

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Viola.

I.

Allegro ma non tanto.

con sord.

*p* *dim.* *pp*

**1** *pp*

*colla parte* *a tempo*  
*poco cresc.* *mf* *pp*

*mf* *dim.*

**Più mosso.** **1** *Soli*  
*pp* *p comodo*

**2** *p* *p*

*poco cresc.* *pp*

**Più vivo.** **1** **3** **1**  
*pp* *pp* *pp*

*colla parte*  
*p* *mf*

**a tempo** **4** **Allegro.**  
*pp* *pp* *dim.* *ppp* **Cadenza**



Viola.

12 Più mosso. 1 6 4 13 3

dim. Viol. I. pizz.

6 pizz. 1 10 14 arco

Clar. I. p cresc.

Allegro. f marcato

accel. f

Allegro molto. Alla breve. cresc. ff

15 12 13 14 15

dim. pp Viol. I.

16 con sord. div. mf con sord. mf dim. sf p p

unis. 2 1 1

unis. pp dim. poco a poco riten.

17 poco marc. 3 18 8

Viola.

Allegro molto. 19 *Meno mosso.* (♩ = ♩) 13 *rit.*

*div. pp* *pp* *p* Cadenza 13 Cadenza

20 *Cor. I.* *rit.* *Tempo I.* *con sord.*

*p* *dim.* *pp*

21

*pp*

*colla parte*

*poco cresc.* *mf*

*a tempo*

*pp*

22

*mf* *dim.* *pp*

*Un poco più mosso.*

*mf* *dim.* *pp*

23 *rall.*

*a tempo* *rall.* *poco accelerando al Fine*

*p* *pp* *pp*

II. Intermezzo.

*Adagio.* *senza sord.*

7 24

*p* *pp* *p ben tenuto* *p*

*dim. pp* *mf* *p* *dim.*

Viola.

*cantabile* **25** Un poco più mosso.

div. *p cantabile* *mf* *dim.* *pp < mf* *mf*

*unis.* *p* *mf* *dim.* *p* *rit.* **3**

*a tempo* *rit.* **26** *Meno mosso.* *con sord.* *rit.* *a tempo* **1** *Cadenza*

*pp < mp > pp < > pp*

*a tempo, più mosso* *a tempo* *Pfte.* *rit.* **27** *Meno mosso.* *poco marcato* *rit.* *a tempo*

*rit.* **1** **2** **3** *pp < mp > pp < > pp*

*Più vivo.* *rit.* **28** *Meno mosso (Adagio).* *acceler.* **1**

*p* *dim.* *pp* *pp*

*a tempo, più mosso* **29**

div. *f* *p* *cresc.* *mf*

*f* *p* *cresc.* *mf*

**30** *f* *dim.* *p* *cresc.*

*f* *dim.* *p* *cresc.*

*unis.* **31** *f* *dim.* *mf* *dim.* *rit.* **5**

Viola.

**32** Tempo come prima. Poco più mosso. 3

*pp* < *mp* > *pp* < > *pp*

**33** *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *pp* pizz.

**34** *pp* poco *cresc.*

*rit.* **35** a tempo *dim.* *mp*

*pp* *dim.*

**36** arco *cant. div.* *pp* < *mp* > *pp* < > *pp* < *f* *dim.* *p* 3

**37** *cantabile senza sord.* *p* *mf* *dim.* *p* *f* **38** *Un poco più mosso.* *dim.* *mf* *dim.* *p*

*dim.* *mf* *dim.* *p*

L'istesso tempo. 3 **39** *p* *cresc.* *ff* *ff* *attacca subito*

Viola.

### III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩).

9 *ff* *pizz.* *p*

arco *pp* *pp* 40 14 Bassi 15 16

17 *f* *mf* 41

2 *f* *sfz* *pizz.*

1 2 *f* *f* arco *V* *V* *V*

42 *ff* *pizz.* *arco*

*pizz.* *arco* *p* *pizz.*

arco 3 *p* Più mosso. 4 *ricochét* *p*

43 3 *dim.* *pp* *p* *V*

*dim.* *pp* 2

Viola.

**44** pizz. arco

div. *p* *cresc.* *p* *dim.*

*p* *cresc.* *p* *dim.*

pizz. arco

*mf* *p* *dim.*

pizz. arco

*mf* *p* *dim.*

**45** *Meno mosso.*  
unis.

*pp* *pp*

pizz. *allarg.* *a tempo* arco

div. *mf* *p* *dim.*

*mf* *p* *dim.*

unis. **46**

*pp* *f* *dim.* *p* *mf* *cresc.*

*Allegro molto.*

**47**

*ff.* *dim.* *f molto marc.*

*poco a poco dim. e rit.*

*p* *dim.* *pp*

*rit.*



Viola.

Scherzando. (♩ = ♩)  
con sord.

48

Musical score for measures 48-49. The score is written for two staves (treble and bass clef). Measure 48 starts with a dynamic of *p* and a *div.* (divisi) instruction. The dynamics progress through *dim.*, *ppp*, and *mp dim.*. The tempo is marked *Scherzando* with a quarter note equal to a quarter note. The key signature has two flats.

49

Musical score for measures 49-50. Measure 49 begins with *pp*. Measure 50 features a triplet of eighth notes with dynamics *pp*, *mf*, and *pp*. The tempo remains *Scherzando*.

rit. 50

a tempo 3

ten.

Musical score for measures 50-51. Measure 50 starts with *pp* and a triplet of eighth notes. Measure 51 begins with a triplet of eighth notes and a dynamic of *ppp*. The tempo is *a tempo*. The key signature has two flats.

51 Più vivo.

52 rit.

Musical score for measures 51-52. Measure 51 features a dynamic of *pp* and a *cresc. mf* instruction. Measure 52 begins with a dynamic of *p* and a *cresc. mf* instruction, followed by *p dim. pp*. The tempo is *Più vivo*. The key signature has two flats.

Meno mosso.  
unis.

1

ten.

poco acceler.  
ten.

rit.

Musical score for measures 52-53. Measure 52 starts with a dynamic of *pp*. Measure 53 begins with a dynamic of *pp* and a *cresc.* instruction. The tempo is *Meno mosso*. The key signature has two flats.

53 a tempo

rit.

Musical score for measures 53-54. Measure 53 starts with a dynamic of *pp* and a *div.* (divisi) instruction. Measure 54 begins with a dynamic of *pp*. The tempo is *a tempo*. The key signature has two flats.

54 a tempo  
unis.

poco a poco accel.

poco a poco rit. 3

Musical score for measures 54-55. Measure 54 starts with a dynamic of *mf* and a *cantabile* instruction. Measure 55 begins with a dynamic of *dim. p*. The tempo is *a tempo*. The key signature has two flats.

Viola.

55 Lento. 9 56 *cantabile* *rit.*

*p* *mf* *cresc.* *f dim.*

a tempo come prima 57

*div. ppp* *ppp* *poco* *mp dim.* *pp*

58 *ten.* *pizz.* *rit.*

*mp dim.* *pp dim.* *ten.* *pizz.* *p* *dim.*

59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) *unis.* *arco*

*Viol. I.* *p* *cresc.* *div. f* *p* *m.g. m.g.* *arco* *pp leggiero* *pizz.* *p*

60

*m.g. m.g.* *arco* *pp* *pizz.* *mf dim.*

*arco* *mf dim. p* *arco* *mf* *mf* *dim.*

*mf* *dim. p* *arco* *mf* *mf* *dim.*



Viola.

Più vivo.

*p* *dim.* *pp ppp legg.*

**67** *div.* *ppp* *poco a poco cresc.*

*mf poco a poco dim.*

**68** *p* *dim.* *pp* *mf* *p*

*unis.* *accelerando* *mf* *pp* *cresc.* *sf*

**69** *Vivace.* (*d. = d*) *ff* *dim.* *p* **11**

*collegno* **70** *pp* *sempre pp*

**71** *p*

*sempre p*

**72** (*d. = d*) *arco* *p*

Viola.

*poco a poco acceler.*

**73** *poco cresc.* *mf*

*f* *cresc.* *ff*

**74** *Vivacissimo. Un poco meno mosso.* *sff* Cadenza *p* *cresc.*

*pesante* *accel.* **75** *Tempo precedente. Un poco meno mosso.* *div.* *f* *pesante* *dim.* *p* *3* *p* *cresc.*

*poco a poco accel.* *un.* *f* *dim.* *p* *3* *p* *cresc.*

**76** *allargando* *accelerando* *a tempo* *f* *ff* *cresc.*

**77** *Più vivo.* *riten.* *div.* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *ff*

**78** *poco a poco acceler.* *dim.* *a tempo* *pizz.* *arco* *f* *cresc.* *ff* *f* *arco*

**79** *Più vivo.* *Presto.* *un.* *f* *marcato* *ff* *ff* *ff*