Acte. Second

Scene premiere

Adonis. Seul.

Prelude.

Basse-continuë.

Violons.

Adonis.

Hommages importans, que ma grandeur m'attire —

violons.

dans le rang auguste où je suis, Pour un moment souffre

violons.

que je respire, Et laissez moy sans vous, rêver —

violons.

— à mes ennuis —

violons.

Quels transports inconnus q. ue/ l'angueur se =

violons.

= crette, Dieux! que mon cœur est agitté, Malheureux ado =

violons.

=nis quel trouble t'inqui = ete, Ah! Si tu dois en =

violons.

=fin perdre la liber=té, faut-il qu'une Divini =

violons.

té Soit le premier ob=jet de tes flâmes indi =

violons.

=scrette: Mais elle porte icy ses pas, que de troubles di =

violons.

vers Se leuent dans mon ame. Mes yeux ne me trahissez

violons.

pas, Cachez bien le Secret de ma funeste flâ = me

Scene 2e Venus. Adonis.

Prelude.

Venus.

Je vous voy seul en ce Palais, quoy déja vous fuy=

ez la Cour et ses attraits, Tous les Sous d'un grand —

Peuple attentif à vous plaire, Sont ils dassez tristes ob=

iets, pour vo. rendre inquiet reueur et Solitai =

Adonis.

re, La Soli=tude a ses douceurs, Et bien Souuent-

— la ré= ueries, fait le plus doux charme des —

venus.

Cœurs, La Solitude est sans douceur, Si l'amou =

reuse reue = rie, Ne prend soin d'y porter Les —

Cœurs, vous ai=mez, malgré vous vôtre ardeur est tra =

= hie vos yeux de vostre Cœur, découure l'embar =

adonis.

ras, Moy, j'aimerois, ô Dieux! non, ne le croyez

Venus.

pas, vous voulez affecter le titre d'insen

= sible, cependant vostre cœur, Soupire en ce mo =

= ment = ment = Et les Soûpirs Sont rarement, Le can =

= gage d'un cœur paisi = ble, Et les Soû. = ble

Ne puis-je enfin vous arracher, vn a =

= veu qui Soit plus Sincere, Fé, que me Scrui =

Adonis.

roit déclairer on mi = stere; que; je dois à jamais ca =

cher, non, non, quand j'aimerois, tout me; force à me =

taire, il n'appartient qu'aux dieux d'aspirer à vous =

plaire, les soûpirs d'un mortel pourroient-ils vous tou =

venus

=cher = les dieux à qui tout est possible, du bon =

=heur d'un mortel, pourroient estre jaloux = les =

loux= Il en est qui peut estre, ont on coüur plus Sen =

= Sible, Et qui Sont moins heureux que vous, Il en —

est qui peut estre ont on coeur plus Sensibles, et qui —

Adonis.

Sont moins heureux que vous, Ciel! quel aveu char =

Venus.

= mant qui l'eût jamais pû croire, Connoissez, il est

tems quel est vostre vi = ctoire) -.

a 2.

Aimons à jamais aimons nous, faisons d'un nœud si —

Aimons à jamais aimons nous, faisons d'un nœud si —

beau nostre bonheur Suprê = me = ai = me =

beau nostre bonheur Suprê = me = ai = me =

Et quel autre bien est plus doux, que celuy d'être ai =

Et quel autre bien est plus doux que celuy d'être ai =

= mé du seul obiet qu'on ai = me, Et quel autre —

= mé du seul obiet qu'on ai = me, Et quel autre —

bien est plus doux, que celuy d'estre aimé du

bien est plus doux, que celuy d'estre aimé du

Seul obiet qu'on ai = me, Et quel autre —

Seul obiet qu'on ai = me, Et quel autre

bien est plus doux, que celuy d'estre aimé du Seul ob =

bien est plus doux, que celuy d'estre aimé du Seul ob =

= iet qu'on ai = me, D'une cour empressé allez remplir la

= iet qu'on ai = me —

poir, Elle attend le mo = ment de vous marquer son

zele aller, dans peu de tems je pourray vous re =

= voir, Et je veux qu'une feste auguste et Solem =

= nelle Signale avec é = clat nôtre ar =

= deur mutu = elle

Scene 3.e Venus. Cidippe.

Prelude.

Venus. Prens part, chere Ci= dippe au bonheur de mes feux

Cidippe. Adonis répond à mes vœux = que dites -

Venus. vois, l'a= mour à Sçû toucher Son ame - Mes re=

gards ont esté Les témoins de Sa flâ= me, Du de=

stin de Venus, Concoy tu la dou= ceur. Mais -

non jamais l'a= mour n'a sçû toucher ton cœur —

Et pour pouvoir juger de mon bonheur ex =

Cidippe.

trême, il faudroit aimer, comme j'ai = me, Ciel!

venus.

puis-je sçûtenir, l'horreur de mon tourment, a =

dieu, l'a= mour m'appelle auprés de mon a =

mant je ne puis resi = ster à mon impatien =

= ce, Quand on ayme parfaite = ment, C'est tou =

iours une longue absen = = = ce

que l'absence d'un seul moment, quand on —

aime parfaitement, C'est toûiours une longue ab

= sen = = ce, que l'absen =

ce d'un seul moment —

Scene 4e. Oedippe. seule.

Prelude.

Basse-continuë.

Violons.

Oedippe

Ay-ie assez éprouué ton iniuste co=

violons.

= Cere, Amour, es-tu content des rigueurs de mon —

violons.

Sort, Quoy prête à découurir mon funeste mistere, je re-

violons.

uiens Sur l'in=grat faire un dernier effort, j'apprens qu'un autre a

violons.

Scû Luy plai=re, Le barbare content de me donner la

violons.

Mort, affectoit pour moy seul tes orgueil Si se =

violons.

= vere, ah! Dieux! mais que me sert de répandre des

violons..

pleurs, frisso=les déplaisirs, inqu=tiles douleurs, Can=

violons.

=dis que je me deses=pere Marivale en re=

violons.

+ por joüit de mes malheurs -

violons.

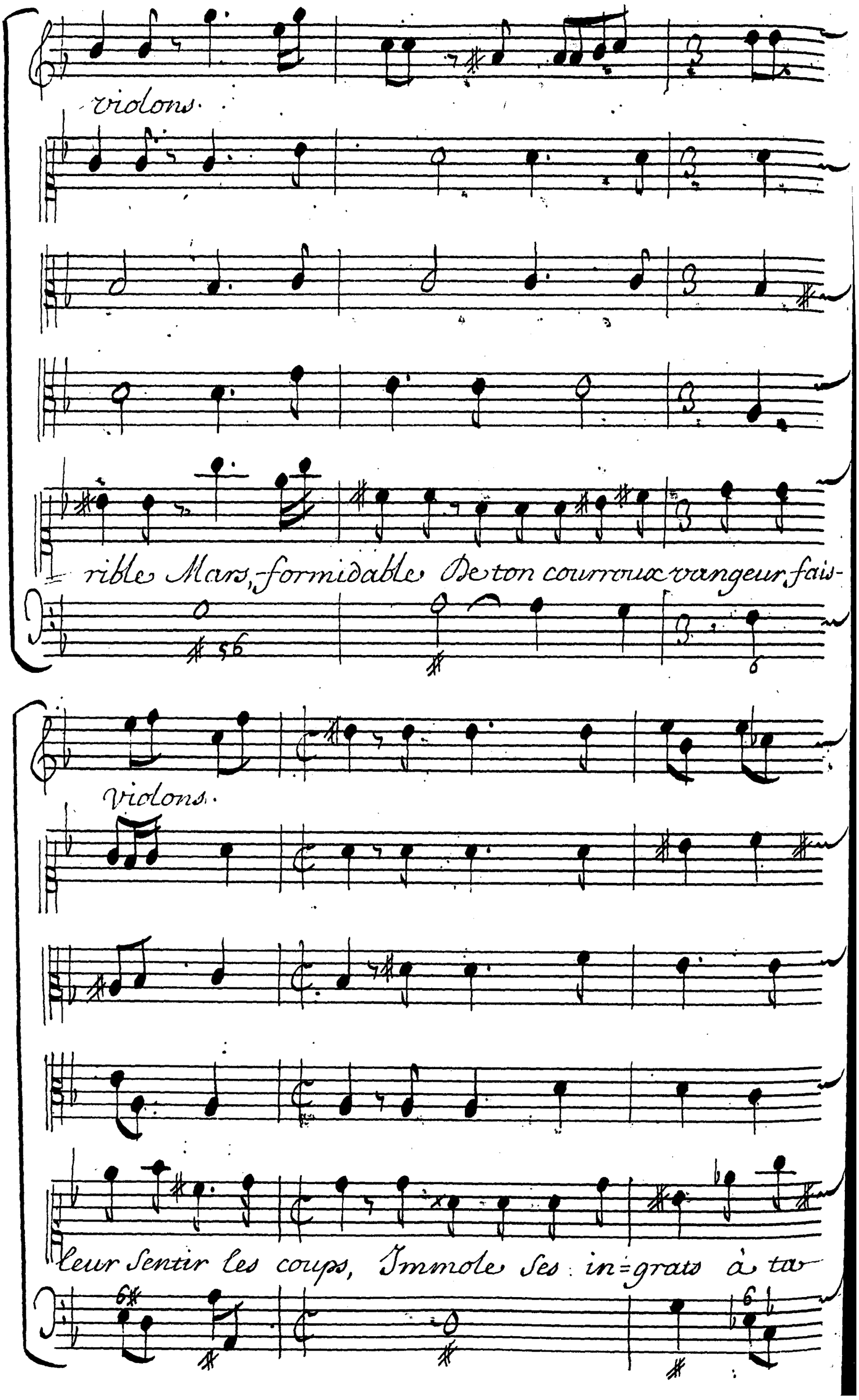
O Mars souffriras tu cette iniure cru = elle, que fai

violons.

tu dans les Cieux, Tandis qu'une infi = delle, Trou =

violons.

hit pour'ron mortel, ton espoir le plus doux, Mars ter =


violons.
rible Mars, formidable De ton courroux vangeur fais-
Violons.
leur Sentir les coups, Immole Ses in=grats à ta

violons.

haine impla = cable, Et toy farouche Déï = té af =

violons.

=freuse, jalou = sie aux mortels si fu = neste, Prens ton ef =

violons.

fort vers le Séjour celeste, Empare toy du cœur de ce-

violons.

Dieu redou = té, fais-luy d'un si Sensible outrage, que j'=

violons.

=mages pleines d'horreur, Et lan = = ces dans ces fier cou =

violons.

= rage, Ces traits — — de, rage et des fu =

violons.

reur, des vangeances d'un Dieu redoutable presage —

Scene 5.e La Jalousie.

Prelude.

La Jalousie.

La voix à réveillé mes transports furi-

eux, je veux Seconder ta vengeance —

Et par de promts effets Signa = ler ma puiſ =

= sance. C'est trop laiſser en paix et ca =

Terre et les Cieux —

violons.

Ministres de mes Barbaries, Noirs Soupçons, ja =

violons.

= Cruelles furies, quittez le Séjour des Enfers, Pour ve

violons.

= nir auec moy troubler tout l'uni=uers, volez

violons.

— — — dispersez vous du couchant à l'auro = re, Excerçons en tous lieux nos funestes ri = gueurs —

violons.

violons.

Et jusques dans les Cieux, allons remplir les Cœurs De la fu =

violons.

= reur. — — — qui nous deno = re, volez —

violons.

dispersez vous du couchant des l'aurore

violons.

Exerçons en tous lieux nos funestes rigueurs —

triolons.

Et jusques dans les Cieux, allons remplir les cœurs de la fureur —

triolons.

Chœur.

— — qui nous deuo = re. Quittons le sé =

violons.

=jour des Enfers, Allons trouuer tout l'vniuers = volez. &

1. Air.

2. Air.

Chœur.

Violons.

Quel plaisir de répandre; dans vn cœur trop tendre, vn—
Nous chassons l'alle=gresse, l'affreuse tristesse, Nous—

fin

violons.

troubles fatal= les plus tristes al= larmes, Nous—
suit en tous lieux= Nostre rage inhu= maine, Cri=

fin.

violons.

offrent les charmes, d'un bien sans é = gal, La fu =
= ompshe sans peines, Jusques dans les Cieux, Leur de =

violons

= reur et la rage, dés qu'on les par = tage, Ne
= meure tran = quille, N'est pas vn a = zile, Pour —

violons.

Sont plus vn mal. Quel plaisir ! page. 178.
les plus grands Dieux. Nous chassons=

On reprend le 2. air. page. 175.

Fin.

Du second Acte.