George E. Platt
552
Cha.

CALLIRHOË

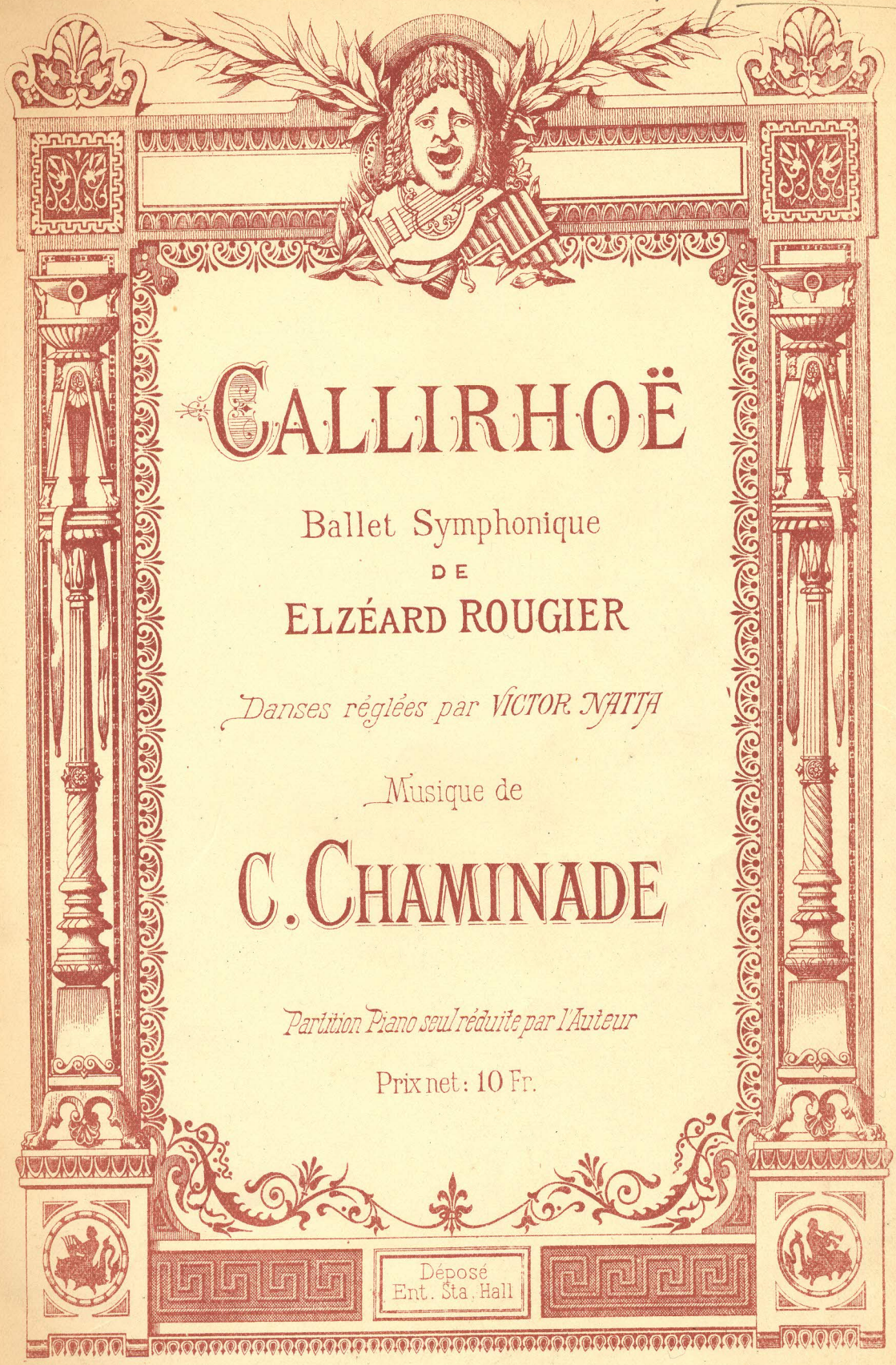
BALLET SYMPHONIQUE

PAR

C. CHAMINADE

L. DENIS

Georges S. Pratt



CALLIRHOË

Ballet Symphonique

DE

ELZÉARD ROUGIER

Danses réglées par VICTOR NATTA

Musique de

C. CHAMINADE

Partition Piano seul réduite par l'Auteur

Prix net : 10 Fr.

Déposé
Ent. Sta. Hall

Paris, **ENOCH & Cie**, Editeurs,
27, Boulevard des Italiens.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède la Norwège & le Danemark.
Dépositaires exclusifs pour l'Italie **CARISCH & JÄNICHEN**, *Milan.*
Brunswick Henry Litolff's Verlag.
ENOCH & SONS,
14 & 14a, Great Marlborough St.
LONDON, W.

CALLIRHOË

BALLET SYMPHONIQUE

de ELZÉARD ROUGIER

DANSES RÉGLÉES

par VICTOR NATTA

Musique de

C. CHAMINADE

représenté pour la première fois au grand théâtre de Marseille

le 16 Mars 1888

Personnages:

CALLIRHOË, Princesse esclave ..... Mlle *COMOLLI*

ALCMÉON, Héros grec ..... Mr *NATTA*

VÉNUS APHRODITE ..... Mlle *FAGNANI*

LE CHEVRIER LYCIDAS ..... Mlle *ANNA BERCÉ*

LA BERGÈRE MYRTHA ..... Mlle *MARIA GAUTHIER*

LES AMOURS —— LES ESCLAVES, compagnes de CALLIRHOË

PRÊTRES, GUERRIERS, ENFANTS, ESCLAVES et VIERGES SACRÉES

Table des Morceaux

Page:

1 — PRÉLUDE 1

2 — SCHERZO 5

3 — PAS DES AMPHORES 9

4 — ENTRÉE D'ALCMÉON 16

5 — PAS DES ÉCHARPES 19

6 — PAS DU VOILE 22

7 — ORAGE (MUSIQUE DE SCÈNE) 28

8 — MARCHE SACRÉE 33

9 — MUSIQUE DE SCÈNE 38

10 — SCHERZETTO 40

11 — MUSIQUE DE SCÈNE 44

Divertissement

12 — ANDANTE 45

13 — PAS GUERRIER 48

14 — VARIATION 50

15 — DANSE ORIENTALE 54

16 — VALSE 56

17 — MUSIQUE DE SCÈNE 60

18 — MUSIQUE DE SCÈNE 61

19 — SCÈNE ET DANSE PASTORALE 67

20 — MUSIQUE DE SCÈNE 80

21 — VALSE FINALE 85

E. F. & C. 1505.

(Baudon Gr.)

à Monsieur ÉDOUARD BRUNEL.

CALLIRHOË

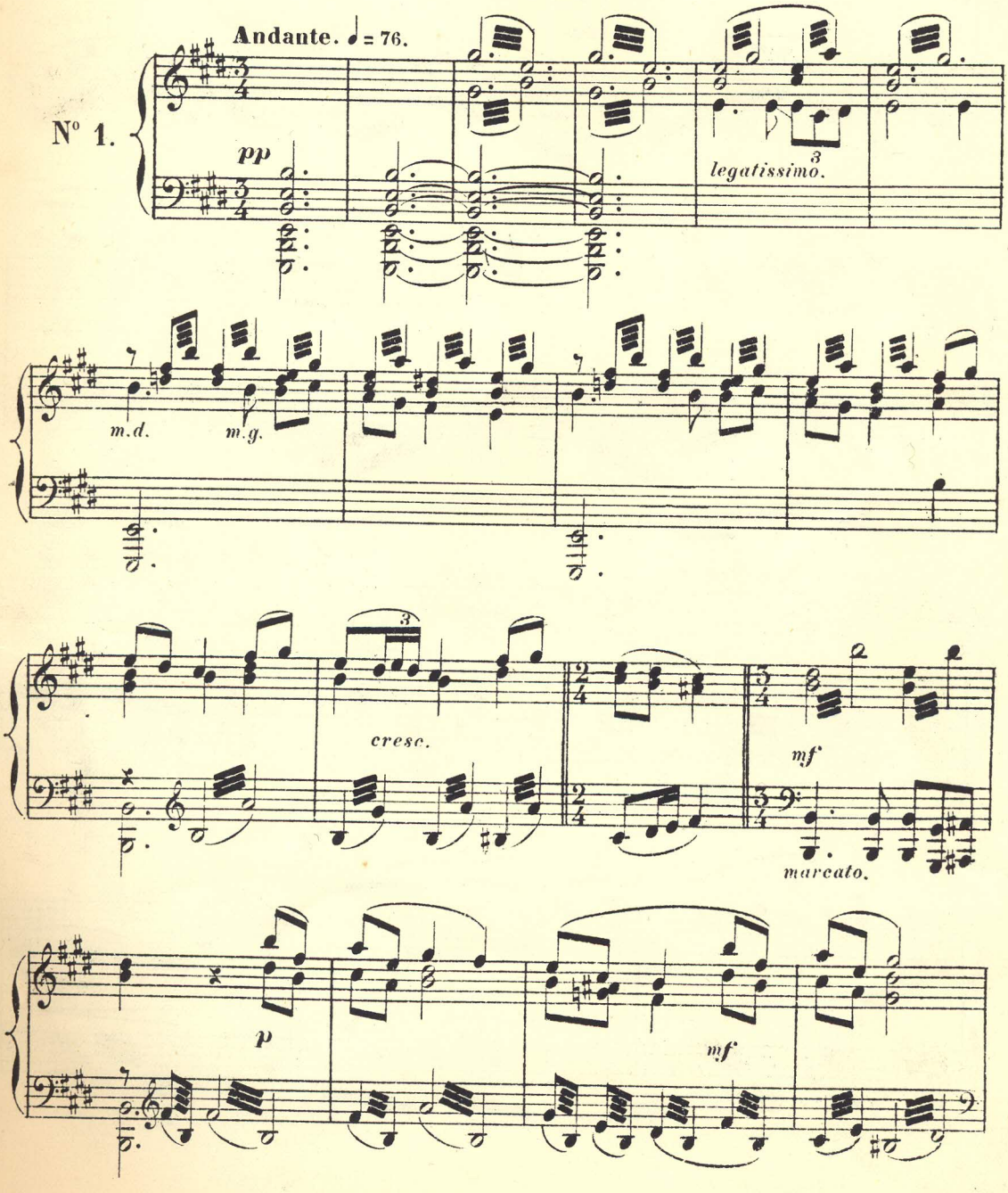
BALLET SYMPHONIQUE.

C. CHAMINADE.

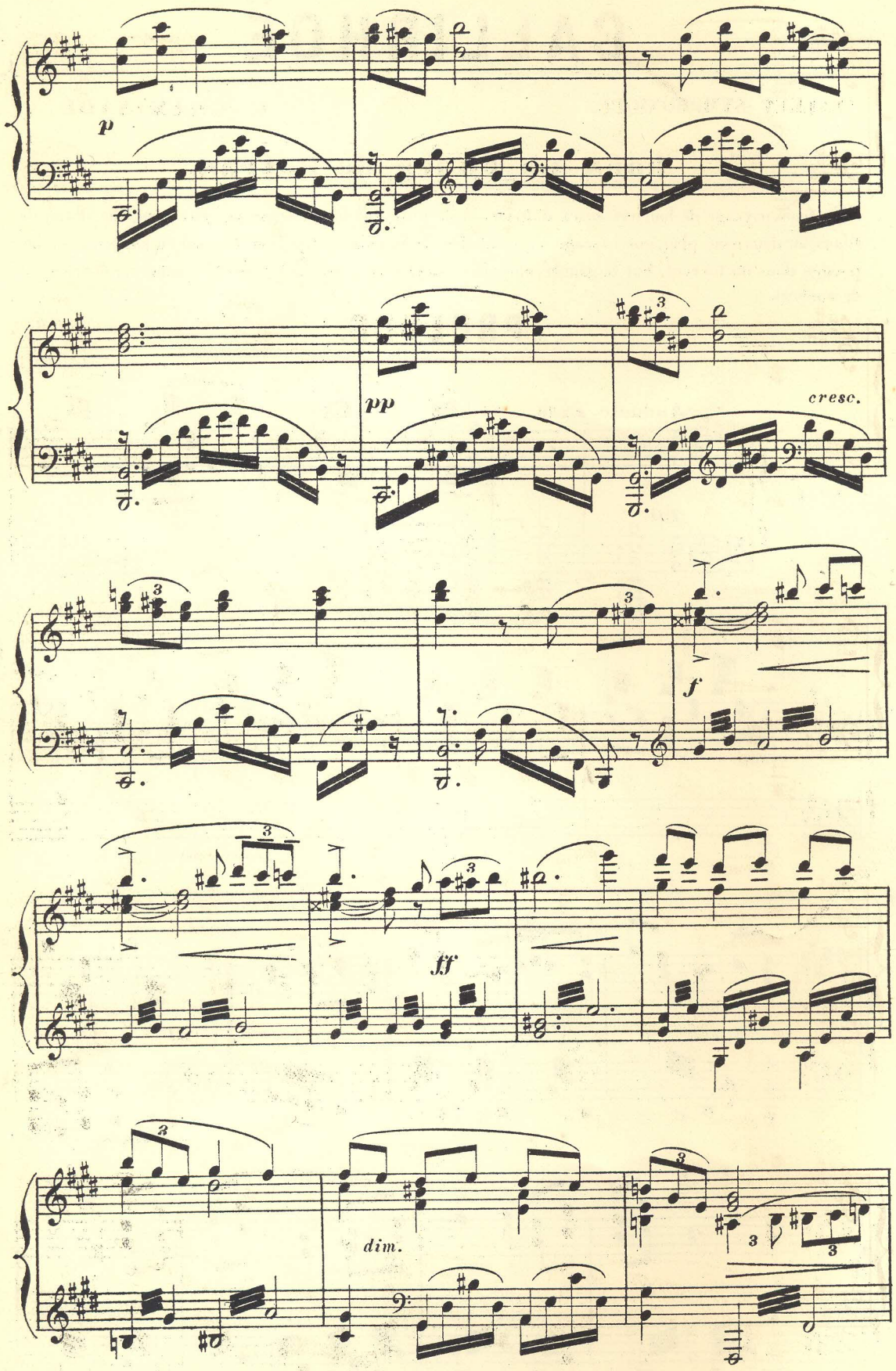
Dans un bourg de Patras.

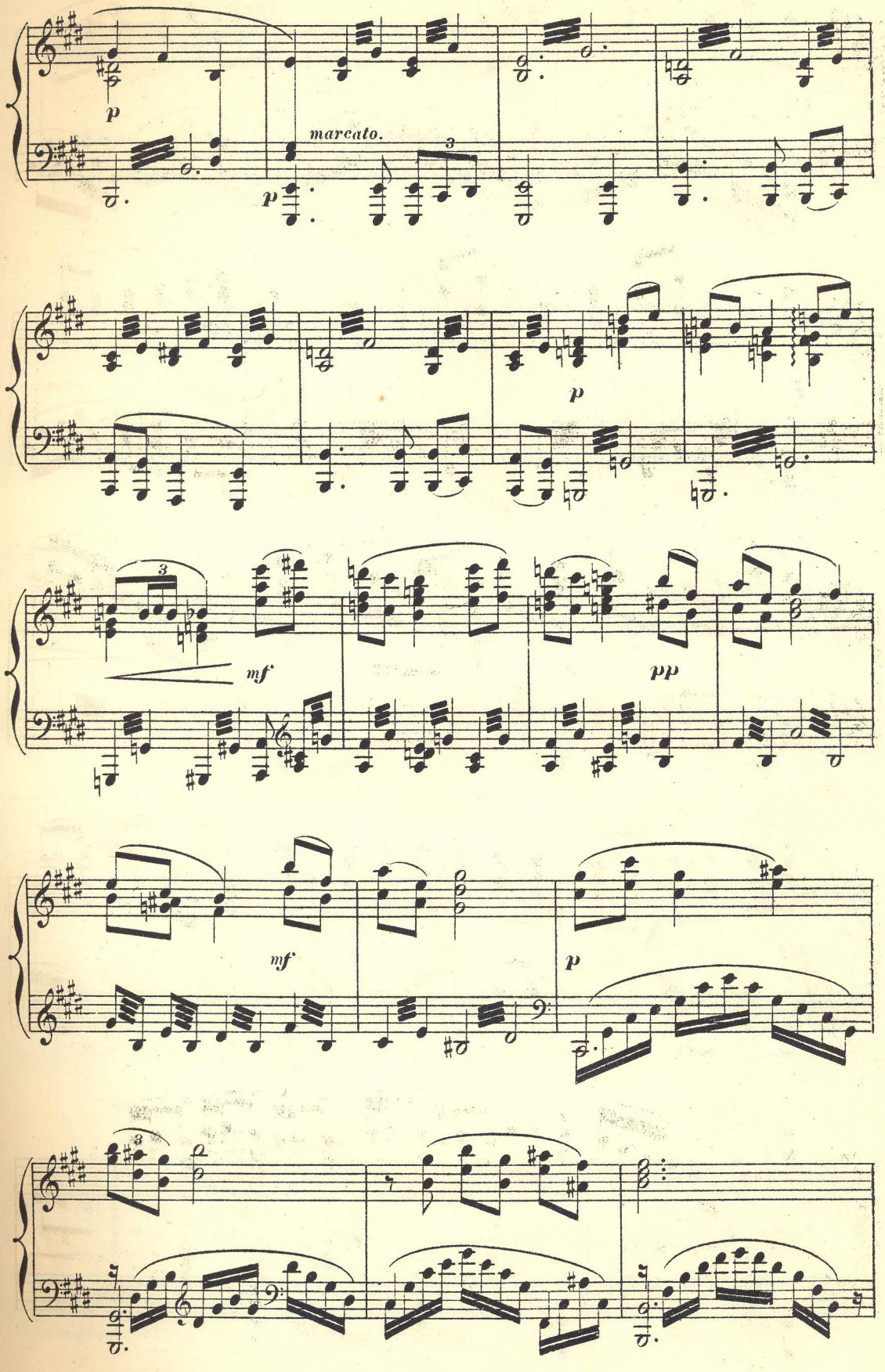
Un frais paysage de lauriers roses, d'oliviers et de pins. Sur la droite, au premier plan, une statue de *Vénus*, au deuxième plan, une cascade enguirlandée de feuillages, d'où l'eau descend en nappes pour se perdre dans un torrent. Sur la gauche, une villa somptueuse. Au fond, la mer à travers un écartement de rochers.

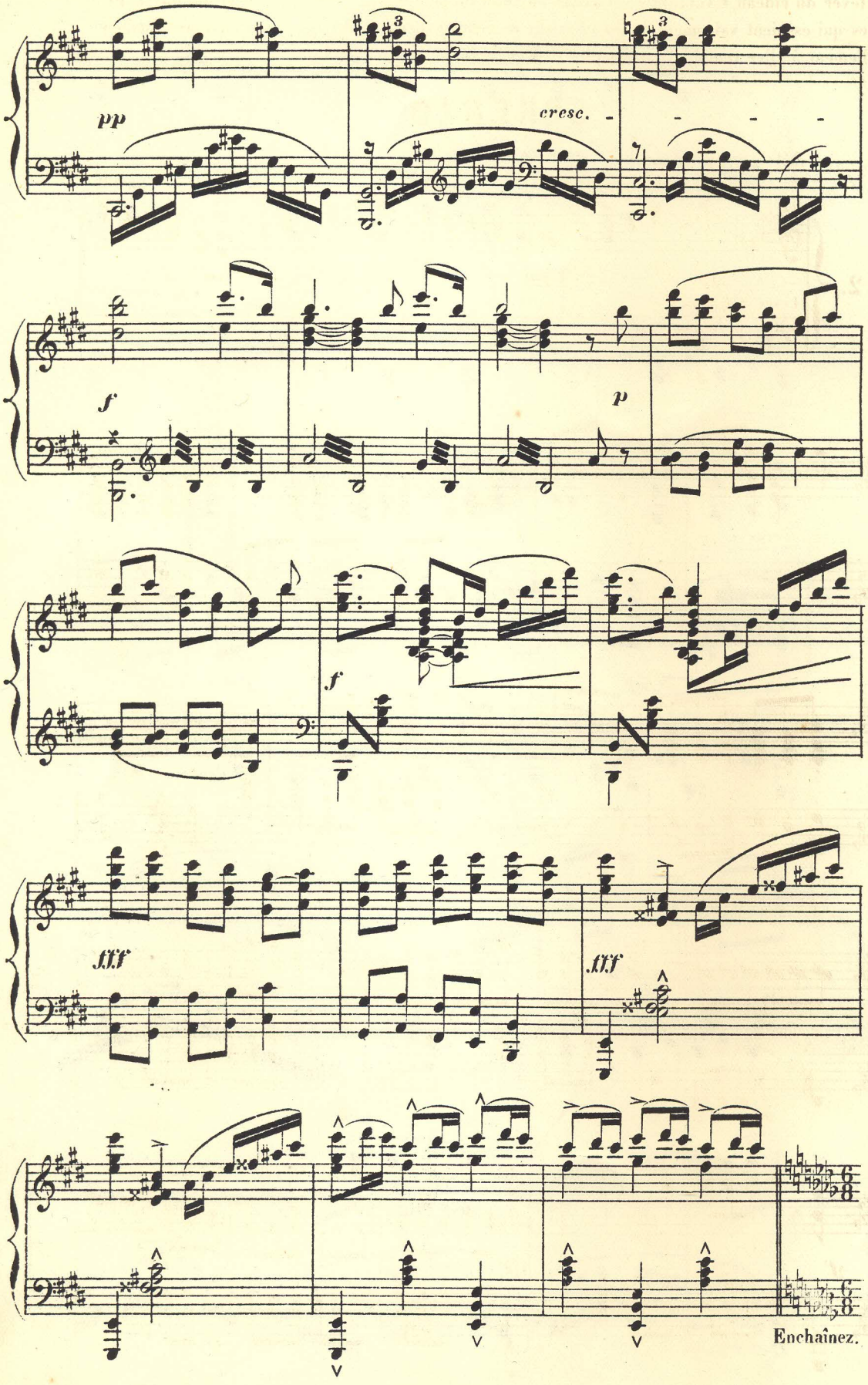
PRÉLUDE.



C. 1505. Paris, ENOCH Frès & COSTALLAT, Éditeurs, Boulv des Italiens, 27.


p
pp
cresc.
f
ff
dim.


p
marcato.
3
p
p
3
mf
pp
mf
p
3


pp
cresc.
f
p
f
fff
fff
Enchaînez.