



CONFIDENCES

GAVOTTE POUR PIANO A 4 MAINS

EMILE WESLY

SECONDA

Introduction
(♩ = 144)

PIANO

allarg. rall. GAVOTTE
Tempo (♩ = 138)

animato assez vite

allarg. Tempo Poco più vivo rit.

Copyright 1902 by E. Gaudet.
Publié avec l'autorisation de M. Gaudet. Éditeur à Paris.



CONFIDENCES

GAVOTTE POUR PIANO A 4 MAINS

ÉMILE WESLY

Introduction (♩ = 144) PRIMA

PIANO

GAVOTTE Tempo (♩ = 138)

8 allarg. rall.

8

animato assez vite

allarg. Tempo Poco più vivo rit.

Copyright 1902 by E. Gaudet.
Publié avec l'autorisation de M. Gaudet, Editeur à Paris

SECONDA

Tempo

p *mf*

Red.

rit. Tempo *allarg.* *Tempo*

Red. * *Red.* *

pp *p* *p* *pp* *mf*

Red. * *Red.* * *Red.* *

animato *assez vite*

p *pp* *p* *mf* *f*

Red. * *Red.* * *Red.* *

allarg. *Tempo* **TRIO** *le chant bien en dehors*

mf *p*

allarg. *rit.*

tr.

PRIMA

Tempo

rit. Tempo allarg. Tempo

pp p p pp leggero mf

8 p pp p mf

animato assezt vite allarg. Tempo TRIO

allarg. rit. Più vivo

SECONDA

Piu vivo

f

rall. **Tempo**
très doux

p *pp*

allarg. **rall**

Tempo

p *pp*

pp *mf* *p* *pp* *p*

pp *mf* *p* *pp* *p*

animato **assez vite** **allarg.** **Andante** **morendo**

mf *f* *morendo*

PRIMA

8

8

rall. Tempo

sf *mf*

p *mf*

allarg. rall. Tempo

f *p*

8

pp *p* *p* *pp leggero* *mf*

8

p *pp* *p* *mf*

animato assez vite allarg. Andante

f *p* *f*

Guile Neely