118 269

Fantaisie
ET
VARIATIONS
à Quatre Mains Pour le Piano
sur l'Opéra de Bellini
J. PURITANI
Composées par
C. CZERNY

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

Opus 376. — Propriété des Editeurs — Pr. 2 fl. 24 kr.

Enregistré aux Archives de l'union

Mayence et Anvers, chez les fils de B. Schott.

Paris, chez E. Troupenas. Londres, chez Dalmaine.

Dépôt général de notre fonds de Musique
à Leipzig, chez Cre Haertel à Vienne, chez H. F. Müller.

4682

118269

Fantaisie
ET
VARIATIONS

à Quatre Mains Pour le Piano

sur l'Opéra de Bellini

J. PURITANI

Composées par

C. CZERNY

Deutsche Musiksammlung BERLIN bei d. Kgl. Bibliothek

Opus 376. — Propriété des Editeurs — Pr. 2 fl. 24 kr.

Enregistré aux Archives de l'union

Mayence et Anvers, chez les fils de B. Schott.

Paris, chez E. Troupenas. Londres, chez Dalmaine.

Dépôt général de notre fonds de Musique
à Leipzig, chez Gme Haertel. à Vienne, chez H. F. Müller.

4682

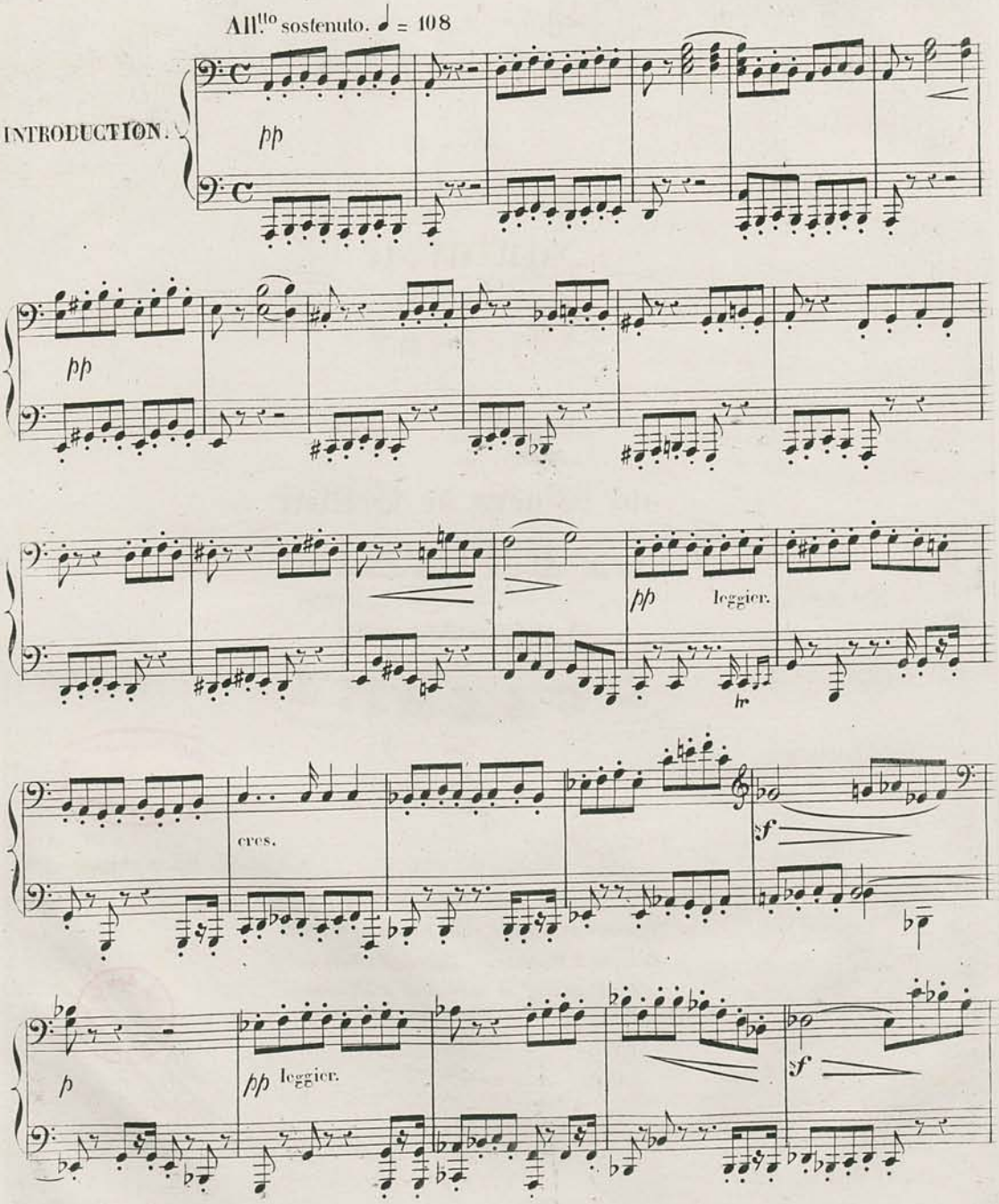
Geschenk des Verlags

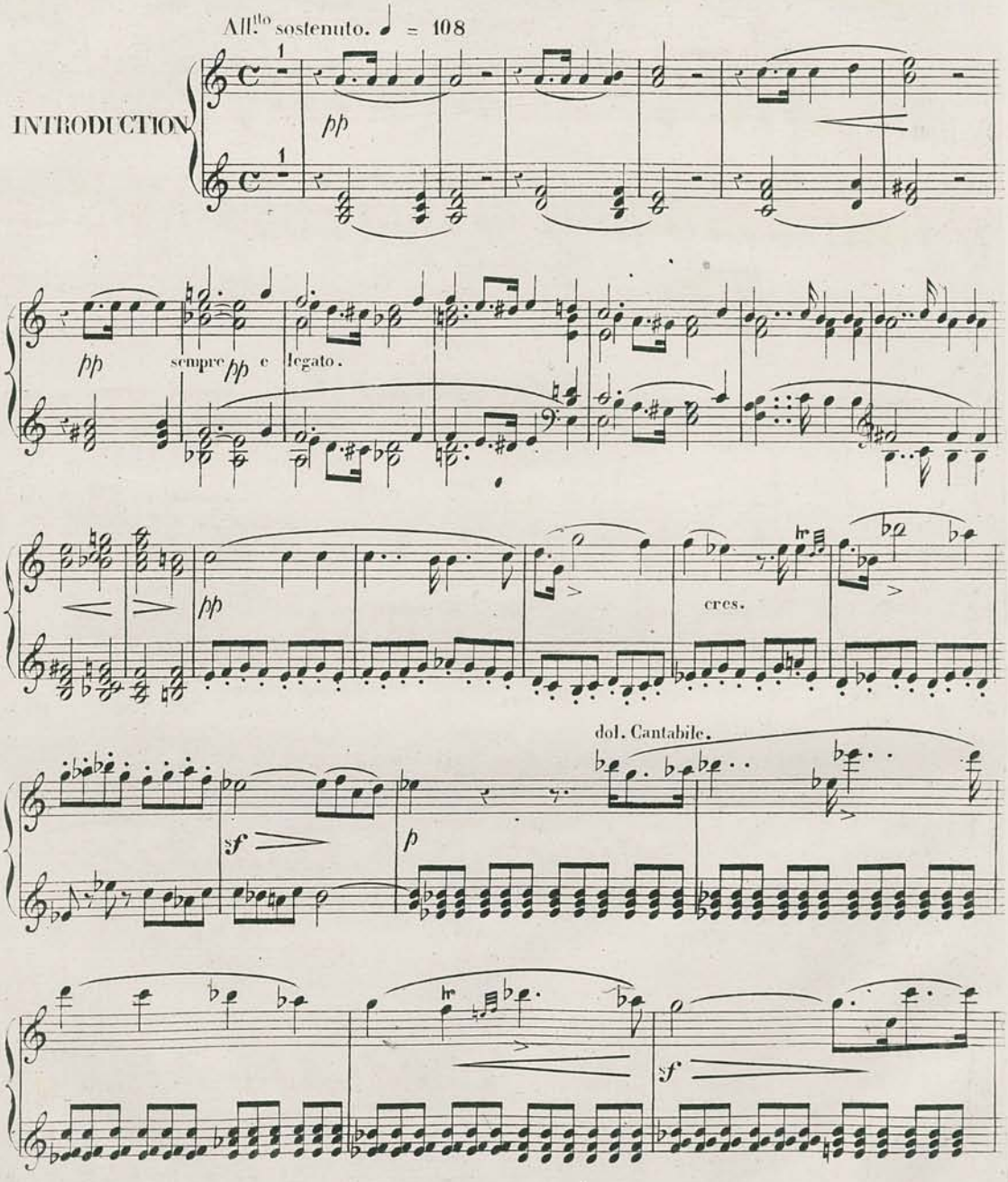
K
O

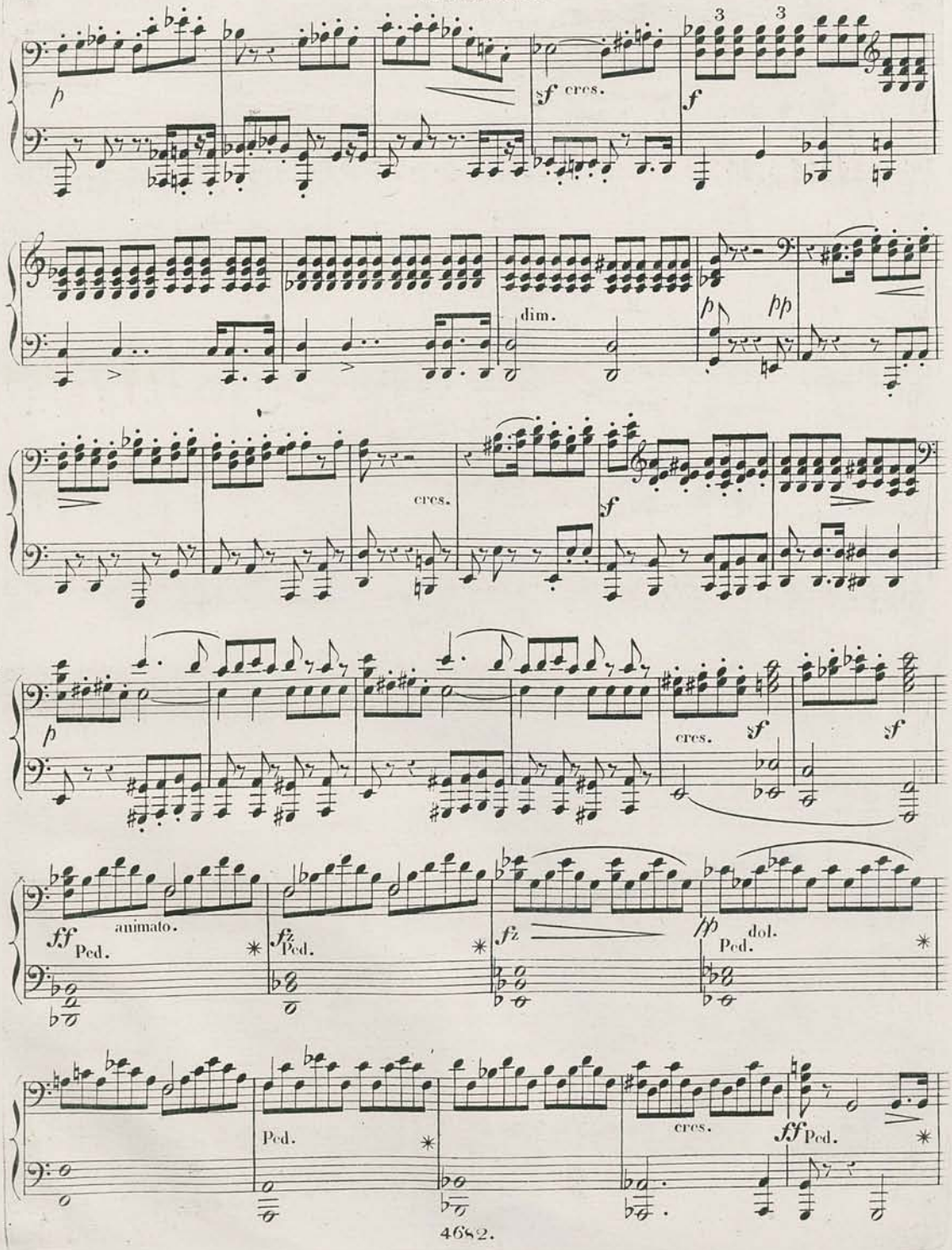
[1835?]

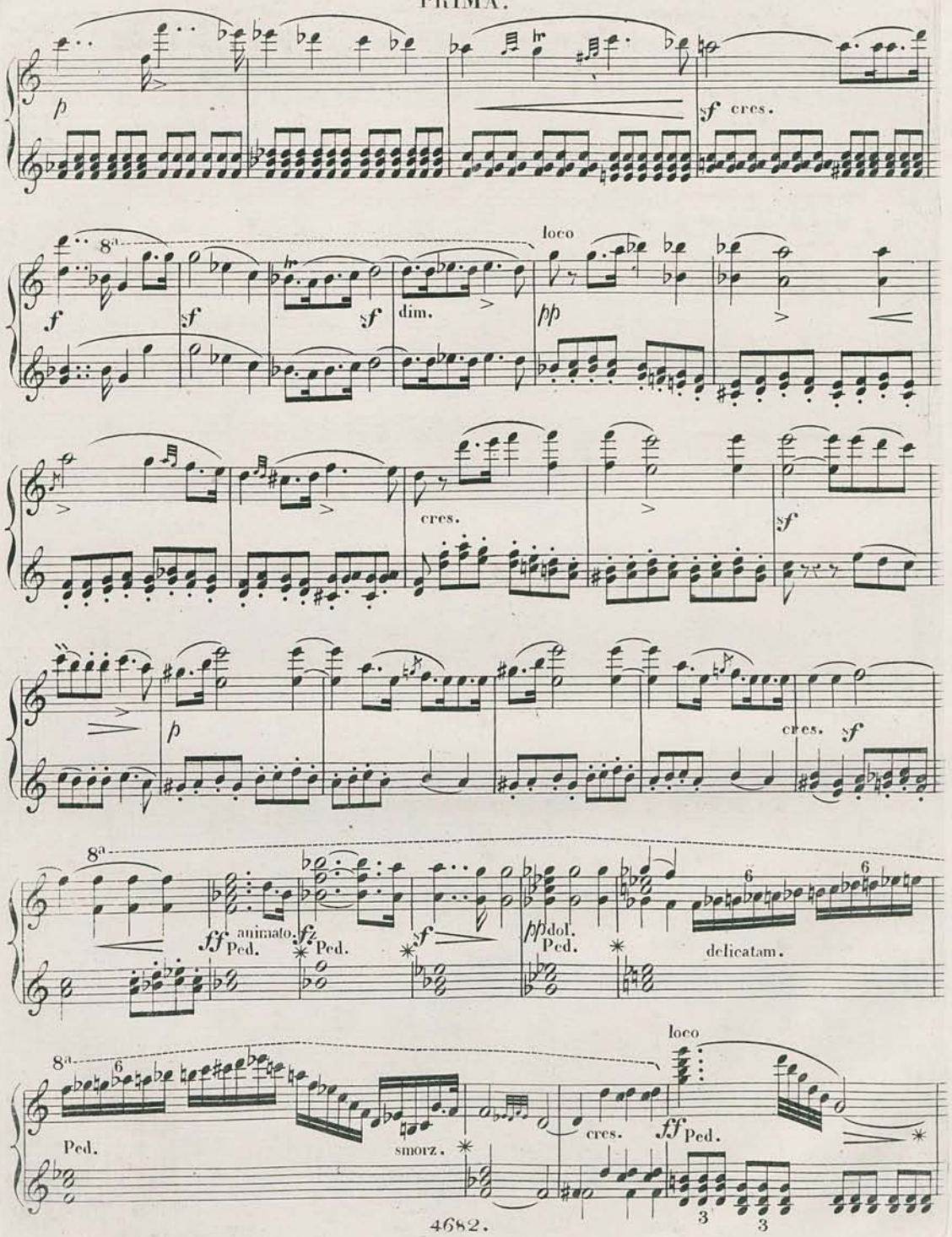
All.^tto sostenuto. ♩ = 108

INTRODUCTION.

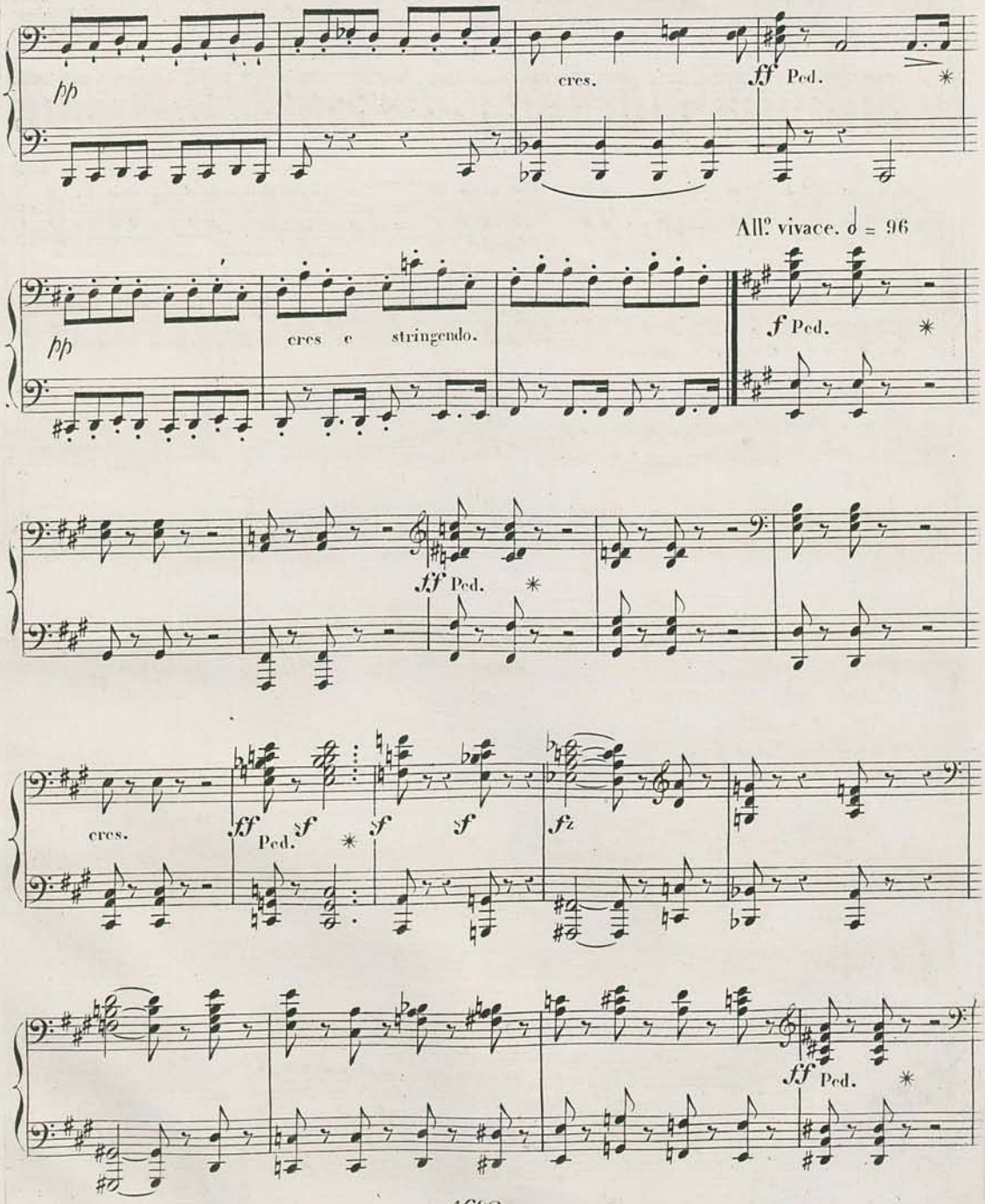


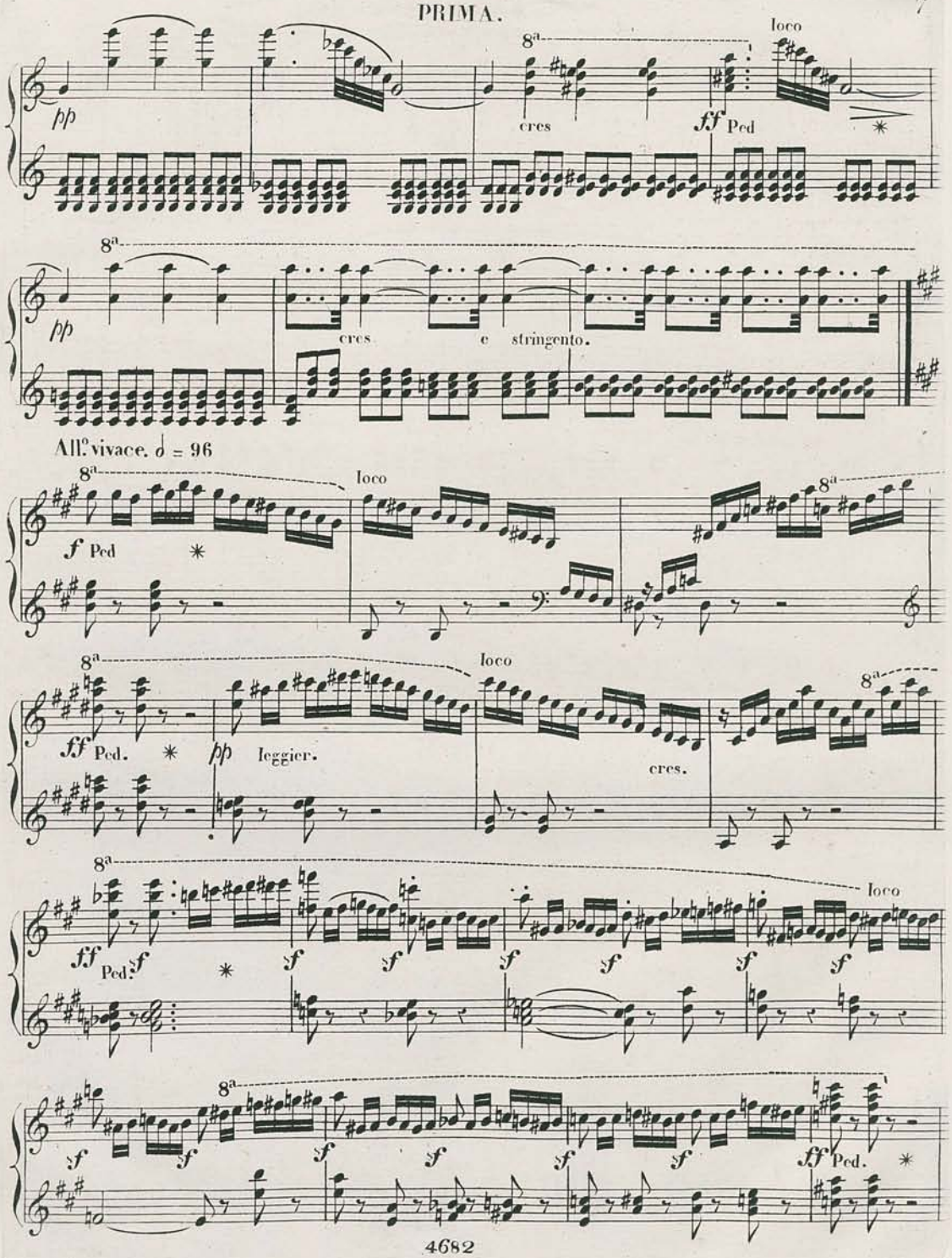

All.tto sostenuto. ♩ = 108
INTRODUCTION
pp
pp
sempre pp e legato.
pp
cres.
dol. Cantabile.
sf
p
sf


p
sf cres.
f
dim.
pp
cres.
f
p
cres.
sf
sf
ff animato.
Ped.
fz
Ped.
fz
pp dol.
Ped.
Ped.
cres.
ff Ped.

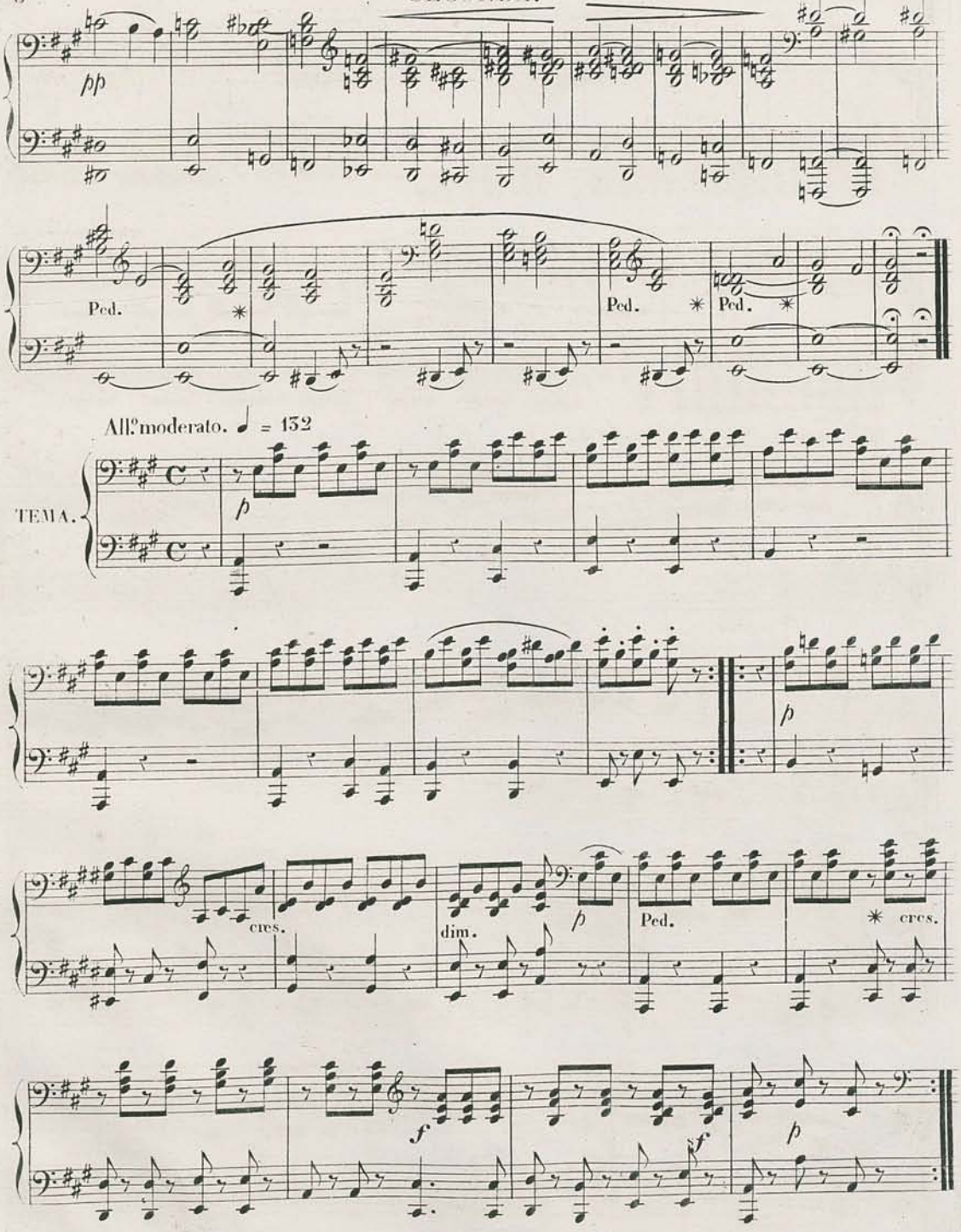

p
sf cres.
8a
f
sf
sf
dim.
loco
pp
cres.
sf
p
cres. sf
8a
ff animato.
Ped.
fz
Ped.
sf
pp dol.
Ped.
delicatam.
6
6
8a
6
Ped.
smorz.
cres.
loco
ff Ped.
3
3

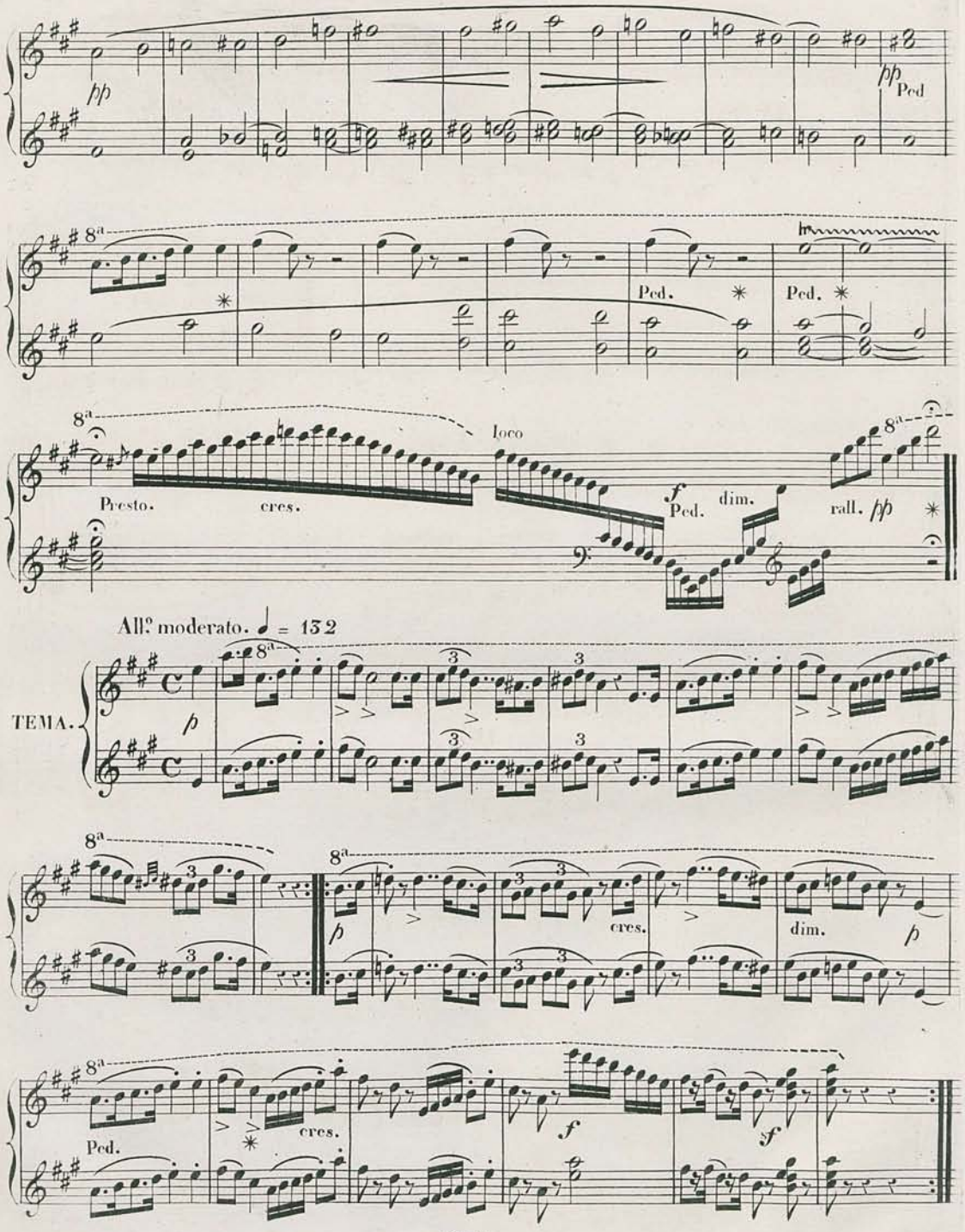
SECONDA.

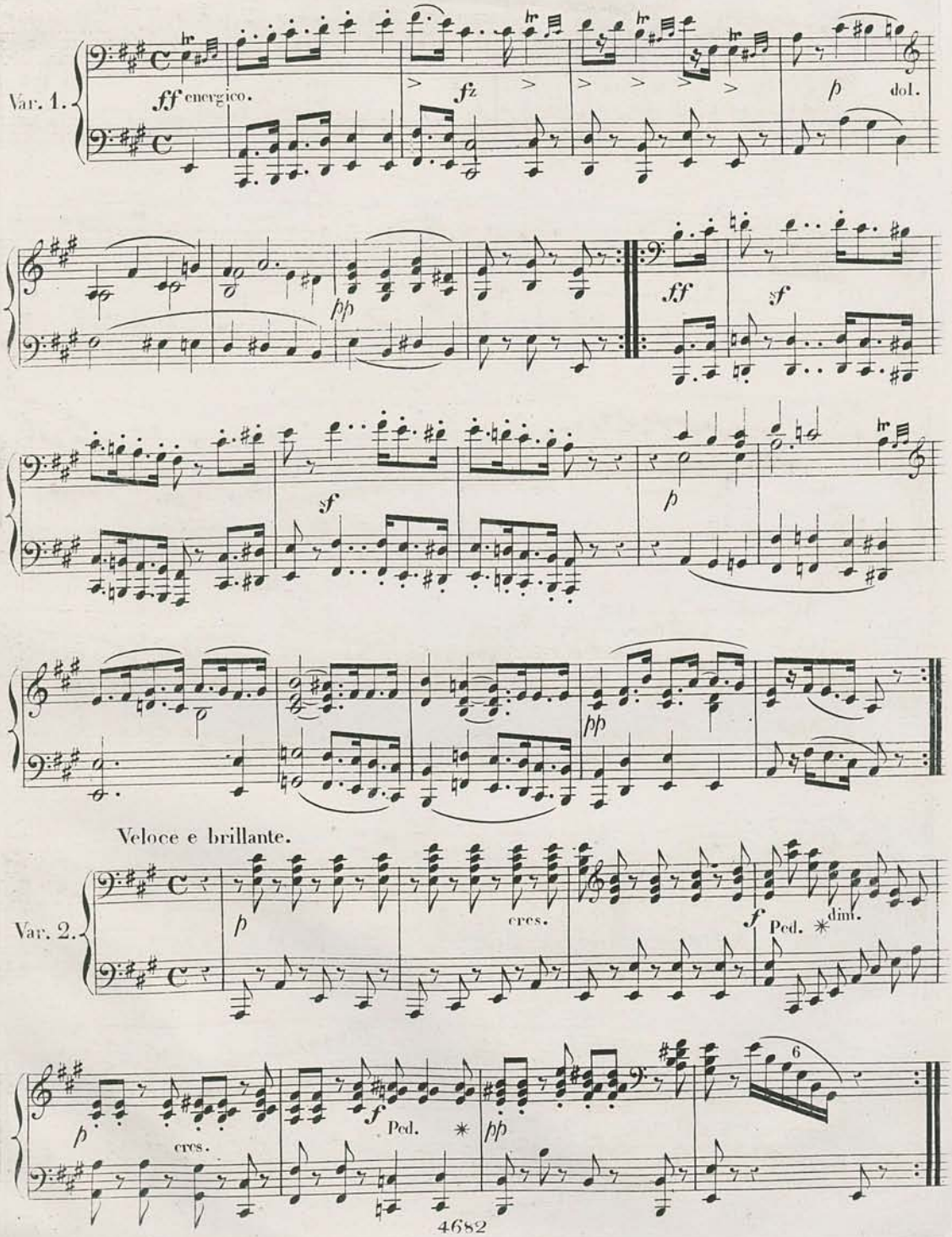

pp
cres.
ff Ped.
All.o vivace. ♩ = 96
pp
cres e stringendo.
f Ped.
ff Ped.
cres.
ff Ped.
sf
sf
sf
fz
ff Ped.

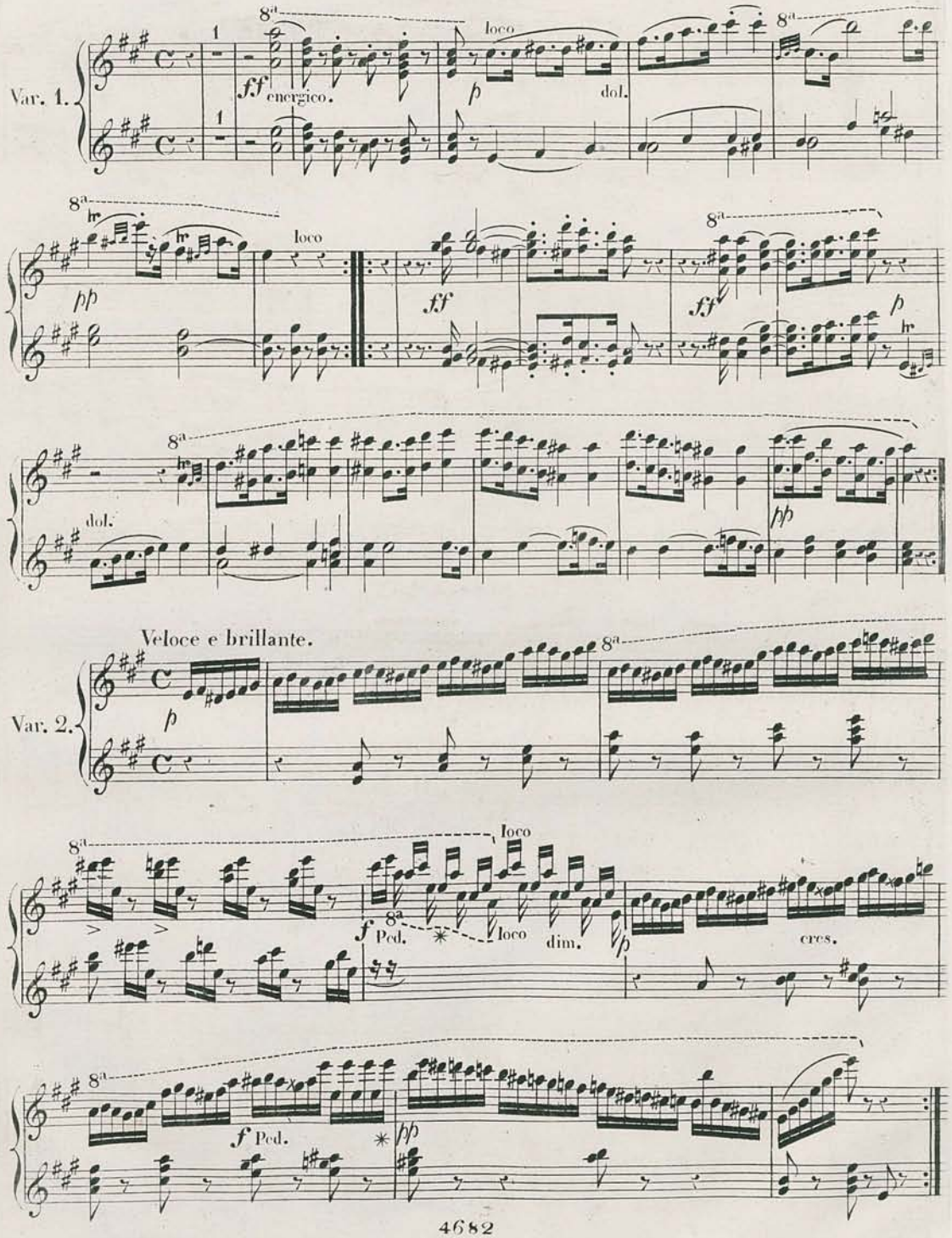

8a
loco
pp
cres
ff Ped
cres e stringento.
All.o vivace. ♩ = 96
f Ped
ff Ped.
pp leggier.
cres.

SECONDA.

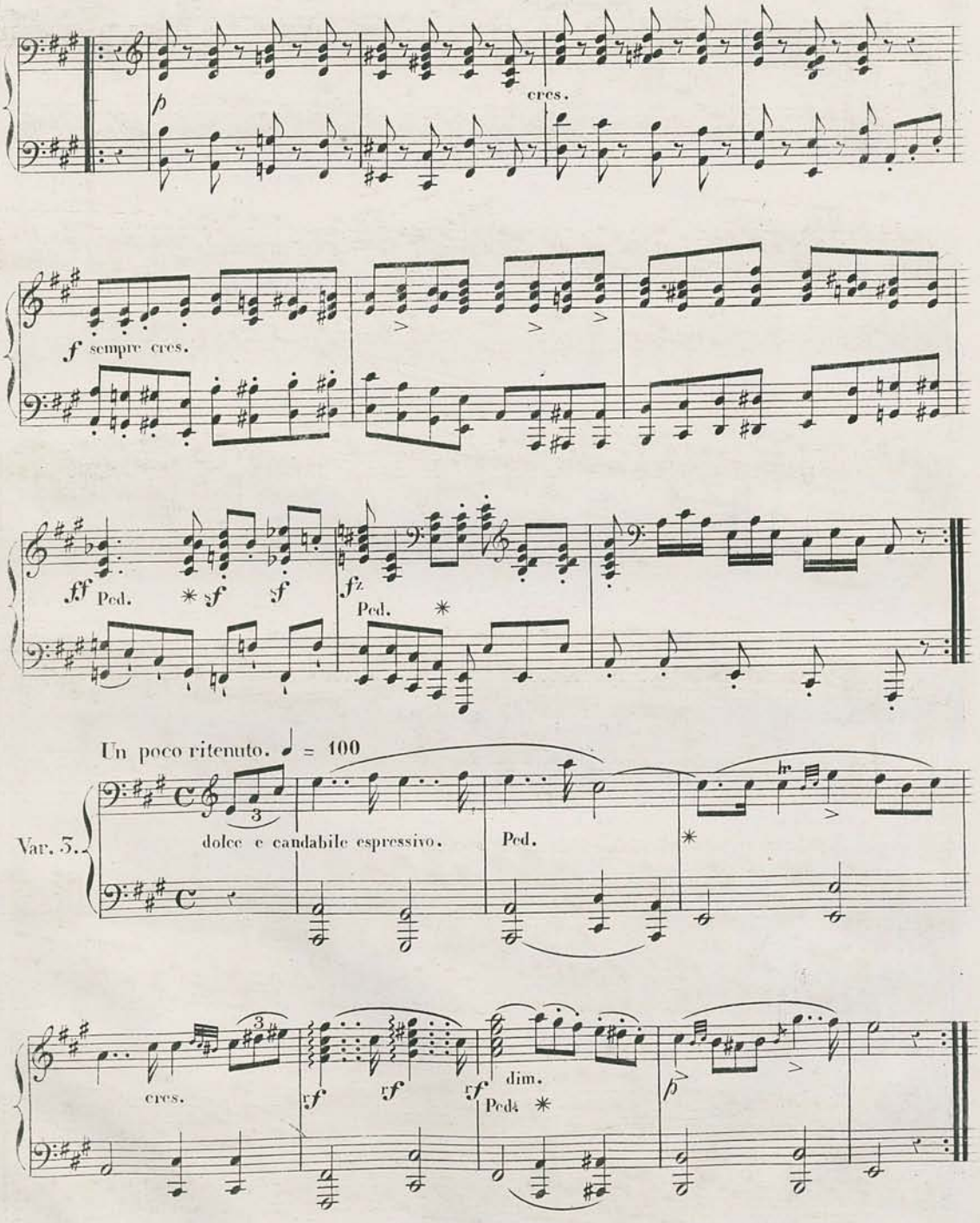

pp
Ped.
Ped.
Ped.
All.o moderato. ♩ = 132
TEMA.
p
p
cres.
dim.
p
Ped.
cres.
f
f
p

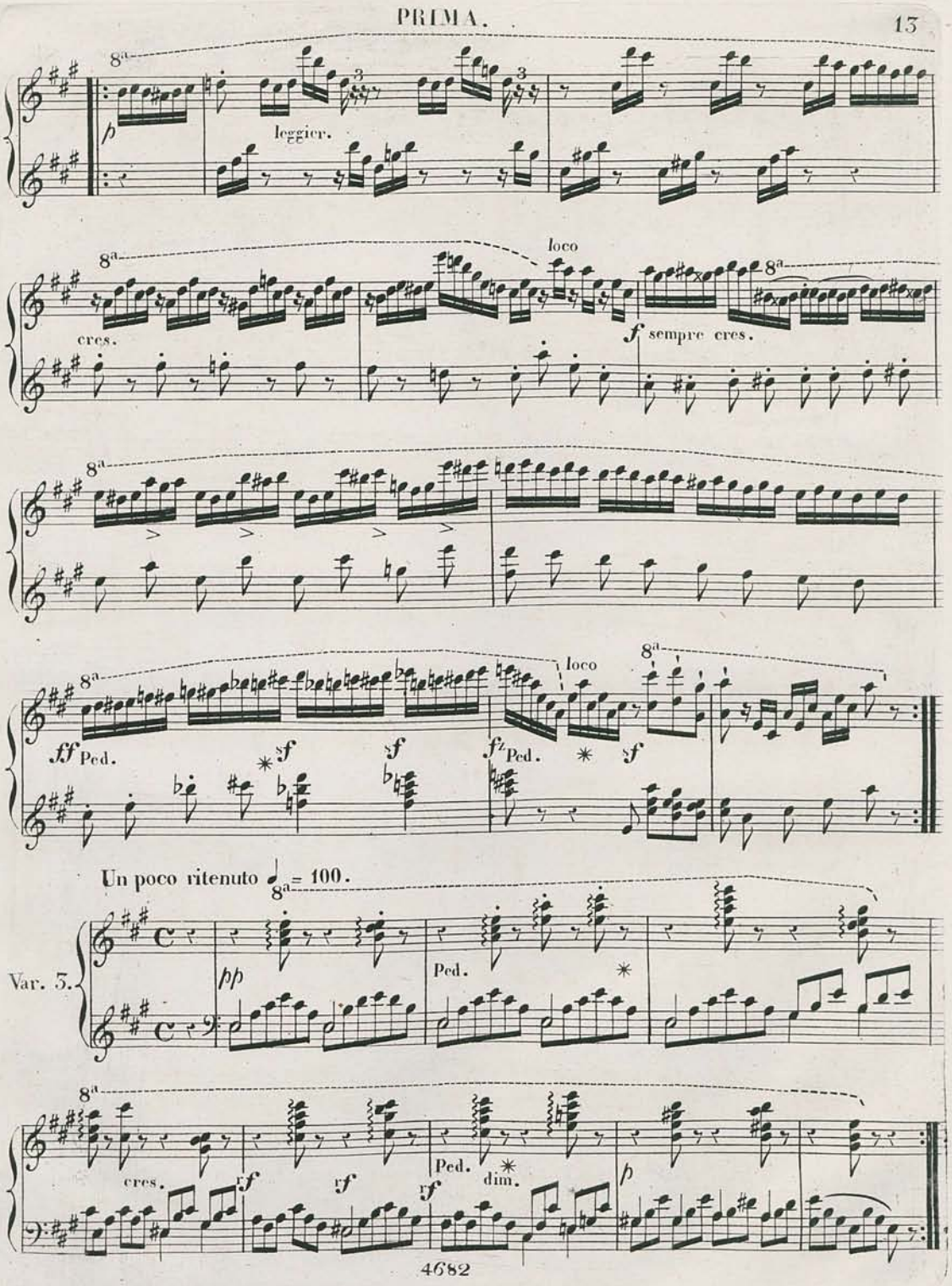

pp
pp Ped
8a
Ped. *
Ped. *
Presto.
cres.
loco
f Ped. dim.
rall. pp *
All.o moderato. ♩ = 132
TEMA.
p
cres.
dim.
p
cres.
f
f
Ped.


Var. 1.
ff energico.
fz
p dol.
pp
ff
sf
sf
p
pp
Veloce e brillante.
Var. 2.
p
cres.
f Ped. * dim.
p cres.
f Ped. *
pp
6

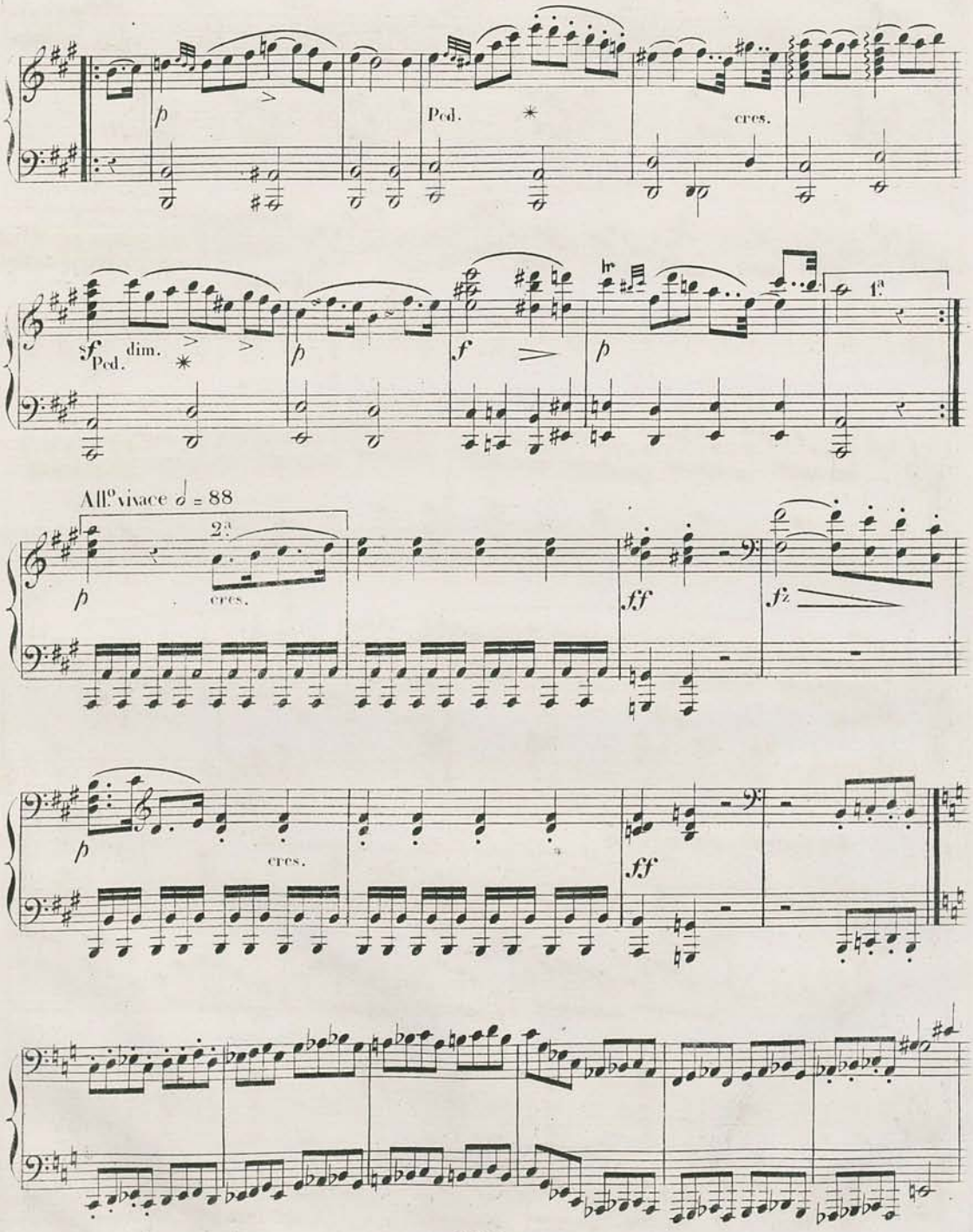

Var. 1.
ff energico.
loco
p
dol.
pp
ff
ff
p
dol.
pp
Veloce e brillante.
Var. 2.
p
loco
f Ped.
loco
dim.
p
cres.
f Ped.
pp

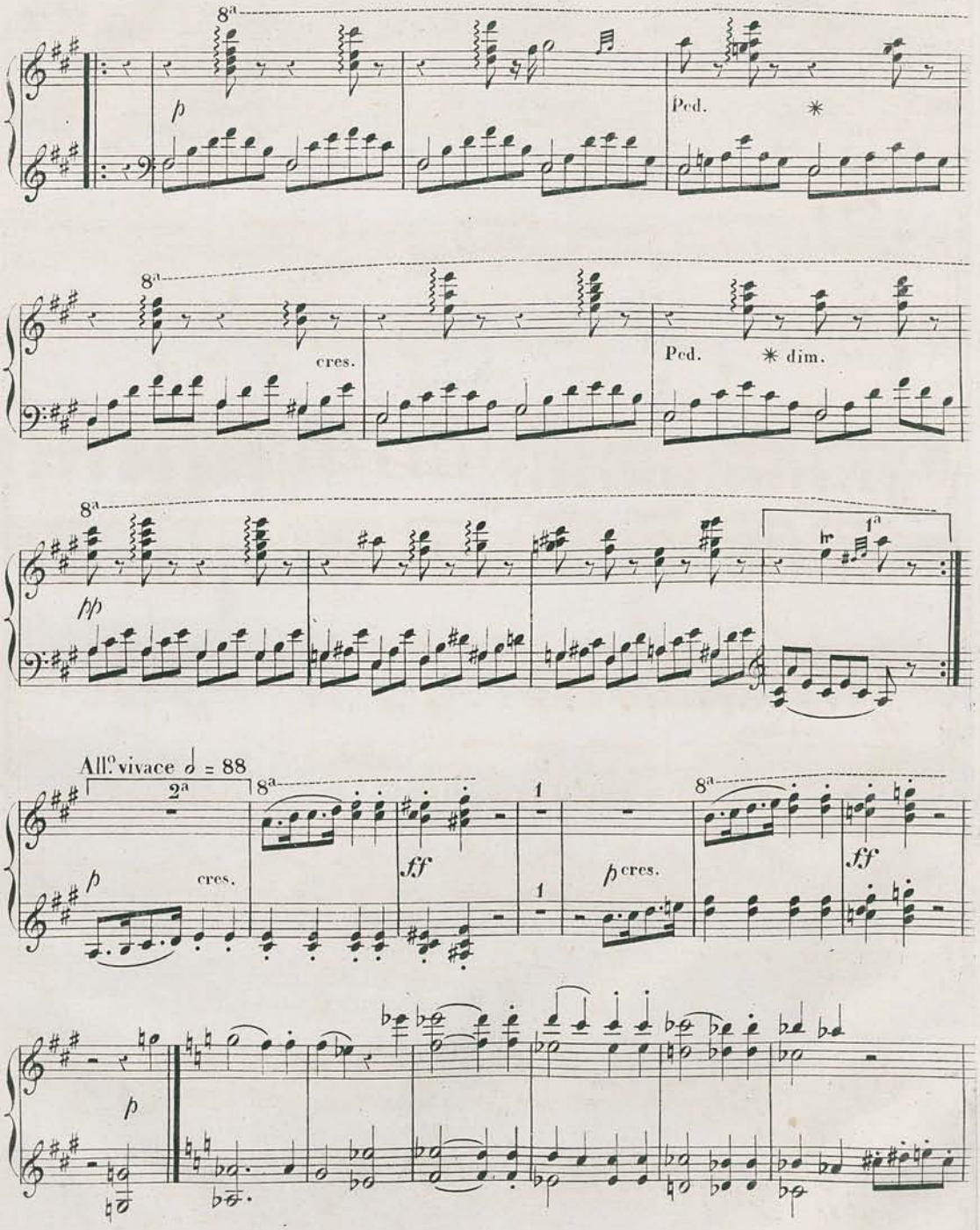
SECONDA.

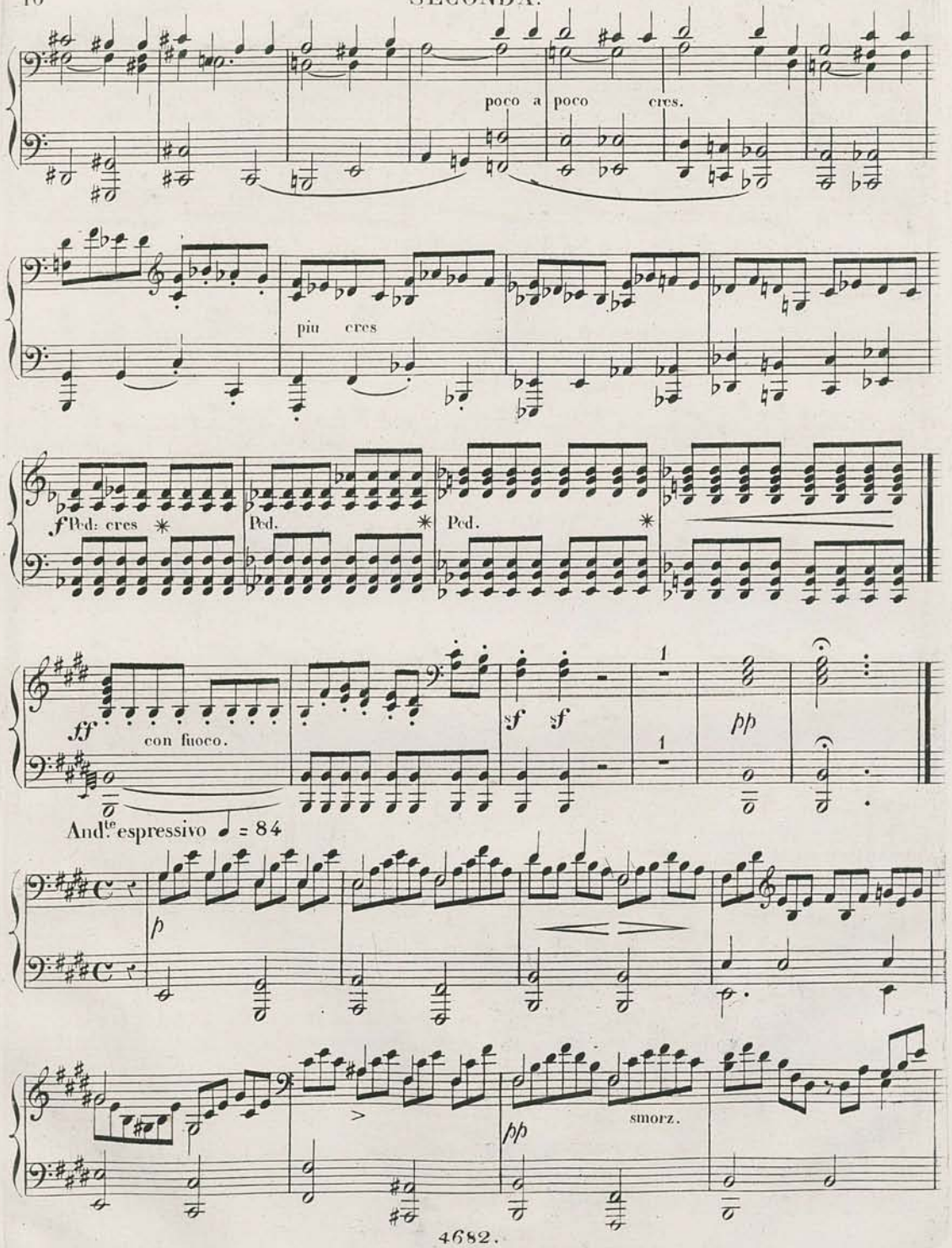

cres.
f sempre cres.
ff Ped.
fz
Ped.
Un poco ritenuto. ♩ = 100
Var. 5.
dolce e cantabile espressivo.
Ped.
cres.
dim.
Ped.

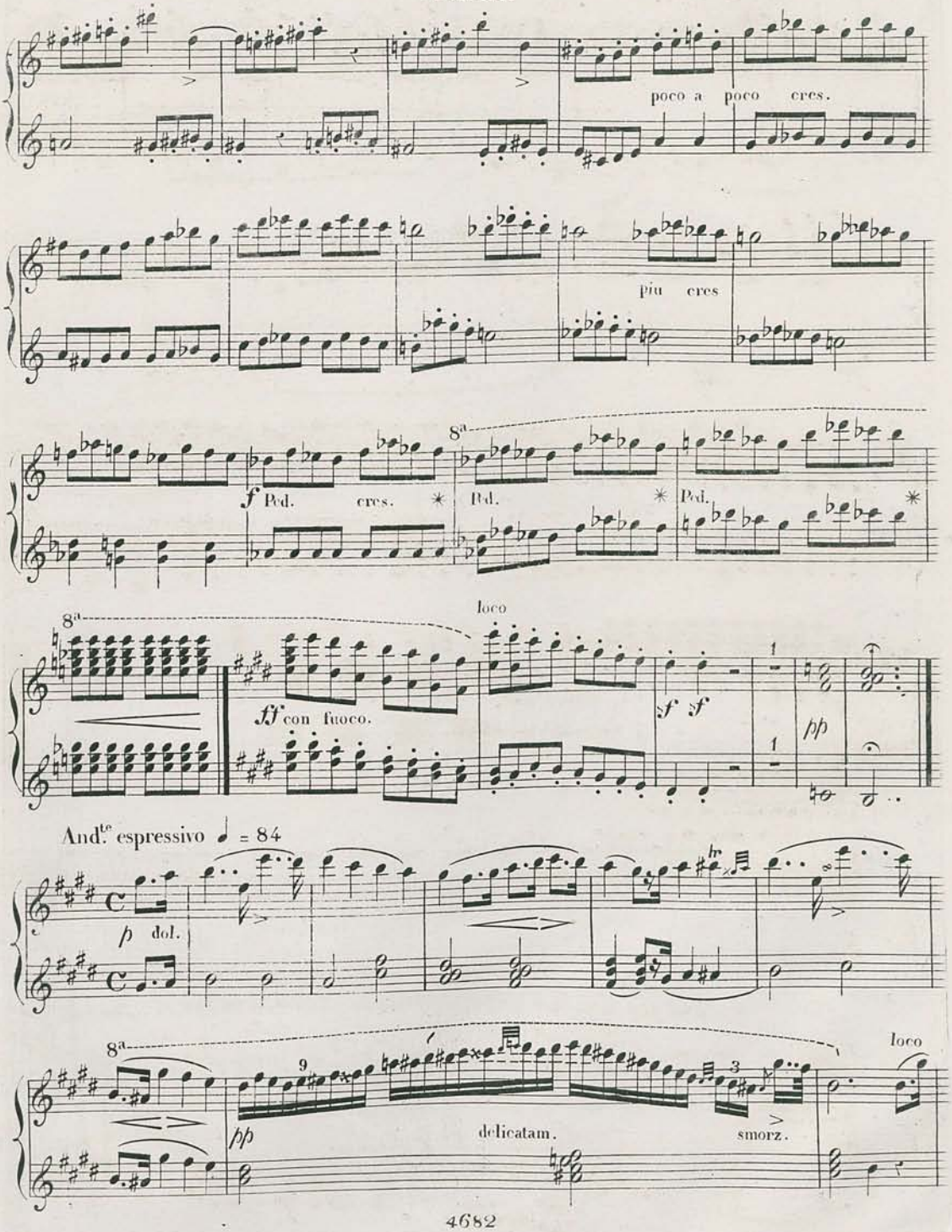

8a
p
leggier.
loco
cres.
f sempre cres.
ff Ped.
fz Ped.
Un poco ritenuto ♩ = 100.
Var. 3.
pp
Ped.
cres.
rf
dim.

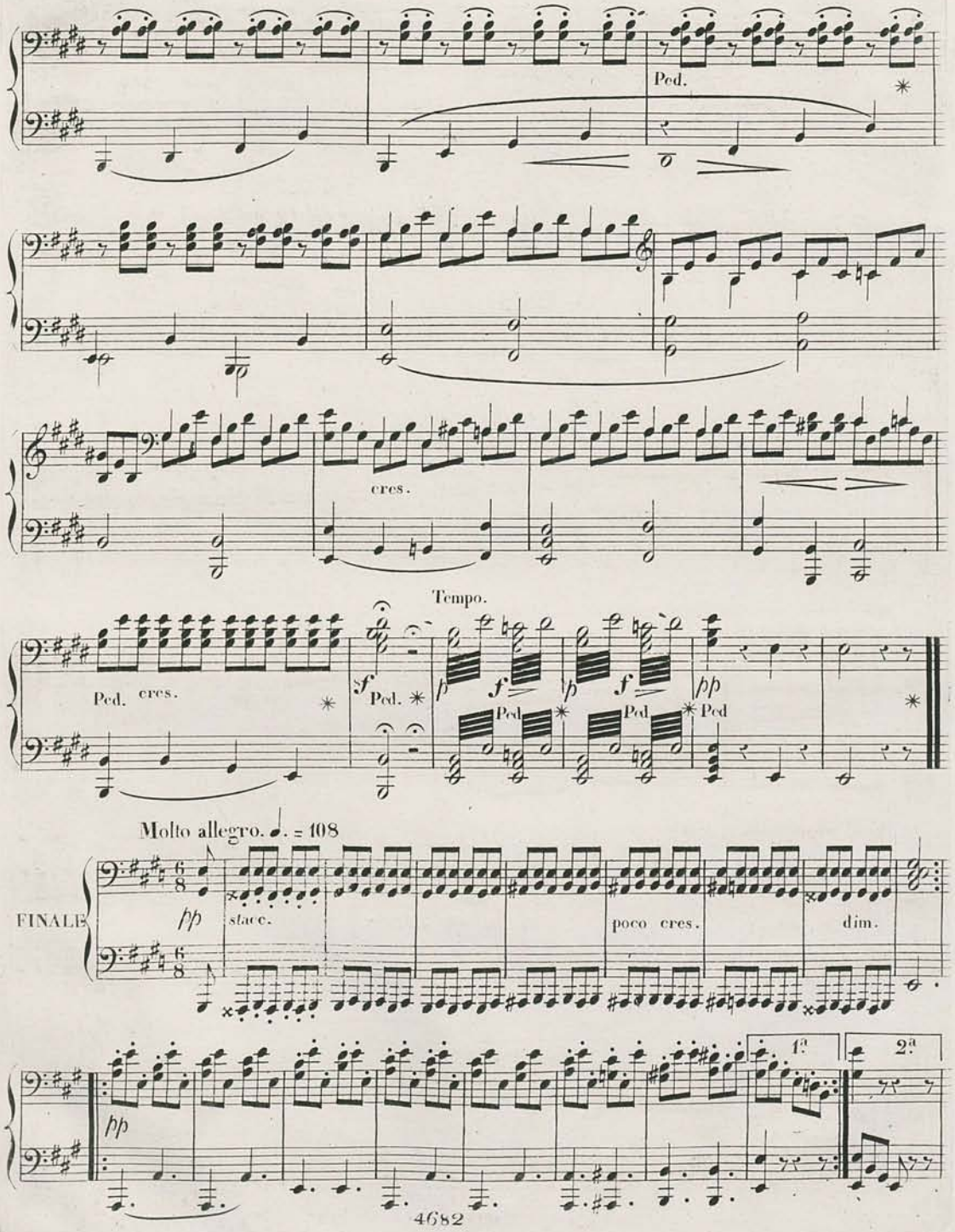
SECONDA.

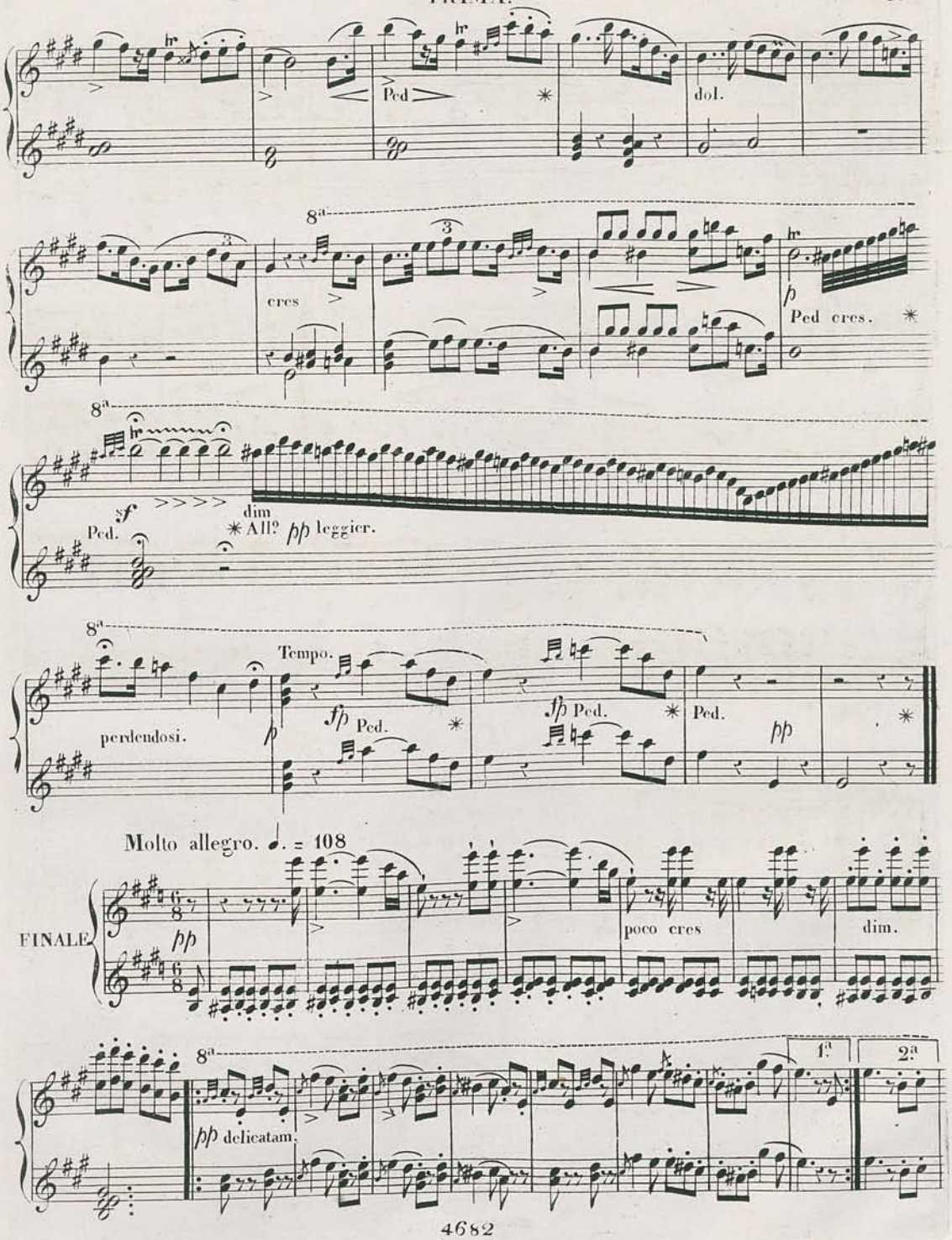


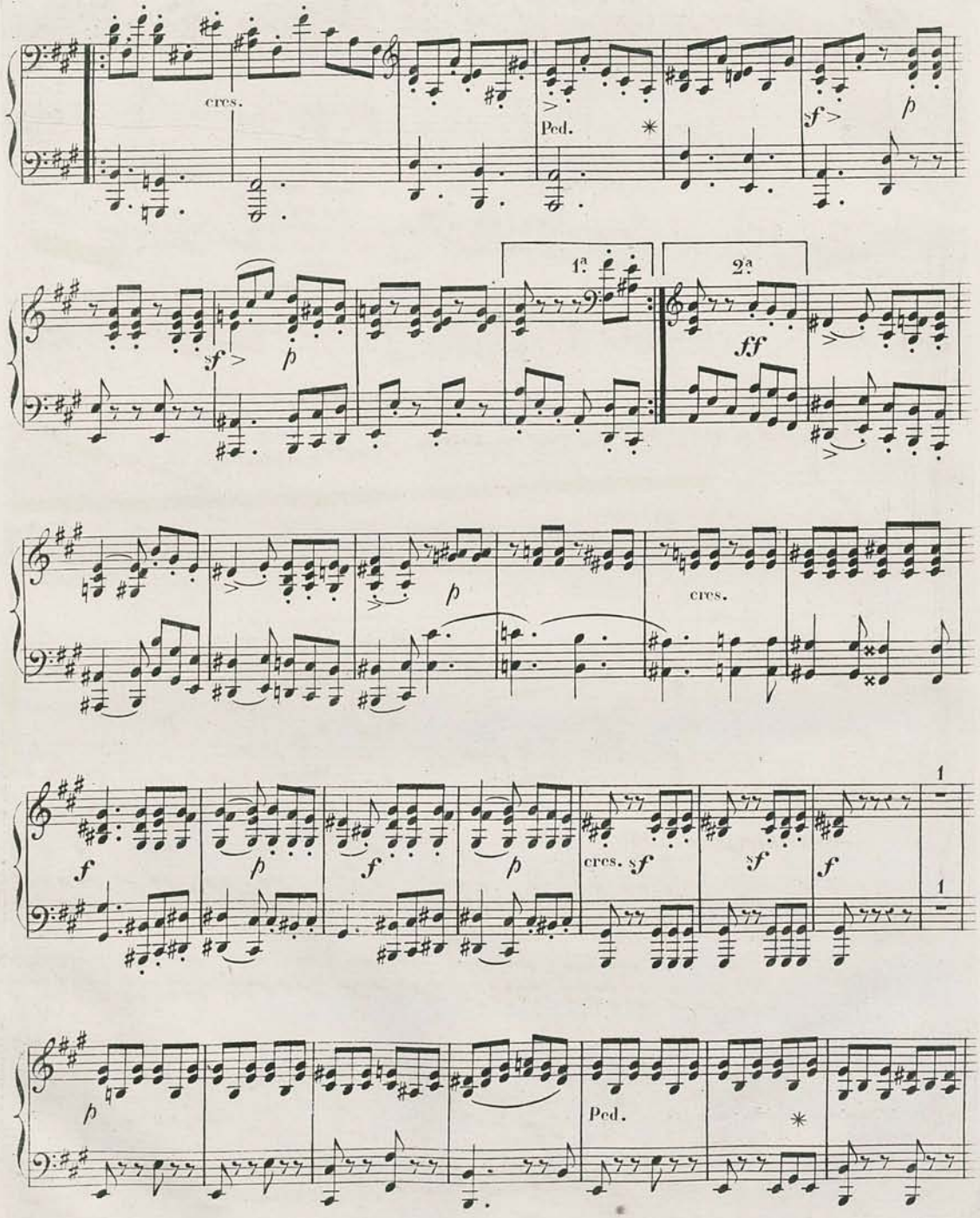

8ª
p
Ped.
8ª
cres.
Ped.
dim.
8ª
pp
1ª
All.o vivace 𝅗𝅥 = 88
2ª
8ª
p
cres.
ff
1
1
p cres.
8ª
ff
p

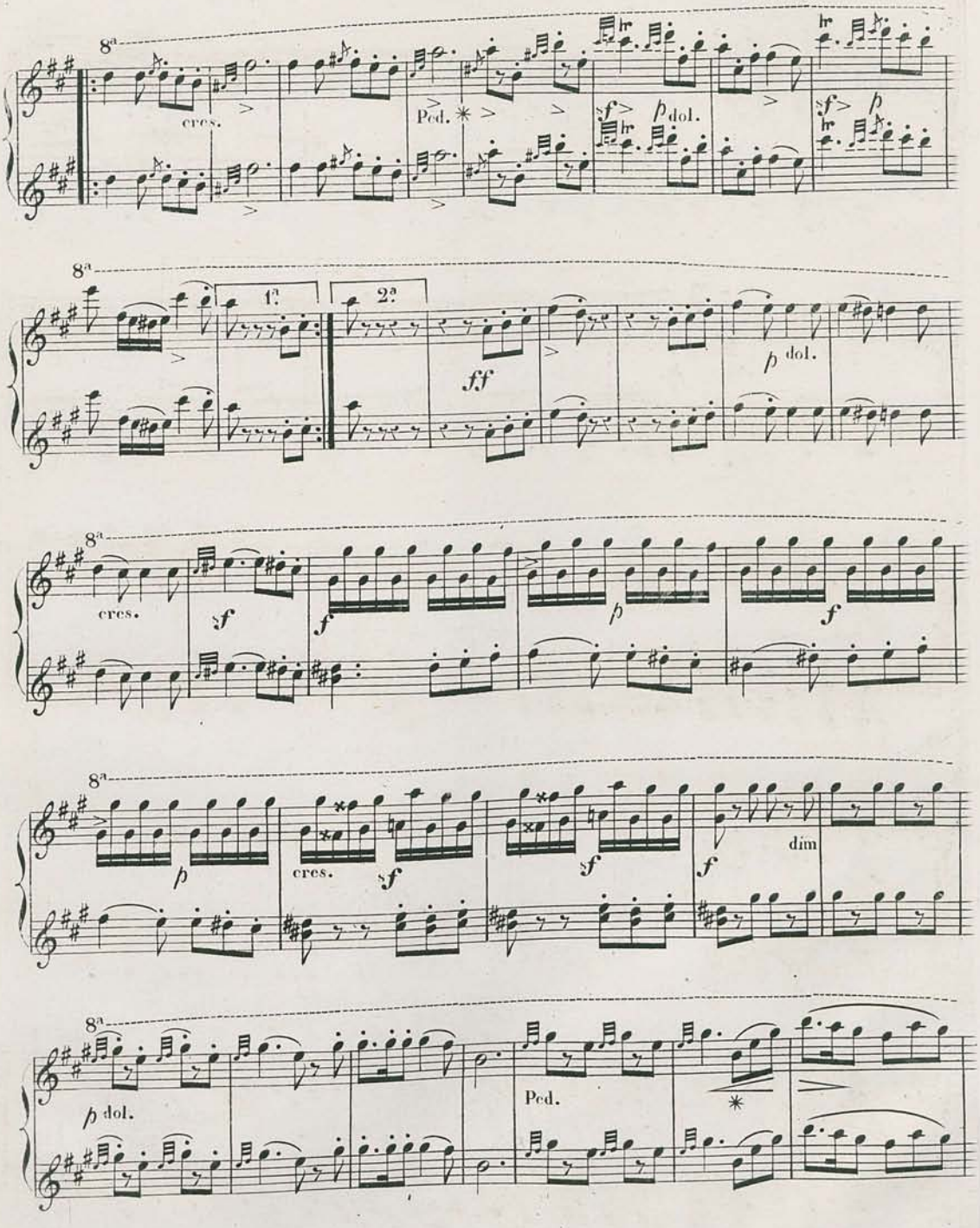

poco a poco cres.
piu cres
f Ped: cres
Ped.
Ped.
ff
con fuoco.
sf sf
pp
And.te espressivo ♩ = 84
p
pp
smorz.

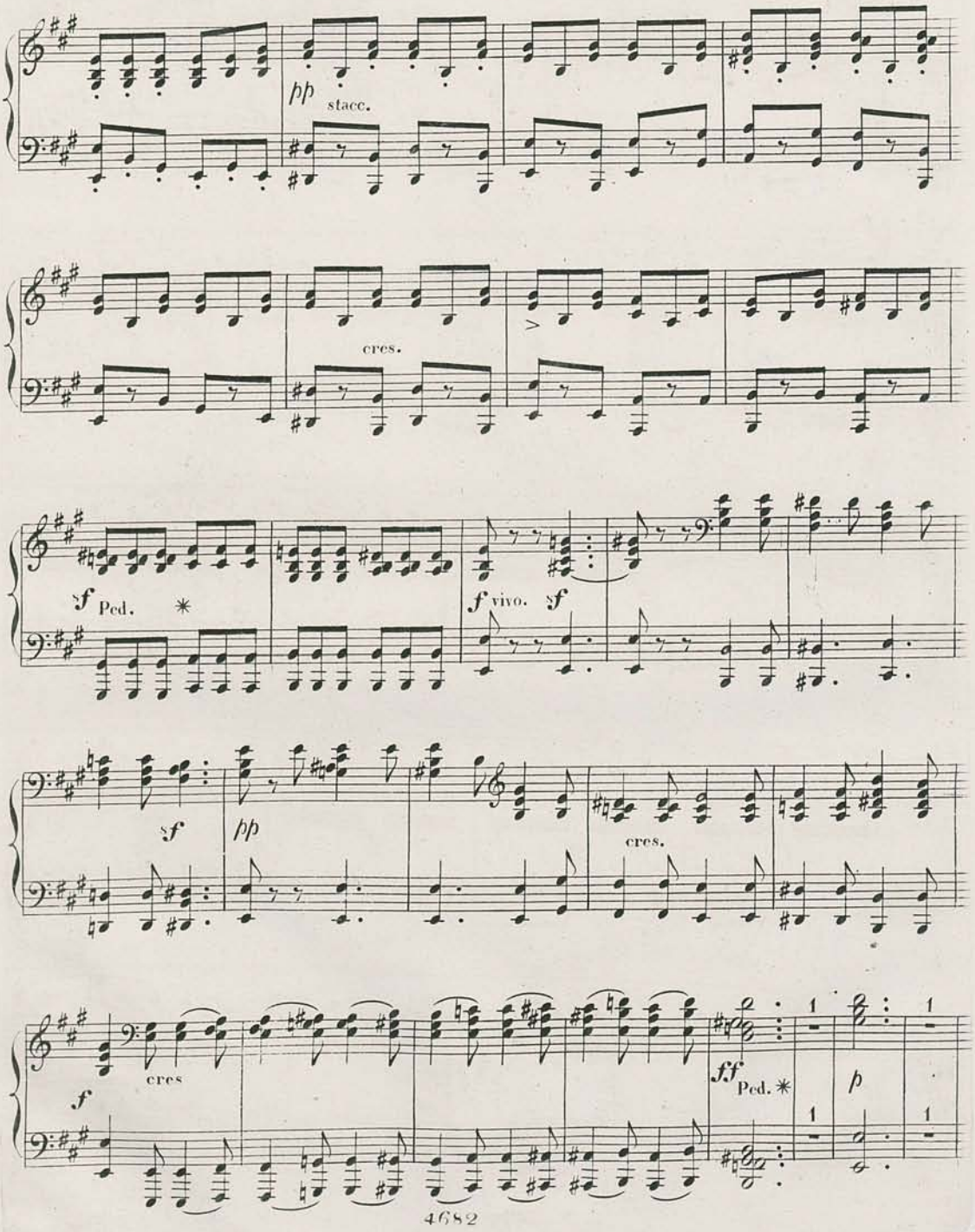

poco a poco cres.
più cres
8ª
f Ped. cres. * Ped. * Ped. *
loco
8ª
ff con fuoco.
sf sf
pp
And.te espressivo ♩ = 84
p dol.
8ª
9
3
pp
delicatam.
smorz.
loco

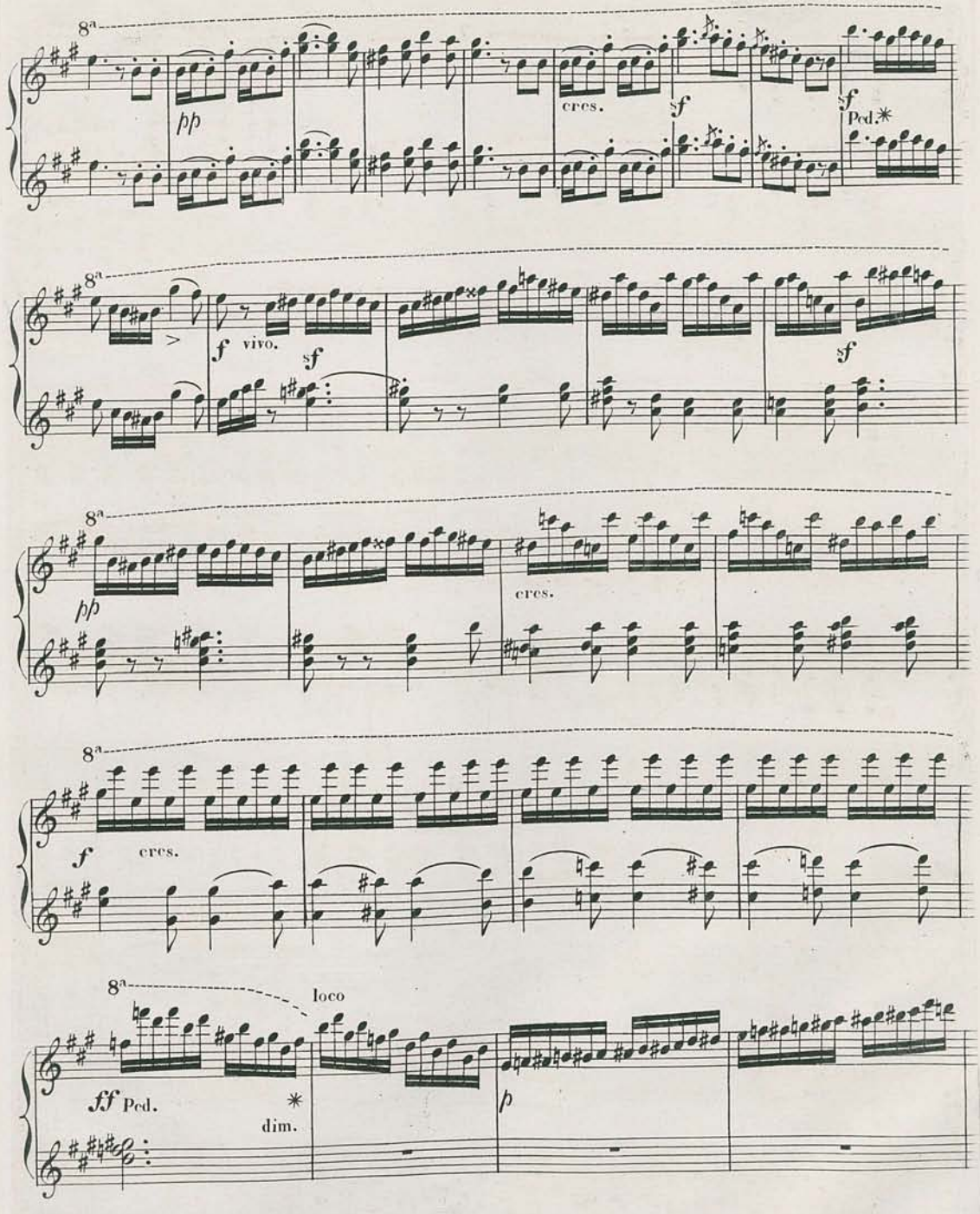

Ped.
cres.
Tempo.
Ped. cres.
Molto allegro. ♩. = 108
FINALE
pp
stacc.
poco cres.
dim.
1ª
2ª

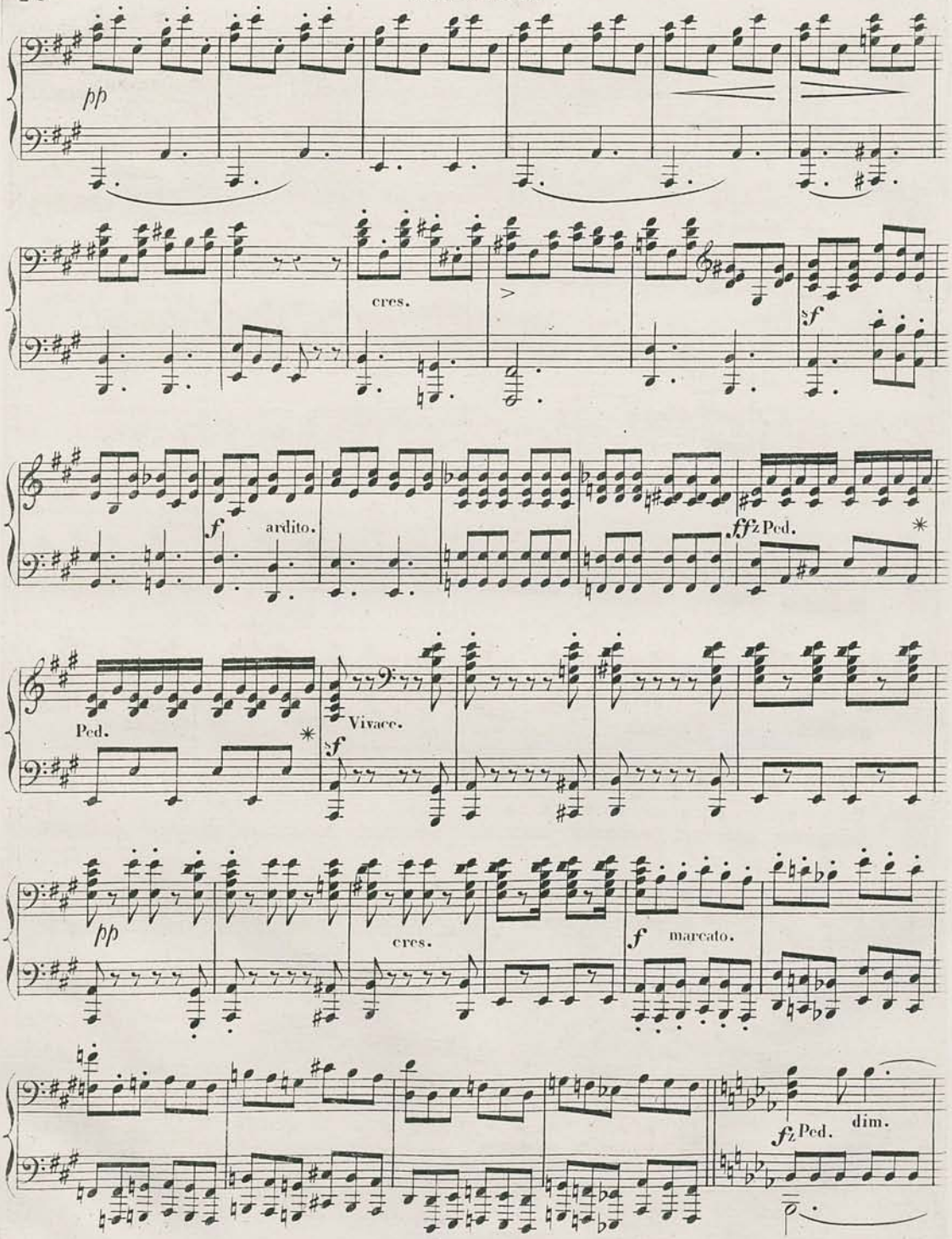

Ped
dol.
8ª
cres
Ped cres.
sf
dim
All? pp leggier.
Ped.
Tempo.
perdendosi.
fp Ped.
Ped
pp
Molto allegro. ♩. = 108
FINALE
pp
poco cres
dim.
1ª
2ª
pp delicatam.

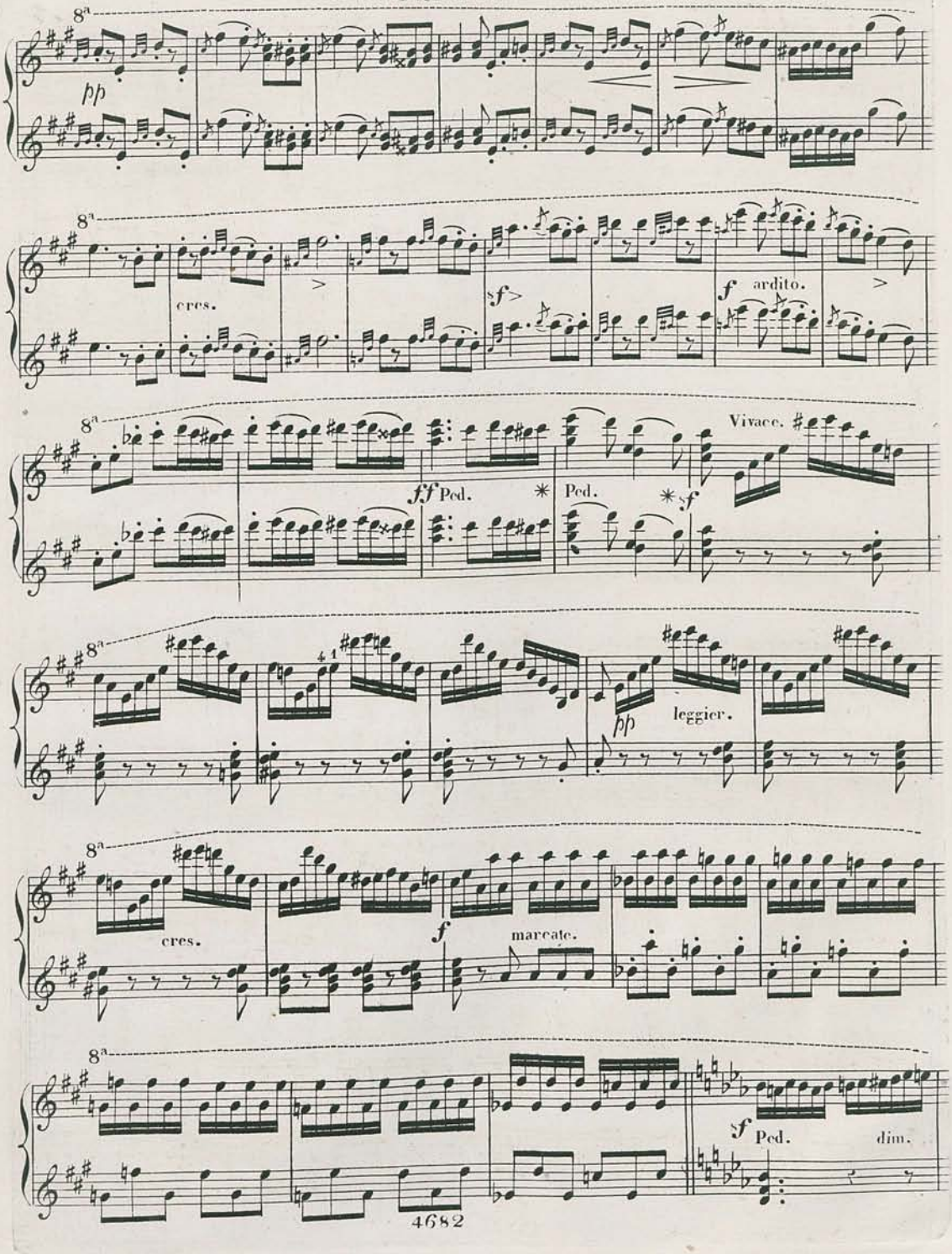

cres.
Ped.
1ª
2ª
cres.
cres.
Ped.

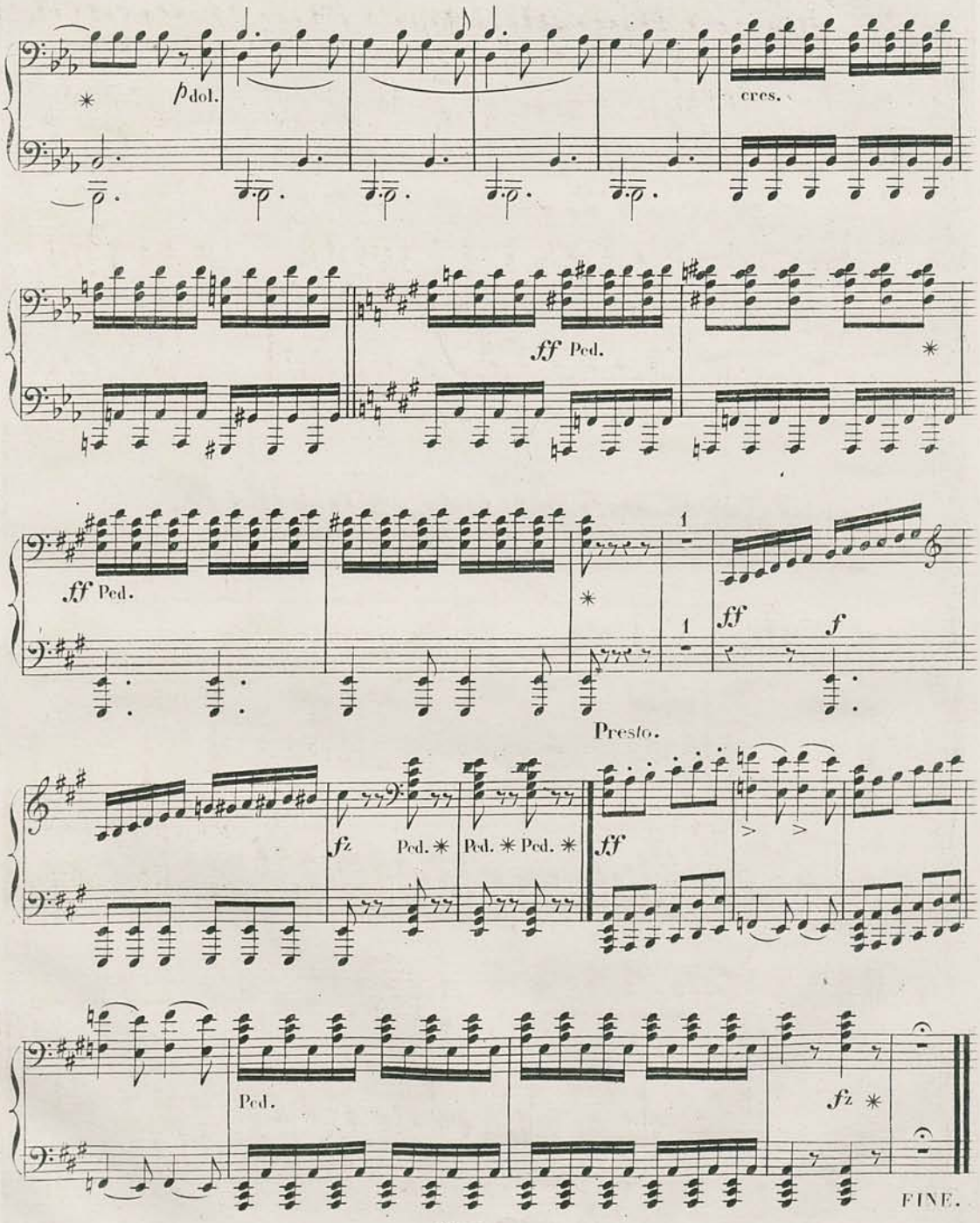

8a
cres.
Ped.
sf
p dol.
1a
2a
ff
p dol.
cres.
sf
f
p
f
p
cres.
sf
sf
f
dim
p dol.
Ped.

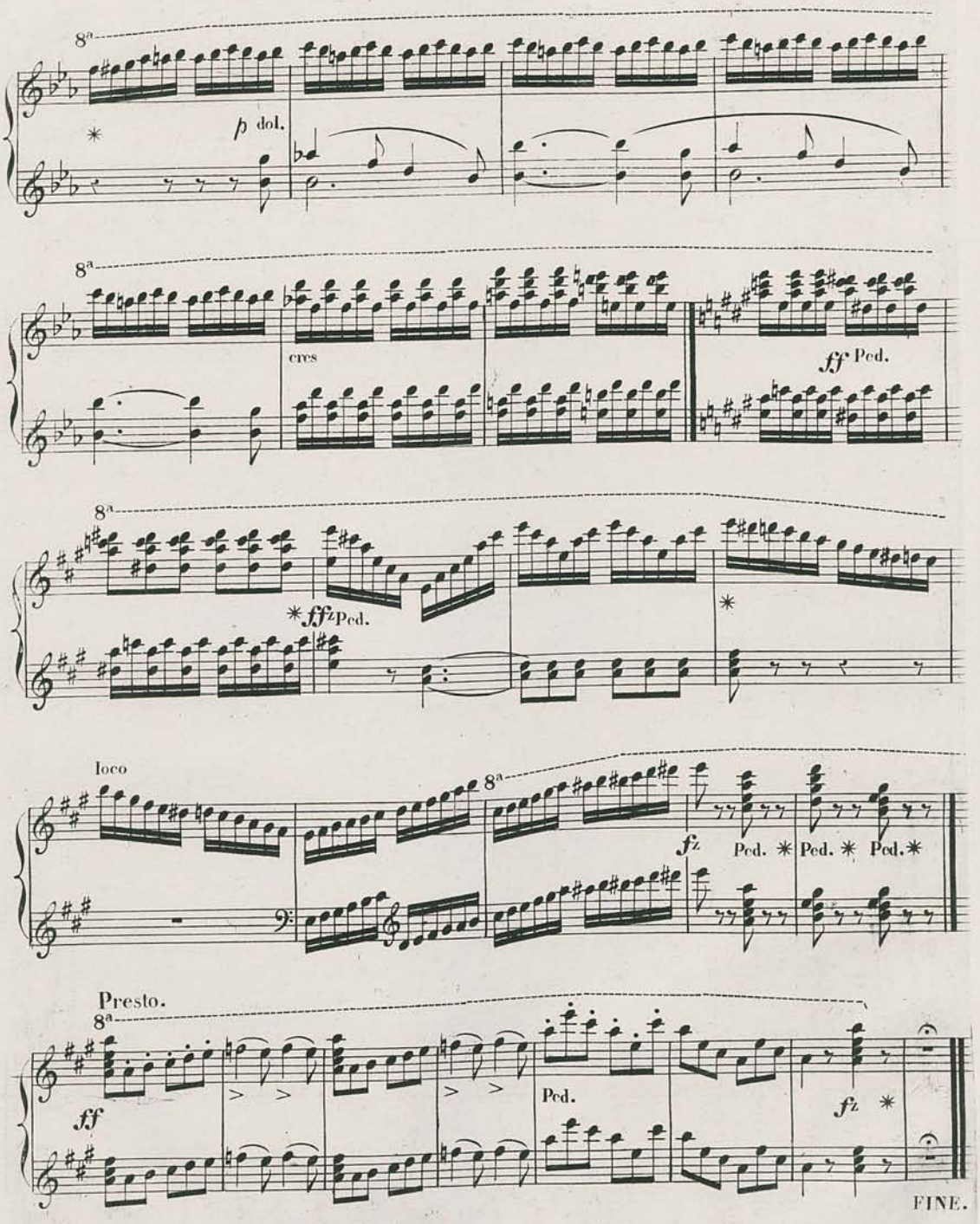

pp
stacc.
cres.
f Ped. *
f vivo. f
f
pp
cres.
f
cres
f.f Ped. *
p


8a
pp
cres.
f
sf
Ped.*
8a
f vivo.
sf
sf
8a
pp
cres.
8a
f
cres.
8a
loco
ff Ped.
*
dim.
p


pp
cres.
f
ardito.
ffz Ped.
Ped.
Vivace.
f
pp
cres.
f
marcato.
fz Ped.
dim.


8a
pp
cres.
f ardito.
ff Ped.
Ped.
Vivace.
sf
pp
leggier.
cres.
f
marcato.
sf Ped.
dim.


p dol.
cres.
ff Ped.
ff Ped.
ff
f
Presto.
fz
Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳
ff
Ped.
fz ✳
FINE.


8a
p dol.
8a
cres
ff Ped.
8a
*ffz Ped.
*
loco
8a
fz
Ped. * Ped. * Ped. *
Presto.
8a
ff
Ped.
fz *
FINE.

CATALOGUE DES OUVRAGES POUR LE PIANO

DE

J. ASCHER & S. SMITH

PUBLIES PAR

Bruxelles, chez SCHOTT FRÈRES. — **Les Fils de B. Schott à Mayence.** — Londres, chez SCHOTT & COMP.

J. Ascher.

	fl.	kr.
Op. 1. Tarentella di bravoura.	1	—
„ 2. Souvenir de Leipsic, Valse brill.	—	54
„ 3. L'Esperance, Nocturne.	—	45
(Nouvelles éditions, revues par l'auteur.		
„ 17. Les Gouttes d'eau, Caprice-Etude.	—	54
„ 18. Valse di bravoura.	1	12
„ 19. Morceau de concert sur un motif de l'opéra Lucrezia Borgia.	1	12
„ 20. Séguidille sur un motif de l'opéra Mosquita la Sorcière.	1	12
„ 21. L'Orgie, Bacchanale.	1	12
„ 22. Festa napolitana, Capriccio.	1	12
„ 23. Dozia, Mazurka-Mélodie.	—	54
Edition simplifiée.	—	45
„ 24. Danse espagnole, Fragm. de salon.	1	—
Edition simplifiée.	—	54
„ 25. Marche bohème.	1	12
„ 26. Une Fleur de salon, Impromptu-Valse.	—	54
„ 27. Andante de salon sur le Final de l'opéra Lucie de Lammermoor.	1	—
„ 28. Chanson styrienne sur un thème de l'opéra Les Noces de Jeannette.	1	—
„ 29. Rêve de bonheur, Idylle.	1	—
„ 30. Danse andalouse, Caprice de concert.	1	12
„ 31. Galop-Scherzo sur un thème de l'opéra La Tenelli.	1	12
„ 32. Le Papillon, Caprice-Etude.	1	—
„ 33. Chanson à boire de l'op. La Promise.	1	—
„ 34. Cantique de Noël, transcrit.	1	—
„ 35. Styrienne originale.	1	—
„ 36. Caprice de concert sur des thèmes de l'op. La Fille du Régiment.	1	12
„ 37. Minuetto de l'opéra Rigoletto.	1	—
„ 38. Souvenir d'enfance, Fragment en forme d'Etude.	—	54
„ 39. Un mot du coeur, Idylle.	—	54
„ 40. Fanfare militaire.	1	—
Edition simplifiée.	—	54
„ 41. L'Eclair, Mazurka originale.	—	54
„ 42. Prière	—	45
„ 43. Le Retour du soldat, grande Marche militaire.	1	12
„ 44. Boléro sur un thème de l'op. Le Muletier de Tolede.	1	—
„ 45. Mazurk-Mélodie de salon sur des motifs de l'opéra Les Sabots de la Marquise.	1	—
„ 46. La Marucca, grande Valse brill.	1	—
„ 47. Dans ma Barque, Caprice-Etude.	1	—
„ 48. Les Clochettes, Caprice-Etude.	1	—
„ 49. Galop bachique.	1	—
„ 50. L'Alliance, „God save the Queen" et Partant pour la Syrie," grande Paraphrase.	1	—
„ 51. La Sevillana, Fête espagnole (sur des motifs de *Gevaert*).	1	12
„ 52. La Fanchonnette, Morceau de salon (sur des motifs de *Clapisson*).	1	—
„ 53. Tais-toi mon coeur, Romance de l'op. La Fanchonnette de *Clapisson*.	—	54
„ 54. Les Contemplations, 3 Morceaux de salon.		
N° 1. A Léonora, Nocturne.	—	45
2. Pourquoi? Mélodie-Rêverie.	—	54
3. 1er Mai, Caprice-Etude.	—	54
„ 55. Danse des paysans russes, Caprice-Mazurka.	—	54
„ 56. Souvenirs de Boieldieu, Polonaise brillante.	—	54
„ 57. La Sylphide, Impromptu-Valse.	—	54
„ 58. Tyrolienne.	—	54
„ 59. Feuilles et Fleurs, 24 Etudes pittoresques pour les jeunes Elèves.	2	42
En 4 Suites, chaque.	—	54
„ 60. Grand Caprice de concert sur La Traviata.	1	30
„ 61. Danse féerique.	1	—
„ 62. Marche de la Reine.	—	54
„ 63. Caprice de genre sur des motifs de l'opéra La Reine Topaze.	1	—
„ 64. Souvenir des Alpes, Chant des Montagnards.	—	54
Edition simplifiée.	—	54
„ 65. Dolce far niente, Impromptu.	—	54
„ 66. Ave Maria, Méditation religieuse.	—	54

J. Ascher.	fl.	kr.
Op. 67. Caprice espagnol sur Maria Padilla.	1	12
„ 68. Morceau caractéristique sur Linda di Chamounix.	—	54
„ 69. Souvenir de *Verdi*, Fantaisie dramatique sur des motifs de l'opéra Nabucedonosor.	1	—
„ 70. La Juive. Morceau de salon.	1	—
„ 71. L'Eclair d'*Halévy* Nocturne.	—	54
„ 72. Marche des Mousquetaires de la Reine.	1	—
„ 73. La Zingara, Caprice élégant.	1	—
„ 74. La Favorite, Morceau de concert.	1	12
„ 75. Le Pré aux Cleres, Fantaisie.	1	—
„ 76. Une Etincelle de *Donizetti*.	1	—
„ 77. Illustration de l'opéra Martha.	1	12
„ 78. Chant des fleurs, Rêverie poét.	1	12
„ 79. Fantaisie de concert sur Quentin Durward.	1	12
„ 80. La Cascade de roses, Morceau de genre.	—	54
Edition simplifiée.	—	54
„ 81. Les Commères, Impromptu-Scherzo.	—	54
„ 82. Souvenirs styriens, Impromptu.	—	54
„ 83. Sans souci, Galop de bravoure.	1	—
„ 84. Robert le Diable, Illustration.	1	—
„ 85. Dinorah, ou Le Pardon de Ploërmel, Illustration.	1	21
„ 86. Les Vêpres siciliennes, Choeur, Transcription.	—	54
„ 87. Grande Fantaisie dramatique sur des motifs de l'op. Semiramis.	1	30
„ 88. Mon enfant dort! Berceuse.	—	45
„ 89. Rêve d'autrefois, Méditation.	—	45
„ 90. Les Cloches du Village, Fantaisie.	1	—
„ 91. Les Fifres de la Garde, 2me Polka militaire.	—	45
„ 92. Sérénade vénétienne.	—	54
„ 93. Le Phalène (Papillon de Nuit), Caprice de genre.	—	54
„ 94. Le Châlet, Illustration.	1	—
„ 95. Chant lithuanien.	—	54
„ 96. Toujours gai, Galop brillant.	1	—
„ 97. Gardez cette fleur, Morceau de genre.	—	54
„ 98. Une Nuit à Varsovie, Mazurka de salon.	—	54
„ 99. Un Tour de Valse, Impromptu.	—	54
„ 100. Entrainante, Valse de concert.	1	12
„ 101. Dernière Pensée de *Weber*, Paraphrase.	1	—
„ 102. Chant de l'Ukraine, Rapsodie polonaise.	—	54
„ 103. Fantaisie-Caprice sur des motifs de l'opéra La Circassienne d'*Auber*.	1	12
„ 104. La Ronde des Elfes, Féerie.	1	12
„ 105. Douce Illusion, Impromptu.	—	54
„ 106. La Cloche du Couvent, Morceau caractéristique.	1	—
„ 107. Podolia, Mazurek.	—	45
„ 108. Valse des Fleurs, 2me Féerie.	—	54
„ 109. Danse Nègre, Caprice caractéristique.	1	—
„ 110. La Source limpide, Rêverie-Etude.	1	—
„ 111. Chasse aux Papillons, Caprice Scherzo.	1	—
„ 112. I Lazzaroni, Esquisse napolitaine.	1	21
„ 113. La Perle de Pologne, Caprice Mazurka.	1	—
„ 114. Paraphrase de concert sur l'Air irlandais „The lastrose of summer."	1	12
„ 115. Concordia, grande Paraphrase sur l'air national Danois et Rule Britannia.	1	12
„ 116. Guillaume Tell, Grande Fantaisie.	1	48
„ 117. Danza di Gioja, Transcript.-Valse.	—	54
Edition simplifiée.	—	36
„ 118. Pensée dramatique sur Faust de *Gounod*.	1	30
„ 119. Les Sylphes des Bois, Caprice Féerique.	1	30
„ 120. Vision, Caprice fantastique.	1	21
„ 121. Volhynia, Mazurka de concert.	1	—
„ 122. Souvenir Théâtral, Fantaisie sur des motifs de l'op. Lara.	1	12
„ 123. Invocation, Poésie.	—	54

J. Ascher.	fl.	kr.
Op. 124. Repentance et Espoir, Pensé réligieuse.	—	54
„ 125. Un doux Souvenir, Nocturne.	—	54
„ 126. Marinilla, Impromptu-Mazurka.	1	—
„ 127. Dans les nuages, Rêverie sur une Romance favorite.	1	—
„ 128. L'Amour du passé, Idylle.	1	—
Les Trompettes du Régiment, Polka militaire.	—	45
Victoire, 2me Galop militaire.	—	54
Virginska, Mazurka élégante.	—	54
La Montagnarde, Mazurka de salon.	—	54
Un Moment de tristesse, Méditation.	—	54
Mazurka des Traineaux.	1	—
Edition simplifiée.	—	54
La Perle du Nord, Mazurka élégante.	—	54
Feuille d'Album, Mazurka élégant.	—	45
Marie, Polka-Mazurka.	—	45
Vaillance, Polka militaire.	—	27
Edition simplifiée.	—	27
Polka villageoise.	—	27
Fiammina, Mazurka élégante.	—	45
Polka brill. sur des motifs de l'opera Psyché.	—	45
Polka-Mazurka sur des motifs de l'op. Psyché.	—	54
Les Grelots, Mazurka russe.	—	54
Perle d'Allemagne, Bluette à la Mazurka.	—	45
Polka sur l'op. Le Carnaval de Venise.	—	45
Souvenirs de Riga, Mazurka.	—	54
Chant d'Adieu, Mélodie.	—	45
La Rieuse, Bluette.	—	45
Edition simplifiée.	—	45
La Moscovite, Danse nationale.	—	54
Un Ballo in Maschera, Nocturne-Cantabile.	—	54
Belle de Nuit, Mélodie allemande variée.	1	—
La Fringante, Mazurka de salon.	1	—
Ballade russe.	—	45
Chant des Sirènes, Impromptu-Etude.	—	54
Yelva, Mazurka de salon.	—	54
Marche nationale des Chasseurs anglais.	—	54
A la claire Fontaine, Chanson populaire canadienne, transcrite.	—	45
Croyez-moi, Mélodie.	—	36
La Plainte indienne, Episode.	—	36
Emeraude, Mazurka élégante.	—	45
Alice, Romance, Transcription de concert.	1	—
— — Transcription de salon.	—	54
Illustration poétique sur Belisario de *Donizetti*.	1	—
Le Chant des Naiades, Paraphrase sur une Mélodie de *Wallace*.	1	30
Espoir du coeur, Mélodie-Etude.	—	45
Marche des Amazones.	1	12
Rita, Mazurka.	1	—
Sancta Maria, Méditation.	—	45

S. Smith.

Op. 5. The hardy Norseman, Fantaisie brillante.	—	54
„ 6. La Dame blanche, Fantaisie élégante.	1	12
„ 7. Lucia di Lammermoor, Transcr. brill.	—	54
„ 8. Tarentelle.	1	—
„ 9. La Gaité, Grand Galop brillant.	1	—
„ 10. Un Ballo in Maschera, Transcr. brill.	1	—
„ 11. La Harpe éolienne, Morceau de salon.	1	—
„ 12. Souvenir de Spa, Mélodie de Servais, transcrite et variée.	1	—
„ 13. Le Torrent de la montagne (The mountain stream), Morceau caractéristique.	—	54
„ 14. Fleurs de Mai (The lily of the valley), Mazurka.	—	54
„ 15. Fansaisie brillante sur une Marche favorite anglaise (The March of the men of Harlegh).	1	12
„ 16. Robin des Bois (Der Freischütz), grande Fantaisie de concert.	1	21

S. Smith.	fl.	kr.
Op. 17. Le Jet d'Eau, Morceau brillant	1	—
„ 18. La Rosée du Matin, Morceau brill.	1	
„ 20. Plainte des Sylphes.	—	54
„ 21. 2me Tarentelle.	1	12
„ 22. La Cascade de Rubis, Morceau élegant	—	54
„ 23. Fête champêtre, Scène de Ballet, Morceau brillant.	—	54
„ 24. Gaité de coeur, Valse brillante	1	12
„ 25. Mazurka des Ulans.	—	54
„ 26. Songes du forêt (Dreams of the forest). Chanson sans paroles.	—	54
„ 27. Une Perle de Varsovie, Polonaise brillante.	—	54
„ 28. Feu de joie, Morceau de salon.	1	12
„ 29. L'Oiseau de Paradis, Morceau brill	—	54
„ 30. Fantaisie brillante sur l'op. Martha.	1	21
„ 31. Chanson russe, Romance.	—	45
„ 32. La Muette de Portici, Fantaisie.	1	12
„ 33. Danse napolit., Morceau de concert.	1	—
„ 34. Fandango, Morceau caractéristique	1	—
„ 35. Pas redoublé, Morceau brillant.	1	—
„ 36. Une nuit étoilée, Sérénade.	—	54
„ 37. Rêve angélique, Berceuse.	—	54
„ 38. Les Clochettes d'or, Caprice de Concert.	1	—
„ 39. La Fileuse (Spinnlied), Morceau élégant.	1	—
„ 40. Marche des Tambours, Morceau militaire.	—	54
„ 41. Prière des Pélérins, Tableau music.	1	—
„ 42. La Reine des Fées, Galop de Concert.	1	—
„ 43. Fête hongroise, Mazurka élégante	—	54
„ 44. Les Huguenots, grande Fantaisie.	1	21
„ 45. 1er Mai! Danse rustique en forme d'Esquisse	1	—
„ 46. Valse de Fascination.	1	21
„ 47. Consolation, Elégie.	—	36
„ 48. Grande Fantaisie sur Don Juan.	1	21
„ 49. Chant des oiseaux, Morceau de genre.	1	12
„ 50. Pas de Sabots, Morceau caract.	1	—
„ 51. Fantaisie brillante sur l'Hymne autrichienne.	1	12
„ 52. Sous la Fenêtre, 2me Sérénade.	—	54
„ 53. L'Orage, Tableau musical.	1	30
„ 54. Harmonies du Soir, Morceau élég.	1	—
„ 55. Reminiscence de Brûges (Le Carillon), Esquisse.	1	—
„ 56. Fantaisie brill. sur Oberon de *Weber*.	1	12
„ 57. L'Ange du Foyer, Mélodie variée.	—	54
„ 58. Norma, Fantaisie brillante.	1	12
„ 59. Etude de concert.	1	21
„ 60. Souvenir d'Enfance, Romance.	—	54
„ 61. Guillaume Tell, Grande Fantaisie.	1	48
„ 62. L'Eloquence, Mélodie.	—	54
„ 63. L'Arc-en-Ciel, Morceau élégant.	—	54
„ 64. Orphée aux enfers, Fantaisie brillante sur l'opéra d'*Offenbach*.	1	12
„ 65. Les Ombres du soir, Rêverie.	1	—
„ 66. 3me Tarentelle.	1	—
„ 67. Fra Diavolo, Fantaisie brillante.	1	—
„ 68. Moments joyeux, Caprice.	1	—
„ 69. Lucrezia Borgia. Fant. de Concert.	1	12
„ 70. Scènes dans la Forêt, Morceau caractéristique.	1	—
„ 71. La Favorite, Fantaisie brillante.	1	12
„ 72. Cloches du Traineau, Souvenir de Canada.	—	54
„ 74. L'heure du soir, Berceuse.	—	45
„ 75. Le Monastère, Méditation.	—	54
„ 76. Un Songe d'une nuit d'été de Mendelssohn, Paraphrase de Concert.	1	12
„ 77. Momens joyeux, Morceau de Salon.	1	—
„ 79. Le Crepuscule, Andante.	—	45
„ 80. Fête Champêtre, Morceau brillant.	1	—
„ 81. Mendelssohn's Lobgesang, Paraphrase.	1	—
„ 90. Orphée aux Enfers d'*Offenbach*, 2me Fantaisie.	1	12
Le Chant des Vagues, Morceau caractéristique.	—	45
Com é gentil, Fantaisie-Etude d'après la mélodie de *Donizetti*, pour la main gauche seule.	—	45
Une Nuit d'été, Mélodie-Impromptu.	—	45