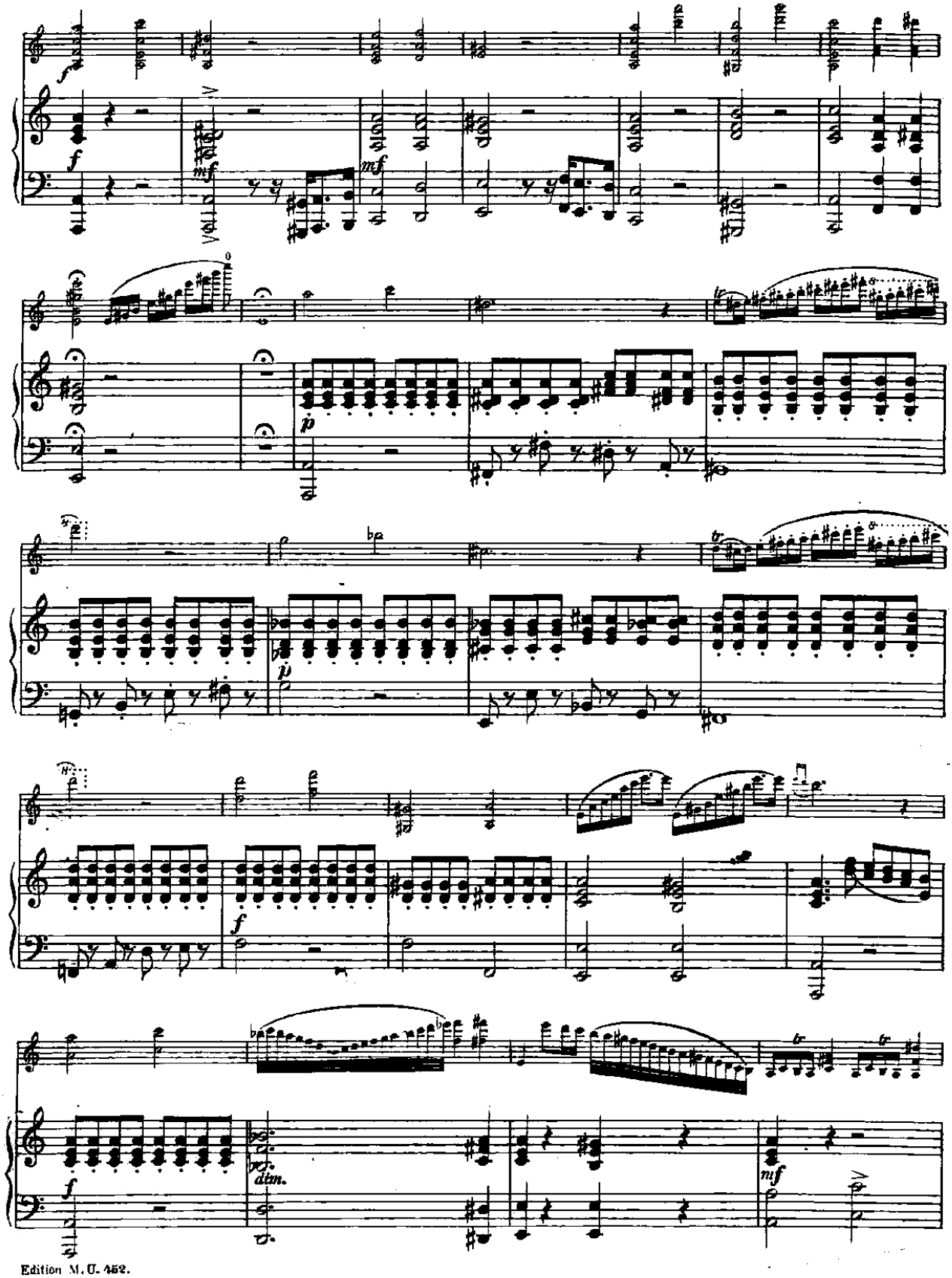



Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés

Carlo Barato

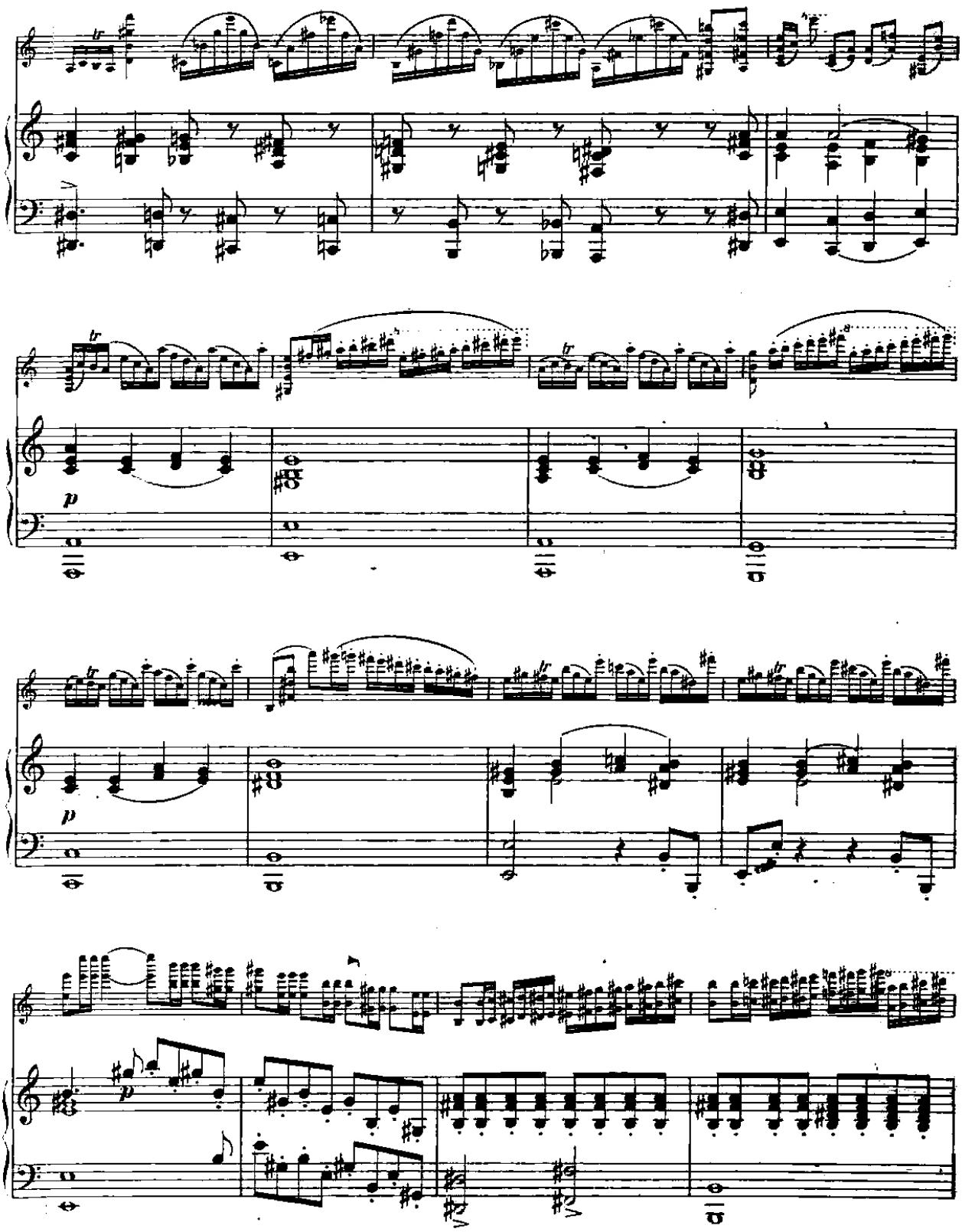
Copyright 1906 by Mojmir Urbanek.
Revised by K. Tanner.

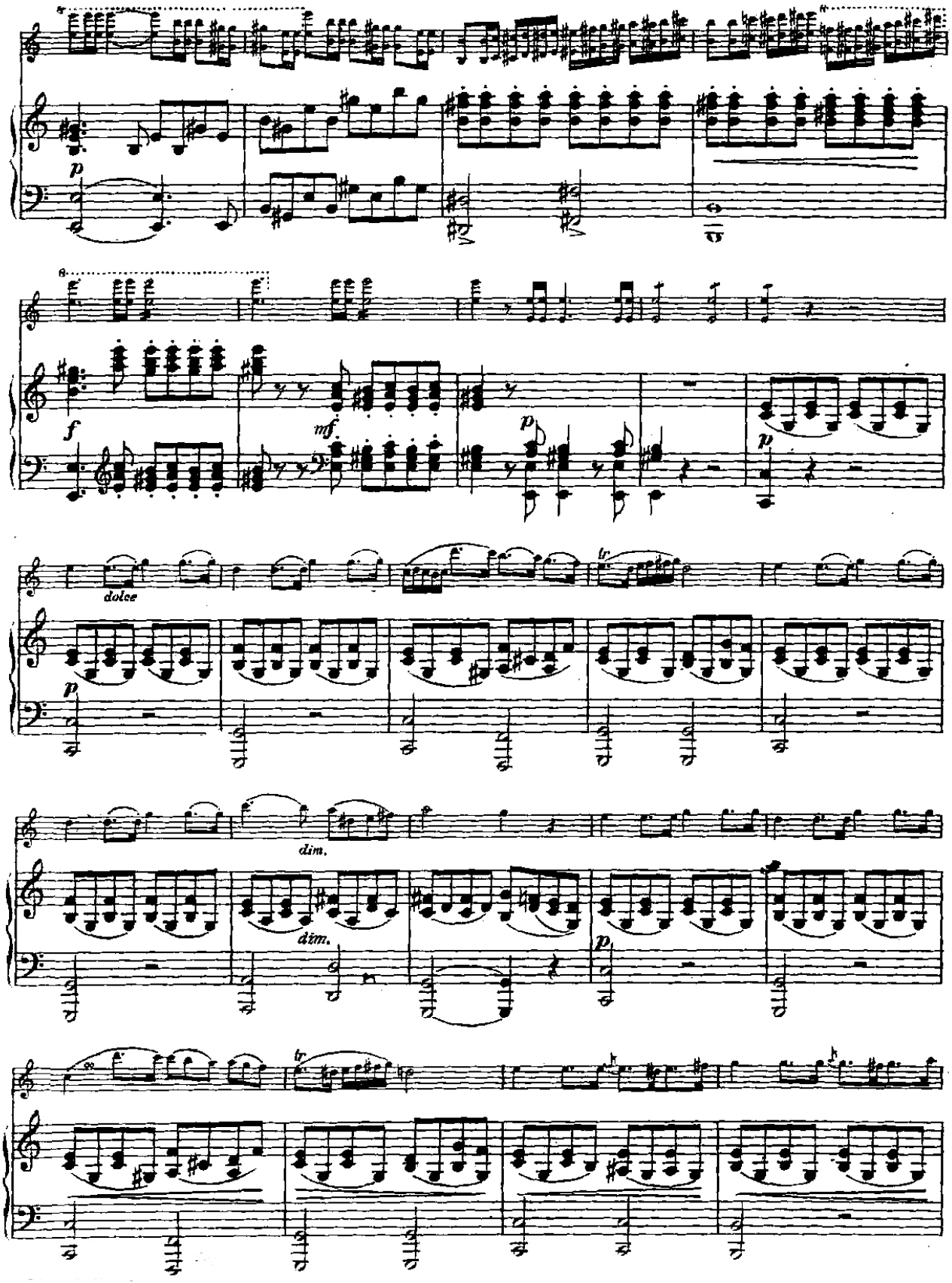

p
f
cresc.
ff
f
p
p
p

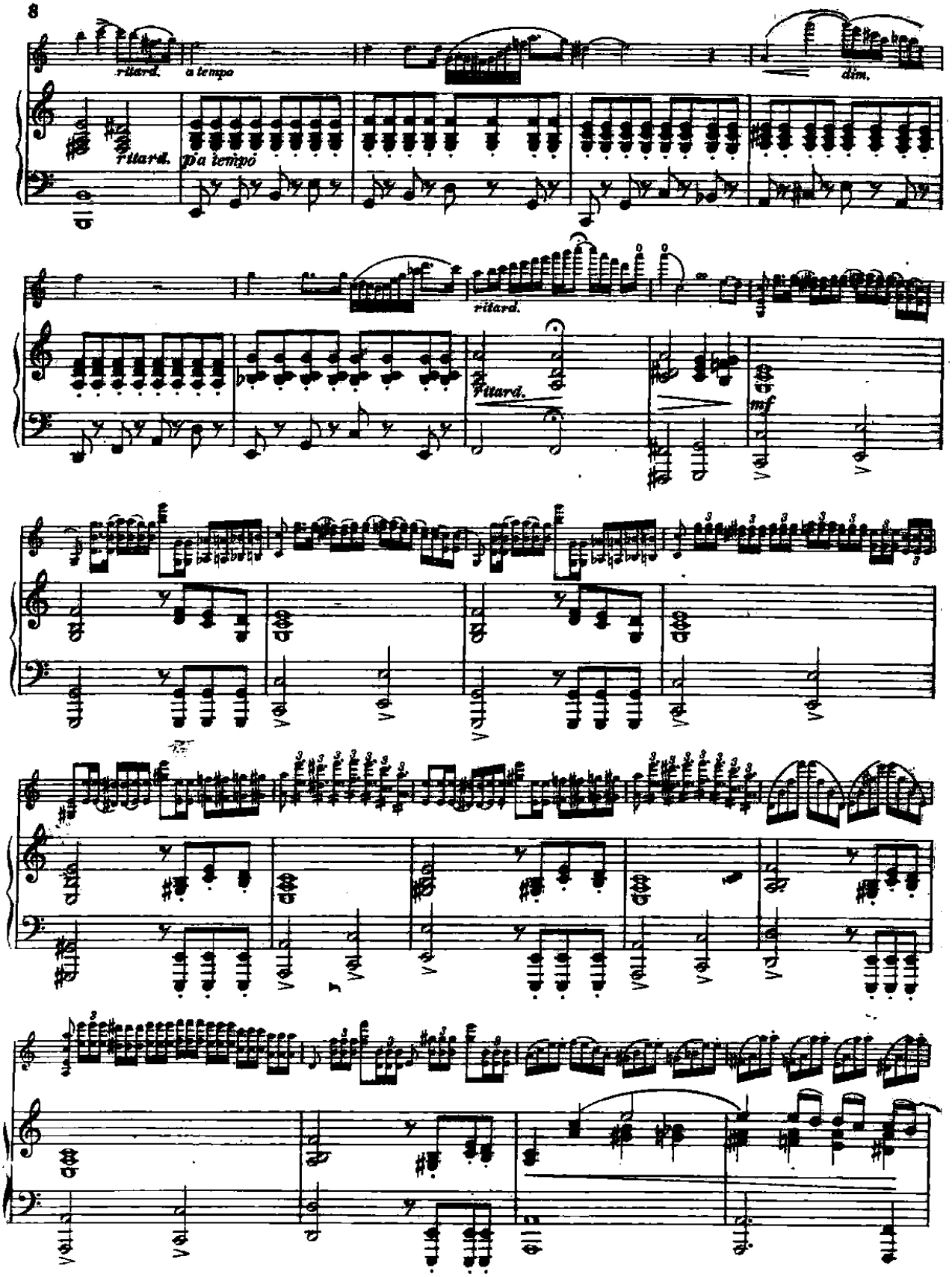


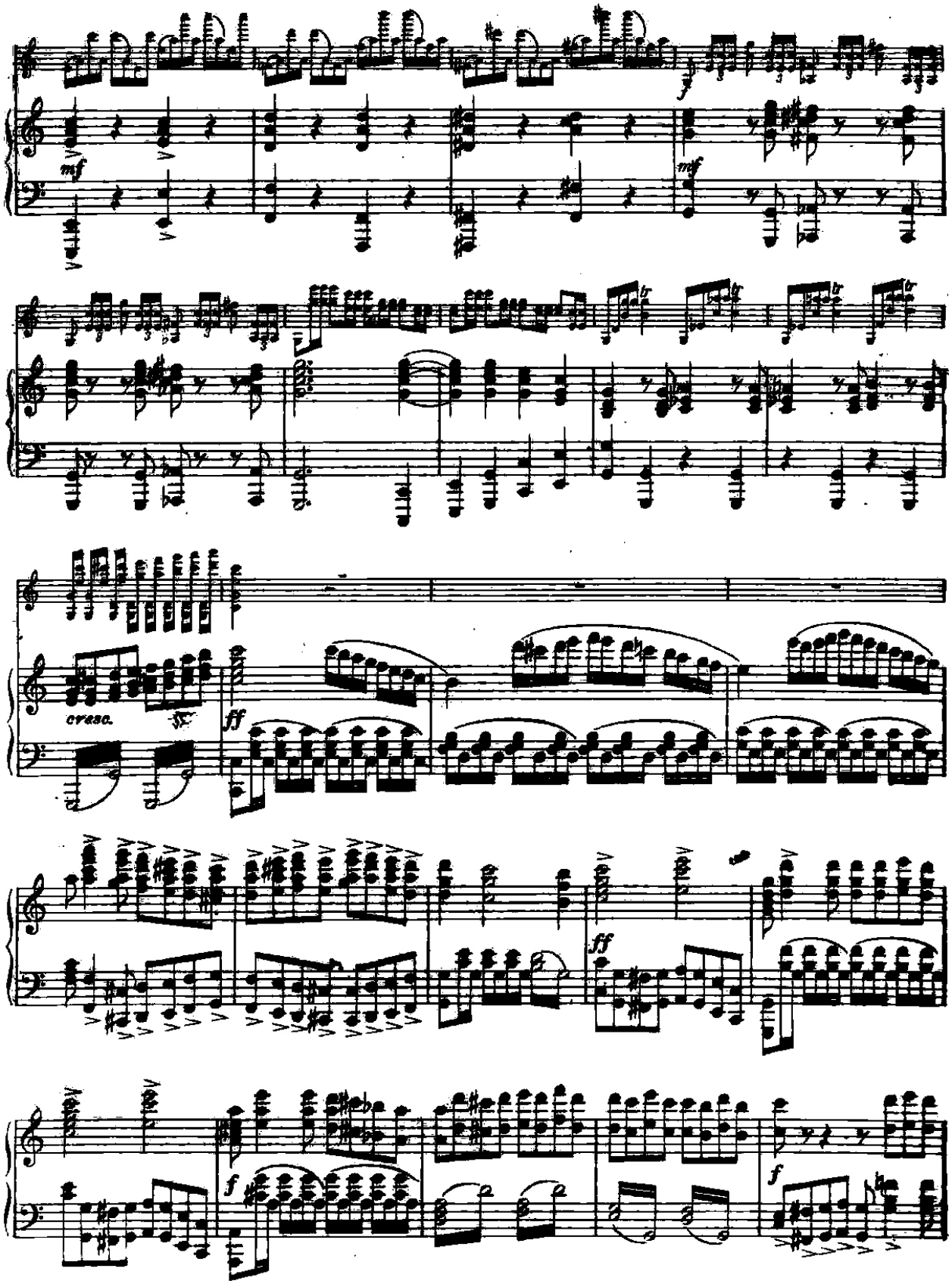


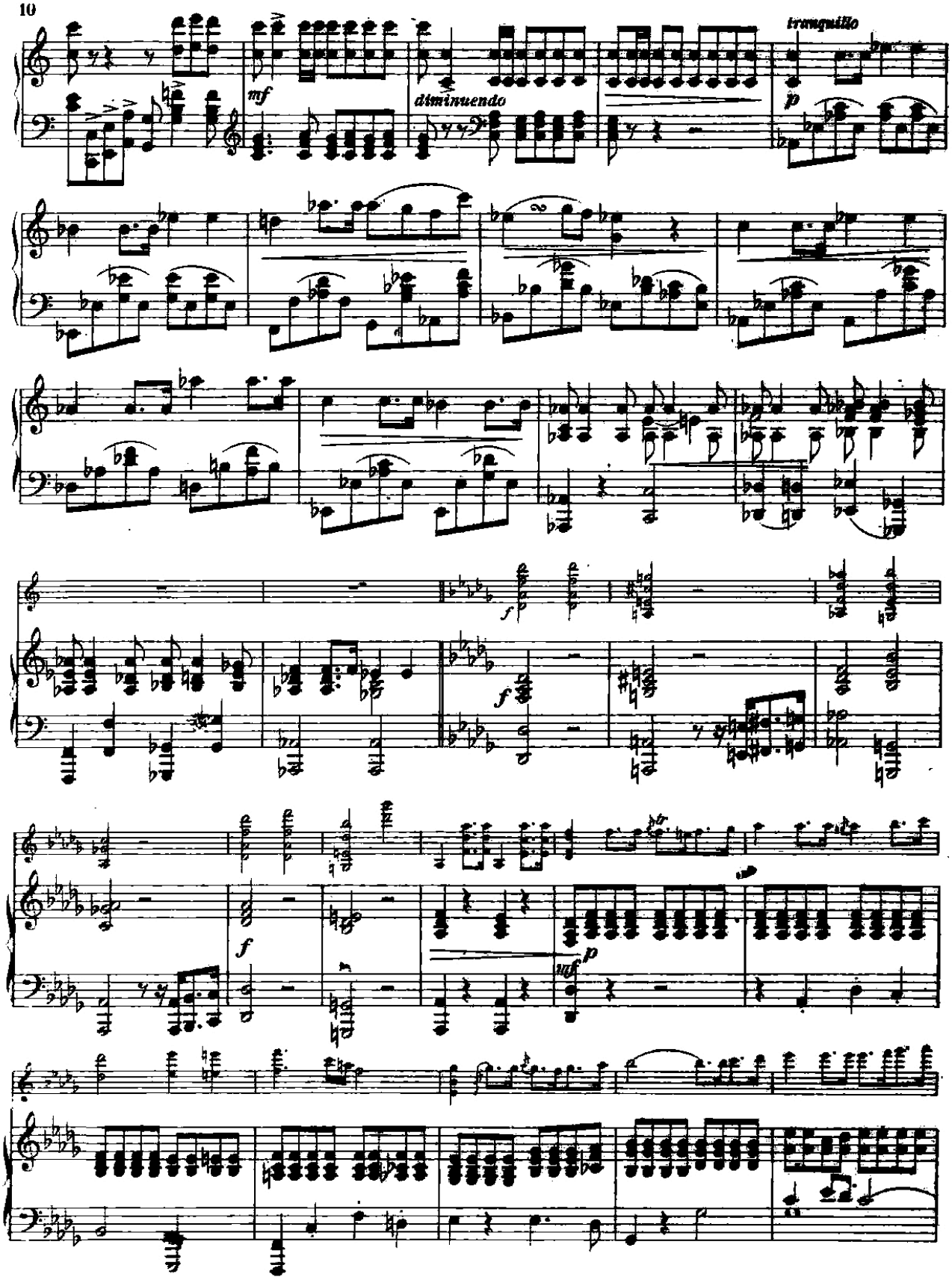

Carlo Barato

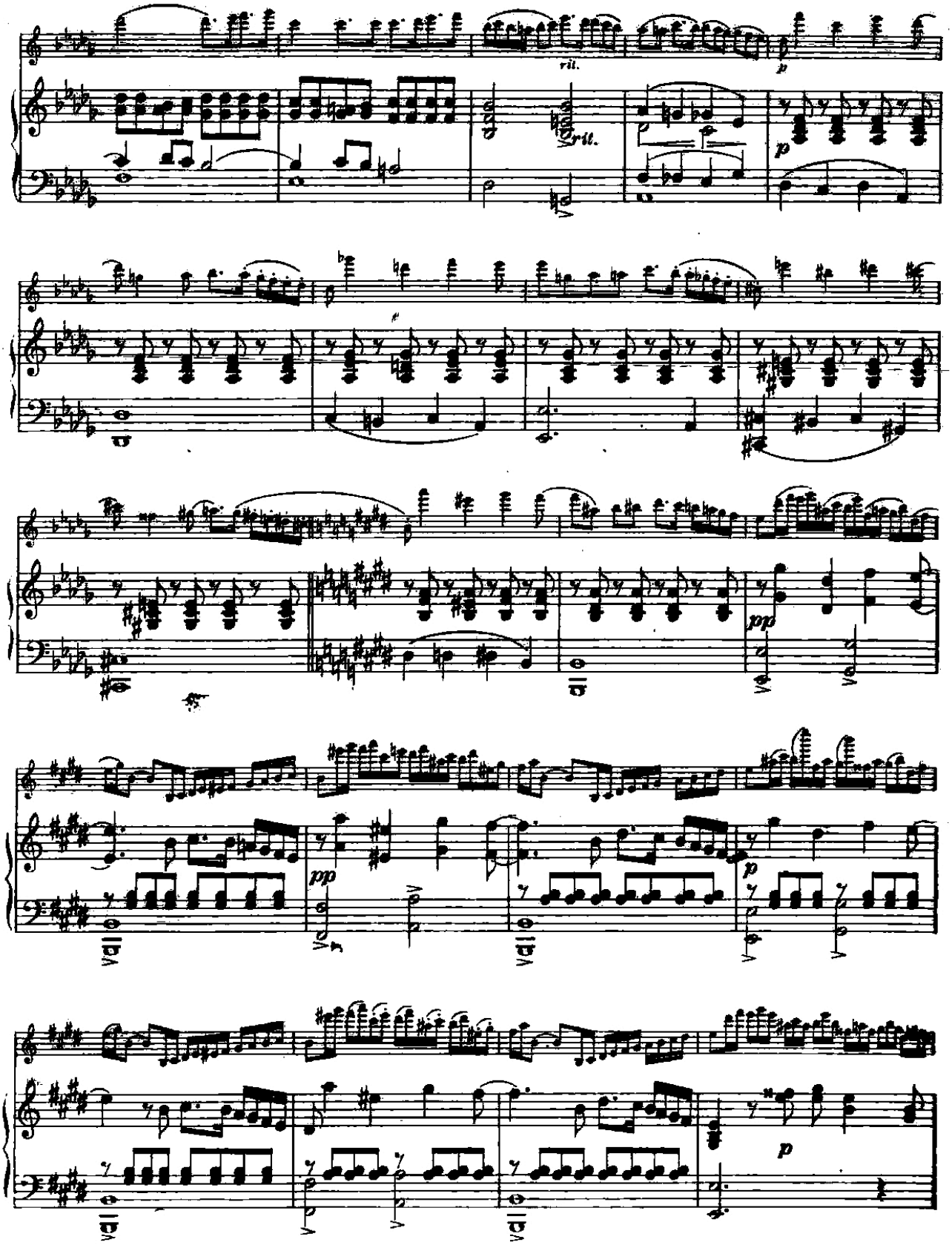

tr
p
tr
p
tr
p

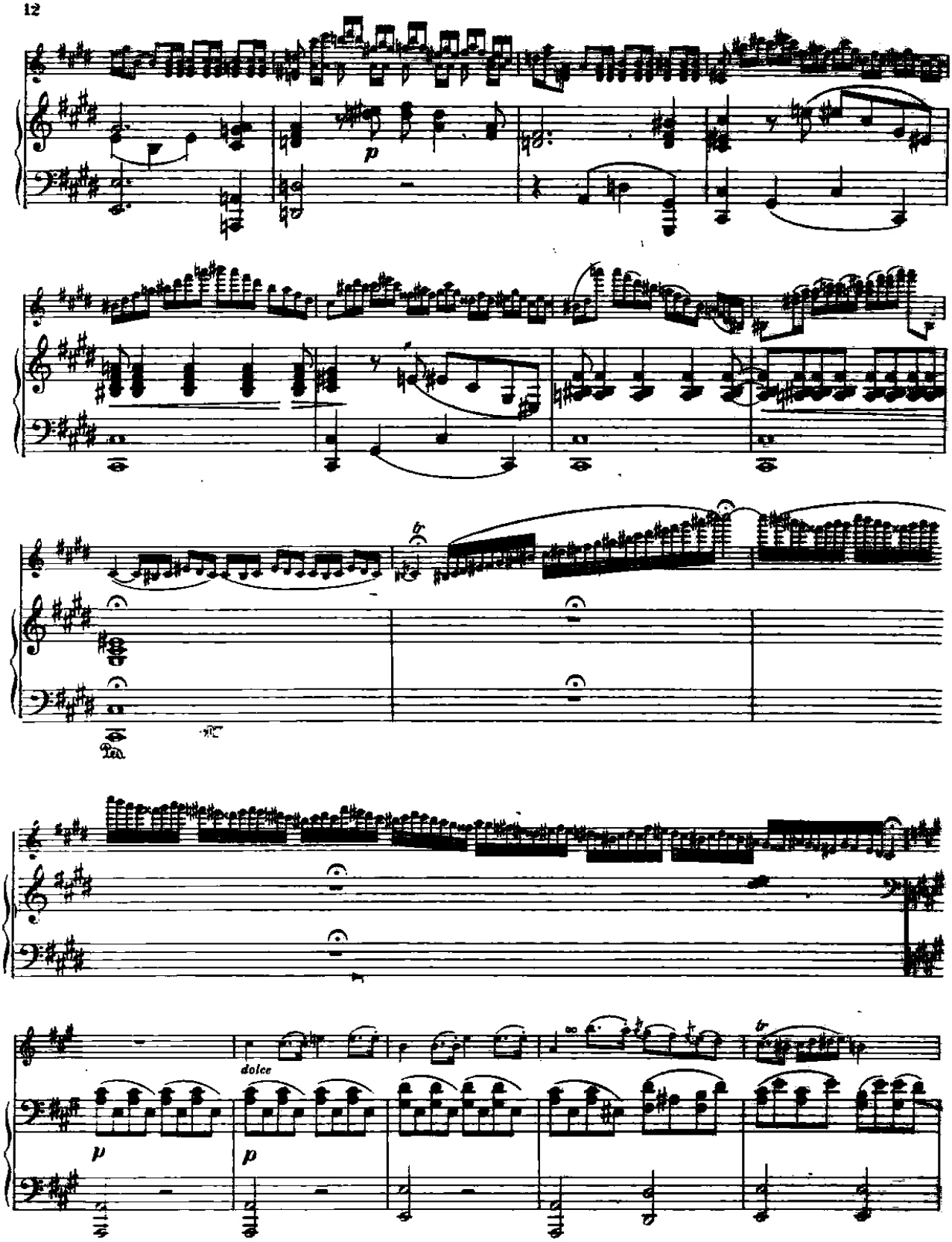

p
f
mf
p
p
dolce
tr
p
dim.
dim.
p
tr

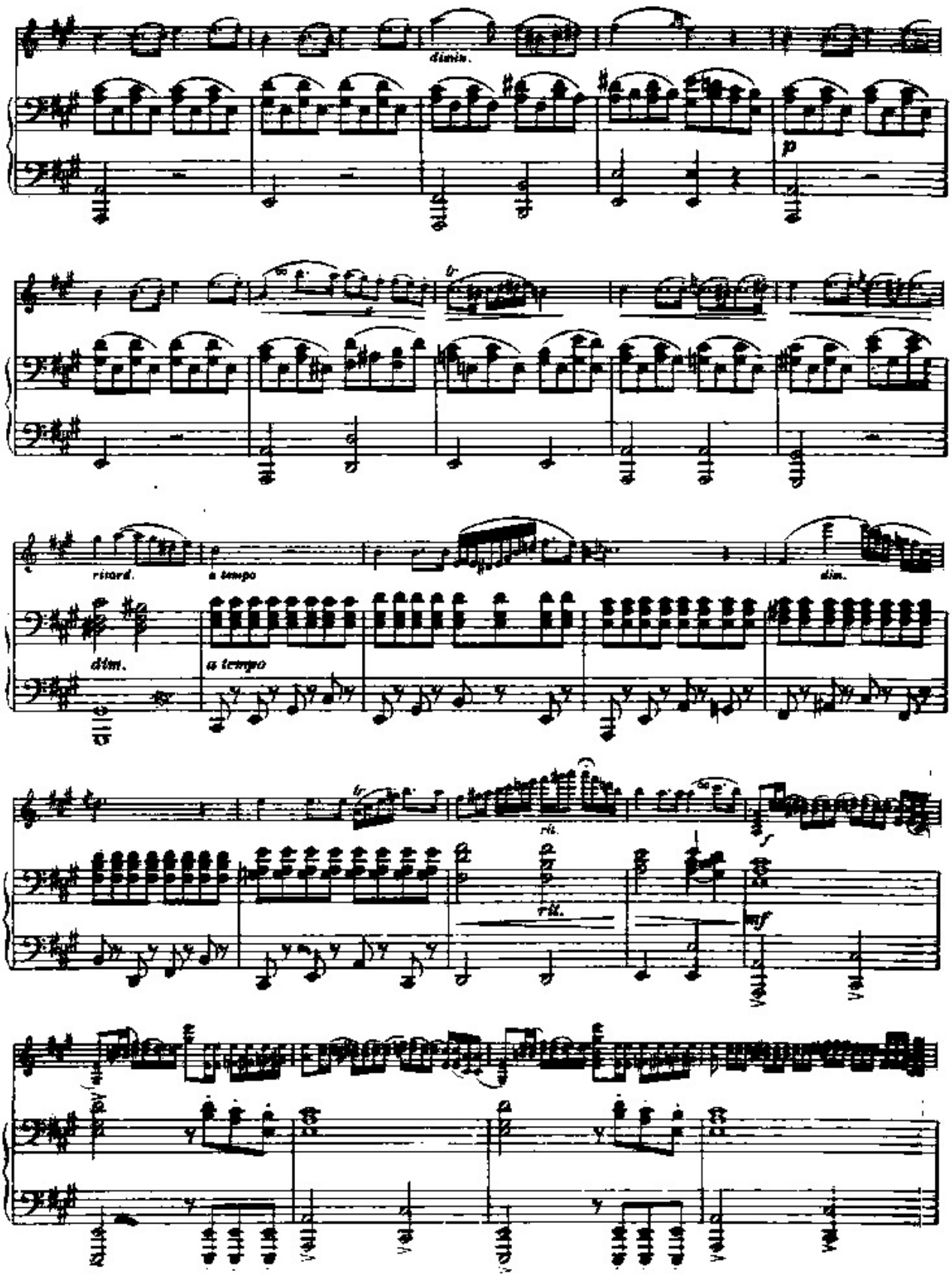

ritard.
a tempo
dim.
ritard.
p a tempo
ritard.
ritard.
mf

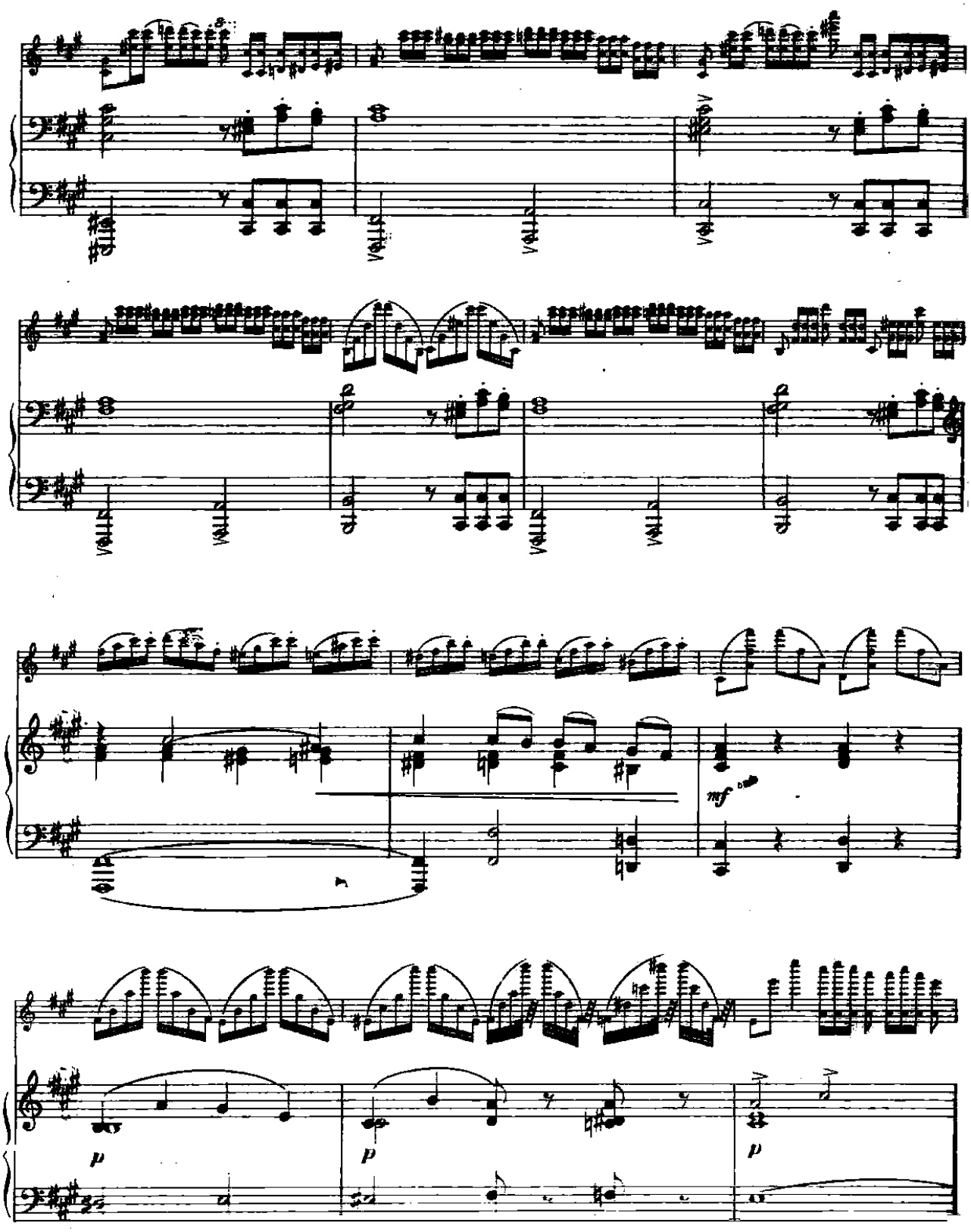

mf
mf
cresc.
ff
ff
f
f

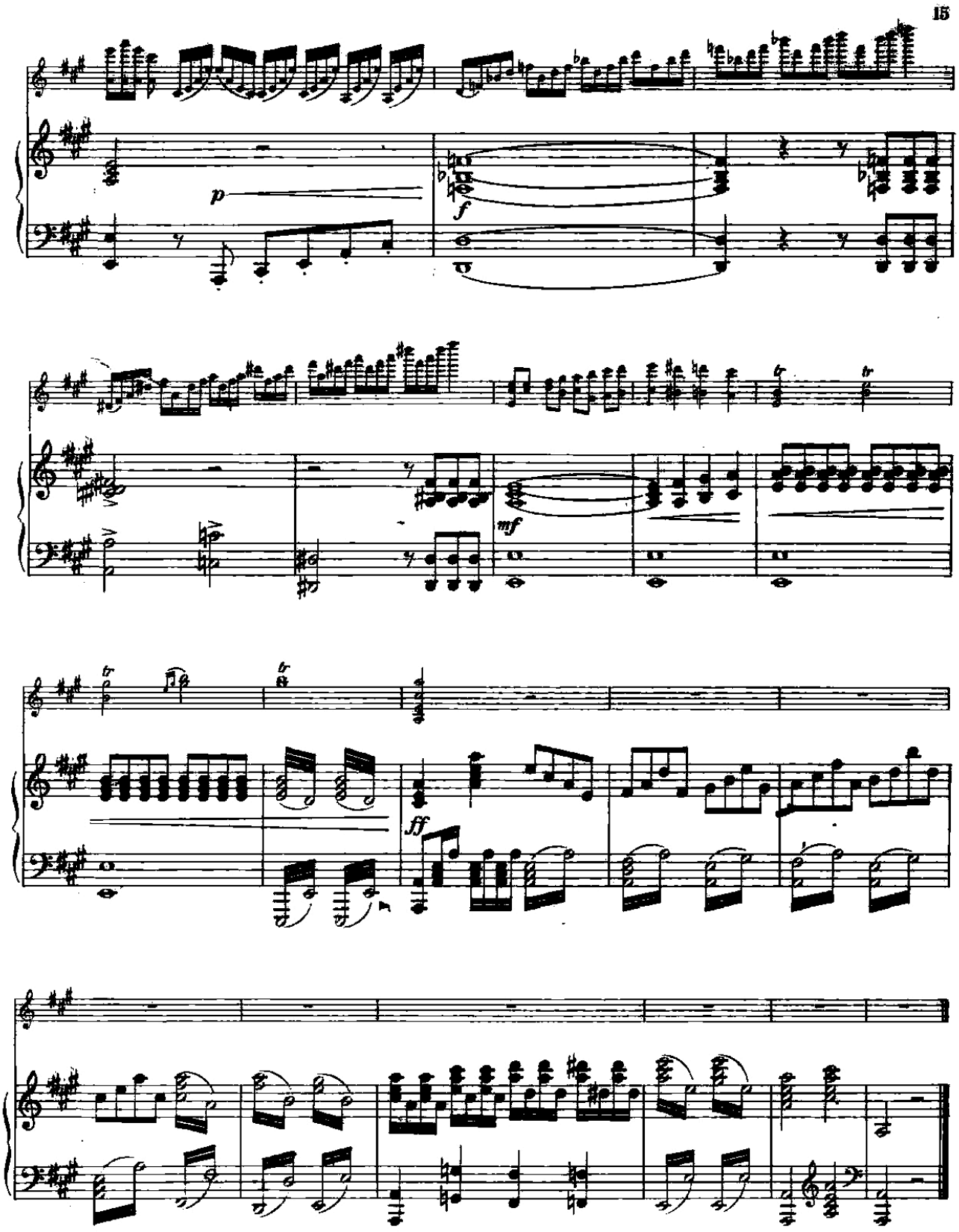

mf
diminuendo
tranquillo
p
f
f
f
mf
p


ril.
p
rit.
p
pp
pp
p
p


p
tr
Ped.
dolce
p
p
tr


diminu.
p
ritard.
a tempo
dim.
dim.
a tempo
rit.
rit.
mf


mf
p
p
p

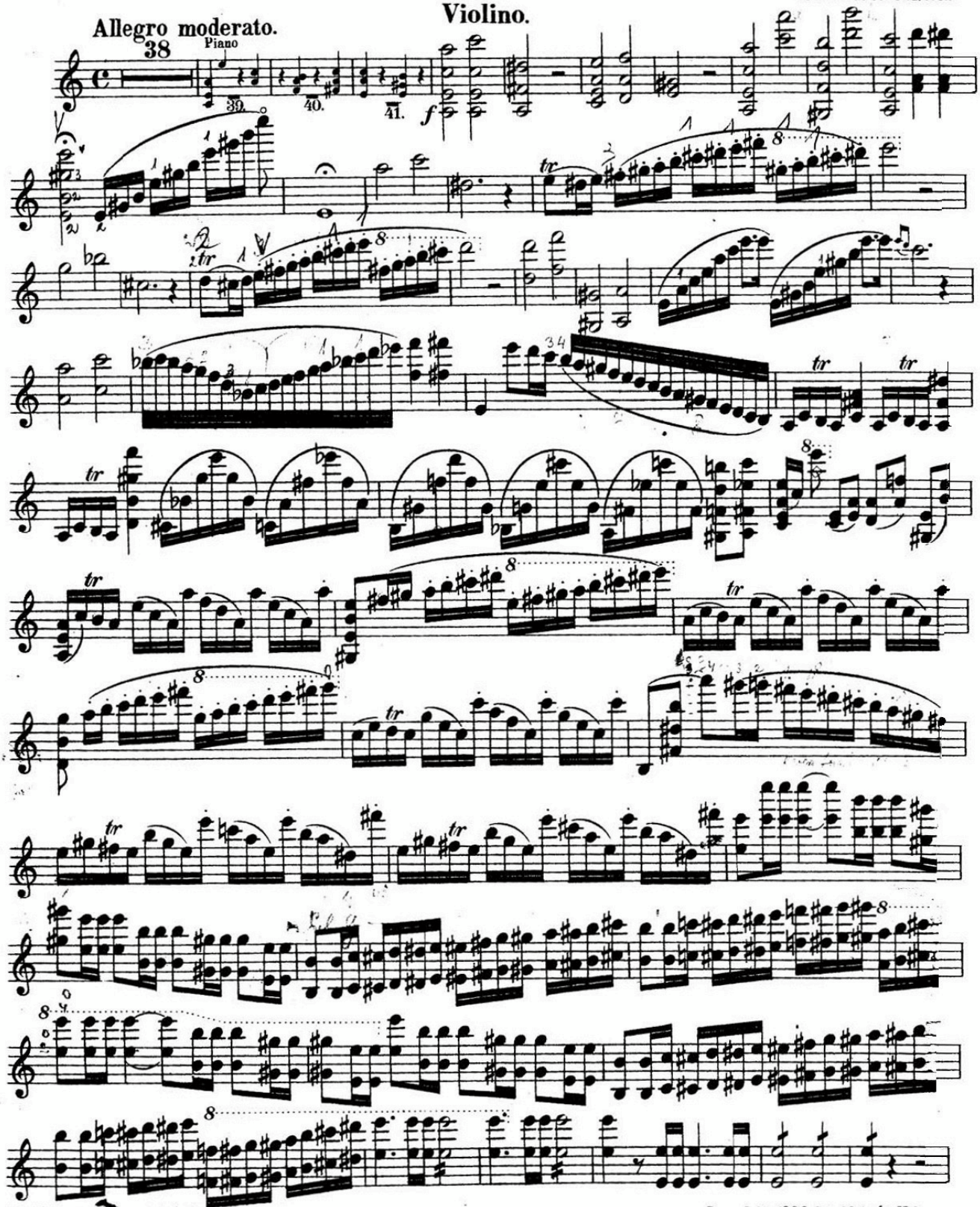

p
f
mf
ff

# Concerto A moll.

Jos. Slavík–Fr. Ondříček

## Violino.

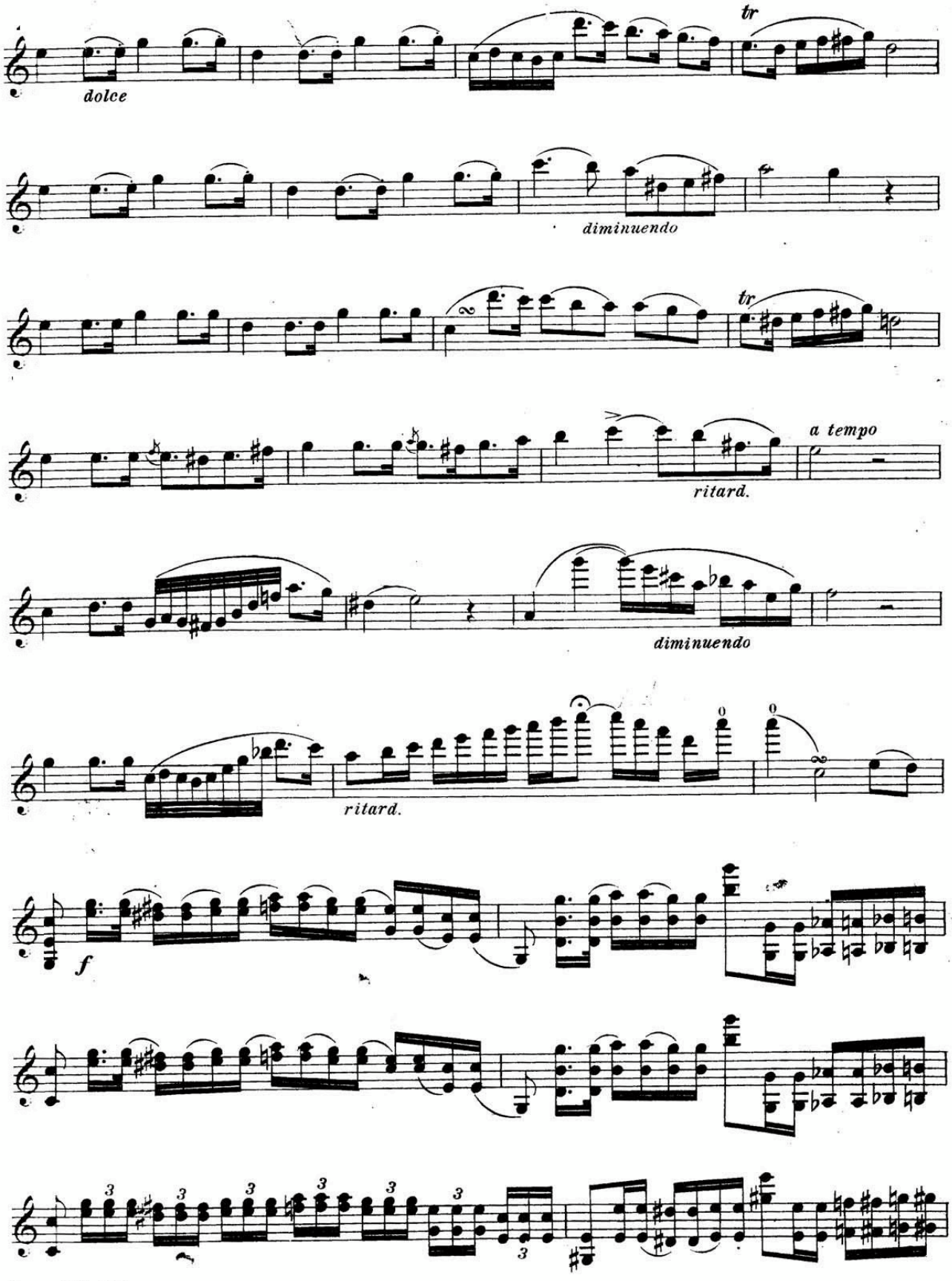
Allegro moderato.

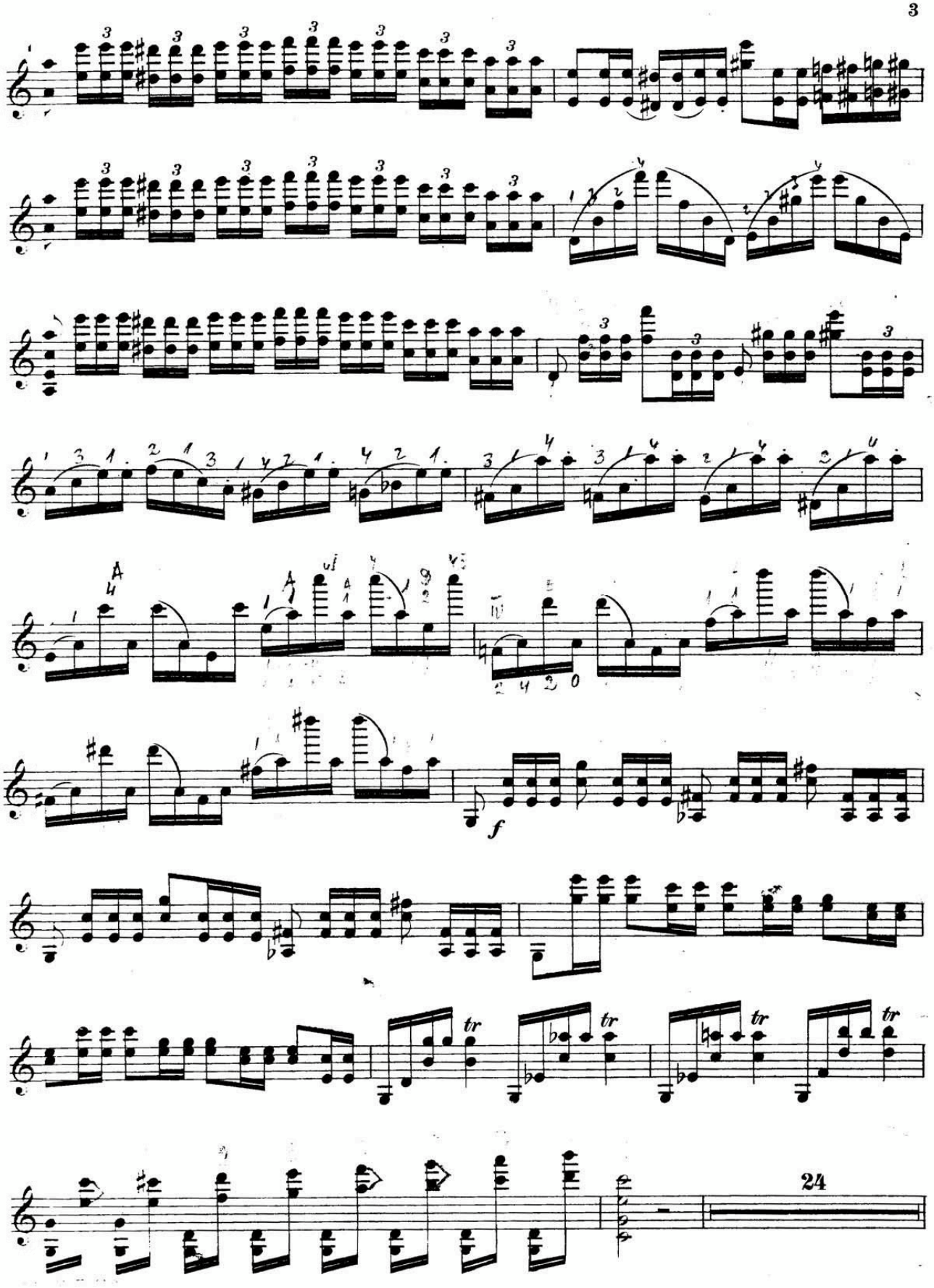


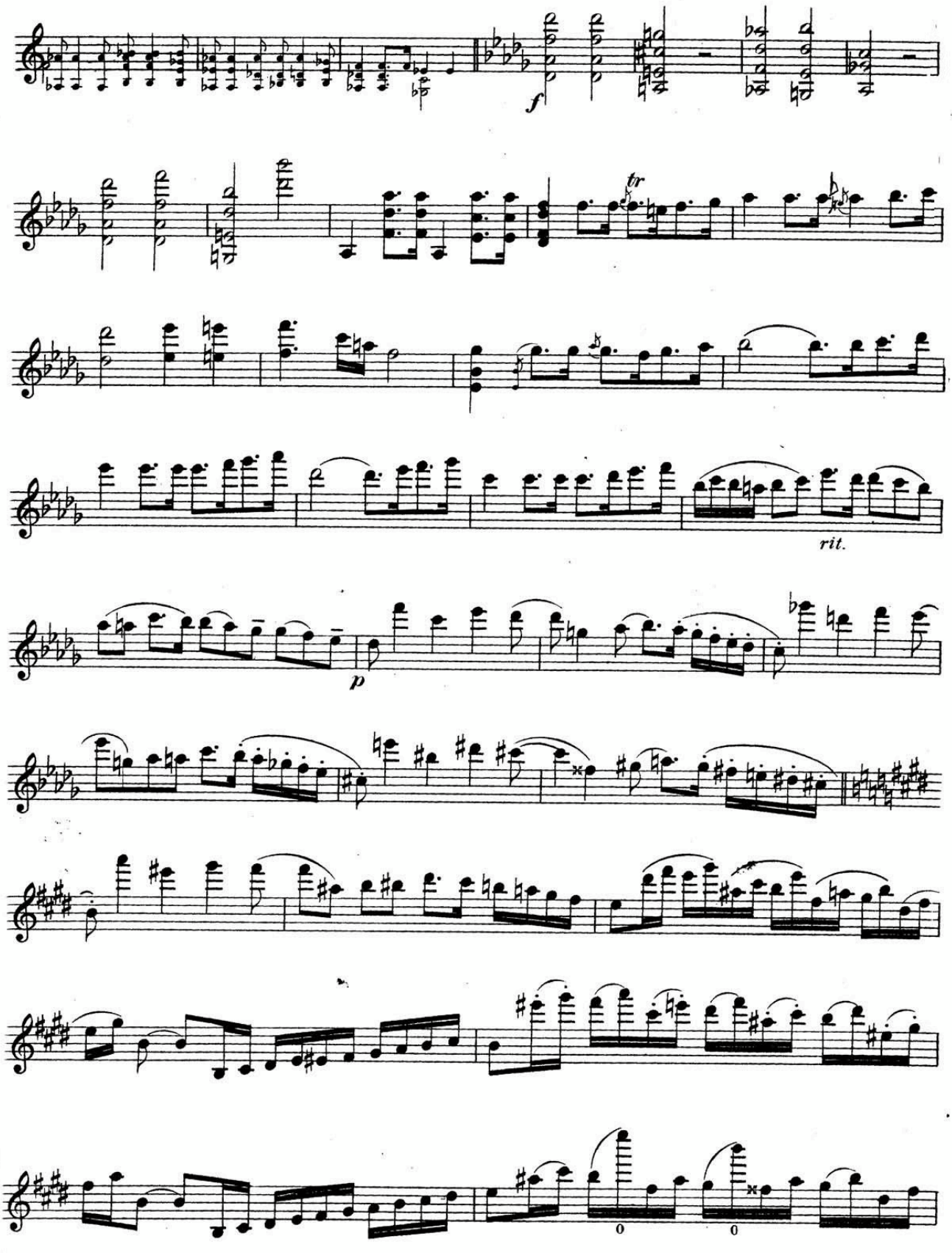

Aufführungsrecht vorbehalten.
*Droits d'exécution réservés.*
Edition M. U. 452.

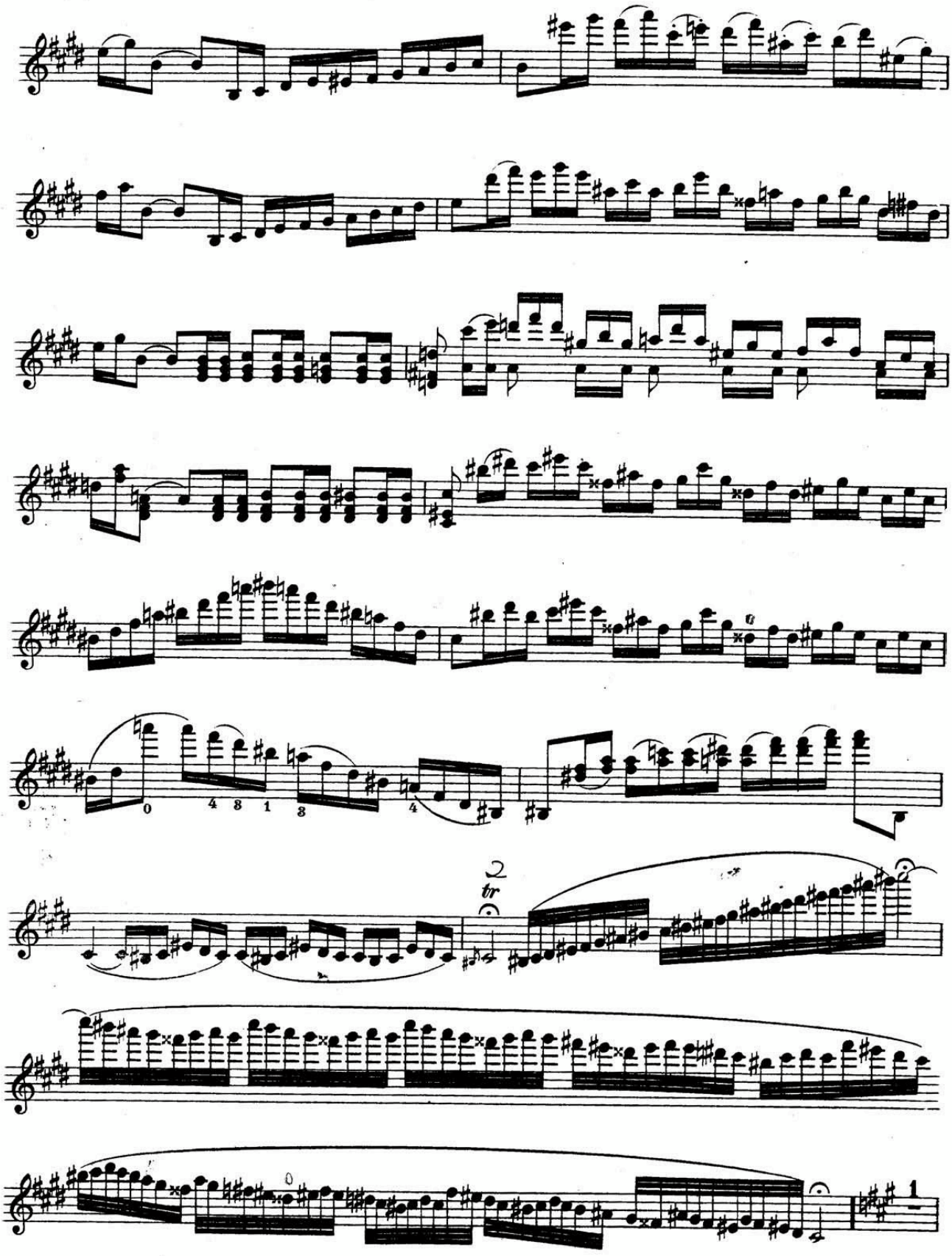
Copyright 1906 by Mojmír Urt
Revised by R Tanner.

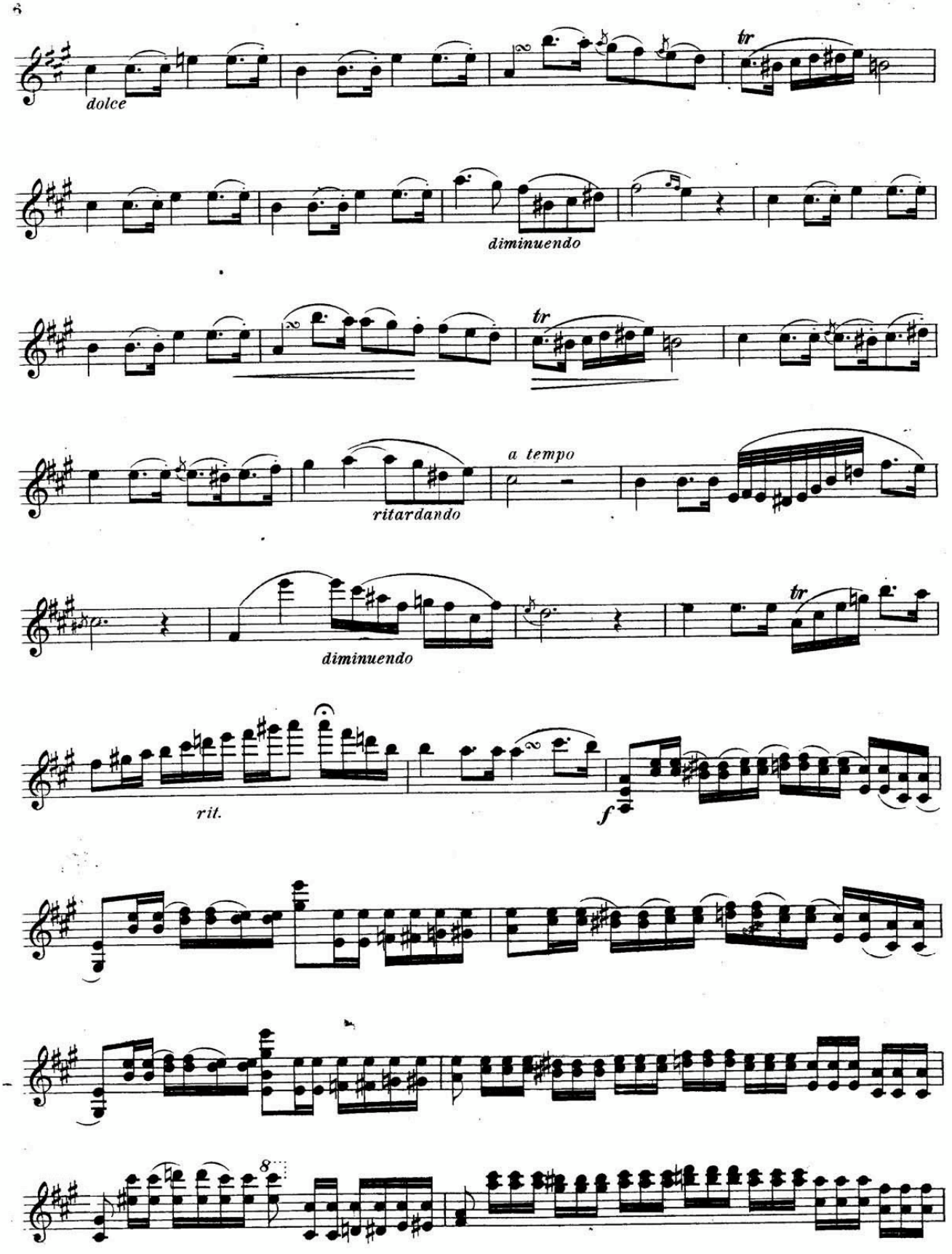
Carlo Barato

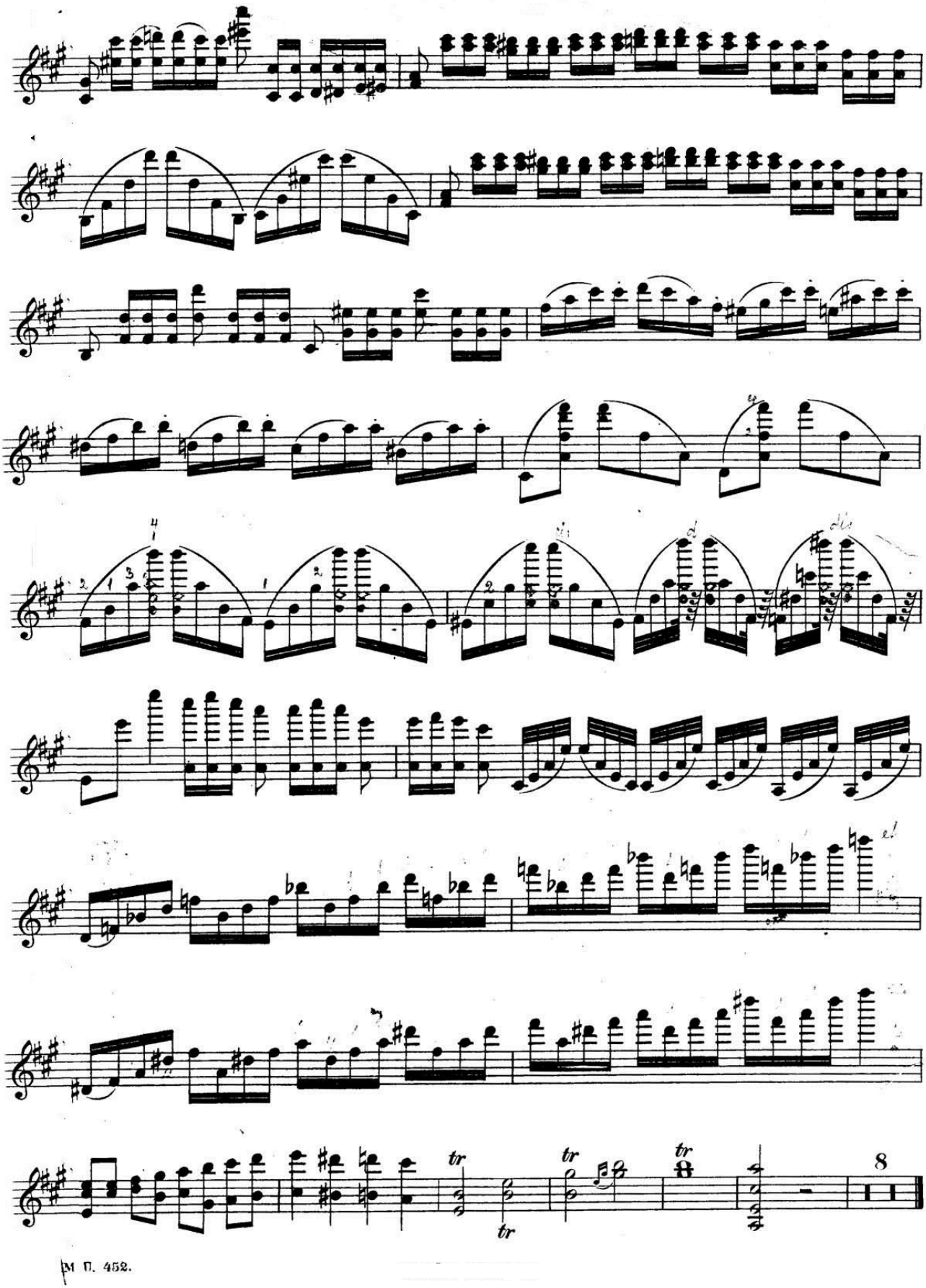

dolce
tr
diminuendo
tr
a tempo
ritard.
diminuendo
ritard.
f


f
tr
tr
tr
tr
24


f
tr
rit.
p


0
4 3 1 3
4
2
tr
0
1


dolce
tr
diminuendo
tr
a tempo
ritardando
diminuendo
tr
rit.
f
8




M. 452.