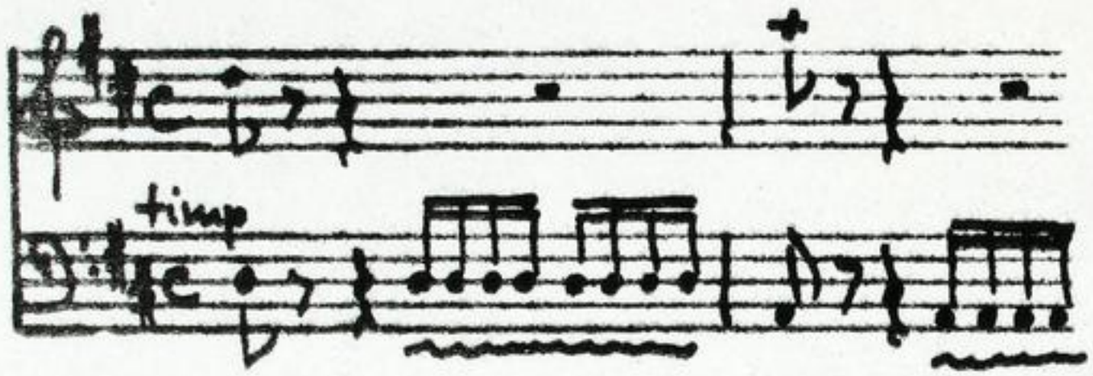
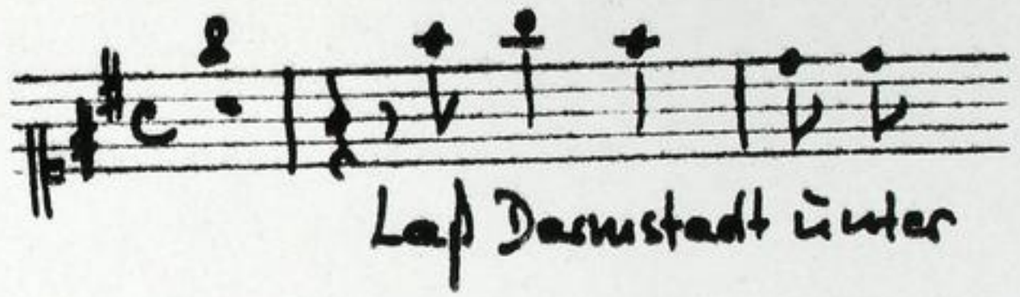
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 416/11

Laß Darmstadt unter vollen Chören ein jauchzendes Frolocken hören [Kantate] Ad Festum natal.Sereniss. 1728.





Autograph Dezember 1728. 35 x 21,5 cm.

partitur: 14 Bl. Alte Zählung: 7 Bogen.

15 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc,ob 1,2,clno1,2,timp
3,2,2,2,4,3,3,4,4,5,3,3,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 142/21; 7308/11.

Chorpartitur in moderner Absch. s. Mus.ms.1704

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0001

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lust Sonnenstadt Ouvertüre Violine ee 1728

142.

21.

Mus 73.08/11 416/11

Fol. (14) w

Partitur

M. Dec: 1728 — 20te Ergötzung

a

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Darmstadt gesungt

Darmstadt gesungt Darmstadt

Darmstadt gesungt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

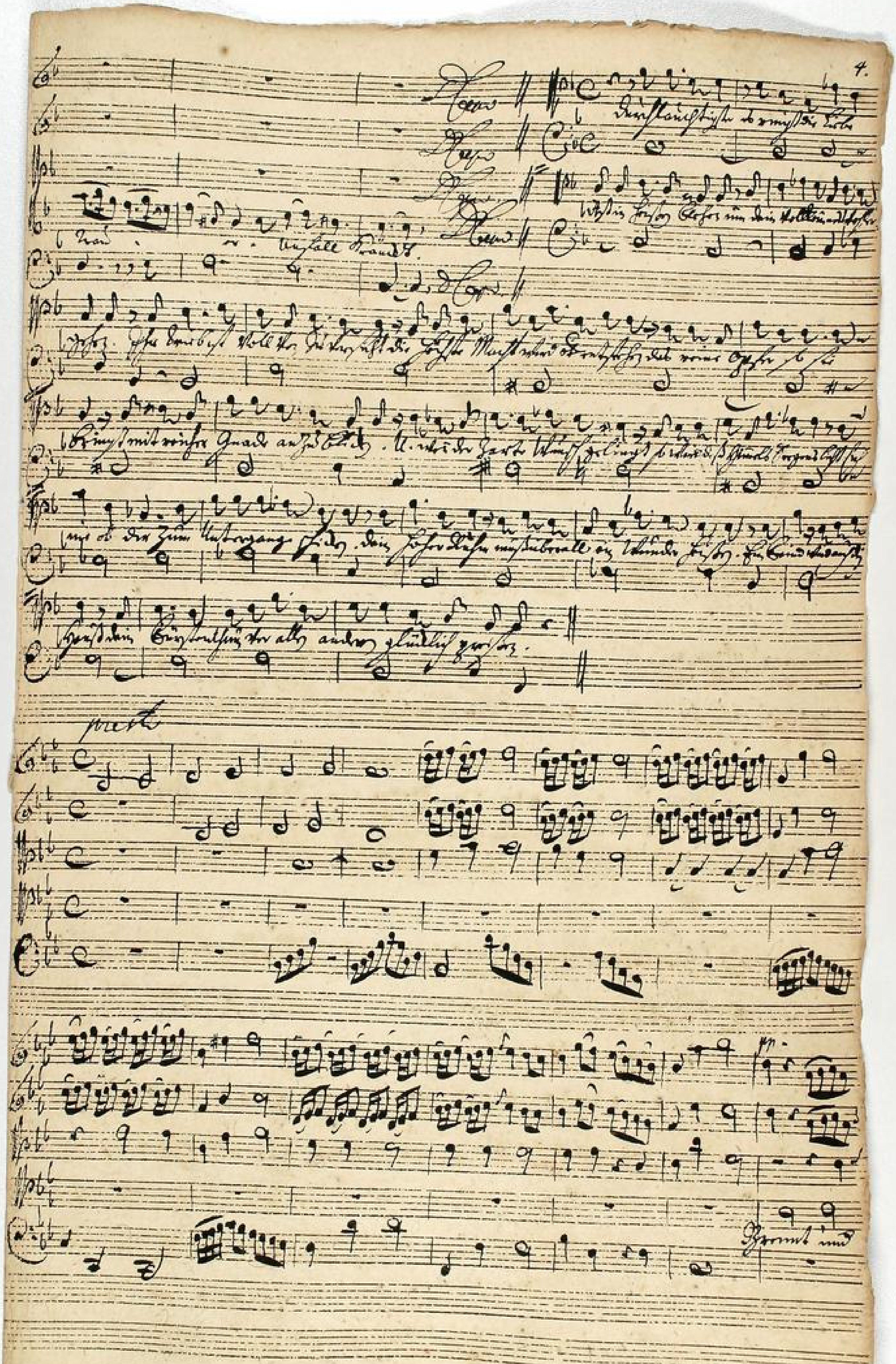
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarini.

Tympani.

Violini.

Viola.

Basso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Haubt. e Flaut. unisn. pp.

Violin. unisn. sordi.

Violon.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

142.
21

1728

Loß Johannsdt Güter dalben Gärten ec

Fol(47)u

1728

Lasß Instruction mehr volle Gewalt zu gebrauchen Fraßlohn
abzuthun

Continuo

Continuo.

Hapo

Dapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo.

Darmstadt gramyt

Fayott.

tutti

Fay.

tutti.

fuss.

pp

Fayott.

tutti

pp.

Fayott.

tutti

bis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0034

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mapo

Presto Fayerlin

Gramdl. sculpt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0035

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo

Fagotto

Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0036

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo di Menuet

Adagio

Fine

Del Segno senza Repetizione

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0038

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0039

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1mo

Luis Schmittbr 1.

adagio

Capo // Recitat: tacet //

volti

Hohe Hörner

Da Capo || Recitat || tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0043

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Recit

tacet

presto.

Gruppi d. strigh.

volti

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0044

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo Recitat

Recitat
tacet
Mai Ins Grüne
Da Capo
Recitat
tacet
Tempo di Gavotta
Horn Obligat
volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Basso.

Recitat

tacet

Sordin

Stromi schnell p.

Da Capo

Recitat: tacet

2
4 Walz.

Da Capo

Violino 2do

Lgfs Darmstadt.

pp. fort. pp. fort. pp. fort. pp. fort. pp. fort.

adagio

Recitat
tacet

Hoforchester.

pp. fort. pp.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fort.

pp.

Capo Recitat: tacet

allo.

Trombe e Timpani

pp.

Fort.

pp.

Fort.

pp.

Fort.

pp.

Fort.

pp.

Fort.

bis

Fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0050

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recit tacet

presto.

Recitativo tacet

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo di Menuetto.

Adagio

pp.

fors.

pp.

fors.

pp.

fors.

Da Capo

Recitat

tacet

Tempo di Contradanza

Coro Corni

pp.

fors.

pp.

fors.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0052

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fort.

ppp

fort.

Recitat
tacet

Sordin.

Recitat
tacet

volti subito

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat. tacet

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

15

Lis Darmstadt.

fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp.

Da Capo Recitat
facet

Hohes Händelsches.

fp. fp. fp. fp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fort.

D Capo

Recit: tant.

D Capo

Recit. tant.

Tempo di Chemnitz.

Violino Primo Concertato.

Violino Secondo Concertato.

Violino Primo Ripieno.

Violino Secondo Ripieno.

Viola Concertata.

Viola Ripieno.

Violoncello Concertato.

Violoncello Ripieno.

Violone.

Clarino Primo.

Clarino Secondo.

Timpani.

Basso Continuo.

pp.

pp.

fp.

fp.

Sordin

Ohne Dämpfer.

Da capo

Revis. taus.

Da capo.

Revis. taus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0060

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0061

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Hr. S. Darmstadt.

pp

pp

adagio

Da Capo

Hohe Häupter

Da Capo

Darmstatt

Fagott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3. Fagotti: tutti.

Fagotti.

tutti.

Fagotto

tutti.

Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotti.

1. tutti

pp.

2.

pp.

Fagotti

tutti

Tempo

pp.

adagio.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0066

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo di Menuetto

Volti subito

Da Capo

Volti subito.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo di Sarrabande.

D. Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

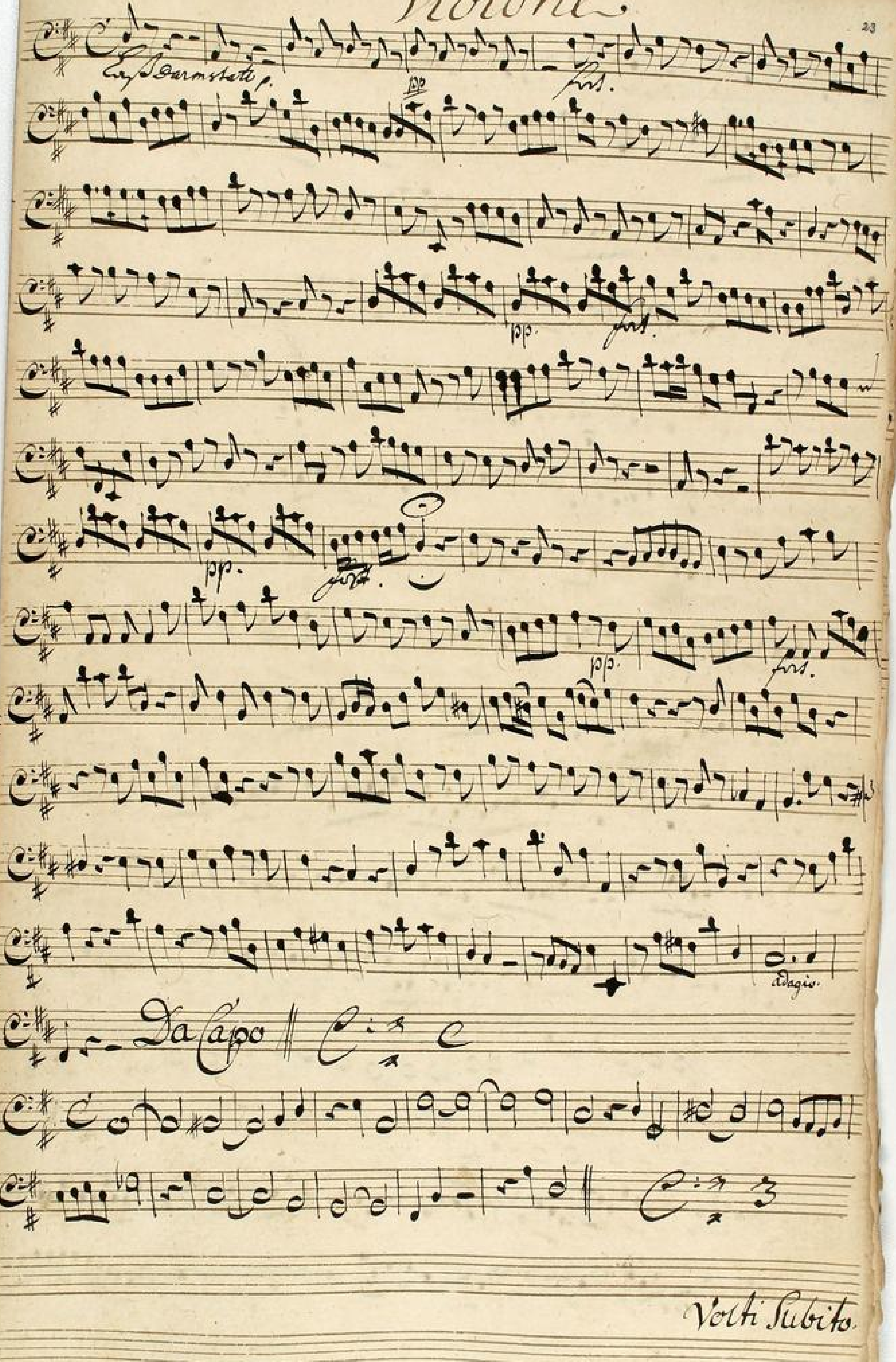
1.

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0069
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone



Volti Subito.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hohe Häupter c.

Darmstadt grangst c.

Fagott. tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0071

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto. tutti

pp.

forz.

Fagotti. pp.

tutti

Fagotti. pp.

forz.

tutti

pp.

forz.

Da Capo

Fagotto.

tutti

adagio

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0073

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempus di Chiaccona.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

Da Capo

Tempo di Sarabande

Chorus Violoncelli p.

1.

d. Da Capo

Soprano

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0076
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0077

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautb. 1.

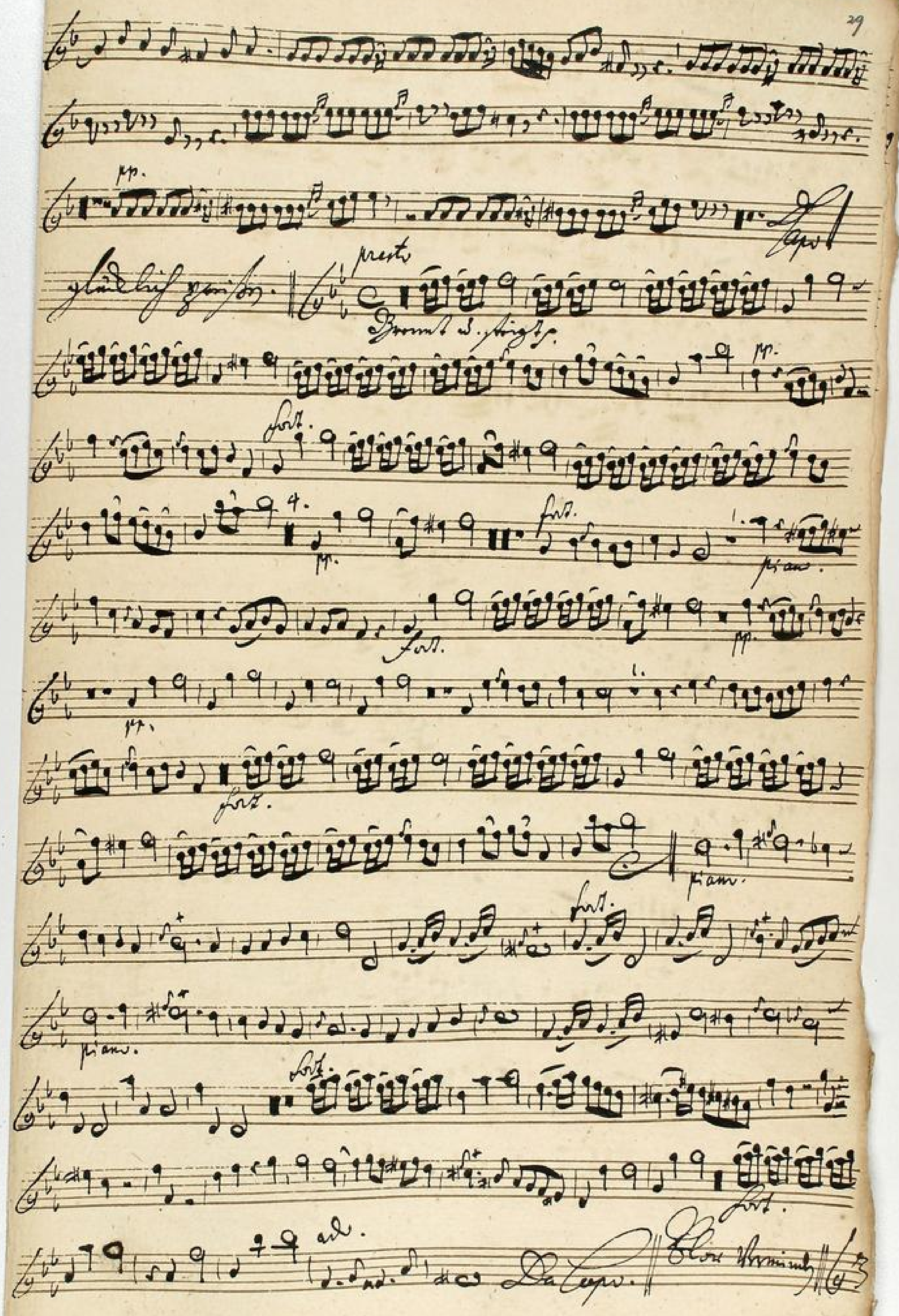
Violino.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Hautbois

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0080
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo di Menuet.

Da Capo

Tempo di Sarabande.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0081
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

per tutto piano.

28

Stacco Gonzalo Alcalde

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0083

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0084
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ernst Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0085

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0086

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5. W.

Da Capo. Fürchtet Gott.

allegro.

Bravura d. Violine

pp.

Fürst.

1.

Fürst.

pp.

pp.

5.

14.

Fürst.

Da Capo

Ende Hornmusik

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0087
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo di Menuet.

Violoncello Principale.

p. forte.

p. forte.

Violoncello Principale.

Violoncello Principale.

3.

Violoncello Principale.

per tutti piano.

Violoncello Principale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0088

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

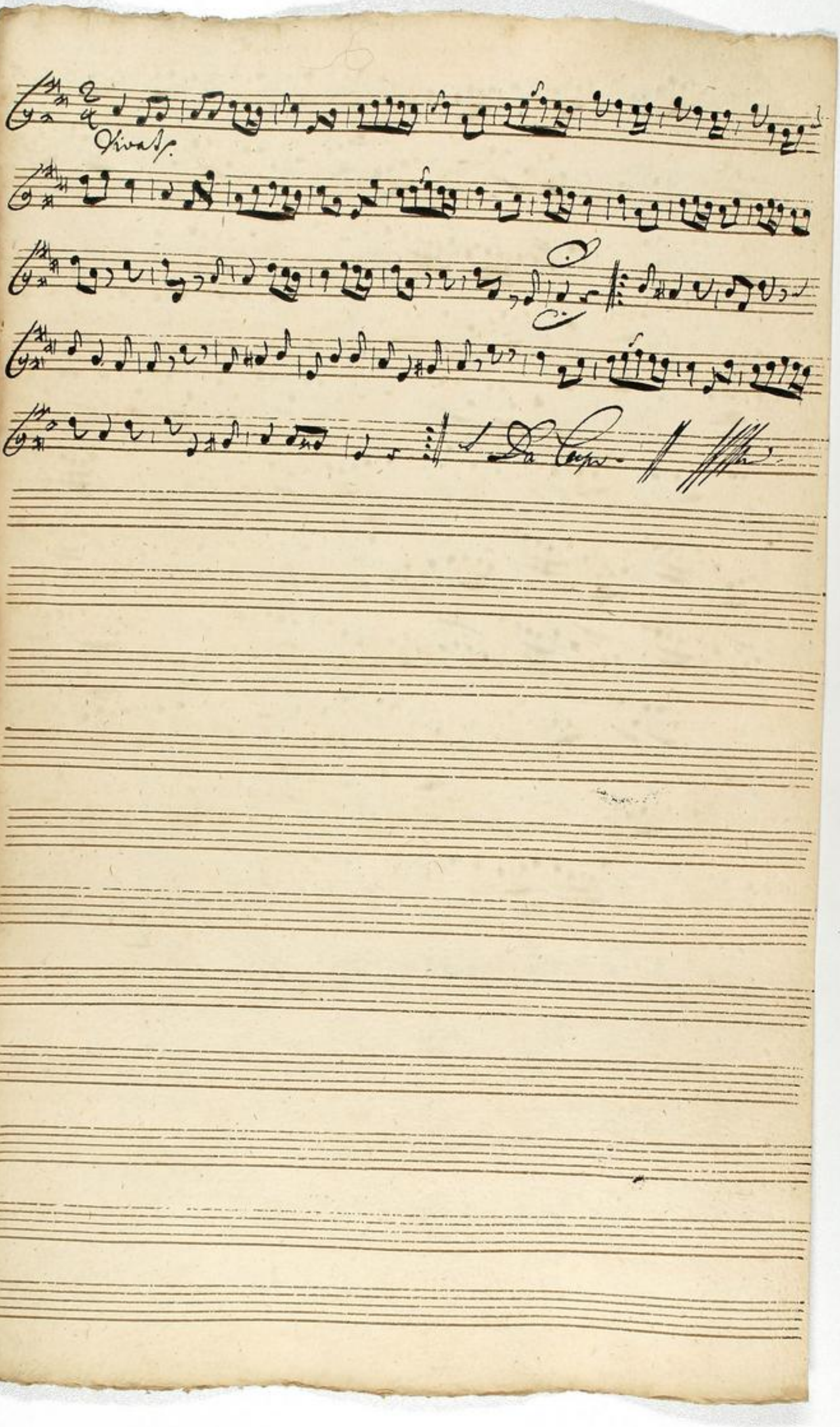
1.

1.

1.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0089
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0090

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0091
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1.

Hochfürstl. Darmstadt. Hof.

pp.

f

pp.

pp.

Da Capo.

Hochfürstl. Darmstadt. Hof.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0092
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 2.

Cas Darmstadt.

Da Capo

Vivace.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0093
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tymbano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0094

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Symbane.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0095
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Lasz Jammstatt ünsser vollen Cho- — — — ren ein

jauch- zendz frolocken ein jauch- zendz frolo- cken Jhren Jhren Jhren

Jhren Jhrem höchsten Festist Fried Fried Fried Jhrem höchsten Festist Fried Lasz

Jammstatt ünsser vollen Cho- — — ren ein jauch- zendz frolocken

ein jauch- zendz frolo- — cken Jhren Jhren Jhrem höchsten Festist Fried

Fried Fried Jhrem höchsten Festist Fried Hosiana ümbram Cho-

- ren jubel Chor ab labe Fürst Ludwig — ne le- — —

— be erfreüet ne le- — be erfreüt lasz Überall — in Ti-ne

Tal- — — ten tönen brünst die Glutt die Glutt die Glutt die Glutt- zum Op-

— fer brennen und so ü ü ein höchstes Laubt und

so ü ü ein höchstes Laubt nehmen wir thün wir thün ein Volkt ein

Volkt in freyer Lufft vor Jhren Thron vor Jhren Thron Fürst Thron raus Thro-

— — raus ströhmt Da Capo Recitat tacet Aria tacet

Durchlauchtster fürst, und herr herr Ditz Land, und Prinz, und Herr, Herr gantz

Land in tiefster Unterthänigkeit. Das sehe Volk mennt die höchste Land

den fürsten Herr, im Alter überstrahlt, mehr jede Tugend Brust be

wundern. Kömmt's Kan die Lebens Kraft die dich noch itzo unterstützt

den Volk zu grosser Lust zu munteren. Ja mag dein hoher Geist besitzt

Ich will dich tausend Trost zerstreuen und mildt soll diese Hofnung

schwächen

Darmstadt prangt in sei - nem hoffen in

sei - nem hoffen Darmstadt prangt in sei - nem

hoffen in sei - nem hoffen Dro — ben ist ein Elends Elends ge

troff - — — — fen der ihm lauter Non - — ne lauter

Non ertönt Darmstadt prangt in seinem Hof - — fen Dro -

— — ben ist ein Elends Elends getroffen der ihm lauter Nonne

der ihm lauter Non - ne lauter Non - — — — ne

lauter Wonne schenkt Sol- — — — — de blicke

freude Leben Wagen Glücke sollen seine fürsten la- — sen

sollen seine fürsten la- — — — — sen und noch ferner

freudig machen und Sie kein trän- ne Unfall

kränkt — — Sie — kein trän- — ne- Unfall kränkt Capo

Recitat Aria Recitat Aria Recitat Aria Recit Aria

tacet tacet tacet tacet tacet tacet tacet tacet

Durchlauchster Vater ja dein holdes fürsten Licht soll mir ein trauerstern

dunkeln sein Ammuths Glantz soll mir mit zu deiner zwingen freude

funkeln Undwelcher Augen wie erschrickt von dessen Ein klag Banne sie

wandert ihr Vaterherz und Beglückt ihr flor voll kommen seyn wenn deine

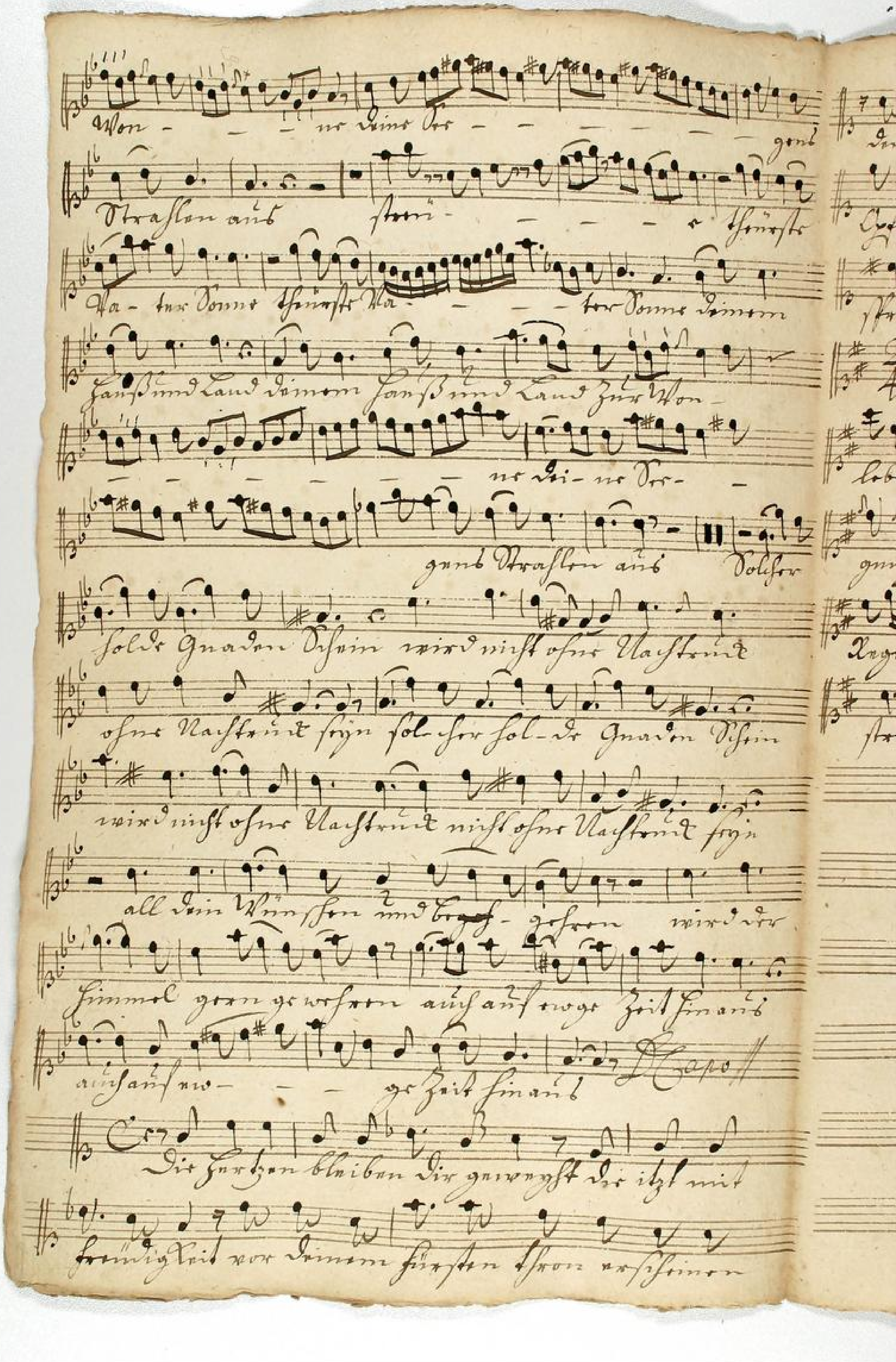
Gunst mit sanfften Vater Händen auf die den Vergnügt Vogel

streut. Ja Ja dein Hochgeschrei

Stein- — — — — sterne Va- ter Donne stürzte

Vat- — ter Donne seinem Hass und Land Für Donne für

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0098
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0099
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der Mund der Seinen nennet nimmer nicht seinen Ruhm klein

Ehre darzubringen Es wird stark an mit wachstündig

Fleiß sein Wunsch in vollen Chor erklingen.

Vivat Vivat Ernst Ludwig

er lebe – er

lebe – erfreue – er lebe er lebe er freue Komm Herr

gnügen Glück leben und Segen werde gleichsam grünen

Segen reichlich reichlich auf Darmstadts Gesalbten ge

Klapotta

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0100
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0101

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Lass Dir anstatt mit vollen Chören vollen Chören mit vollen
Chören im jauch - zend frolocken im jauch - zend frolo - cken
Chören im Himmel fürsten fest ist Freud ist Dem
Lass Dir anstatt mit vollen Chören mit — im jauch-zend fro
locken im jauch - zend frolo - cken Chören Im Himmel fürsten fest ist.
Freud ist in dem — Preis ist in mit dem frohen Jubel Chor
lobt Hans Ludwig — er lebt — erfreut er lebt er
lebt erfreut Lass Ihn über all — in seiner Tal - - ten thronen
bringt die Glückseligkeit mit einem Opfer — Dir
— zum ei - nen Opfer bringen und so so so Dein höchstes
Haubt und so so so Dein höchstes Haubt mit Ehren wird mit Ehren Dir
Volk Dein Volk in froher Lust vor Ihren Thron vor Ihren Thron sich
Neigen Neig - - - neigen. Capo Recitat tacet

Aria Recit Aria Recit Aria Recitat
tacet tacet tacet tacet tacet tacet

Mach ihr himmlische Töne Lyra

und dann rühren

Seufzen trägt soll Christ Ludwig eigen seyn Mach ihr himmlische Töne

Lyra und dann rühren Seufzen trägt soll Christ Ludwig eigen soll Christ

Ludwig eigen seyn Herz vergnügt schmerzen Pfeil

der allen singt gibt ihr deiner Hymnen Chören selbsten

himmlisch Jauchzen ja ja ja ja ja ergötzliche Wünschen nun ja

ja ja ja ja ja ergötzliche wünschen nun Donnerstein

Finsterniß deine eingen Bösen nebst ihm für deinem fürsten Thron die

schönste Zeugin sein die ihm der Himmel gönnet, die Darmstadt

kostbar nennet ihr Mund will dir geben küsst die Hände küssten

und mach das Herz in deiner Pflicht Dir ihre eine Lippe stillt

das wir dir Dank allen freundgesinnen müssen. Mach ihr himmlische

Da capo.

Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat |
tacet | tacet | tacet | tacet | tacet |

Vivat Vivat Ernst Ludwig

Vivat Vivat Ernst Ludwig

lebe lebe lebe

gnädigen Glück Leben und Regen

zärtlichsten Augen zärtlich zärtlich anstatt

selbsten gestreut Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0105
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Laß Darmstatt Münster wollen Sch- — ren unter — ein jauch-
— zendt frolocken ein jauch- — zendt frolo- — cken Horen dem Reinth ganzen
festin- — ßen Fest Fest Fest dem
Laß Darmstatt Münster
wollen Sch- — ren ein jauch- — zendt frolocken ein jau- — zendt fro-
lo- — cken Horen dem Reinth ganzen festin- — ßen Fest Fest Fest dem Reinth
Sonne — in dem frohen Jubel Thon nie lebe Sonne
Ludwig — re lebe — re lebe re freut re lebe re lebe re freut
Laß überall — in Deiner Lad- ten treuen Brust die Glut Sonne reine
Opfer — zum rei- nen O- pfer brennt.
so — — dein höchstes Jauchzen so — — dein höchstes Jauchzen
mit Treu — dein Volk — in froher Lust vor Deinen Thron vor
Deinen Thron fällt Knie- — rauf Knie- — rauf Knie rauf streut
Recitat // Aria // Recitat // Aria //
tacet // tacet // tacet // tacet //
Du Freudenstifter nie singt die Lieder
itzt in so hohen Chören um dein wolkomnes Wohlergehen Ihr Trieb ist

wollen von Euwer sieht die höchste Macht wird nicht entstehen daß seine

Ostern so sie bringt, mit seiner Gnade anzublicken. Und wann der Tod

Himmel gelingt so wird das Himmels Prangen lust sie nur ob die Zeit

Untergange spitzen dem Tode Dann mus überall ein Wunder stehen

Ein Feind wird dann sein Haus dem fürsten stimm vor allen andern glück

pressen Brunst und steigt

ihr Ostern flammen pflagt zu sam men pflagt zu sammen

nun Ungrau ist ist sehr wehrt nun Ungrau ist sehr wehrt

ist sehr wehrt brunst und steigt ihr Ostern flammen pflagt zu

sammen nun Ungrau ist sehr wehrt nun Ungrau ist sehr wehrt

ist sehr wehrt alzu sehr — — — wird ab stehen all zu

sehr — — — — wird ab stehen wann die Ver — —

— gen Braut die Ver-gen Braut gen — — — gen wann der

Aria
tacet

Himmel

gen was das Herz drückt

was das Herz drückt was das Herz begehrt was das Herz drückt

was begehrt Capo

so muß Durchlauchtigster dein Hertz fürsten

Geist steht fort vergnügte Lust erfahren; die Hoff Zahl von deinen

Jahren soll jedermann das größte Kind dir seyn und was der tiefste Ver-

stand an hohen Laubern herrliches hat das müssen dir dem

dir ergeben und zu seinem Ruhm beharrlichsten, dein Unglück

stein wird ist den Lauff von deinem Glücke hindern dein Ruhm der

langes trauren Kranz wird diesem Fest der steinigkeit verleyhen noch

die Fürstin Zeit in deinem Geist dir solchen flor vermindern

Aria | Recit | Aria | Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat

tacet | tacet | tacet | tacet | tacet | tacet | tacet | tacet

Wolfi.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0108
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivat Vivat Ernst Ludwig er lebe er lebe

er lebe erfreüt erfreüt erfreüt er lebe erfreüt Wann Ihro

gnädigen Glück haben und Segen werde gleichsamm gedrücket

Augen wünschen wünschen auch darmit alle Gesalbte ge

Capo

Basso.

Lasst Darmstadt unter vollen unter vollen Chören unter — ein

jauch - zundt frolocken ein jauch - zundt frolo - cken Am fönnem Rhein

fürsten fest ist fünf fünf fünf dem — Lasst Darmstadt

unter vollen unter vollen Cho" - - - ren ein jauch - zundt frolo -

- cken Am ein jauchzundt frolo - - Am fönen dem Rhein fürsten fest ist

fünf fünf fünf dem — Heinrich mit dem frohen Jubel

Chor ob labt Ernst Ludwig — ure le- - - be ure fünf re

le- - be ure fünf lasst überall — in ei- ure Lal- ten-

tönen Ernst die Glückszum reinen Oefer —

zum rei-nen O- fer brennen imo so so so dem höchsten Laubkranz

so so so dem höchsten Laubkranz kommen wir trau" — dem Volk dem

Volk im frohen Lust vor Ihren Thore vor Ihren Thore fünf Hey -

- rauf Hey - rauf Hey rauf fünf! Capo!

Recht billig schont dem frohen Jubel Chor in Darmstadt Ihre Frauen

Dein Laubl sein Götter lust will in vnnnütz an -

Gräntzen.

glänzen. Und verstrickt so beliebte Kraft und flor getrieben

Ealler frohe Nimen die selbst Himel eingestift zum ästen sie sistirt der

binder zum Dienste der Lauter Rosl - vor ihren frischen flost

Hosen laubter Rosl vergossen

ist das Himelsfolter sflus bist das Himeli sol - - - -

- - - - der sflus Hosen laubter Rosl - vergossen ist das Himels

sol - der sflus - - ist das him - melsfolter sflus bist das Himels sol

- der sflus Und wie man sor Vergnügt Gnus Brunst von sol - ihm

Glück muss von sol - ihm Glück anstehen, da das Himel günstig straft

straft - - - da das Himel günstig straft - -

Kan nim Lauisch rosen frischen sischen frischen wird ob gerne

Wey - - - rauschen in der liebe reuflis Kasst.

den - die liebe reuflis Kasst

D. Capo Accit Aria Accit Aria
tacet tacet tacet tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0111
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit. Aria
tacet tacet

Wir sollen wir müssen stehen, wenn selbst die Höchste
Hand Ihr Auserwählter sein Haubt mit Vergnügsalmen schmücket so
wirdt vor seinem Thron Hand des Himels Gnadstatt fort durchs
Dir stuntgegen gehen. Dein Kommen Ihr Herzen Mund sie in die Höhe
stricket wird den erwünschten Fortgang sie in Ihrer Wonne stehen und
deines lebens Pulsschlag mit Brust in der treusten Zeit gestehen.
Com = com lebens Thau auff - und feldern com =
- lebens Thau auff - und feldern gibt darm statt Haubt =
saubt verjüngte Adlers Krafft Com com = com com = = lebens
Thau aus Hand feldern gibt darm statt saubt = verjüngte Adlers
Krafft - - - - - - - - verjüng=
te Adlers Krafft Auf deinen Flügen Gottes Brüsten Auf deinen
wird auf sein Land = ein Tabsal rosen
Tal weiden Milch und meinen trost Ruhsaft Auf deinen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0112
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat // Aria // Recitat //
tacet // tacet // tacet //

Da Capo

Aria tacet

Mein Volck wurffet den soßen Glantz der ihm so

Aria tacet | Recitat tacet | Aria tacet

frosts stimen sinckel

Der Himel billigt meine Lust mein Fürst mein Vater

lobt im Regim. der Zarte trieb der Tauben brust

Zum der höchsten Maß die mein Unschlauffstel Laubt be

waßt in freündigkeit mit lieb entgegen

7 alle Augenblick Zu freüde glützen

wo der Herr sein allen Volck unter soldten Gnaden blicken

selbst selbst selbst ob seinen Obsts fälles wo der Herr sein

allen Volck unter soldten Gnaden blicken selbst selbst

selbst ob seinen Obst fält

Aria tacet

Ob die Bäume blühen

Diß kan nit seinen freündig sein

wie freündig wird mein Volck mit sein wann selbst die Früchten

Land sein Früchten Laubt mit Regen Cronen Zier

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0114

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O Volmer Glück mein Himel prangt mit vorndrer Sonen Pracht

Von dir und

Lauter Lust Dein Blick in mich zu froher Lust bewegt

Das Herz und Mund frolocken muß

Straße Schöne Laub Dome

Dome Deinen Götter Arone

fröhlich hüpft straße Schöne Laub

Dome Dome Deinen Götter Arone

alzeit im fröhlich hüpft alzeit

Lasse nun in nun vor Lästen Straßen auf Dein

Laub auf Dein Laub zu tausendmalen einen frohen Morgen

Recitat tacet Aria tacet

Mann soll noch oft das frohe Vivat hören volk

Es lebe Ludwig in Bayern im flor in

Bayern in flor es lebe Ludwig in Bayern im

flor in Bayern im flor es prange es herrsche

lieblichen Wonne mein fürsten liebe er

königliche Name zur freude des Landes zum Wunder gen

per zur freude des Landes zum Wunder empor

Capo

Freüde — Tenore

Drÿ Paucken ÷ und Trompeten thon soll sÿn

sÿn vor Darmstatts fürsten thron am Ostor ÷ reiner

wünsche brennen drÿ Paucken ÷ ÷ und Trompet

thon soll sÿn sÿn vor Darmstatts fürsten thron am

Ostor ÷ reiner Künste am Ostor reiner Künste brennen

Dein Printz sein grosser Gottes Sohn stimt selbst selbst

ein frohes vivat ÷ an ab jauchze mit ÷

mus jauchzen kan ÷ ÷ der sinne

wird sein flat ÷ sein flat gönnen

Auf Hohen traurt meister nicht, nr munter disen

Zimm Stimm. Verlaß den bangen Kummer mein Holtz

list soll dimm Gräntzen lieblich stimm Chor.

Zu erbeist mein ÷ ÷

stimmen

Auf Hohen sinke dich empor die bange

Aria tacet Nächte sind Verschwunden Zweÿ Chor.

Ja ja ob mir Baal Seine Krone kröndet von Seinen

Gränzen seine seyn. Mein Glantz Ziehet sich zu Seinen

Thoren ein öffnet sich die Pforten Es tritt das schönste frische

Laub sich in den grauen Haar Ordnen macht

Die Last von sechzig Jahren schwächt seine süssten

Kräffte nicht Aria tacet soll mir solche abson-
dern.

Schwillt schon frohe stunden geben der Anfang ist schon

da mein Hertz soll sein Hertz sein ganz bereit er

wünschet mir Zeigen Ziehe placet Denn quilt mein

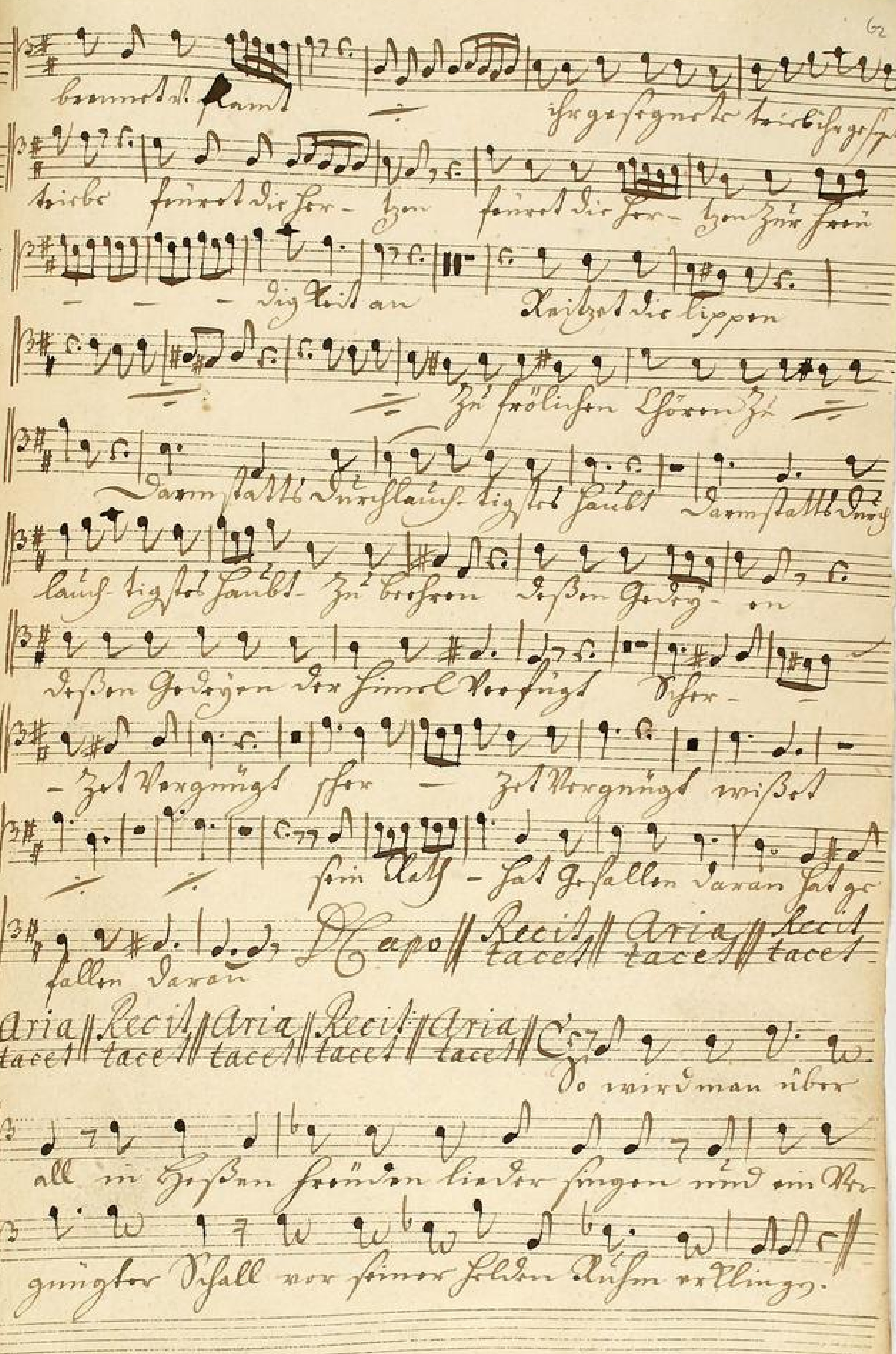
Lieb der sich sein süssen Hertz erfüllt bey seinen Anblick

Herzen zu grosser Lust ansieht Ihr Seinen Herzen

Trauret und klaget ihr gesegnete

Liebe sehet gesegnete Liebe sehet die Her- zen

Zer fer - - - - - Digitized by


Darmstatt Durchlauchtigstes Haubt
Da Capo
Recit tacet
Aria tacet
Recit tacet
Aria tacet
Recit tacet
Aria tacet
Recit tacet
Aria tacet
So wird man über
all in Hessen Freuden lieder singen und ein Ver
gnügter Schall von seiner Helden Ruhm erklingen.

frommen fürsten Musen gesten ist ein glück

das sinnlich sterbt all[e] muss in feindy

stehen wo sich solche Orgen meist

Mein Trost
Verlassen muss

ich bleibt sein beständig liebt

es lebt Ernst Ludwig im Orgen im flor im

Orgen im flor es lebt Ernst Ludwig im Orgen im

flor im Orgen im flor es krauge nöthige Zier

lieblichen Nonne mein fürsten lust unsere er

fröhliche Nonne Zier freude all[e] landt Zum

Almächtige anyor Zier freude des landes Zum Almächtigen

D Capo

por.

Tenore

63

Bey Pauken | mit Trompeten Son soll seyn

Seyn vor darmstadt Hörnern Son mit Oboe | mit Trompeten Son soll

Bey Pauken | mit Trompeten Son soll

Seyn seyn vor darmstadt Hörnern Son mit Oboe | mit Trompeten Son

Oboen mit Klänge Bonnan | Dem Fürsten unsers Gottes Sohn seynt

recht lebet mit Hoch Vivat | und Pauken mit

Ihre Pauken dan | Der

Himmel Klingen seyn | mit Trat Jönnen Leben

Hoch lebe Prinz Ludwig mit Horgen musick mit Horgen musick und lebe Prinz

Ludwig mit Horgen musick mit Horgen musick Hoch und Prinz

Tribusen Herne mein Prinz bleibt Unsere Fürstliche Herne Freunde der

Landts Hauptmann unsers Fürsten Freunde der Landts Hauptmann unsers

Dalapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0121
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auuütf. Basso.

Bäy Pauken und trompeten schon solle

sönt sönt Vor Dann statt sönsten schon ein Ochse um

Ochse reiner Wünsche brennen bäy Pauken

und trompeten schon soll sönt sönt vor Dann statt sönsten

schon ein Ochse ein Ochse reiner Wünsche ein Ochse reiner

Wünsche brennen Ein stinkt sein grosser Götter Ochs stinkt

selbst selbst ein frosch vivat abjauchze mit ab

vor jauchzen kan ab wer der

Einer wird sein fiat sein fiat gönnen

Recit tacet

bäy Pauken und Trompeten Klapp Mützen

o bryllette

Ja schau den flow den

schmück den mein liebliste ist zu dinner lust an dinnen

Aria tacet

zu dinnen schönen

süssen brust

mein schöner schein wönnet ihm die Pforten

in den grünen

Ehren Orden

mein angenehmer Kraft sat dysden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0122
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pfeitel wie kann dein Laub der Reben frost stunden macht

nicht

nach ihm mein Wünschen sanft kümmerlich

stünde das mir dein Herz zu Herzen wohl verstehen

Steigt ihr wie lohnend Gnol- den steigt ihr

wie lohnend gnol- - - den gönnet mir-

Vor - gen Gruß Darm - stadt Laubt - Darm - stadt

Laubt - U - berfluß gön - net mir -

Vor - gen Gruß Darm - stadt Laubt Darm - stadt Laubt

- in U - berfluß in Uberfluß Komt - Vor Doppelt

wie Ströme wie ströme Lassen soll - ihr wie - ihr

Gnüg sein genug - - das Götter Blut Kraft mir

nach nach leben nehme das die Ruh

bewundern muß das die Ruh

nehmen muß Apoll

Heut erwünscht
zu sagen

und meines Schmuckes beliebte Kostbarkeit Schmuck

seinen soldan Nam mit allen schönen Rosen und Lass

Hessen auf diesem Zeit mit reicher Hoffnung prangt

Aria tacet || Recit tacet || Aria tacet || Von einzig treuen.

wo mein Vergnügen lacht da wird der Lorbeer glänzen

Myrrhen nicht umsonst verloren. Ich bin auf Ruhm werth

Aria tacet ||

Wie würden schön mir solcher Schmuck ob diesen

Pistol blühen

den Himel streuig

anzugehören

mein anblick vor die Herzen

nicht reizend so mehr Zu solchem Ohren an als kann die Götter

Schmuck nicht ohne Wonne Haaren der schmückt die besten Thronen

Blasen der Himel will mein Helden Haar bekränzen der

besten Ehren Zarter flor macht schon Gram und Grimm

Götter Rosen bewährt

Ausgesandt sein Lager

gethönen

somuß Ernst Ludwig Wonne stehen

Warffel — prangliche Ehre Kaiser

selbst der Himel — Jahrs

werd — — — — — — — — — — der Himmel

Jahrswerd Warffel — prangliche Ehre Kaiser

selbst der Himel Jahrswerd — — —

— selbst der Himel Jahrswerd

Und Franz Ludwig Walter Borgen gastfreyen mild

reich entgegen der muß mir gleichfalls mir gleichfalls sagen

ob triffst ein ob triffst ein was sein Forz — was sein

Forz — — Vor mir begehrt ob triffst ein — was sein

Forz — — was sein Forz — was sein Forz Vor mir begehrt

Recit. Aria Recit. Aria Conf. Ludwig Wolfgang

tace tace tace tace Rosen

Mein Kraft war Cäsar ihn nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-11/0125

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich habe Herrn Ludwig im Bergen im flor im

Bergen im flor ich habe Herrn Ludwig im Bergen im florim

Bergen im flor Ich graue ich steige zur liebsten Wonne mein

süssten liebe meine erwünschte Wonne zur freude ich

laufe zum Wunder meyer zur freude ich laufe zum

Wunder meyer Da capo