

A Mademoiselle Marthe DUVIVIER.



Tristesse

MÉLODIE

Poésie

d'Ed. GUINAND

Musique de

G. PIERNÉ

Pr: 5 Fr.

PARIS,

ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont, 3.

Tous droits d'Édition et d'Audition réservés pour tous pays.

MAISON FONDÉE EN 1817

A. Leduc

ŒUVRES DE GABRIEL PIERNÉ

MUSIQUE POUR LE CHANT

| | | |
|--|-------------|------|
| Edith, <i>Cantate</i> (Prix de l'Institut). 1 Vol., F ^t BIB.-LEDUC | Pr. nets | 5 » |
| Les Elfes, <i>Légende dramatique</i> en trois Parties. 1 Vol., F ^t BIB.-LEDUC | | 12 » |
| Pandore, <i>Scène lyrique</i> , pour Voix de Soprano, Récitant et Chœur. Partition Chant et Piano. 1 Vol., F ^t BIB.-LEDUC. | | 3 50 |
| Les Parties de Voix des Ténors et des Basses, en Partition | 0 fr. 75 c. | |
| — — Sopranos, — — — — — | 0 fr. 75 c. | |

Vingt Mélodies, en un recueil (format Bibl.-Leduc)

| | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| N ^{os} 1. Ritournelle. | N ^{os} 8. Villanelle. | N ^{os} 15. L'Adieu suprême. |
| — 2. La Brise. | — 9. Connaissez-vous mon Hirondelle ? | — 16. Mignonne. |
| — 3. Tristesse. | — 10. La Rieuse. | — 17. Mimi Pinson. |
| — 4. Le Sais-tu bien ? | — 11. Hymne d'Amour. | — 18. Les Deux Roses. |
| — 5. Bonsoir. | — 12. L'Œillet rouge. | — 19. Provence. |
| — 6. Le Moulin. | — 13. En Barque. | — 20. Chanson de Berger. |
| — 7. Les Trois Chansons. | — 14. Les Filles de Cadix. | |
| N ^o 1. Édition pour baryton ou mezzo-soprano | | 10 fr. |
| — 2. — — — — — ténor ou soprano | | 10 — |

MÉLODIES SÉPARÉES, AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

| | | |
|---|-----------|------|
| <i>L'Adieu suprême</i> , Mélodie (2 tons) | Pr. nets. | 1 » |
| <i>A Lucette</i> (XVI ^e siècle), (2 tons) | | 1 65 |
| <i>Bonsoir</i> (2 tons) | | 1 » |
| <i>La Brise</i> , Mélodie (2 tons) | | 1 35 |
| <i>Chanson de Berger</i> (2 tons) | | 1 65 |
| <i>Connaissez-vous mon Hirondelle ?</i> Mélodie (2 tons) | | 1 35 |
| <i>Le Coup de l'Etrier</i> , Chanson militaire (2 tons) | | 2 » |
| <i>Les Deux Roses</i> (2 tons) | | 1 35 |
| <i>En Barque</i> , Mélodie (2 tons) | | 1 65 |
| <i>Les Filles de Cadix</i> , Boléro | | 1 65 |
| <i>Hymne d'Amour</i> (3 tons) | | 1 65 |
| <i>Je maudis ma Puissance</i> (Air extrait des <i>Elfes</i>) | | 1 35 |
| <i>Le Sais-tu bien ?</i> Mélodie (2 tons) | | 1 65 |
| <i>Mignonne</i> , Sérénade (2 tons) | | 1 35 |
| <i>Mimi Pinson</i> , Chanson (2 tons) | | 1 65 |
| <i>Le Moulin</i> (2 tons) | | 1 65 |
| <i>L'Œillet rouge</i> , Mélodie (2 tons) | | 1 » |
| <i>Provence</i> , Mélodie (2 tons) | | 1 35 |
| <i>Le Réveil de Galatée</i> , Scène lyrique (2 tons) | | 2 50 |
| <i>La Rieuse</i> , Conte en prose (de Catulle Mendès) | | 1 65 |
| <i>Ritournelle</i> (2 tons) | | 1 35 |
| (*) <i>Sérénade</i> (2 tons) | | 1 65 |
| <i>Ton Rire est si doux</i> , Mélodie (2 tons) | | 1 35 |
| <i>Tristesse</i> , Mélodie | | 1 65 |
| <i>Les Trois Chansons</i> , Mélodie (2 tons) | | 1 » |
| <i>Les Trois Petits Oiseaux</i> , Chanson | | 1 65 |
| <i>Villanelle</i> (2 tons) | | 1 65 |
| <i>Vous souviendrez-vous ?</i> Mélodie (3 tons) | | 1 65 |
| <i>Le Voyageur</i> (2 tons) | | 1 35 |

(*) L'Accompagnement de Quatuor, Pr. net : 3 francs. — Chaque partie supplémentaire, Pr. net : 1 franc.

CHŒURS AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

POUR 2 VOIX DE FEMMES

| | | |
|---|-----------|------|
| <i>Dans les Blés</i> . La Partition | Pr. nets. | 2 » |
| <i>L'Hiver s'envole</i> . La Partition | | 2 » |
| <i>Hymne à la Vierge</i> , avec Solo de Mezzo-Soprano. La Partition | | 2 50 |
| <i>Le Printemps</i> . La Partition | | 2 » |

(*) Les Parties de Voix en Partition, de chaque chœur : 0 fr. 60 c.

| | |
|--|------|
| <i>A la Muse Gauloise</i> , Chœur pour Voix mixtes avec Soli pour Mezzo-Soprano et Baryton. La Partition | 2 » |
| La Partie des Sopranos | » 50 |
| La Partie des Ténors | » 60 |
| La Partie des Basses | » 60 |

N. B. — Pour recevoir franco, envoyer le prix indiqué.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Éditeur, 3, rue de Grammont.