Mp
3400 2

Hommage à Son Altesse
LA PRINCESSE MATHILDE

MÉDITATION

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ Sec. Muzica

Pour

Piano, Violon, Violoncelle & Orgue

ad Libitum: *Piano, Violon et Orgue...*
__dito.__: *Piano, Violon et Violoncelle*
__dito.__: *Piano et Violon.....*

PAR

AUGUSTE DURAND

Organiste de St. Vincent de Paul.

PRIX : 9 fes

Paris, G. FLAXLAND Editeur, 4, Place de la Madeleine, 4.
Propriété pour tous pays
Imp. Bourgogne Paris

Hommage à S. A. I. Madame la **Princesse MATHILDE.**

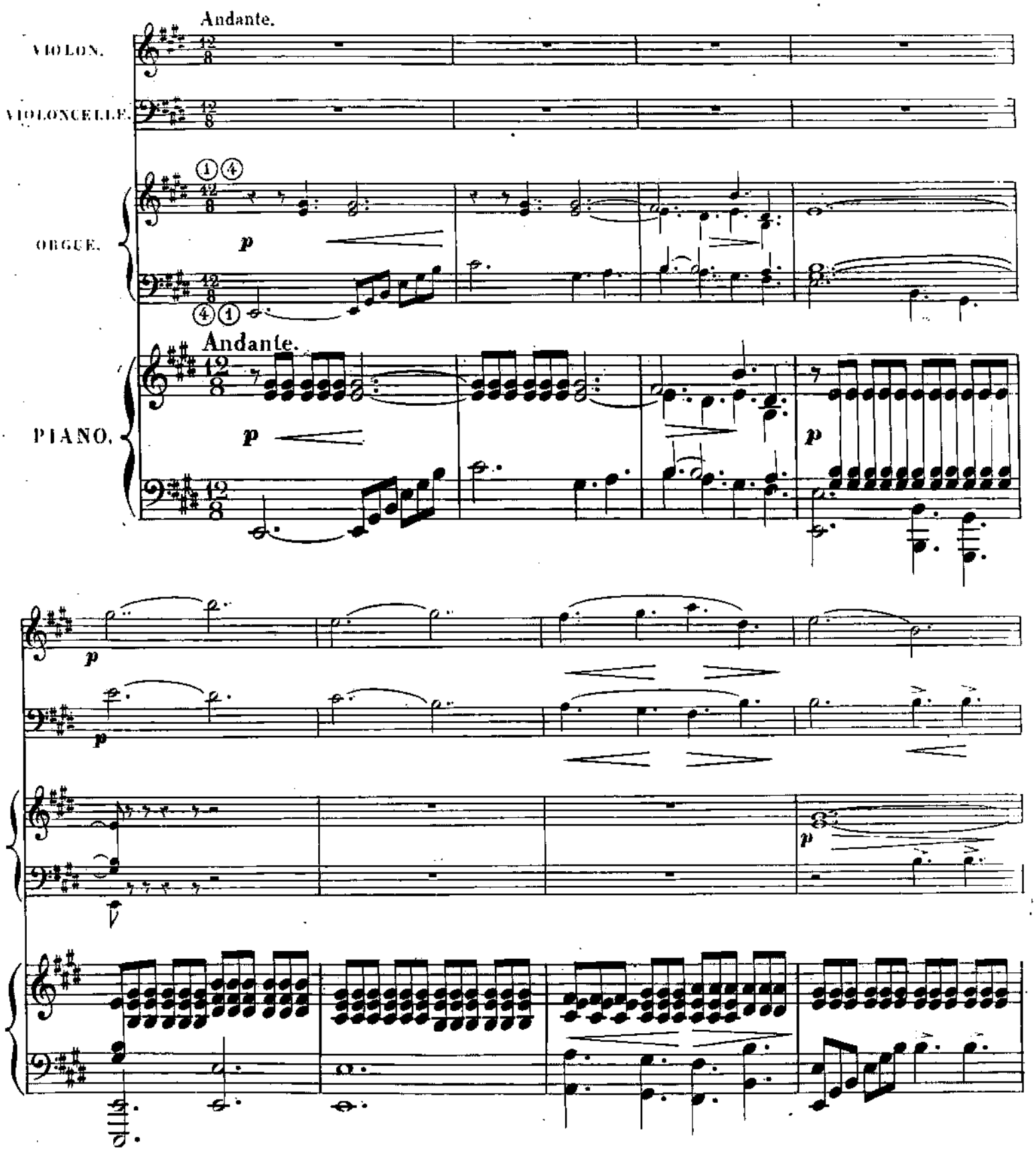
MÉDITATION

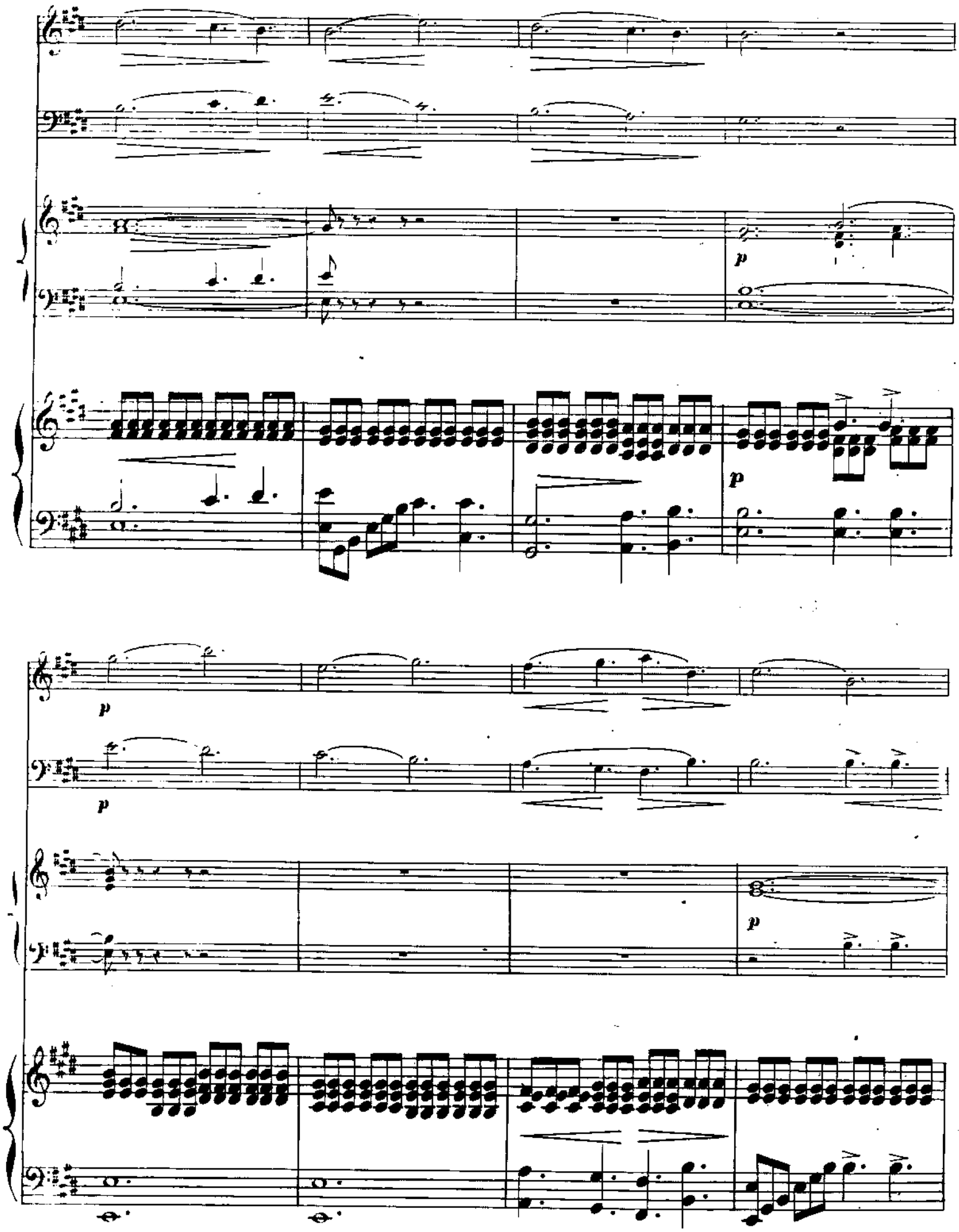
pour **PIANO, ORGUE,**
VIOLON et **VIOLONCELLE.**

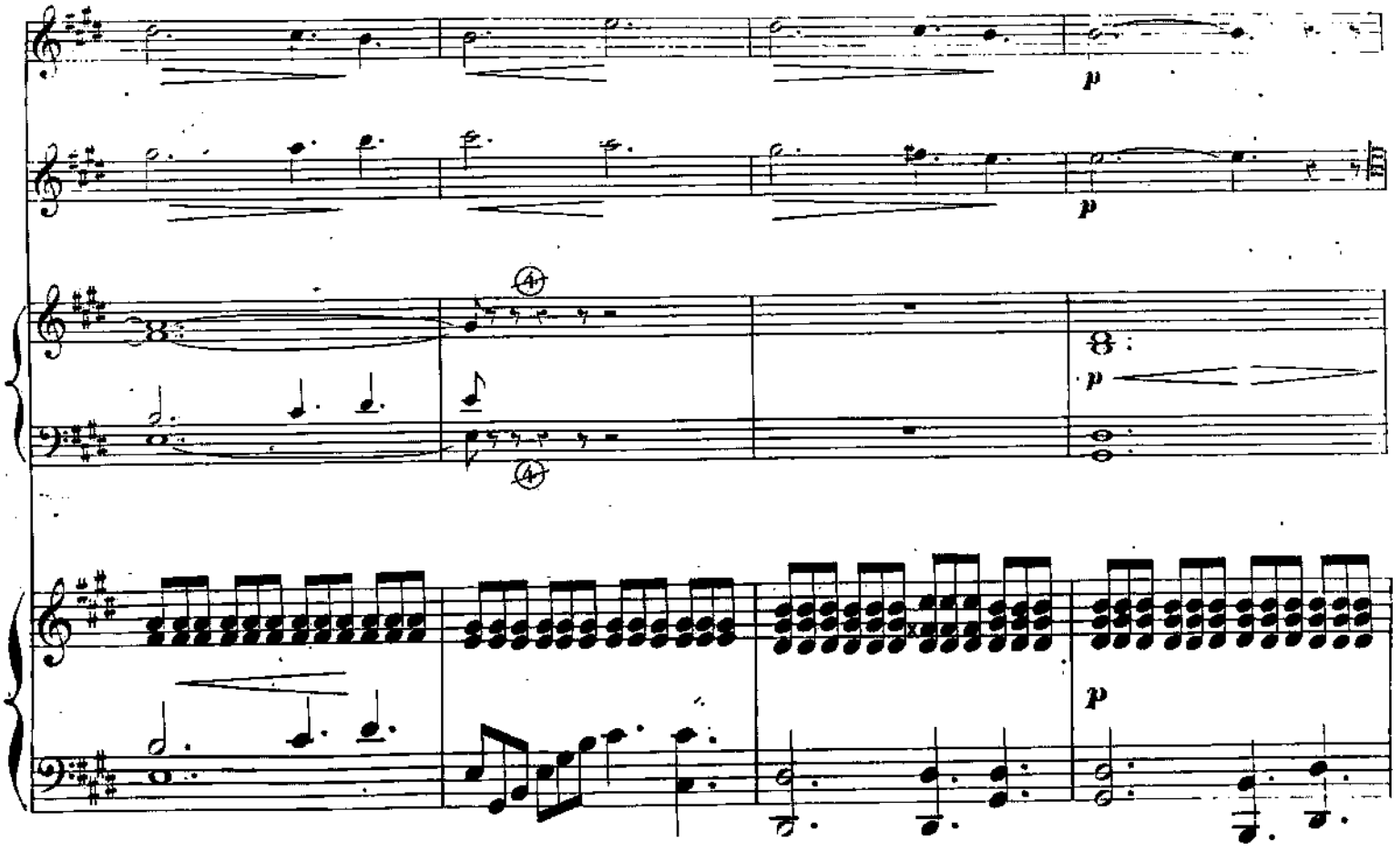
BIBLIOTECA C. Soc. Musica

AUGUSTE DURAND

Op. 59.




p
p
p
p
p


p
p
p
p
cre
cre
mf
le chant bien marqué.
mf
dre

scen - - - do ed animato ff

scen - - - do ed animato ff

scen - - do ed animato ff

poco rit. a tempo. fp

poco rit. a tempo. fp

poco rit. a tempo. f p

poco rall. a tempo.

poco rall. a tempo.

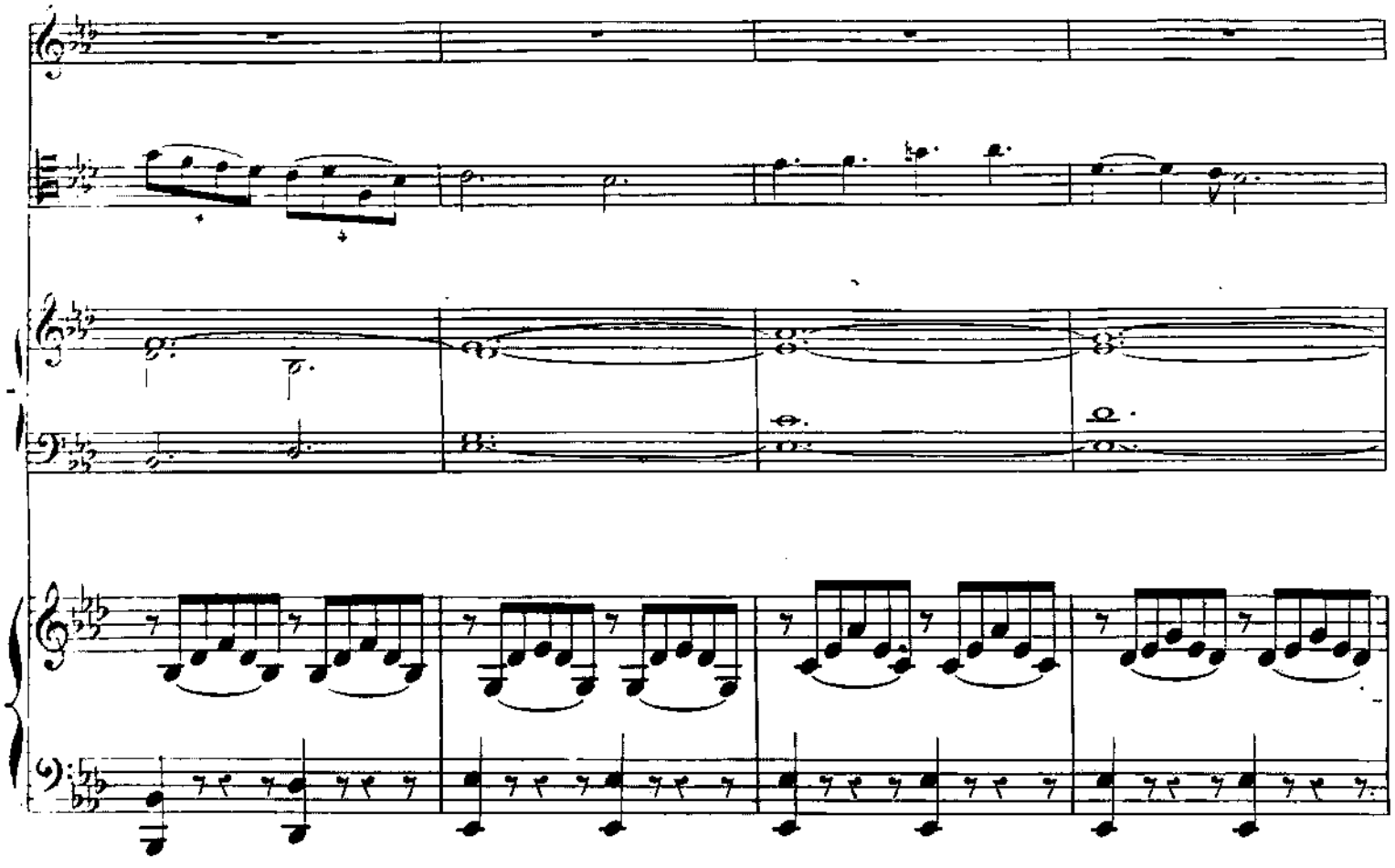
pp

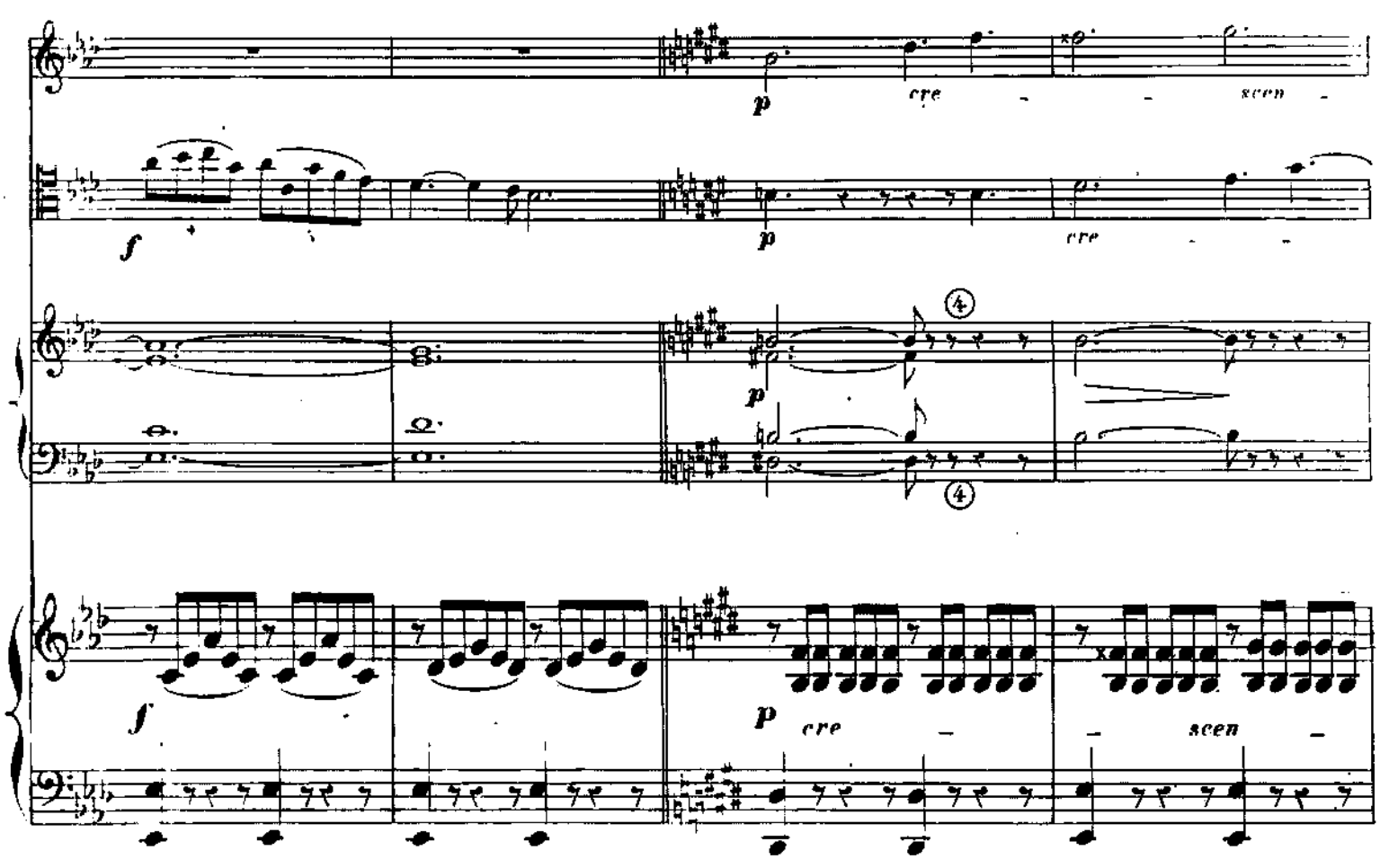
poco rall. a tempo.

pp

poco rall. a tempo.

pp




p
cre
scen
f
p
cre
4
4
f
p
cre
scen

do

ff

sven

do

ff

do.

f

a piacere.

a piacere.

8

p

suivez.

pp

2 Ped.

rall.

a tempo.

rall.

a tempo.

rall

a tempo.

a tempo.

rall.

pp

Una corda.

Ped.

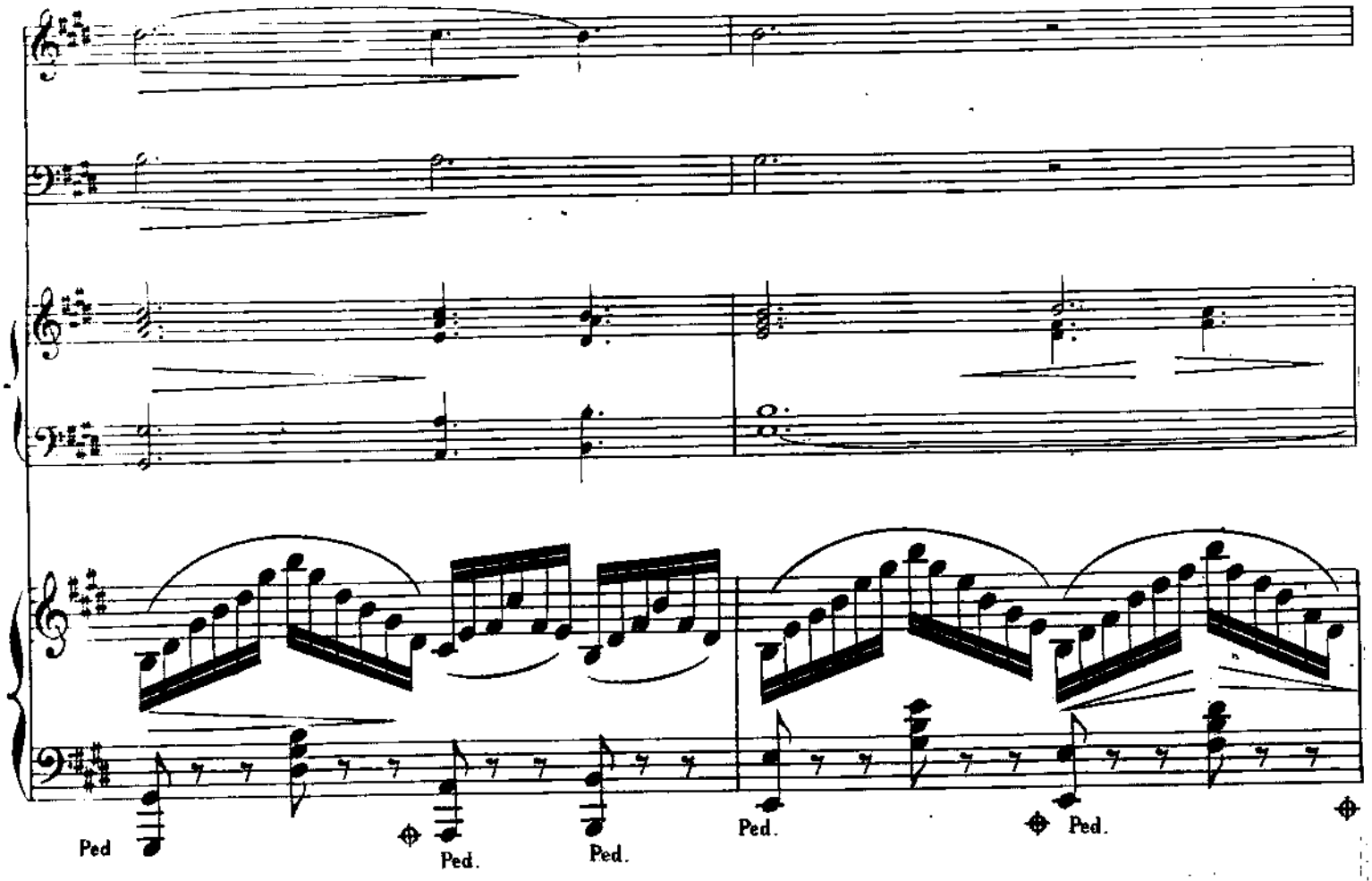
Ped

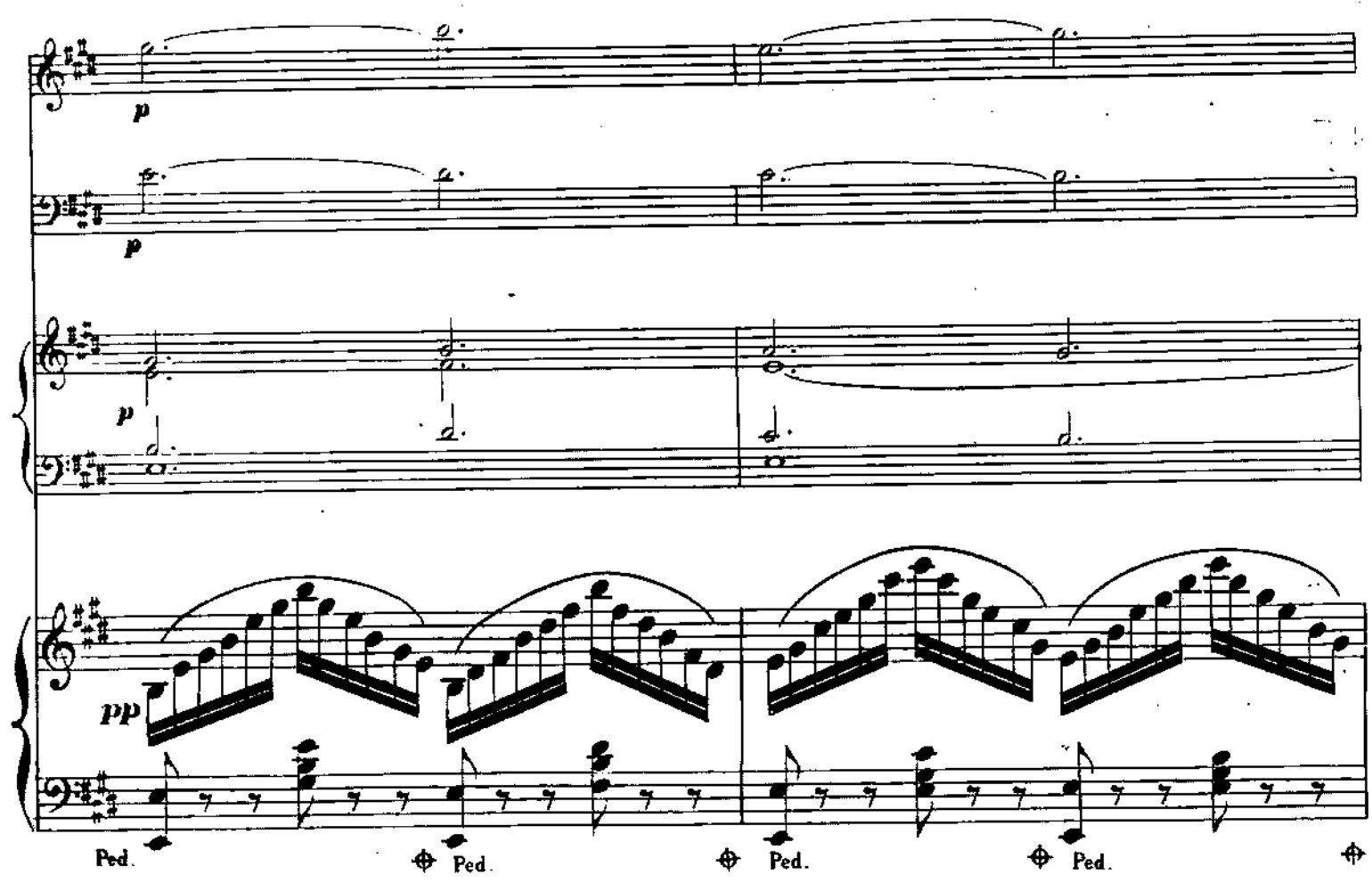
Ped.

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.


Ped
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


p
p
p
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Une corde.

mf mf

cre - - - - -

mf cre

Ped. Ped.

cre - - - scen - - -

scen - - - - - - scen - - -

scen - - - do.

scen do

Ped. Ped.

do ed animato.

do ed animato.

ed animato.

ed animato.

Ped. Ped.

ff

ff

ff

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

Ped. Ped Ped. Ped.

a tempo.

fp

a tempo.

fp

a tempo.

fp

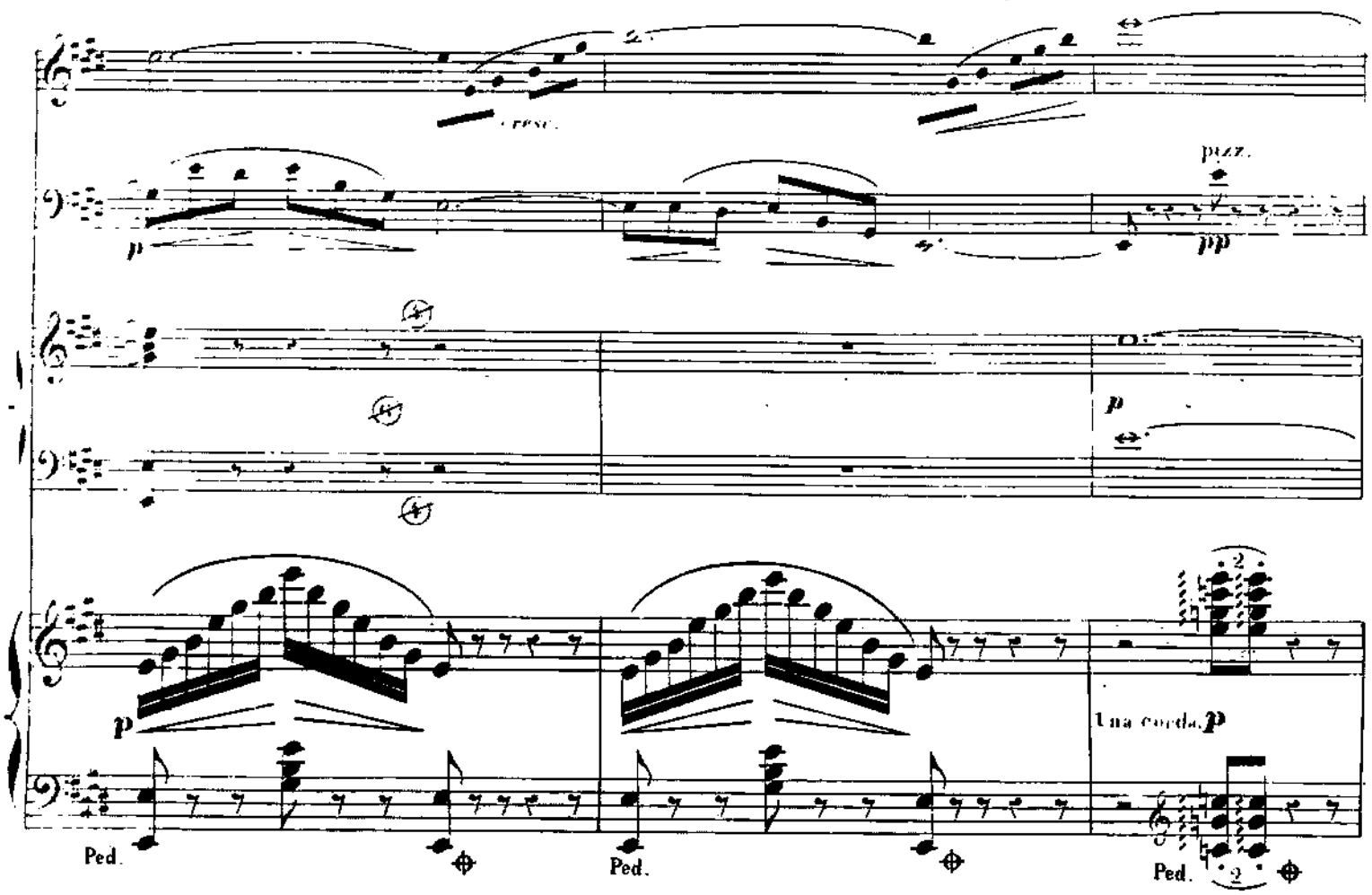
a tempo.

fp

Ped.

pp

Ped.

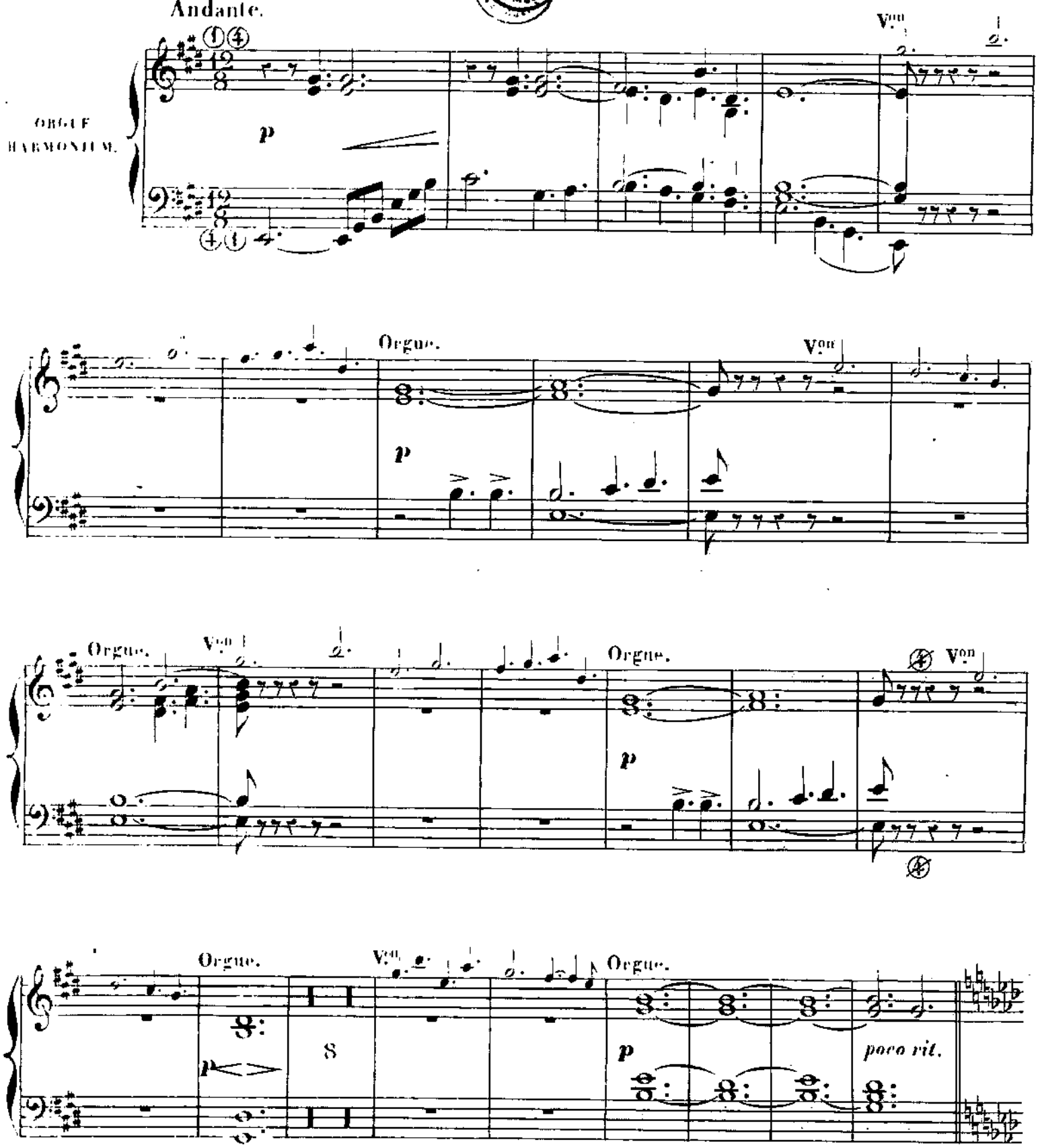

pizz.
pp
p
Una corda. p
Ped.
Ped.
Ped.
pp
f
arco.
f
Tre corde. ff
Ped.
Ped.
Ped.

Hommage à S. A. I. Madame la **Princesse MATHILDE.**

MÉDITATION

pour **PIANO, ORGUE,**
VIOLON et **VIOLONCELLE.**

AUGUSTE DURAND
Op. 59.



(1) VIOLONCELLE.

a tempo.

a tempo.

pp

f

p *cre - scen - do.* *ff*

mf

f

p

1

(1) Dans le cas où ce morceau serait joué en trio, Piano, Orgue et Violon, l'Organiste au lieu de laisser les tenues indiquées à sa partie doit jouer le chant attribué au Violoncelle dans le quatuor et transcrit au-dessus de la partie d'Orgue.

1 2

rall

a tempo.

rall.

cresc.

f

crescendo ed animato.

ff

poco rit.

a tempo.

fp

pp

Orgue.

pp

f

Mp
3/11

Hommage à S. A. I. Madame la **Princesse MATHILDE.**

MÉDITATION

pour **PIANO, ORGUE,**
VIOLON et **VIOLONCELLE.**

AUGUSTE DURAND
Op. 59.

BIBLIOTECA Sec. Música

Andante.

VIOLON. 3 Piano. V^on^ *p*

p

mf *cresc. ed animato.* *ff* *poco rit.*

a tempo. *poco rall.* a tempo. V^lle^ ou Orgue.

fp *pp*

mf *f* V^on^

mf *cre*

scen *do.* *ff* *a piacere.*

a tempo.

tempo. *rall.* *p*

p

mf *cresc. ed animato.*

a tempo.

ff *poco rit.* *fp*

cresc. *pp* *f*

(1) Dans le cas où ce morceau serait joué en duo Piano et Violon, sans Violoncelle ni Orgue, le Violon devrait exécuter le chant grave en petites notes.

Hommage à S. A. I. Madame la **Princesse MATHILDE.**

MÉDITATION

pour **PIANO, ORGUE,**
VIOLON et **VIOLONCELLE.**

AUGUSTE DURAND

Op. 59.

Bibliothèque Nationale Dépôt Légal Musique

Andante.

VIOLONCELLE.

p

p

p

crescendo ed animato.

ff

poco rit.

a tempo.

fp

poco rall.

a tempo. solo.

pp

sans presser.

f

p

cre - scen - do.

ff

a piacere.

tempo.

ff

rall.

a tempo.

p

p

mf

crescendo ed animato.

ff

poco rit.

a tempo.

fp

p

pizz.

pp

arco.

f