AMADIS

DES GAULES

TRAGEDIE LIRIQUE DE QUINAULT

Reduite En Trois Actes

Dédiée

A Monsieur

DE. CAUMARTIN.

Grand Croix de L'ordre de S.t Louis Conseillier d'Etat, et Prevost des Marchands
De La Ville de Paris

Représentée pour la premiere fois au théatre de L'académie Royale
De Musique le Quinze decembre 1779.

Mise En Musique Par

JEAN CHRETIEN BACH

Prix. 30.ᵗ

A. PARIS.

Chez le S.r Sieber Musicien, rue S.t honoré entre la rue D'orléans
et celle des Vielles Etuves chez l'Apothicaire N.o 92.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Mus 627.3.604 Merritt Room

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

OUVERTURE

Violino 1e

Violino 2e

Flauti

Haubois

Clari: 1e

Clari: 2e

trompa 1e

trompa 2e

Corno 1e

Corno 2e

timballes

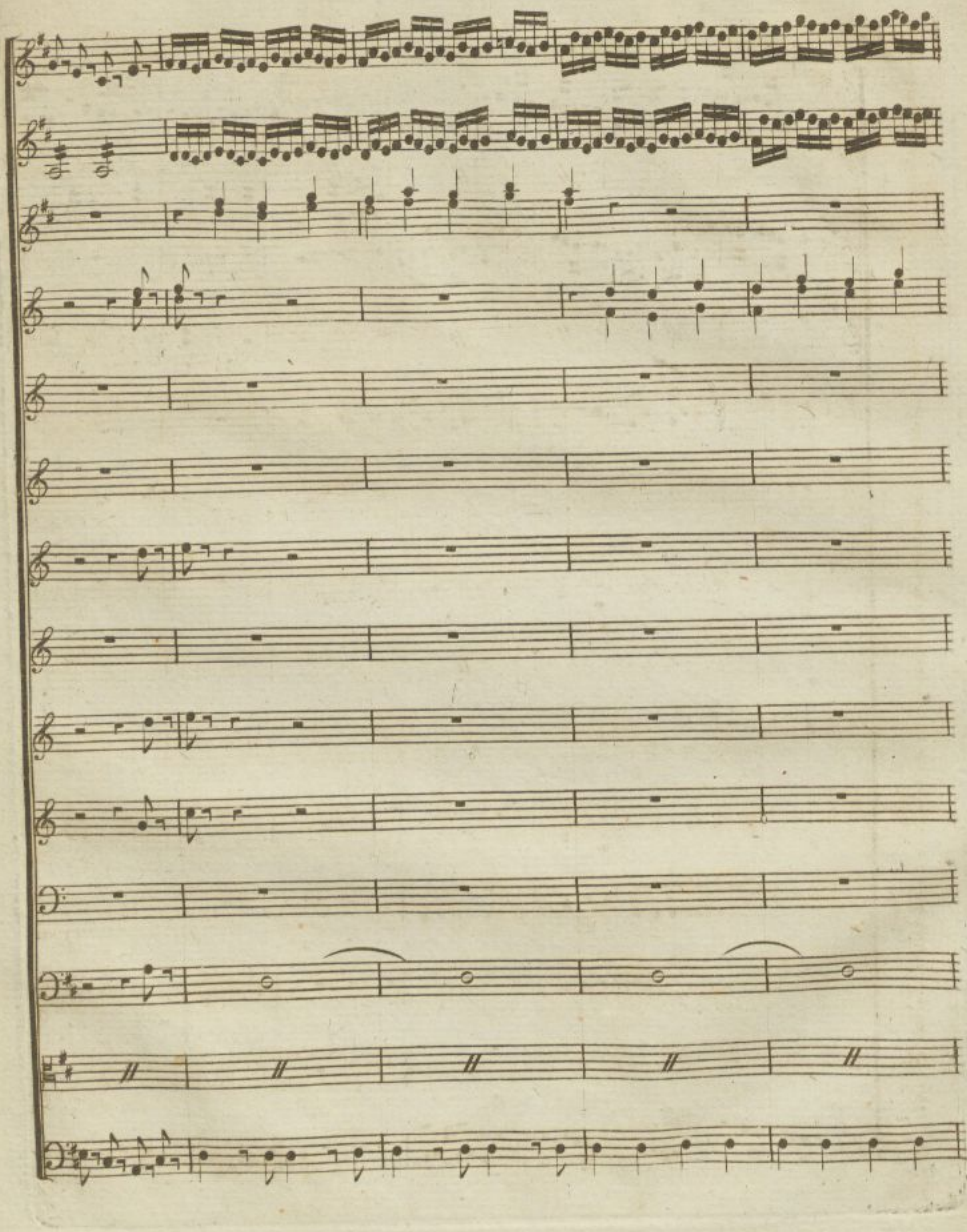
Baßons

Viola

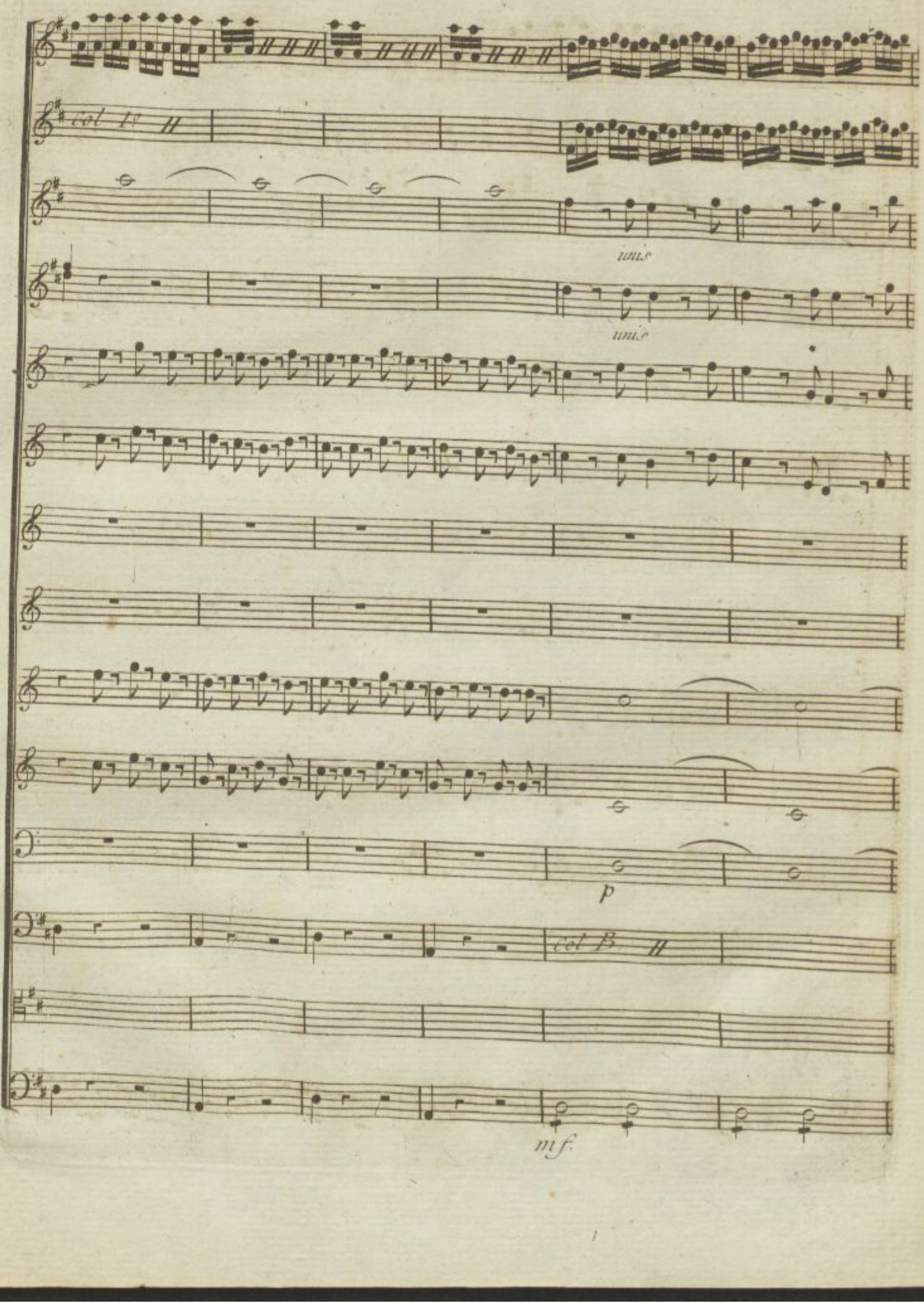
Baßo

Lubrano 12 Mosch 03 Hts (hut 90780665

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

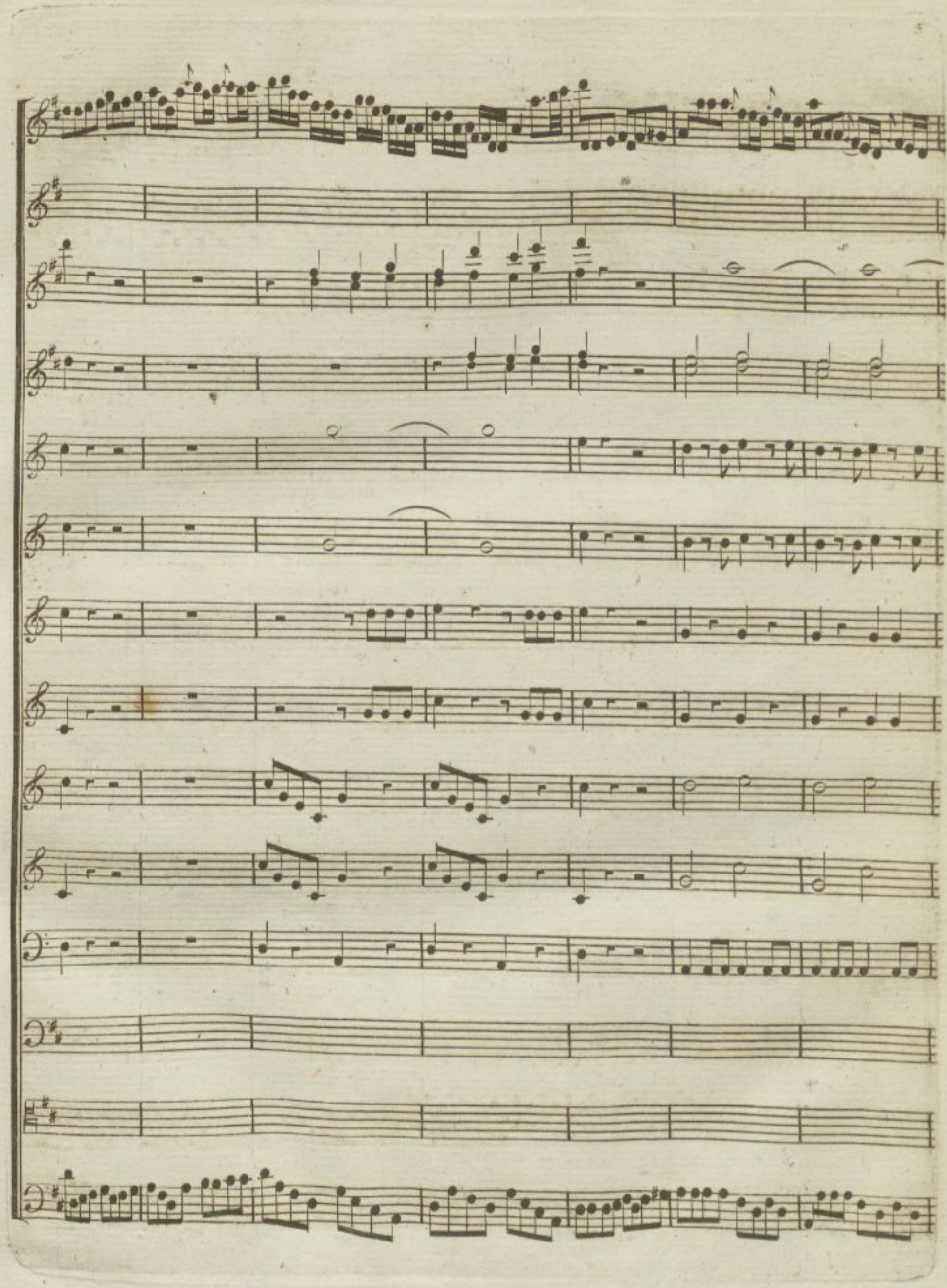


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

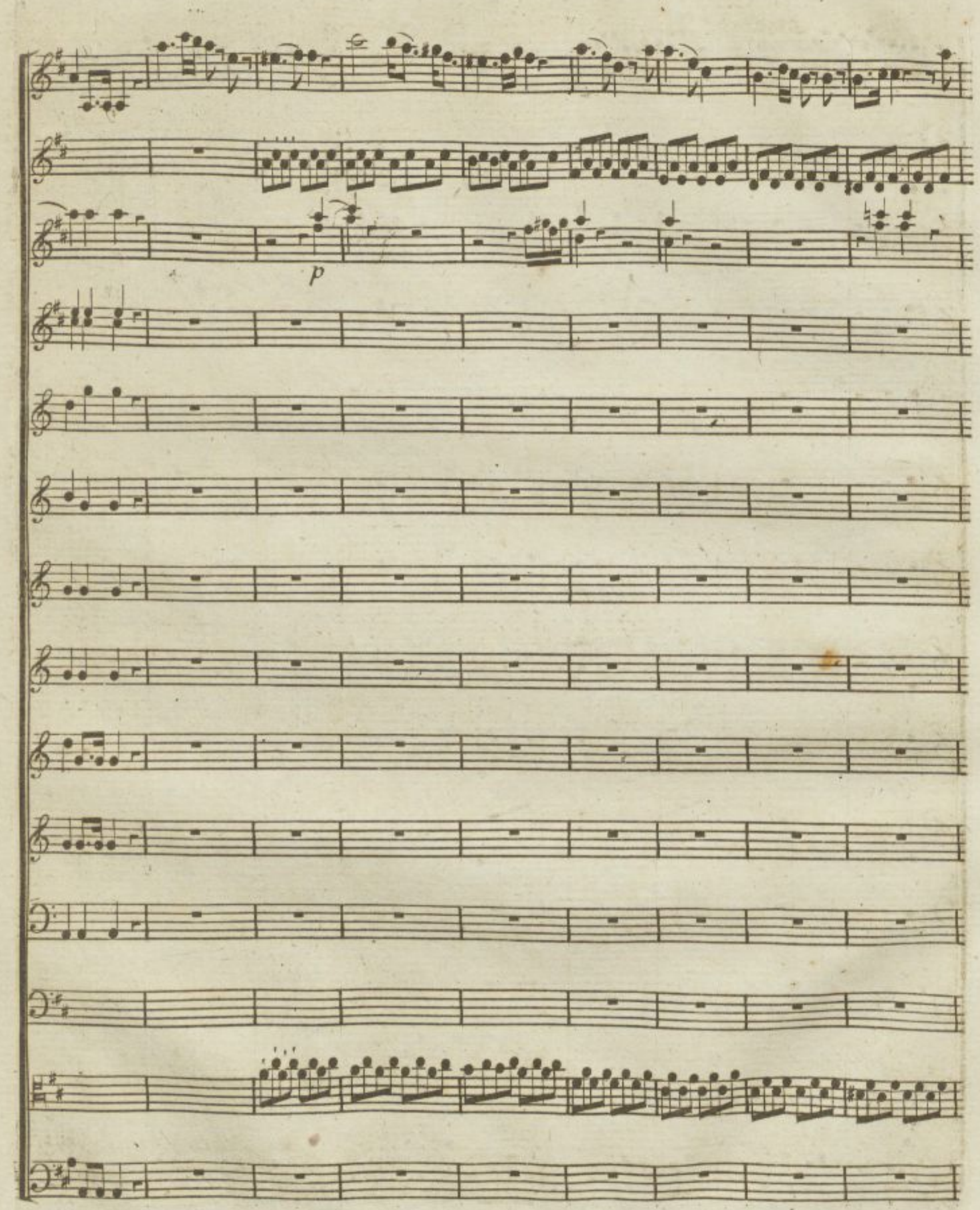


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

cres.

cres.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p cres.

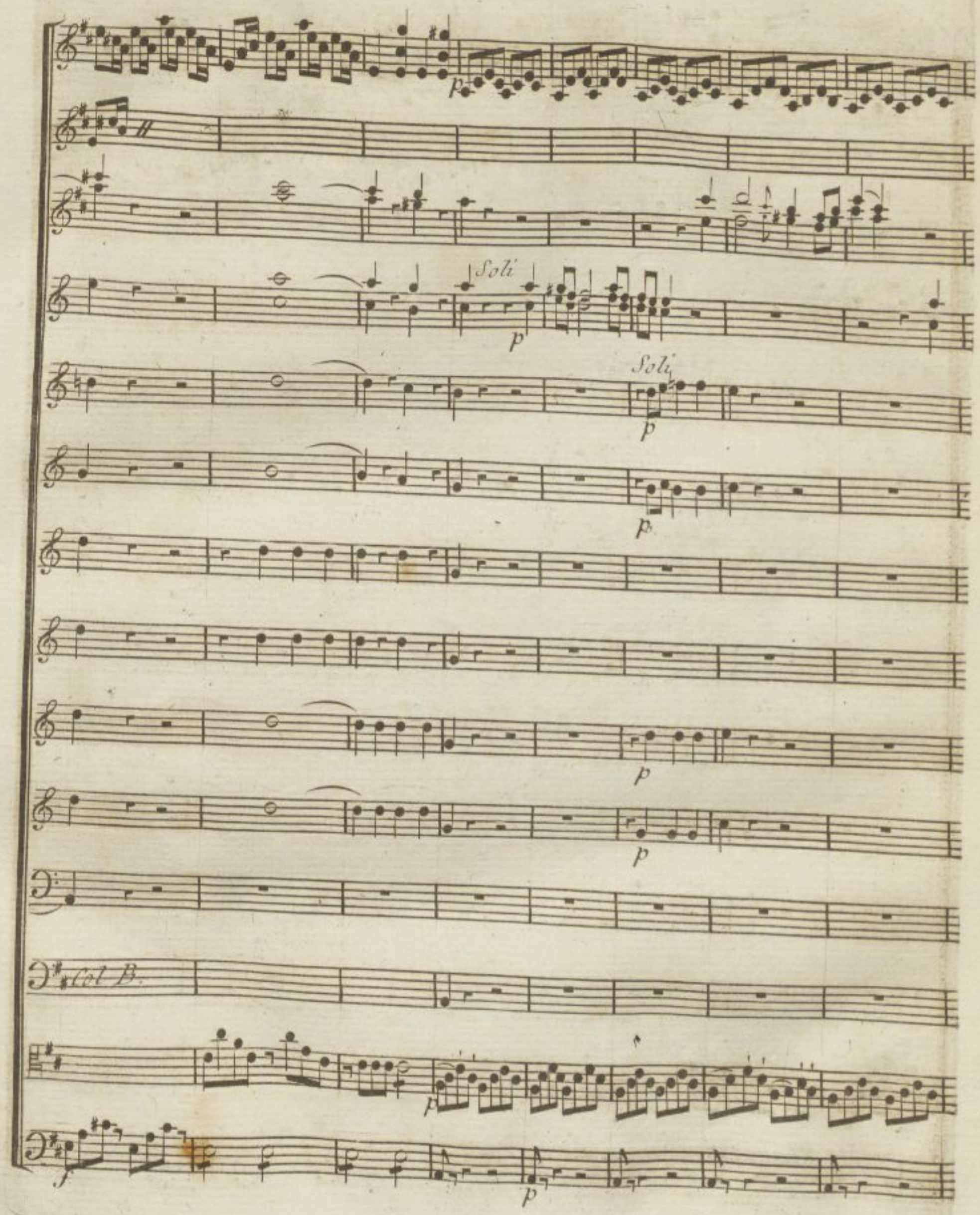
p

p

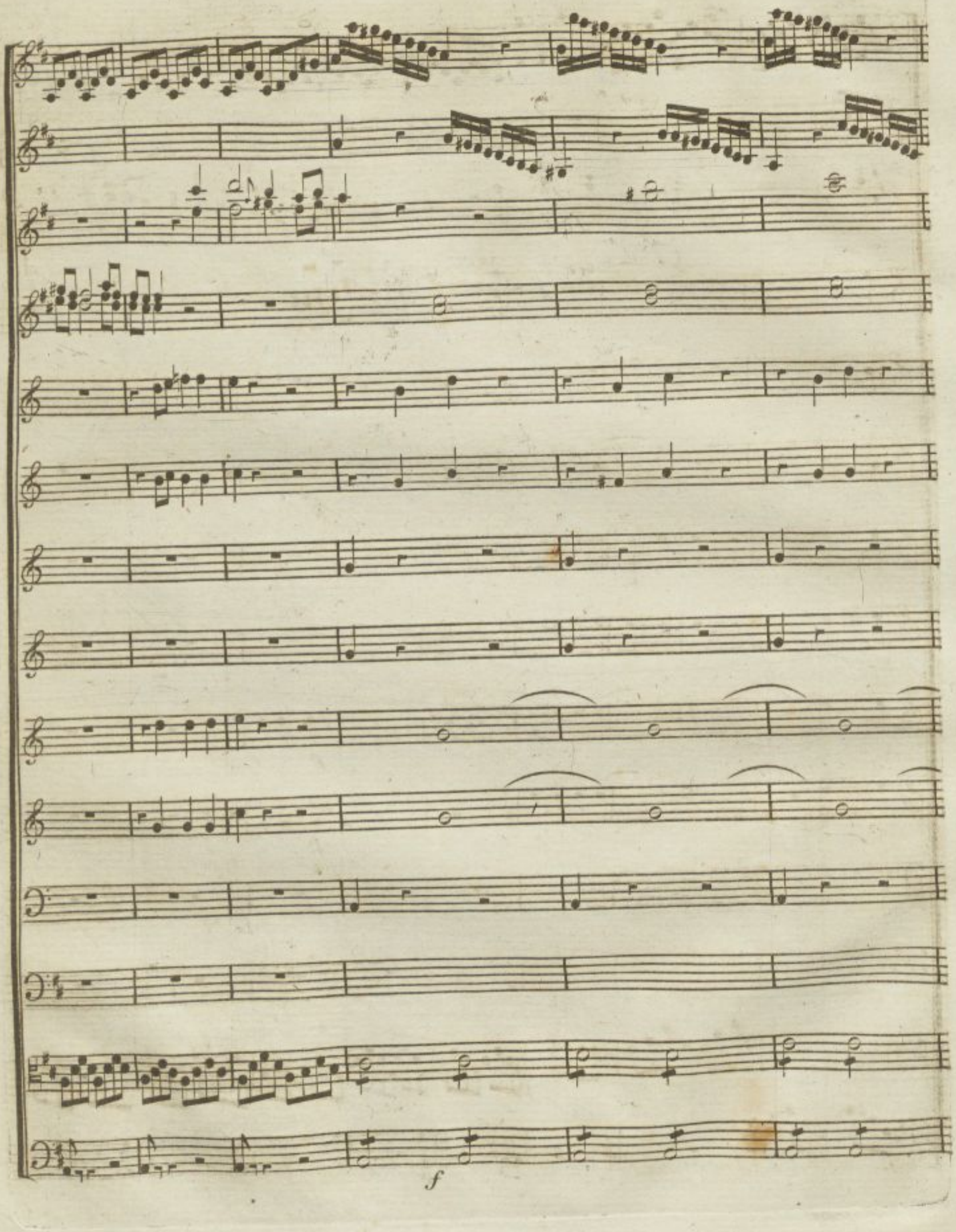
p

p cres.

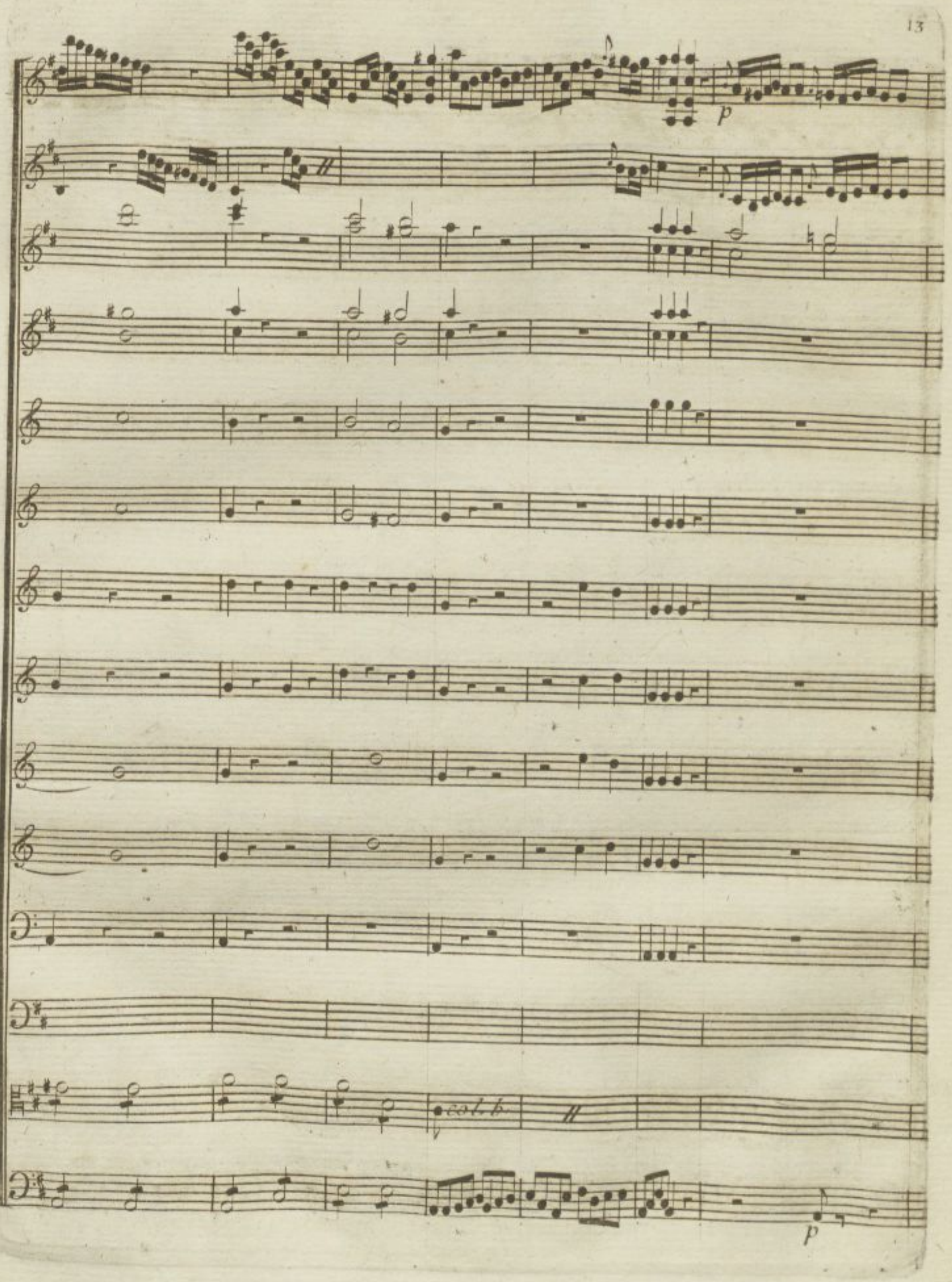
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



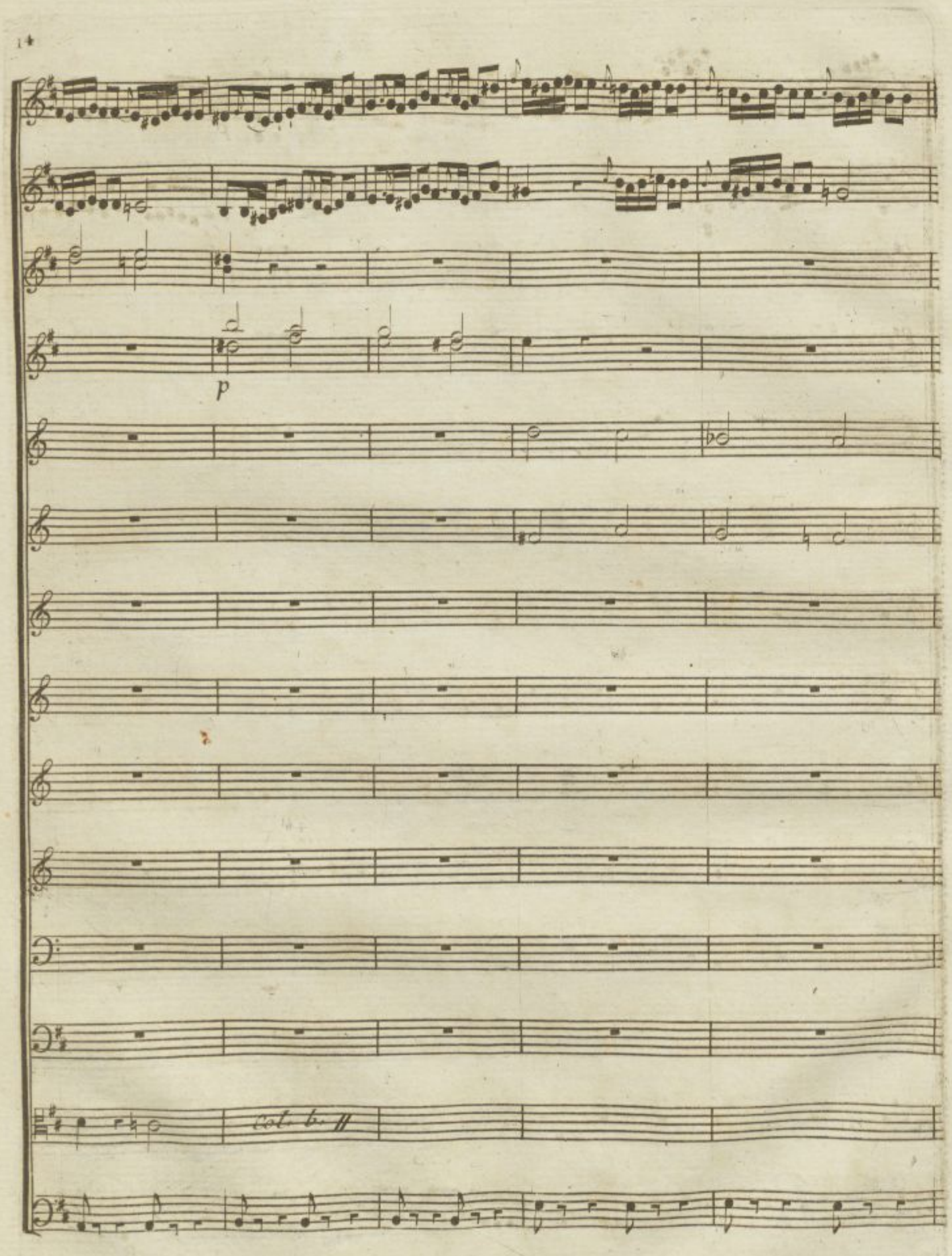
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



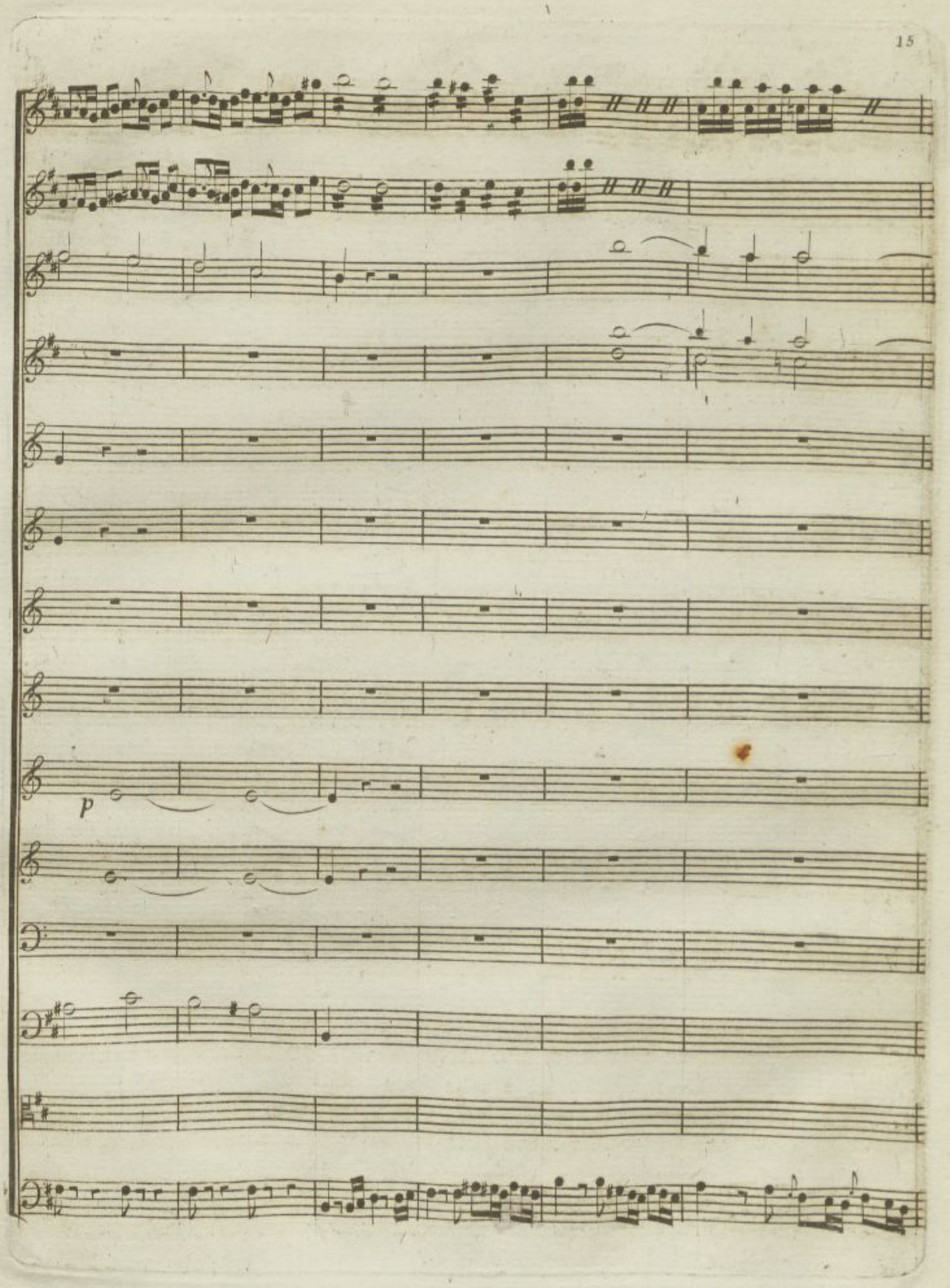
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



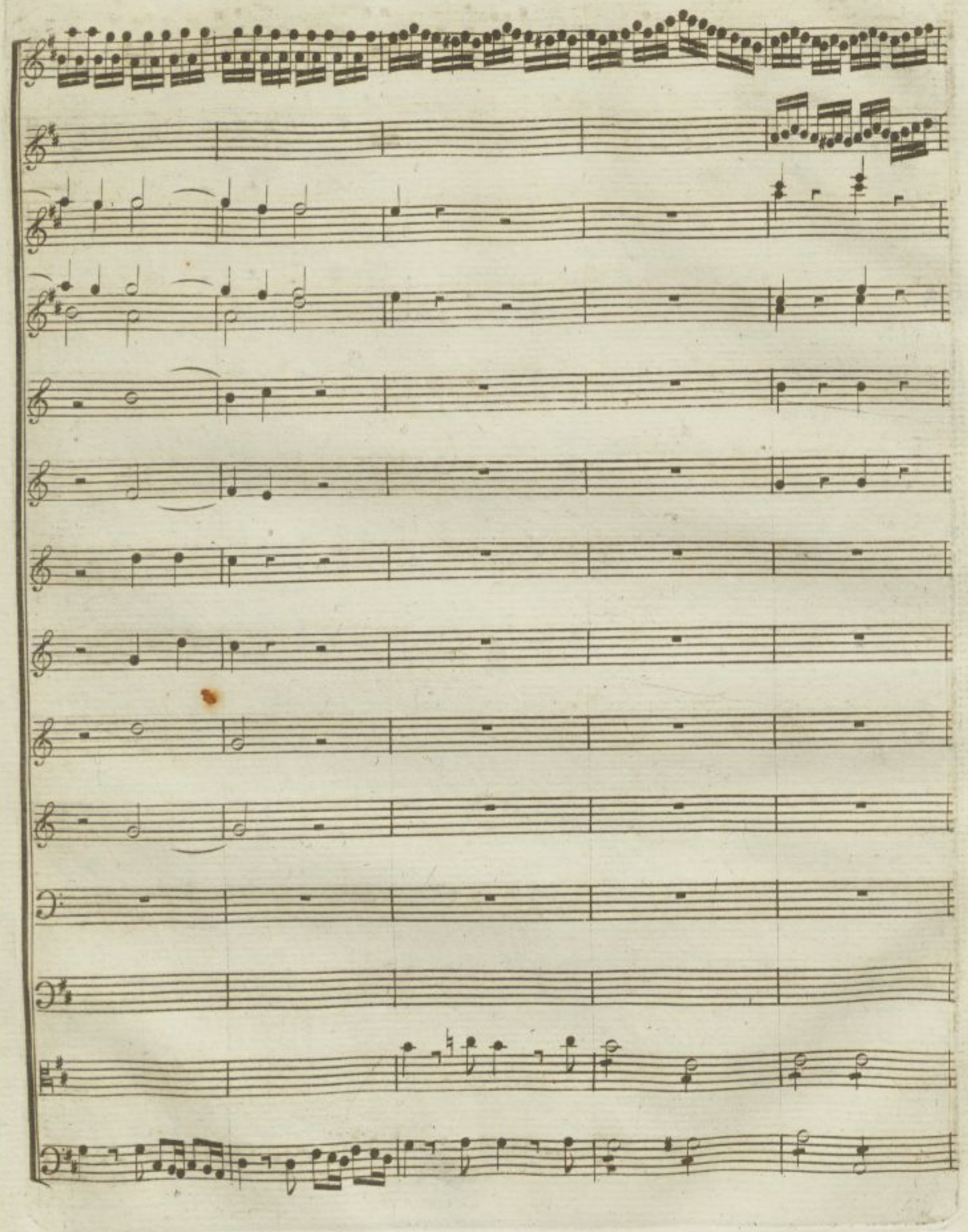
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



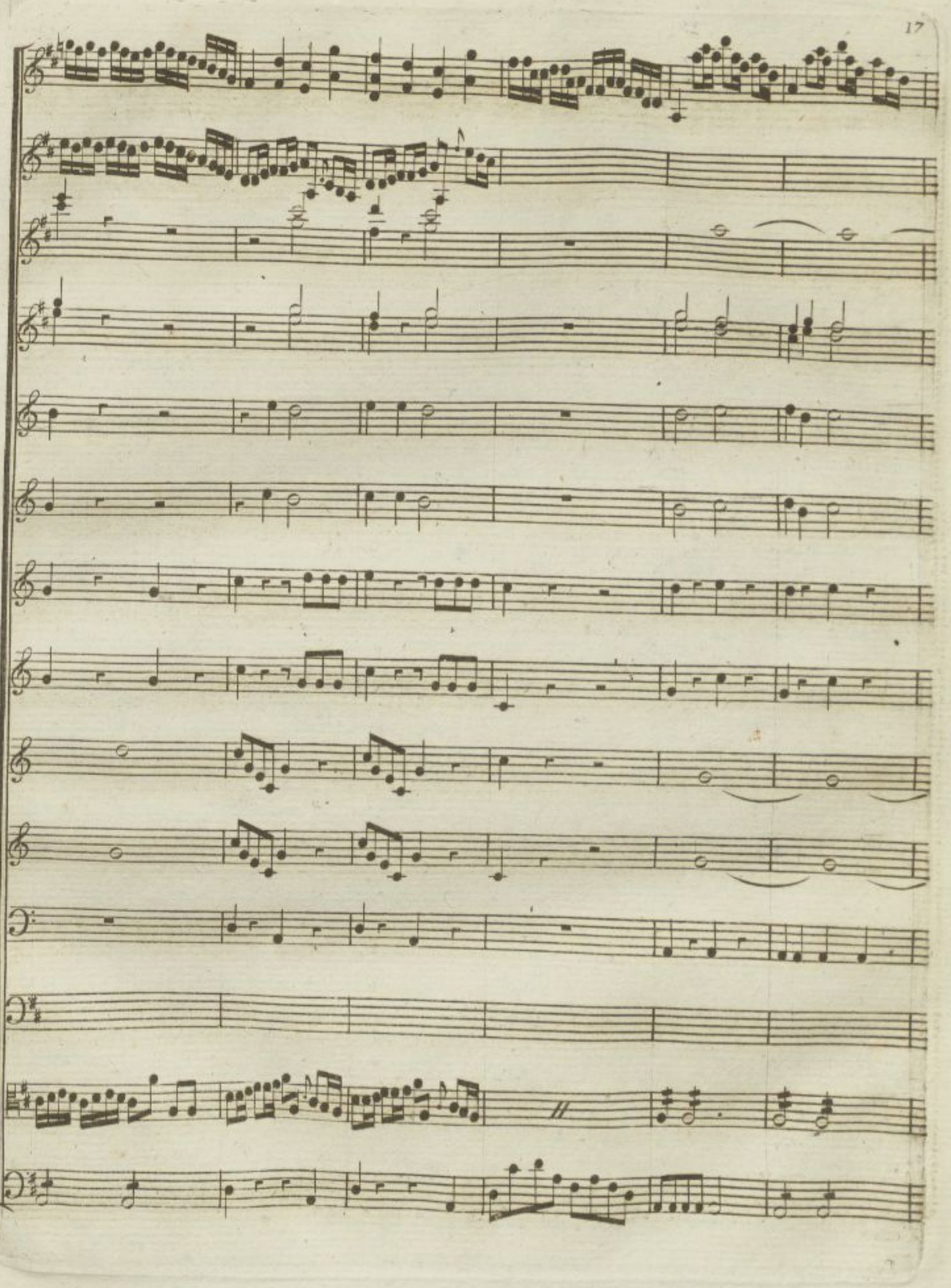
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Andante

Un p peut lent

Solo

Solo

Andante

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Solo

p

Solo

p

p p p

f p f p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

cres. f p

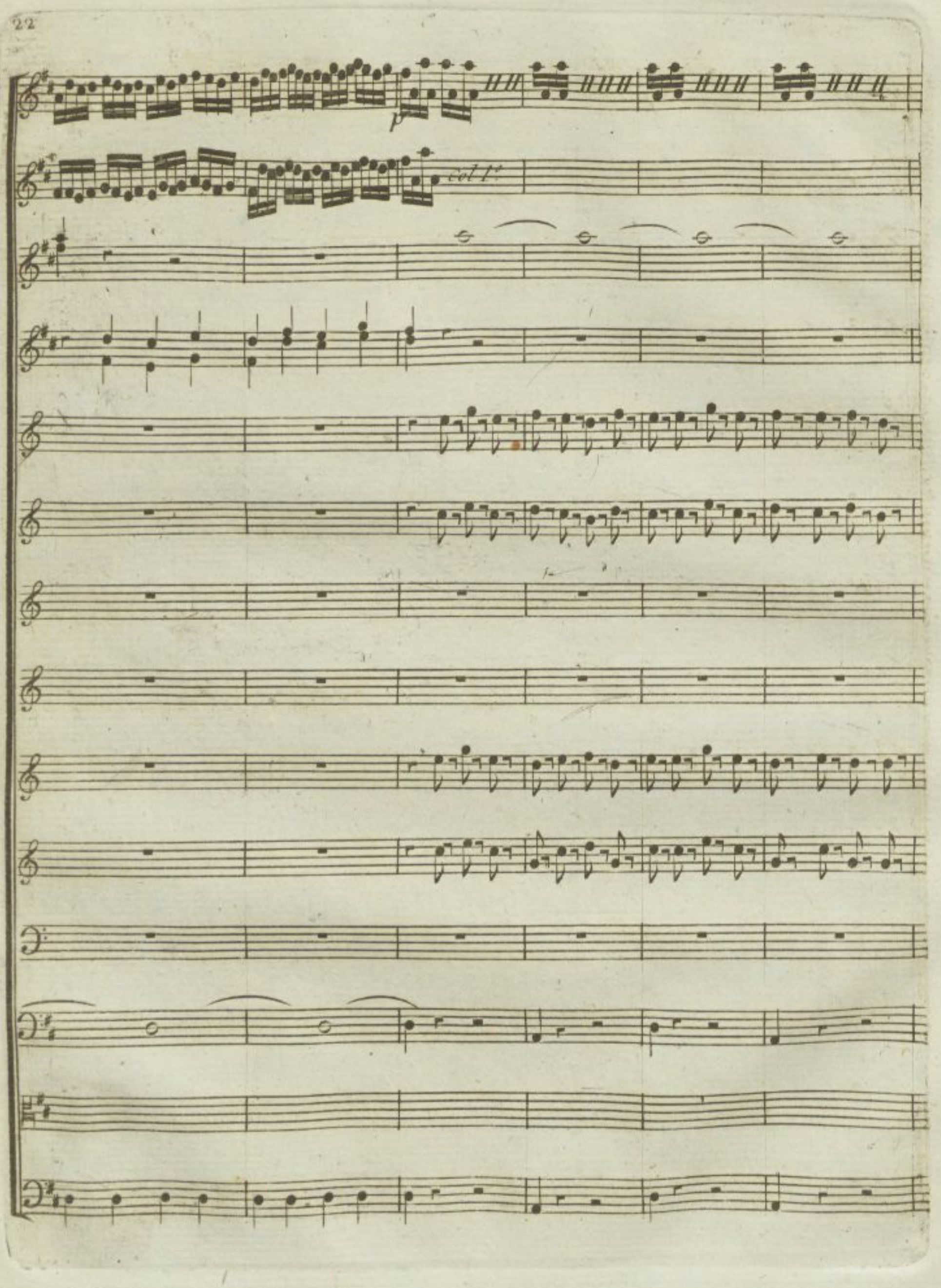
cres.

p p

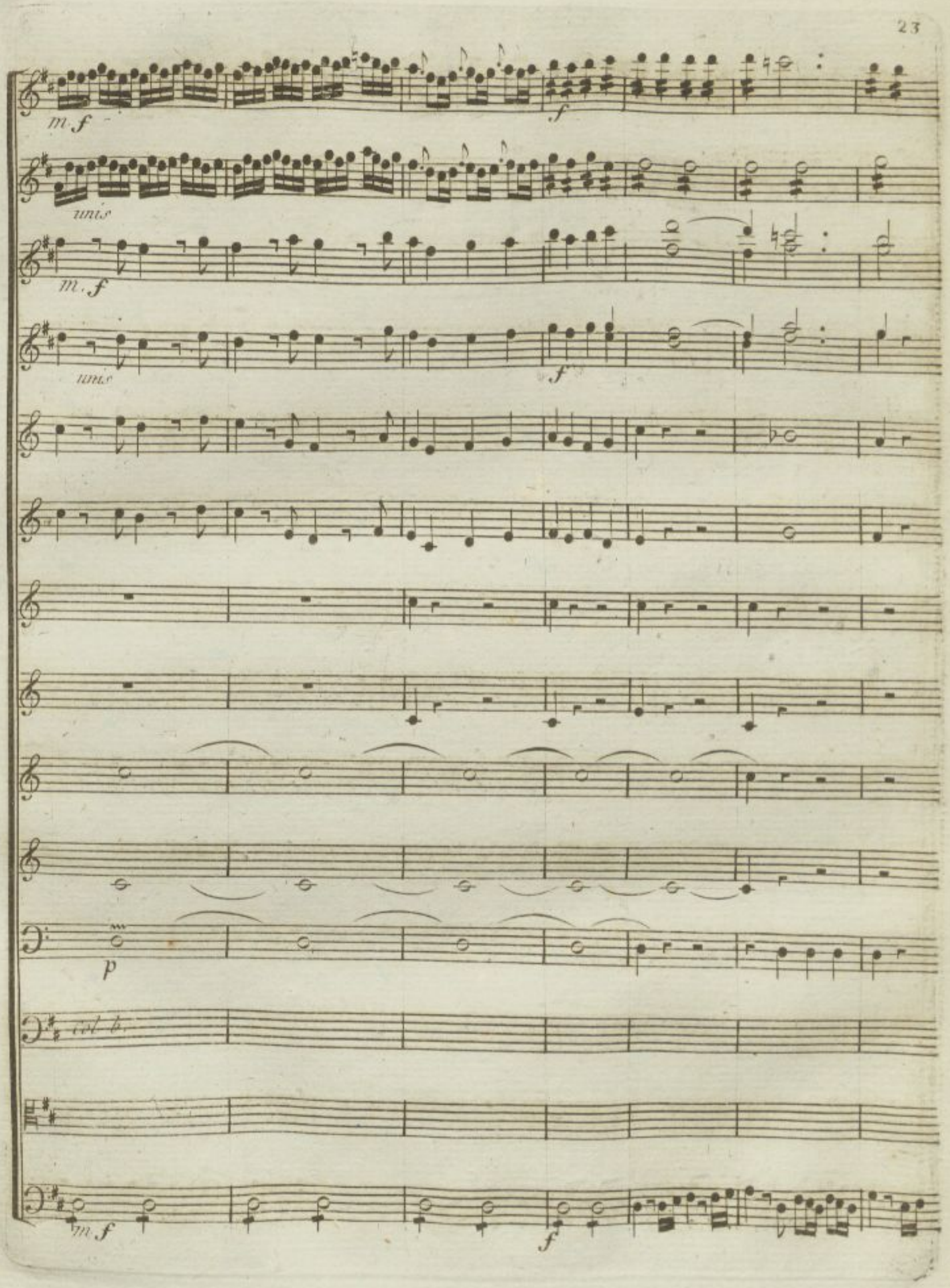
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

1er Mouvement

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

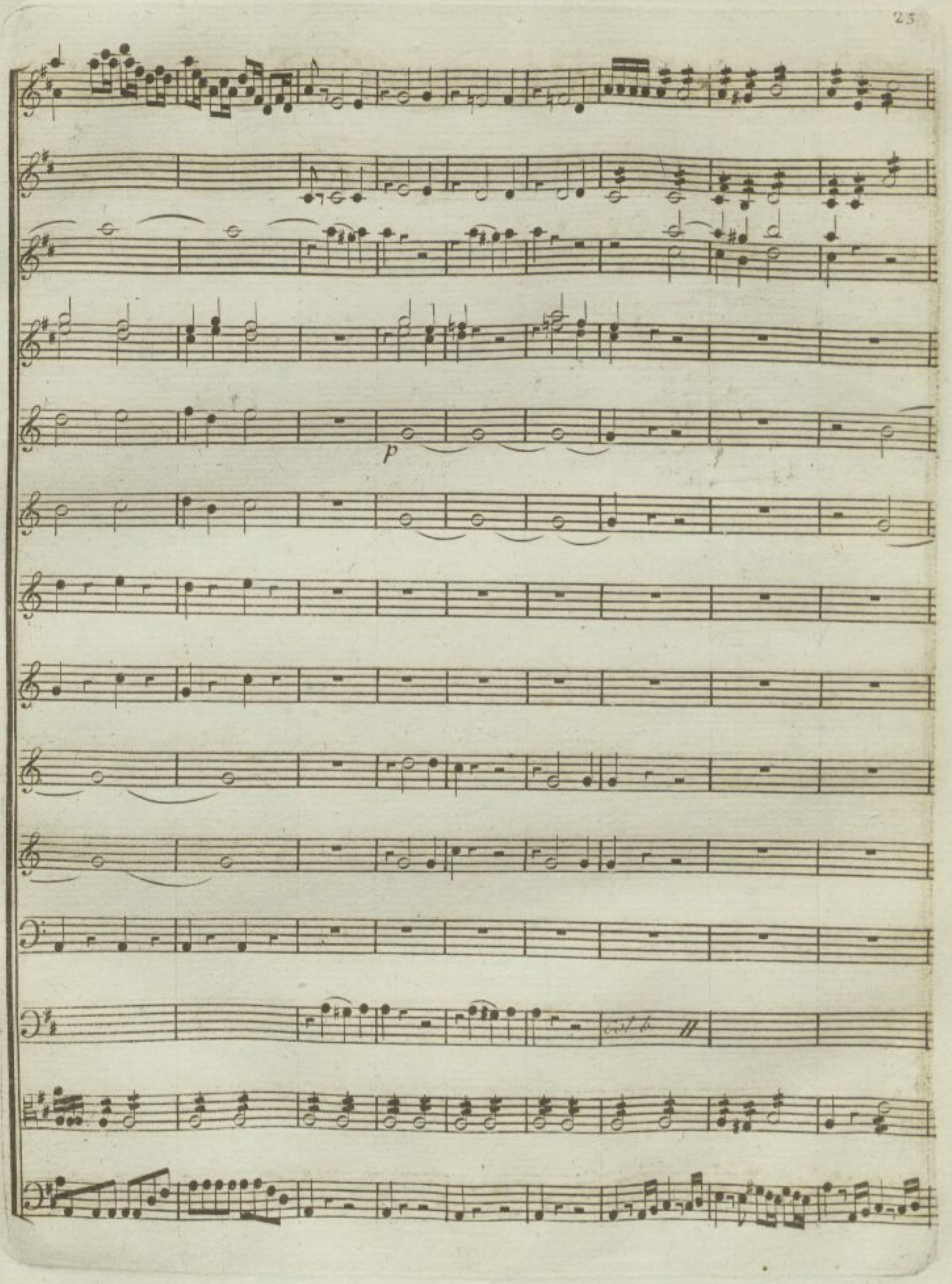


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

cres.

col L' II

f

mf

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604

p

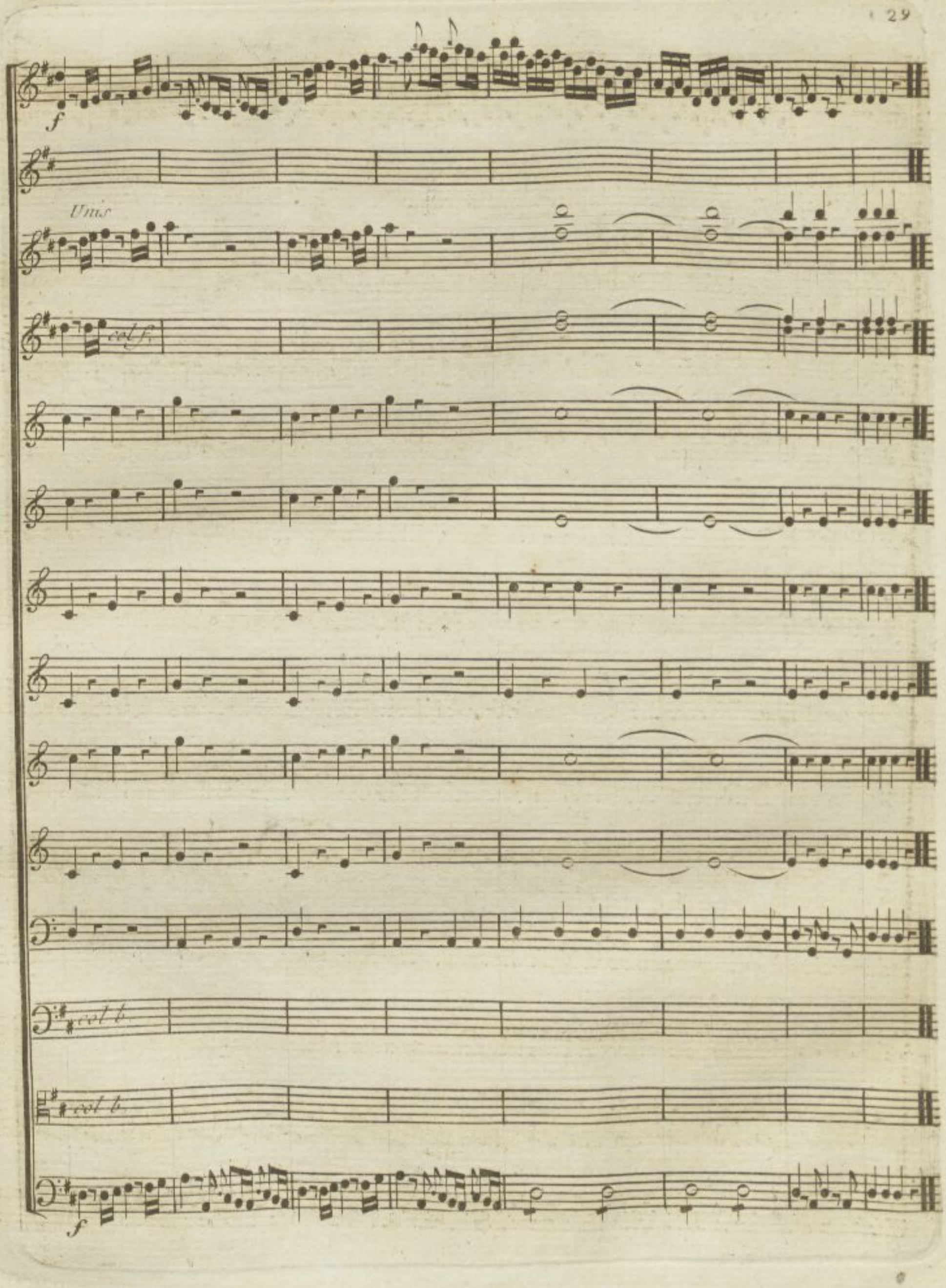
Soli

p

p

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Johann Christian, 1735-1782. [Amadis de Gaule]. Amadis des Gaules : tragedie lyrique de Quinault reduite en trois actes ... / Representee pour la premiere fois au theatre de l'Academie royale de musique le quinze decembre 1779. Mise en musique par Jean Chretien Bach. Paris : Sieber, [1780?]. Merritt Mus 627.3.604