

148417

SUITE EN QUINTETTE

Pour PIANO, 2 VIOLONS, ALTO, VIOLONCELLE

ALTO

Aug. DUPONT

I

Moderato

1 1 1 1

f *f* *p*

p *ff* *f* *f*

p *p* Mod^{to} quasi all.^o

p *f* *p* 4 poco rit.

p *ff* 3 3 3 3 a Tempo

ff *f* 3 3 3 3 3 3 a Tempo I^o

f *p* *cresc.* 5 4 4 0

f *ff* 3 3 3 3 4 a Tempo

mf *p* 7 *diminuendo* *poco a poco* 3

p *pp* 3 3 3 3 *riten. e sempre dimin.* *And^{te} espress.* 14

poco rit. 1 *1er Von*

p

8

9 *cresc.*

p *f* *p*

10

1 *p* *ppp* *p* *espress.*

11

1 *f* *f* *p* *cresc. poco a poco*

12 *ritard.*

ff

13 *ritard.* **Tempo I.**

14 *p* *poco rit.*

15 **a Tempo**

f *ff* 3 3 3 3

16 *rit.*

17 *allarg.*

ff

allarg. **a Tempo**

ff 3

3 3 3 3 3 3 3 3 *riten.*

3

allarg. **Allegro**

ff *allarg.*

II

Adagio ma non troppo
con sordini.

p *mf*

rit. *d=d.*

Più adagio

p *p espress.*

pp

senza sord.

1

p *f*

pp *espress.*

poco rit.

3 a Tempo

p

4

mf *cresc. molto* *ff*

5

p *rit.* *sempre diminuendo*

poco a poco cresc.

p

Poco animato

6

f *ff*

7 Cello ad lib.

a Tempo I.

p

8 *pp dolce* *p*

9 poco animato *f* *ff*

10 *ff* *sempre ff*

11 *ff* *sempre ff*

12 *dim. e rit.* *pizz.* *p*

p *p* *p*

rit. *sempre dim.* *ppp*

III

Moderato sostenuto

pp

1 *pp* *pppp poco rit.*

2 *p* *mf* *un peu en dehors cresc. poco a poco*

3 *f* *p espress.*

cresc. poco a poco *ff*

a Tempo poco più moto

1

4 accel. poco a poco

5 accel. e cresc.

6 dim. poco rit.

marcato

poco rit. a Tempo

7 Sans changer le M^t

d=d.

8

Moderato

rit.

9 a Tempo

ritard. a Tempo

10

poco rit. Tempo I.

11

poco rit. ritard.

All^o moderato

12 poco rit.

pizz.

a Tempo

ff *p*

13 arco poco rit. a Tempo

ff *p* *f*

14 15

ff *f* *ff*

ff *f* *ff*

p *f* *ff* *tr* *tr*

mf *f* *ff*

16

ff *ff*

ff *ff*

dim. e rit. poco a poco *sempre*

rit. e dim. *pp* *pizz.* *arco* *pp*