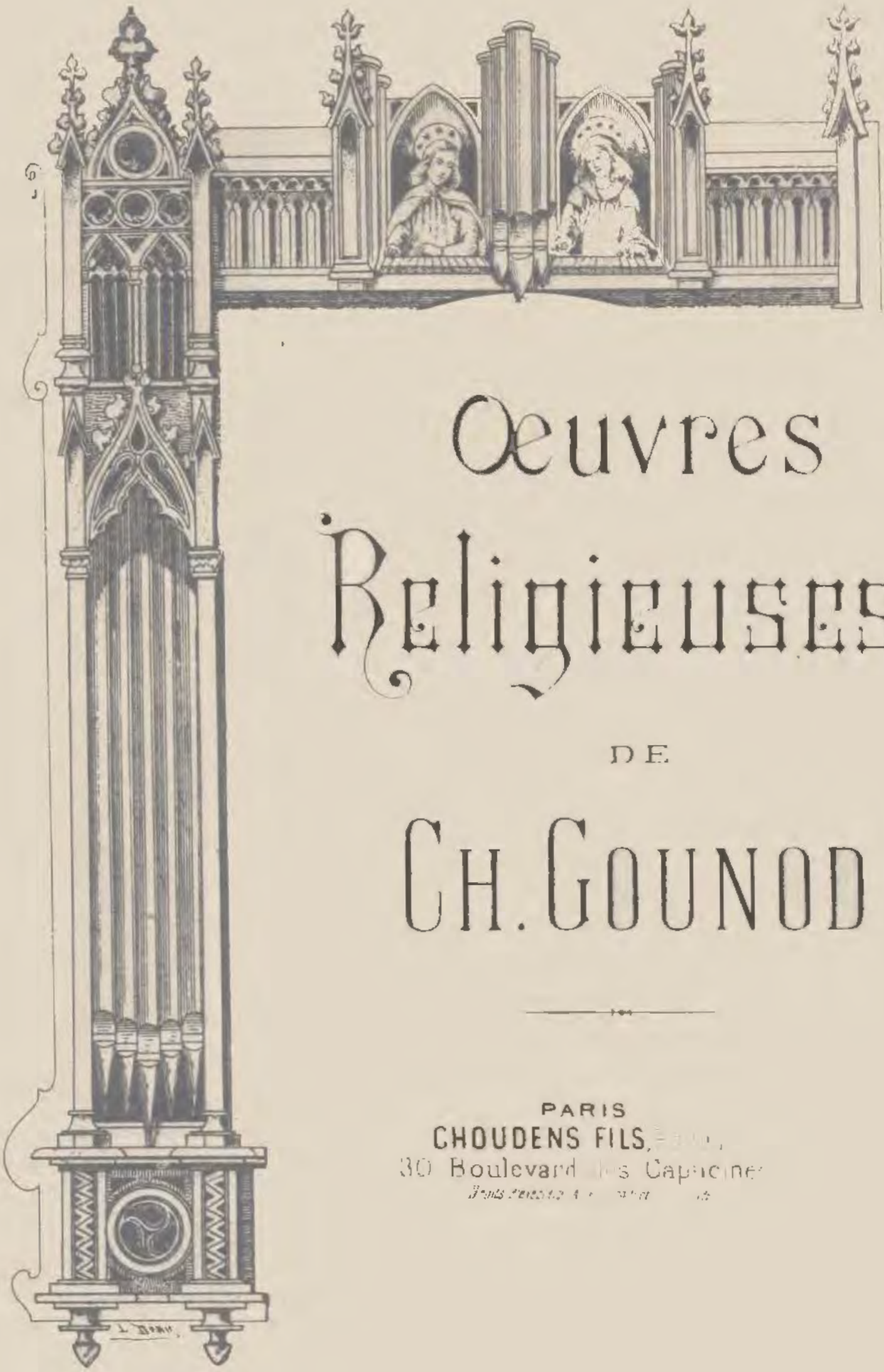


Œuvres Religieuses

DE

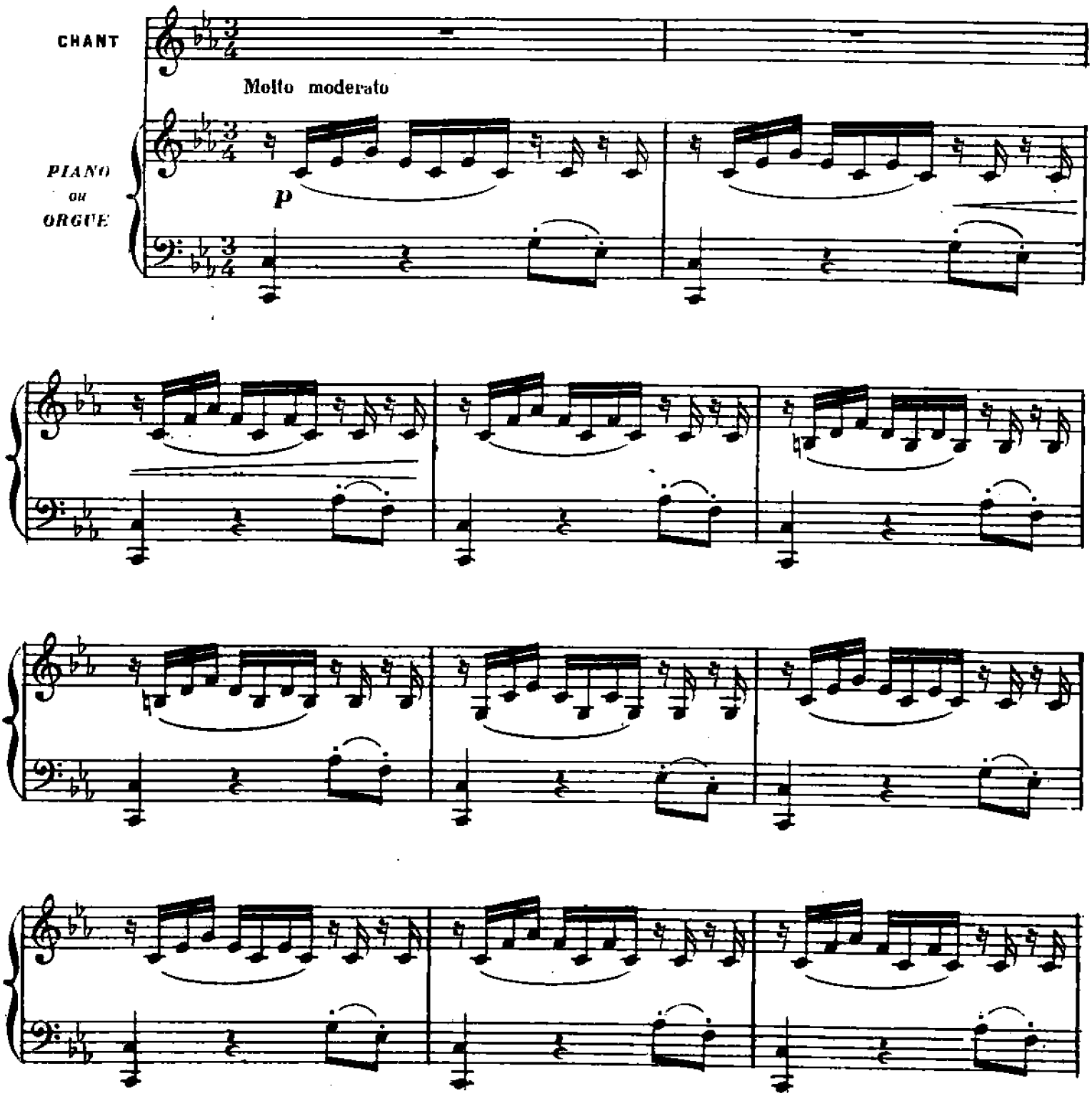
CH. GOUNOD

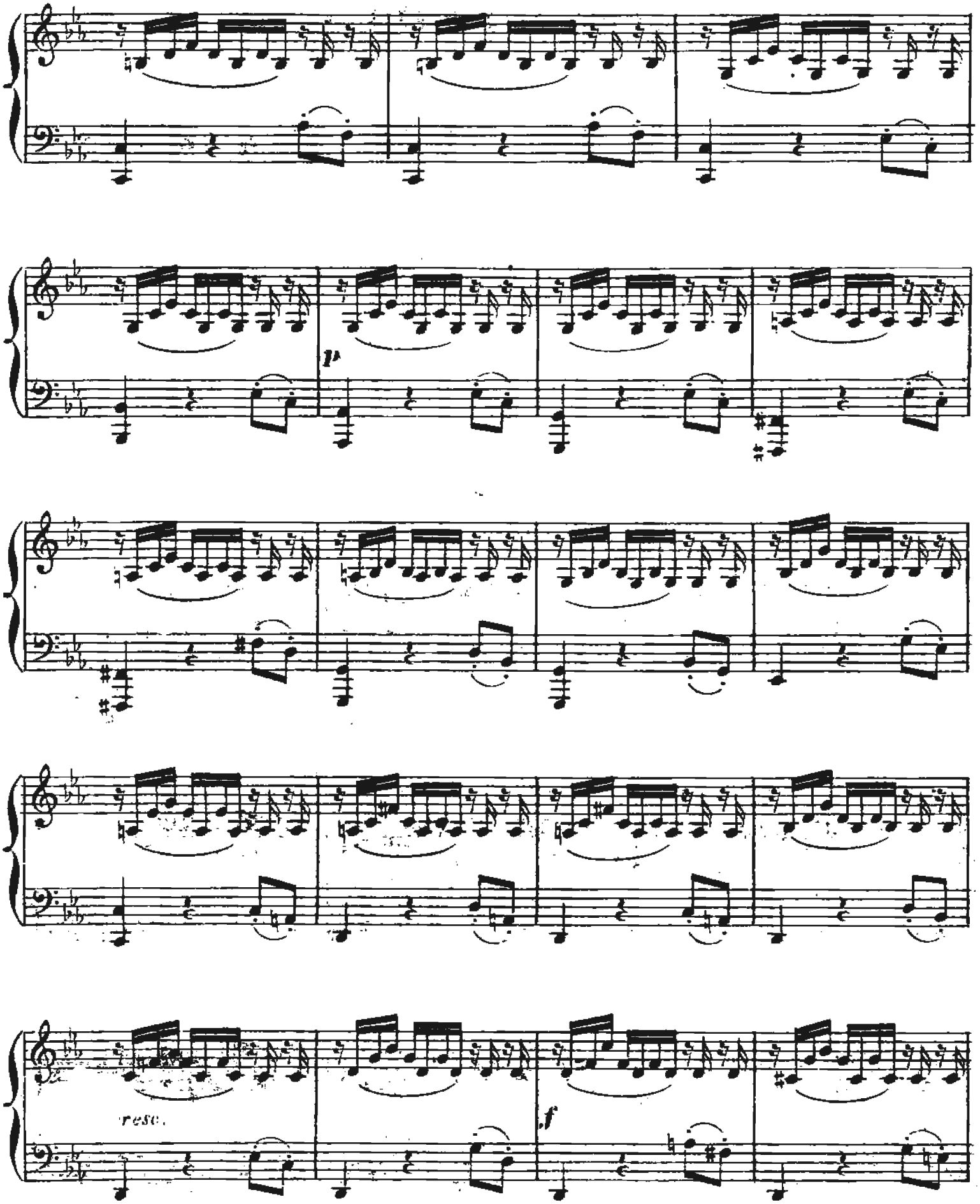
PARIS
CHOUDENS FILS, Editeur,
30 Boulevard des Capucines

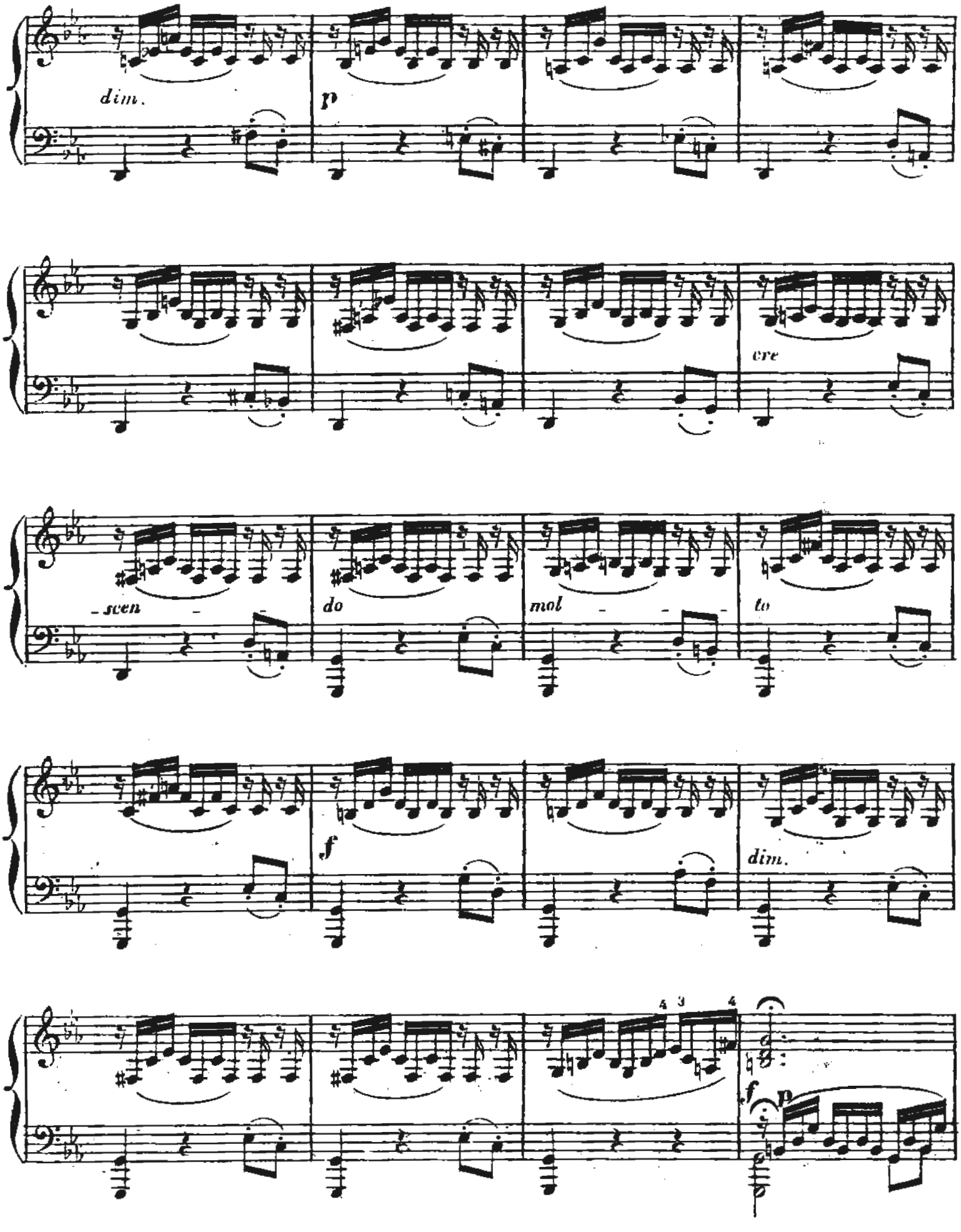
SECOND

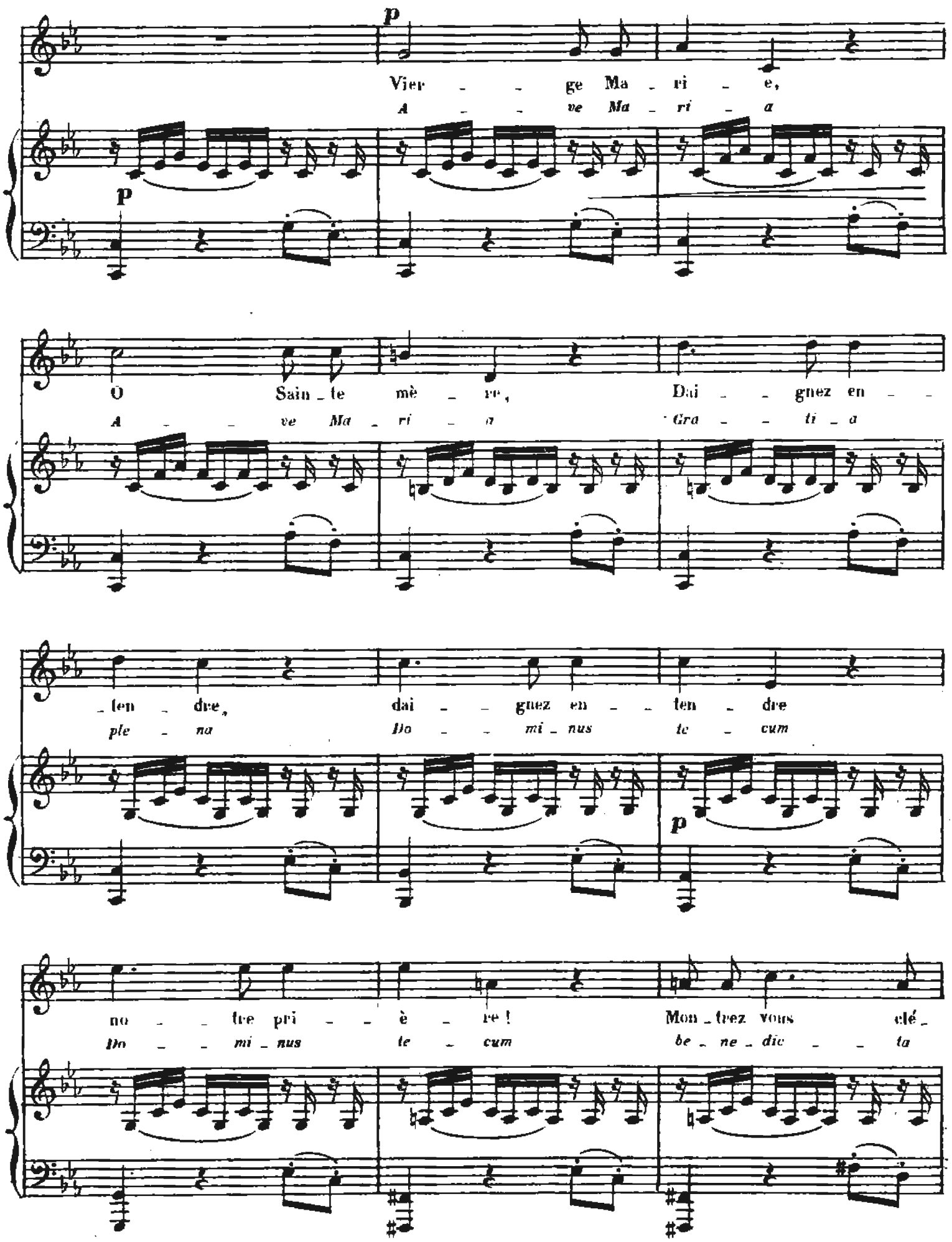
AVE MARIA

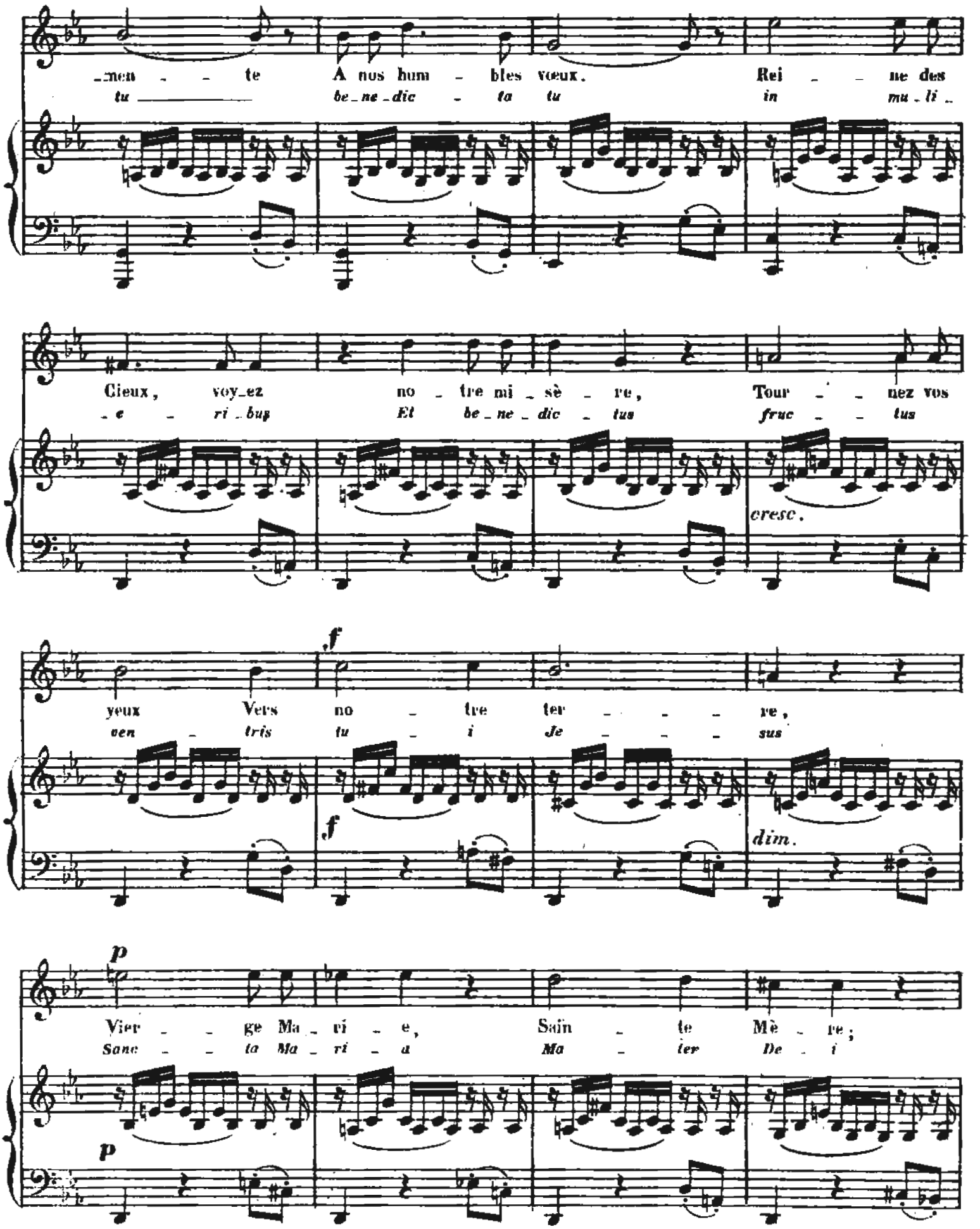
Par **CH. GOUNOD.**

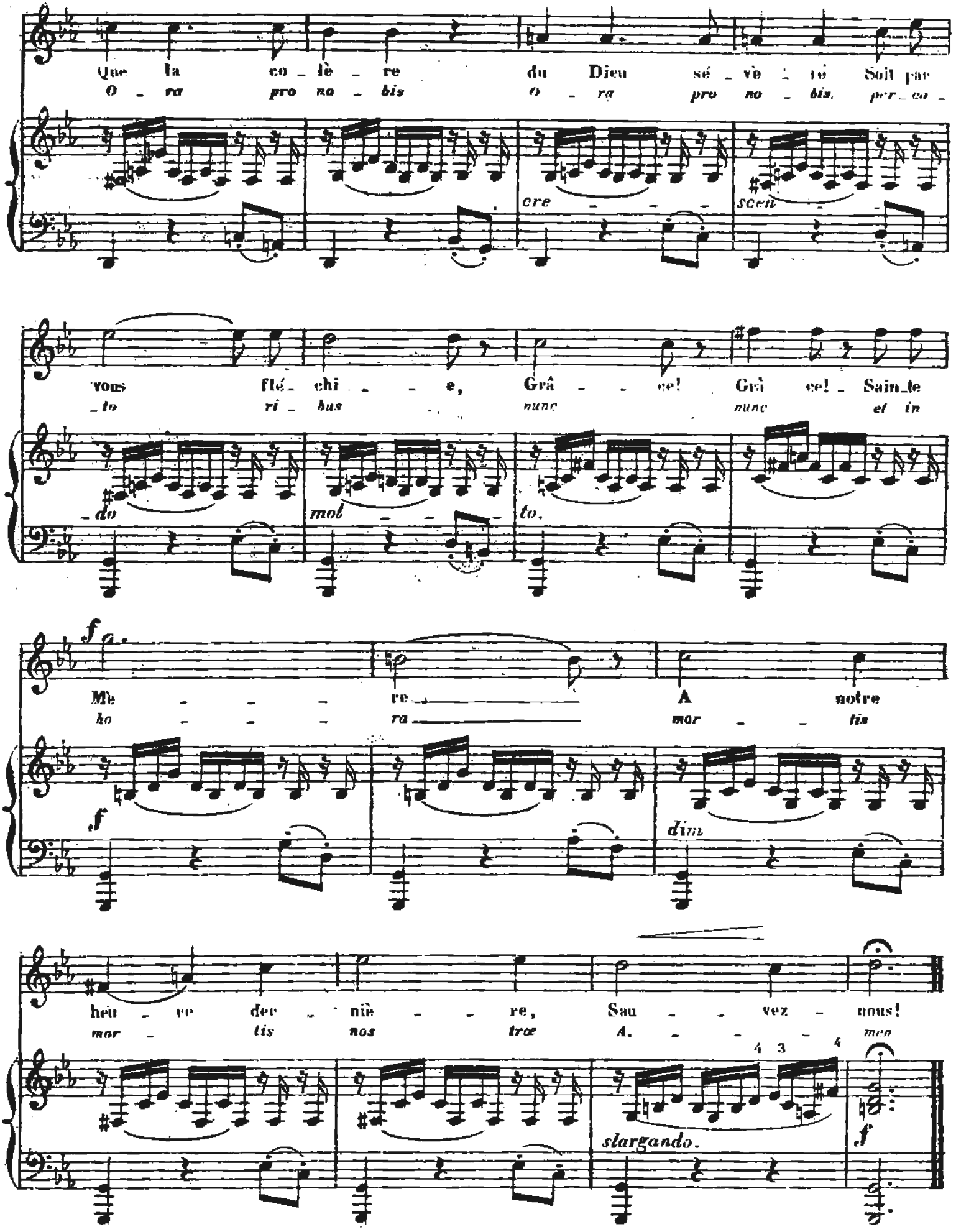



p
resc.
f


dim.
p
cre
- scen -
do
mol - - -
to
f
dim.
4 3 4
f
p

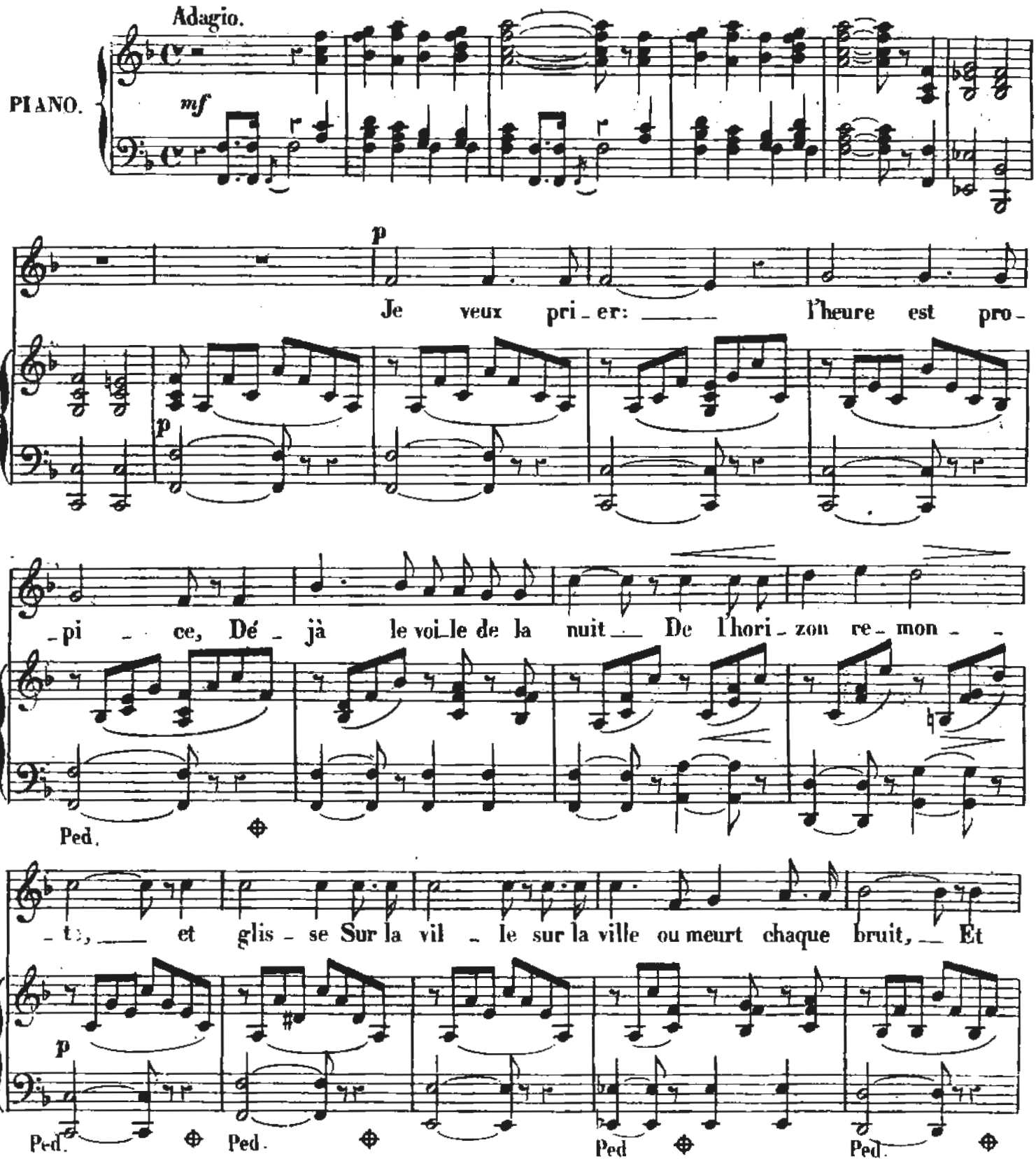

p
Vier ge Ma ri e,
A ve Ma ri a
p
O Sain te mè re, Dai gnez en
A ve Ma ri a Gra ti a
ten dre, dai gnez en ten dre
ple na Do mi nus te cum
p
no tre pri è re ! Mon trez vous elé
Do mi nus te cum be ne dic ta

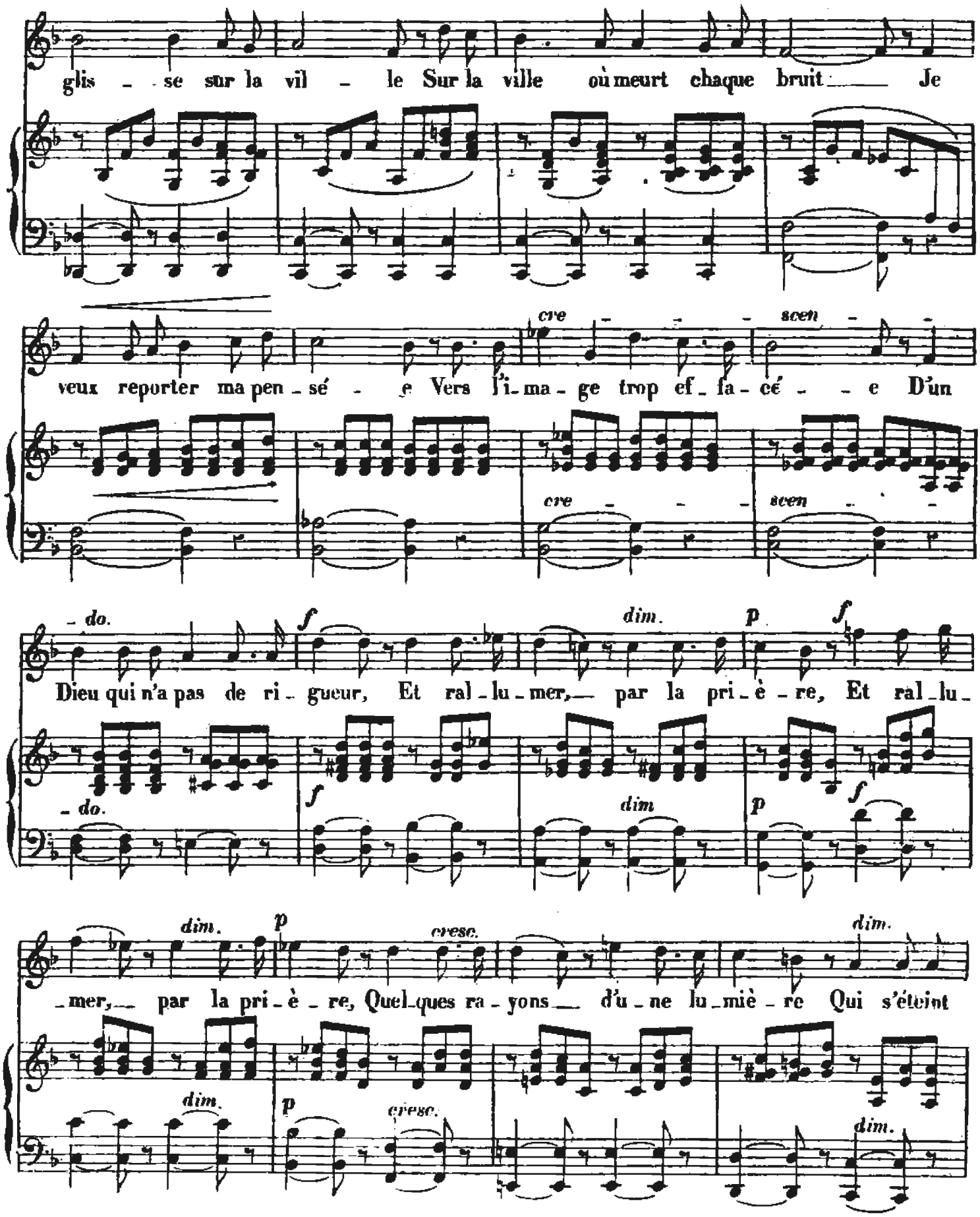

_men - - te A nos hum - bles voeux. Rei - - ne des
tu _____ be_ne_dic - ta tu in mu_li_
Cieux, voy_ez no - tre mi_sè - re, Tour - - nez vos
_e - ri_bus Et be_ne_dic - tus fruc - - tus
cresc.
f
yeux Vers no - tre ter - - - re,
ven - tris tu - i Je - - - sus
f
dim.
p
Vier - - ge Ma_ri - e, Sain - te Mè - re;
Sanc - - ta Ma_ri - a Ma - ter De - i
p

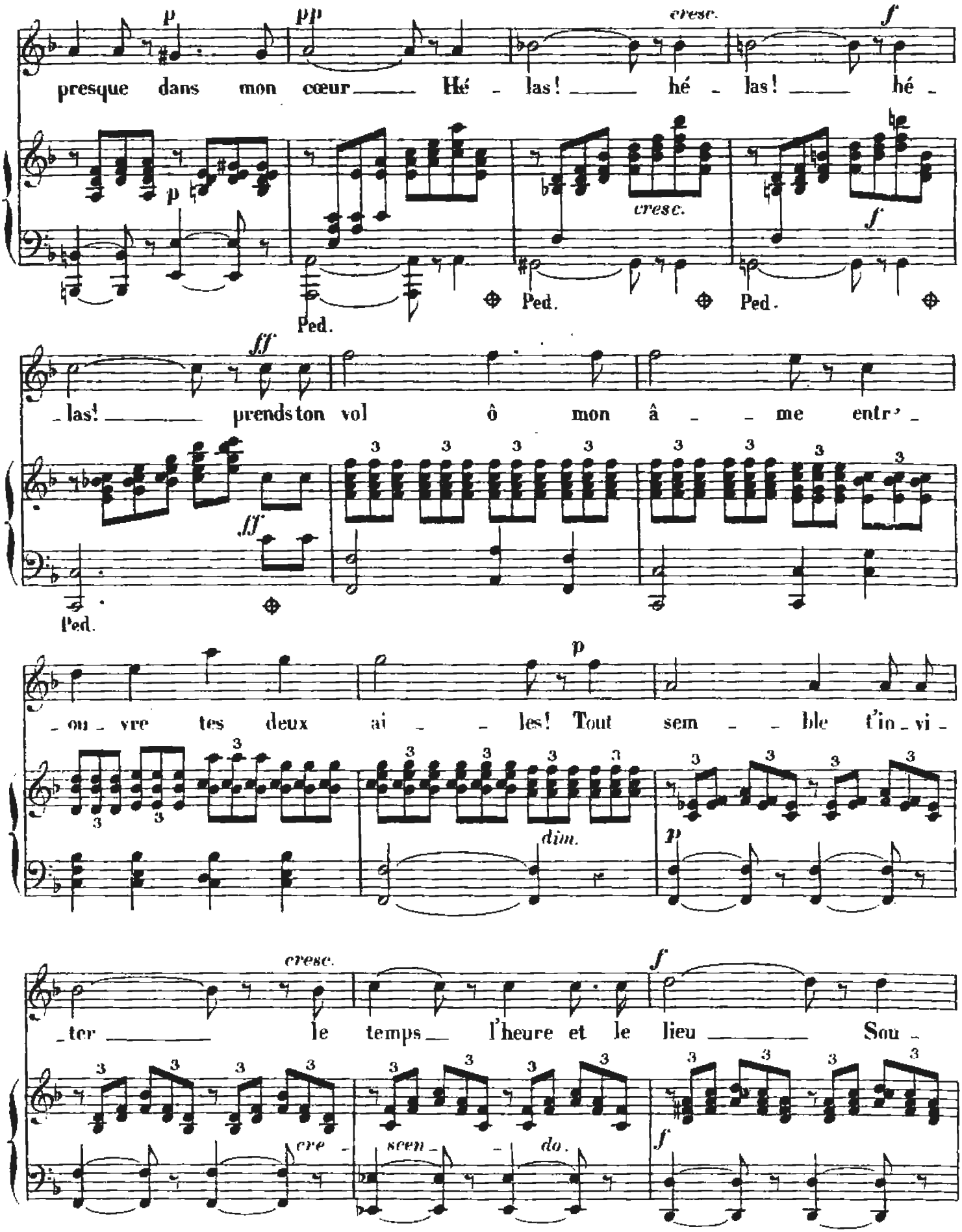

Que la co_lè_re du Dieu sé_vè_re Soit par
O_ra pro no_bis O_ra pro no_bis per_ca_
cre_ scen_
vous flé_chi_e, Grâ_ce! Grâ ce! Sain_te
_to ri_bus nunc nunc et in
do mol to.
f
Mè_re A notre
ho_ra mor_tis
f
dim
heu_re der_niè_re, Sau_vez_nous!
mor_tis nos tros A._men
4 3 4
slargando.
f

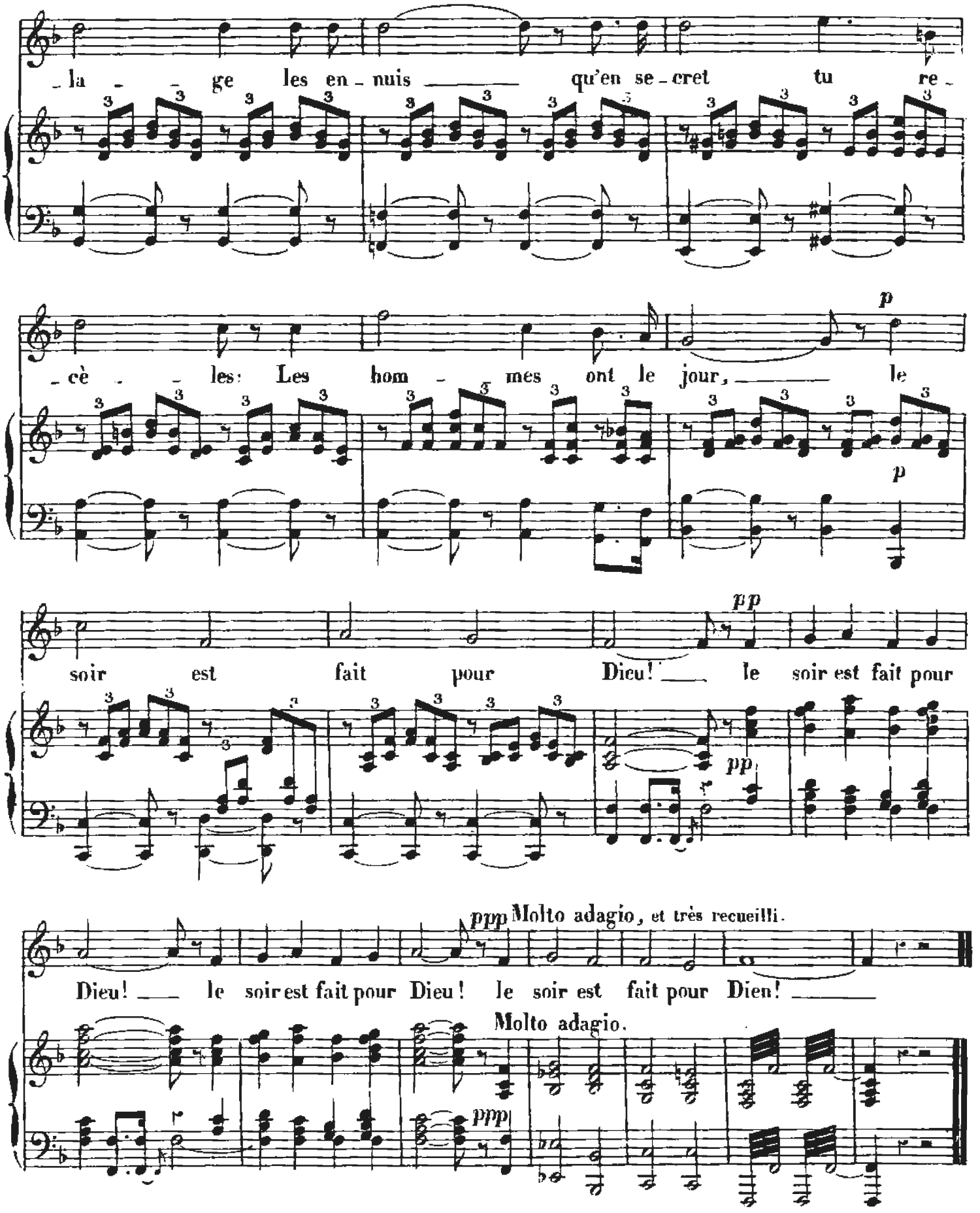
PRIÈRE DU SOIR

EUGÈNE MANUEL. CH. GOUNOD.




glis - se sur la vil - le Sur la ville où meurt chaque bruit Je
cre - scen -
veux reporter ma pen - sé - e Vers l'i - ma - ge trop ef - fa - cé - e D'un
cre - scen -
- do.
dim.
Dieu qui n'a pas de ri - gueur, Et ral - lu - mer, par la pri - è - re, Et ral - lu -
- do.
dim
dim.
cresc.
dim.
- mer, par la pri - è - re, Quel - ques ra - yons d'u - ne lu - miè - re Qui s'éteint
dim.
cresc.
dim.

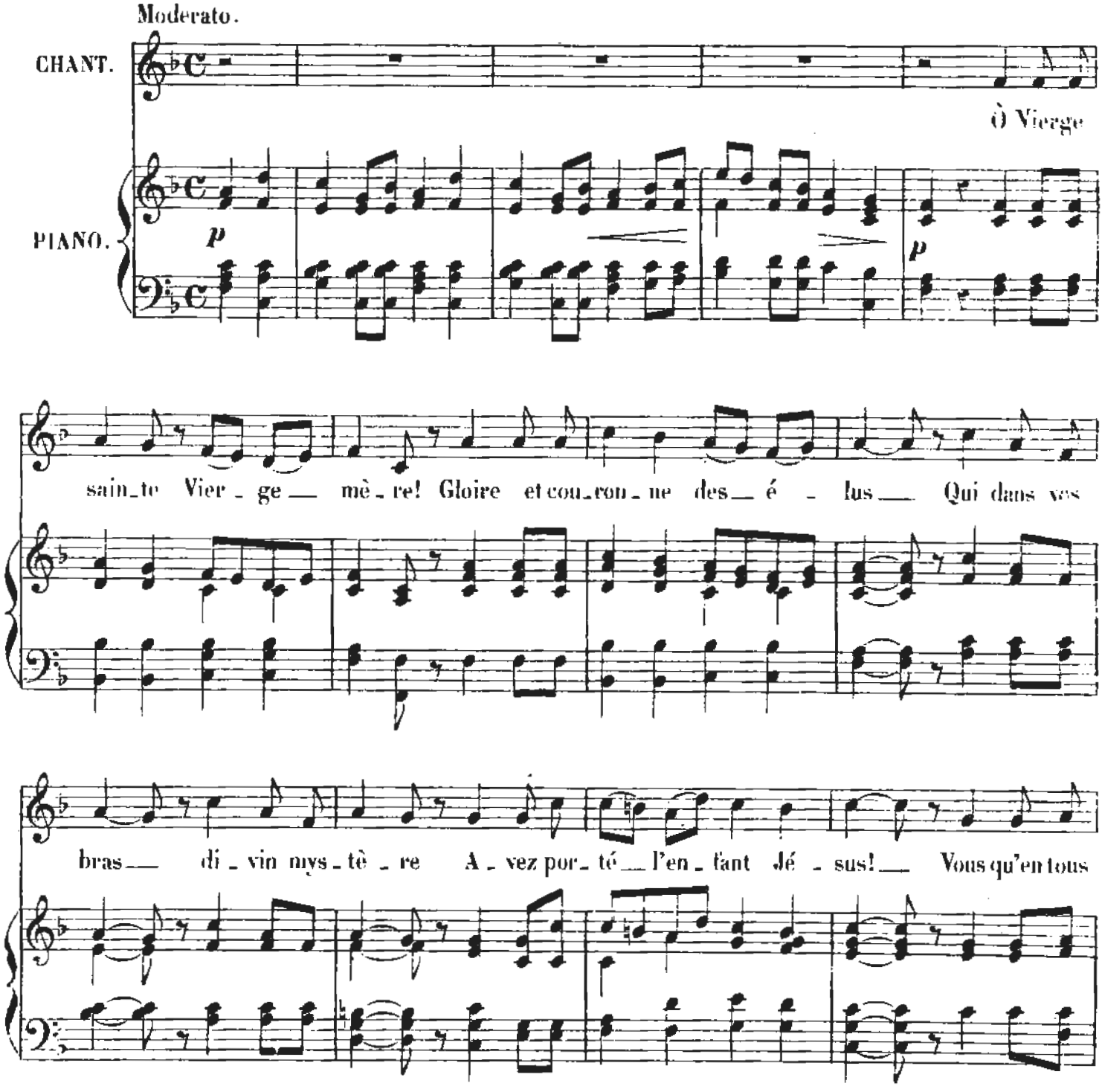

p
pp
cresc.
f
presque dans mon cœur Hé - las! hé - las! hé -
cresc.
f
Ped.
Ped.
Ped.
ff
- las! prends ton vol ô mon â - me entr' -
ff
Ped.
p
- ou - vre tes deux ai - les! Tout sem - ble t'in - vi -
dim.
p
cresc.
f
- ter le temps l'heure et le lieu Sou -
cre -
scen - do.
f

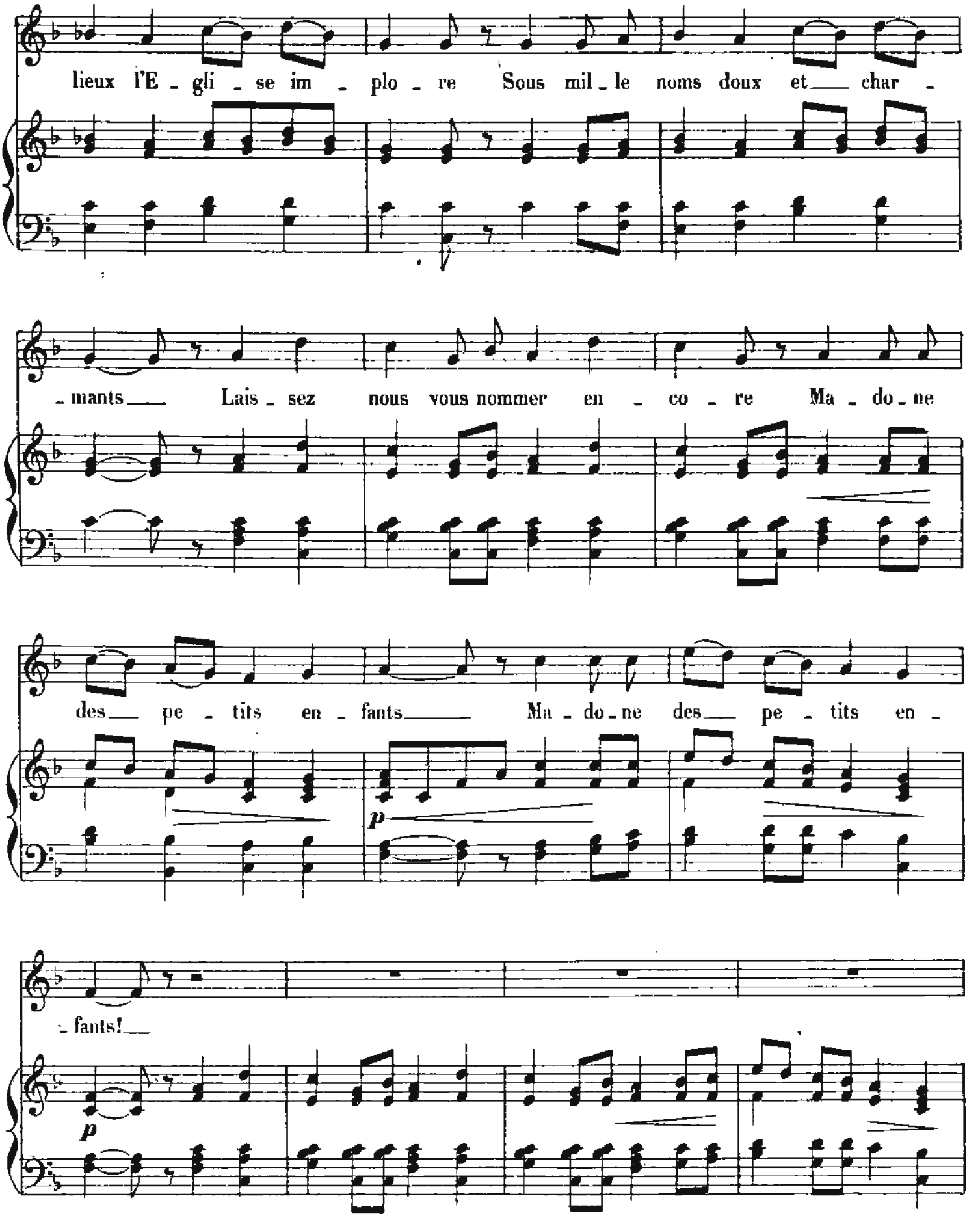

la - ge les en - nuis qu'en se - cret tu re -
cè - les: Les hom - mes ont le jour, le
p
p
soir est fait pour Dieu! le soir est fait pour
pp
pp
ppp Molto adagio, et très recueilli.
Dieu! le soir est fait pour Dieu! le soir est fait pour Dieu!
Molto adagio.
ppp

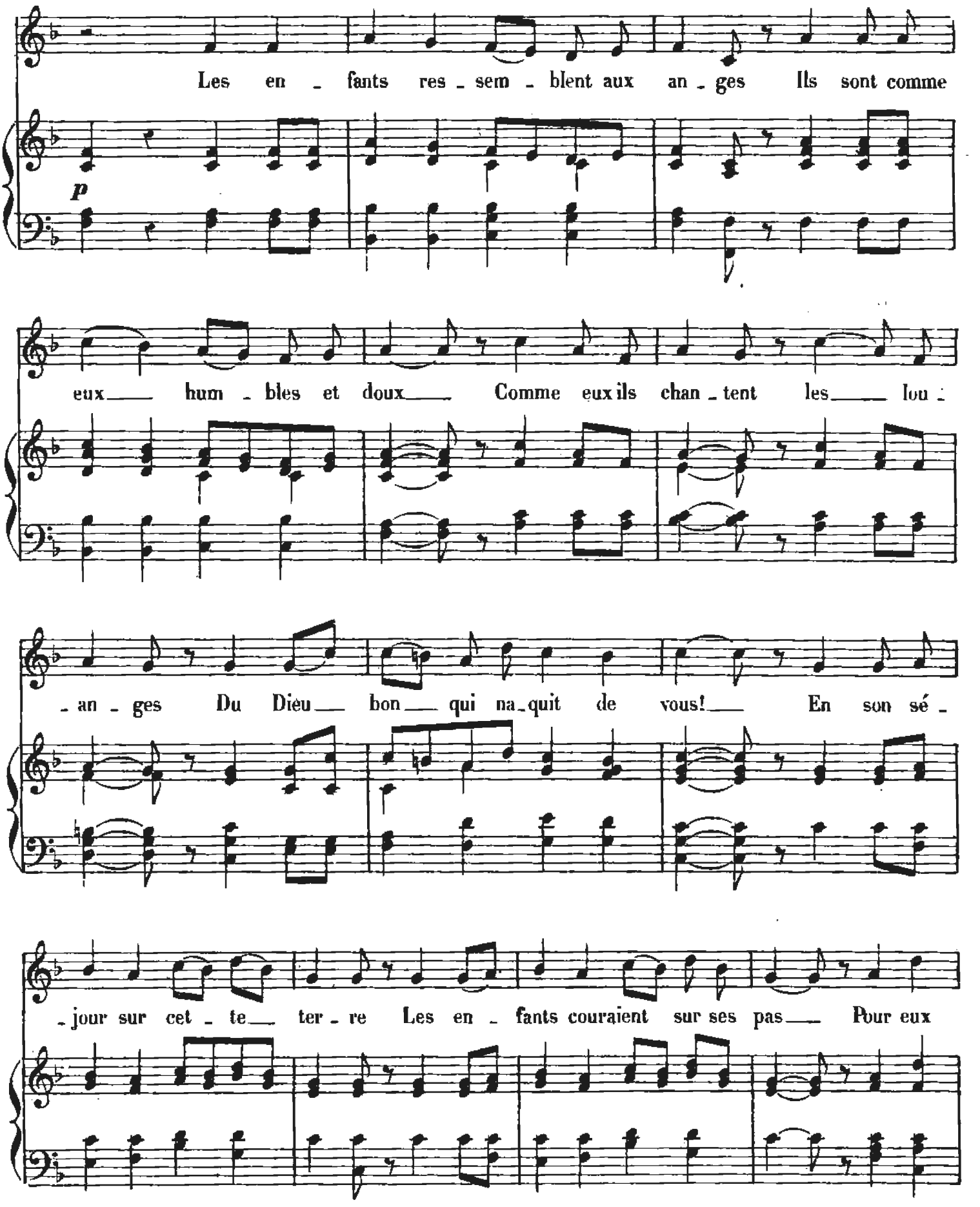
NOTRE-DAME

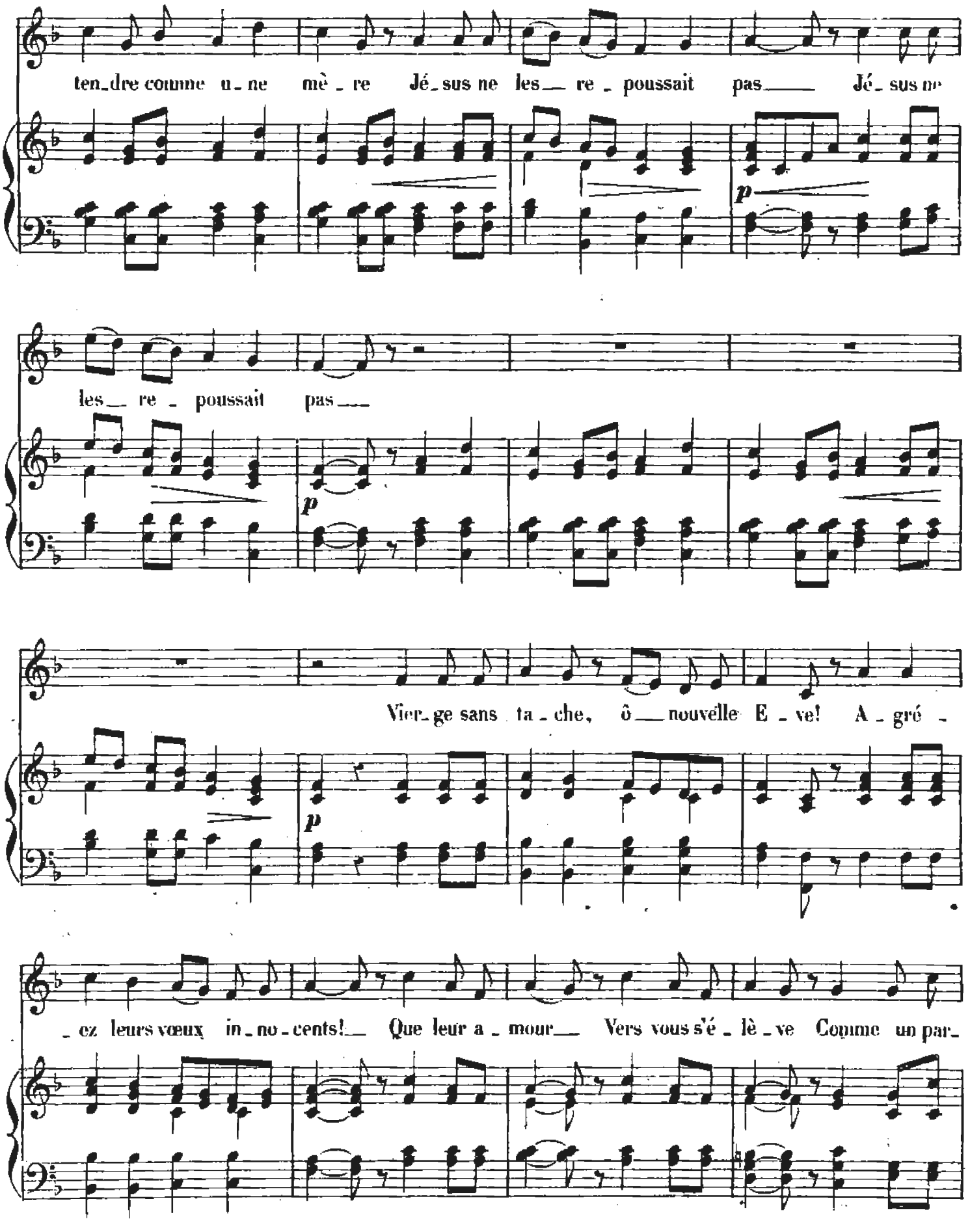
DES PETITS ENFANTS

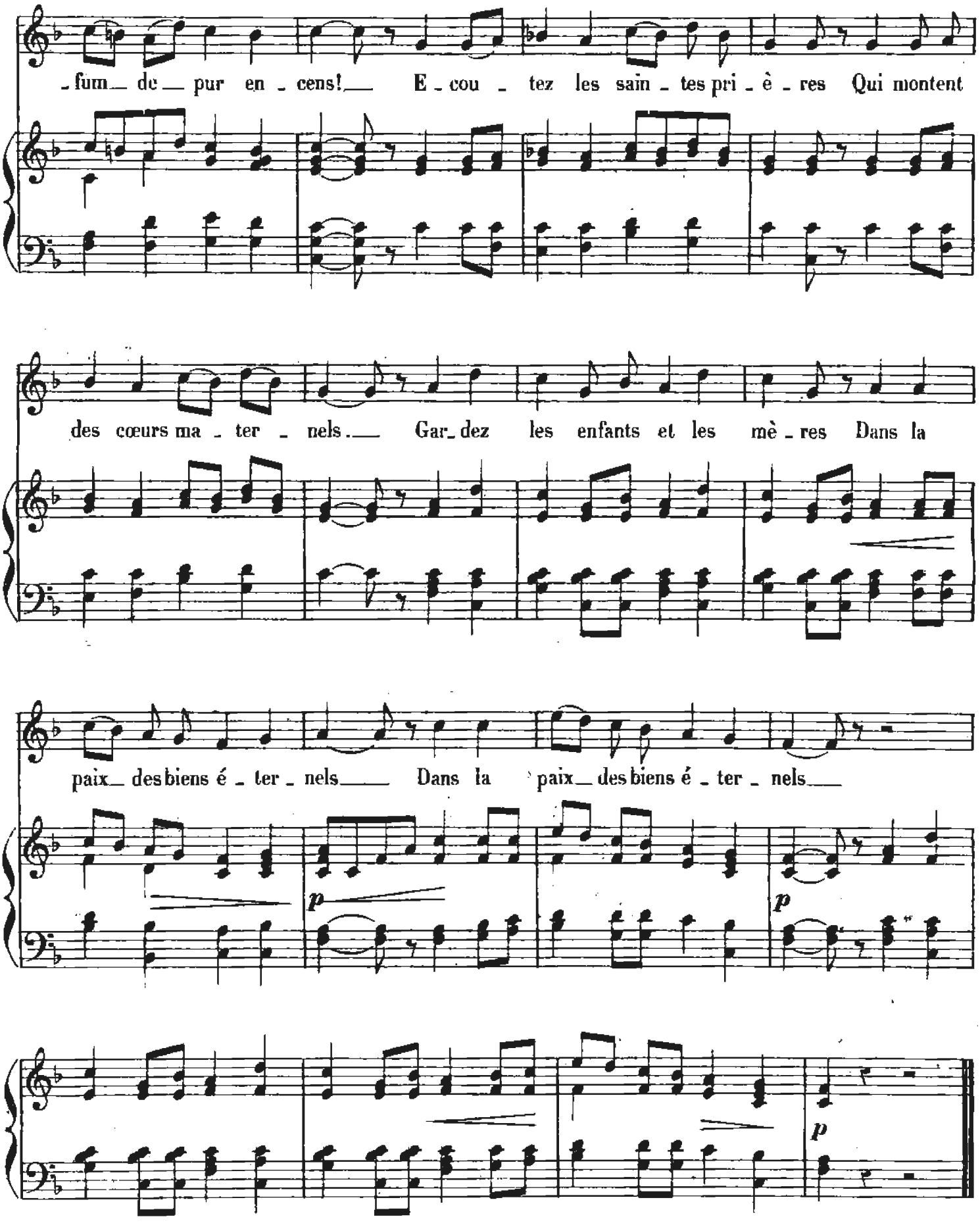
A. de **SÉGUR.** **CH. GOUNOD.**




lieux l'E - gli - se im - plo - re Sous mil - le noms doux et char -
- mants Lais - sez nous vous nommer en - co - re Ma - do - ne
des pe - tits en - fants Ma - do - ne des pe - tits en -
p
- fants!
p

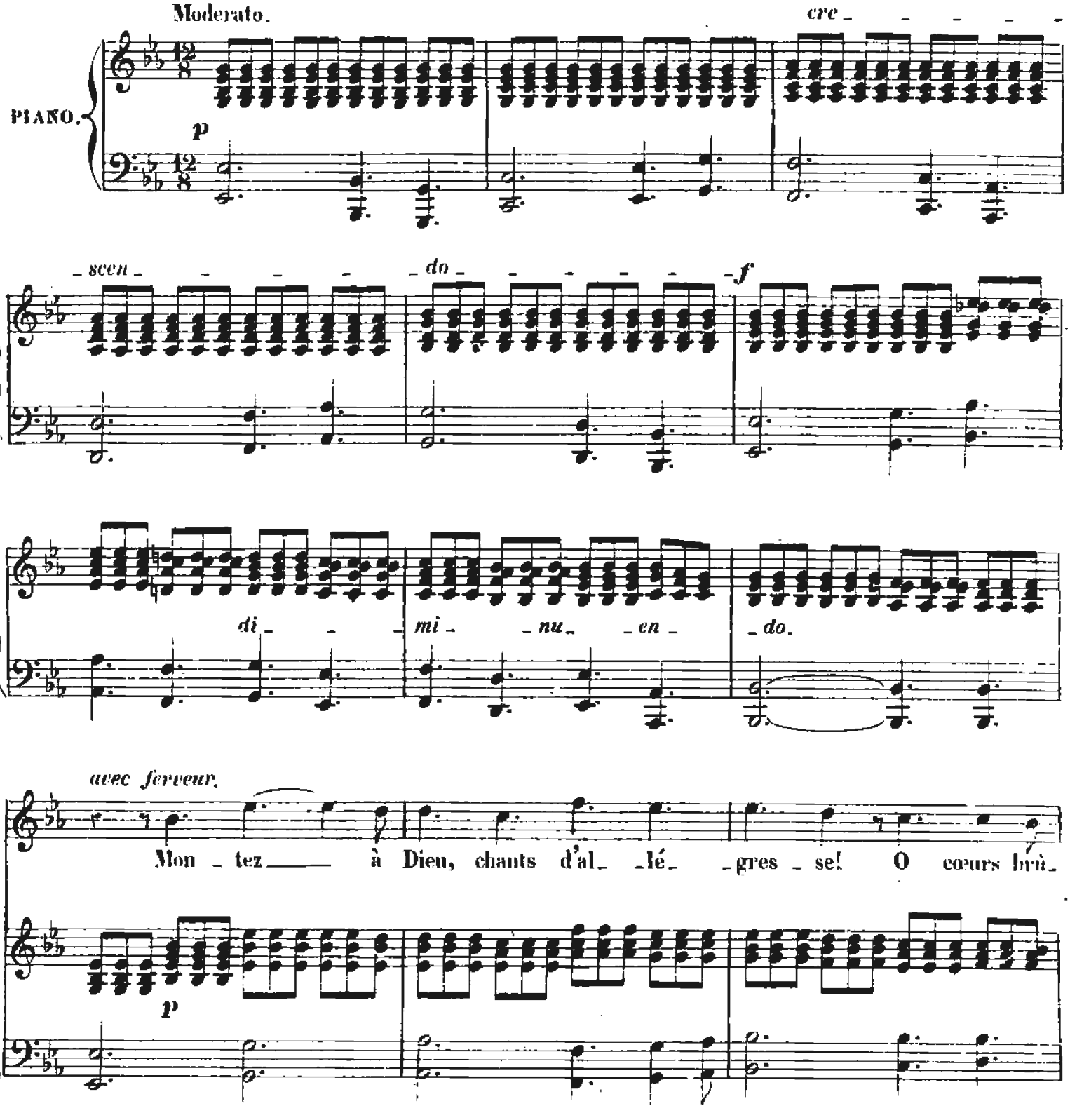

Les en - fants res - sem - blent aux an - ges Ils sont comme
p
eux hum - bles et doux Comme eux ils chan - tent les lou -
- an - ges Du Dieu bon qui na - quit de vous! En son sé -
- jour sur cet - te ter - re Les en - fants couraient sur ses pas Pour eux

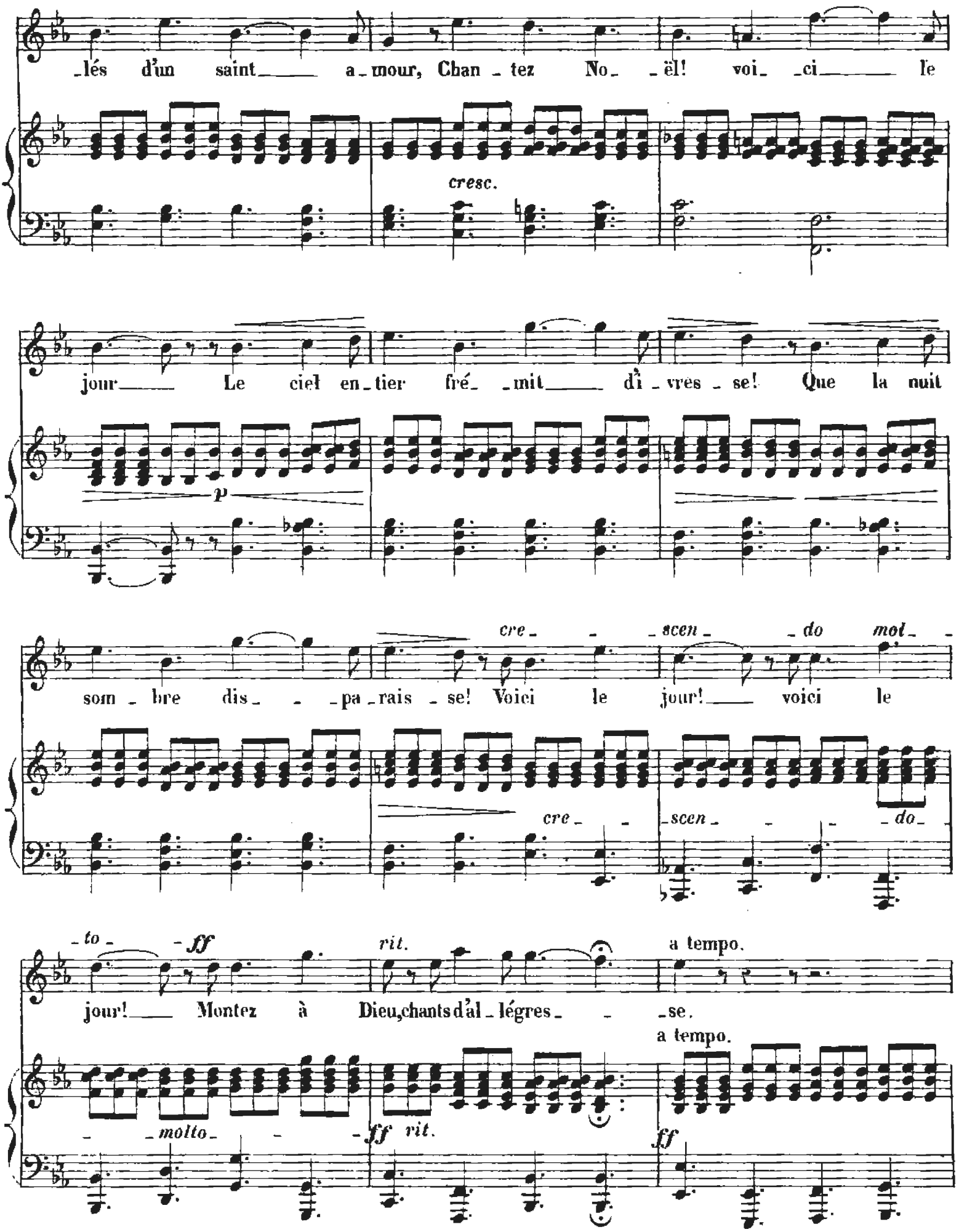

ten_dre comme u_ne mè_re Jé_sus ne les_ re_poussait pas_ Jé_sus ne
les_ re_poussait pas_
Vier_ge sans ta_che, ô_ nouvelle E_ve! A_gré_
_ez leurs vœux in_no_cents!_ Que leur a_mour_ Vers vous s'é_lè_ve Comme un par_

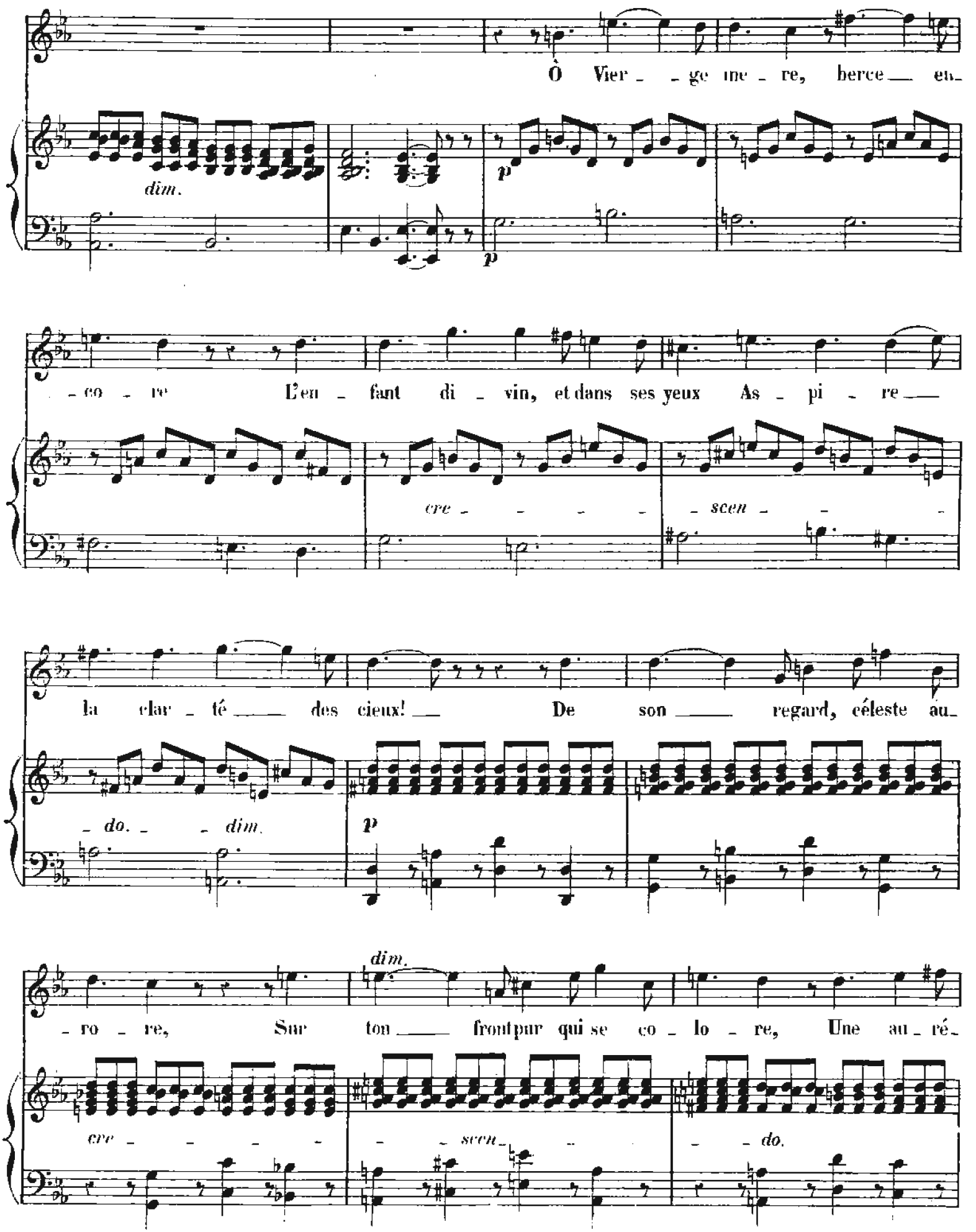

- fum_ de_ pur en - cens!_ E - cou - tez les sain - tes pri - è - res Qui montent
des cœurs ma - ter - nels._ Gar_dez les enfants et les mè - res Dans la
paix_ des biens é - ter - nels_ Dans la paix_ des biens é - ter - nels_
p
p
p

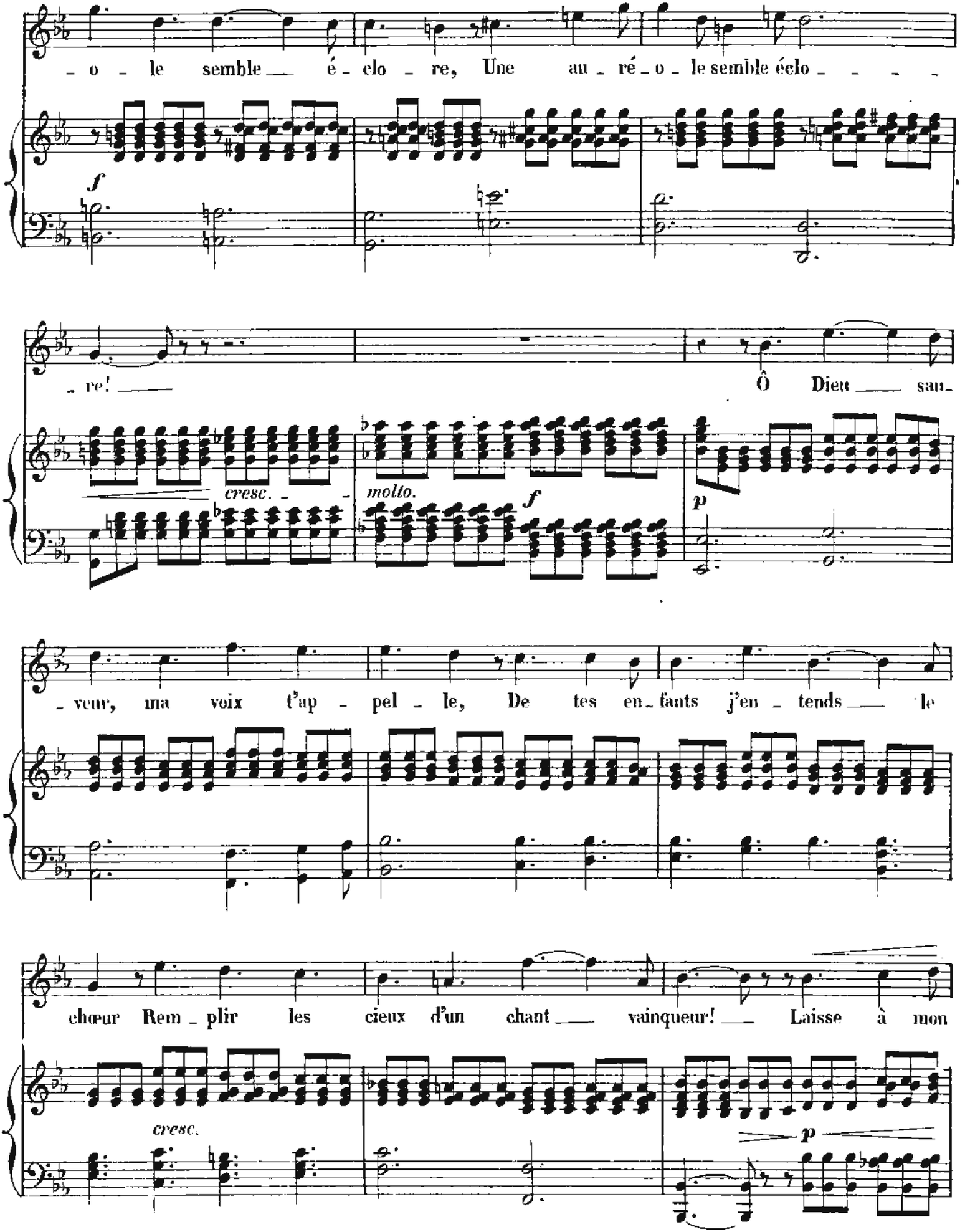
NOËL

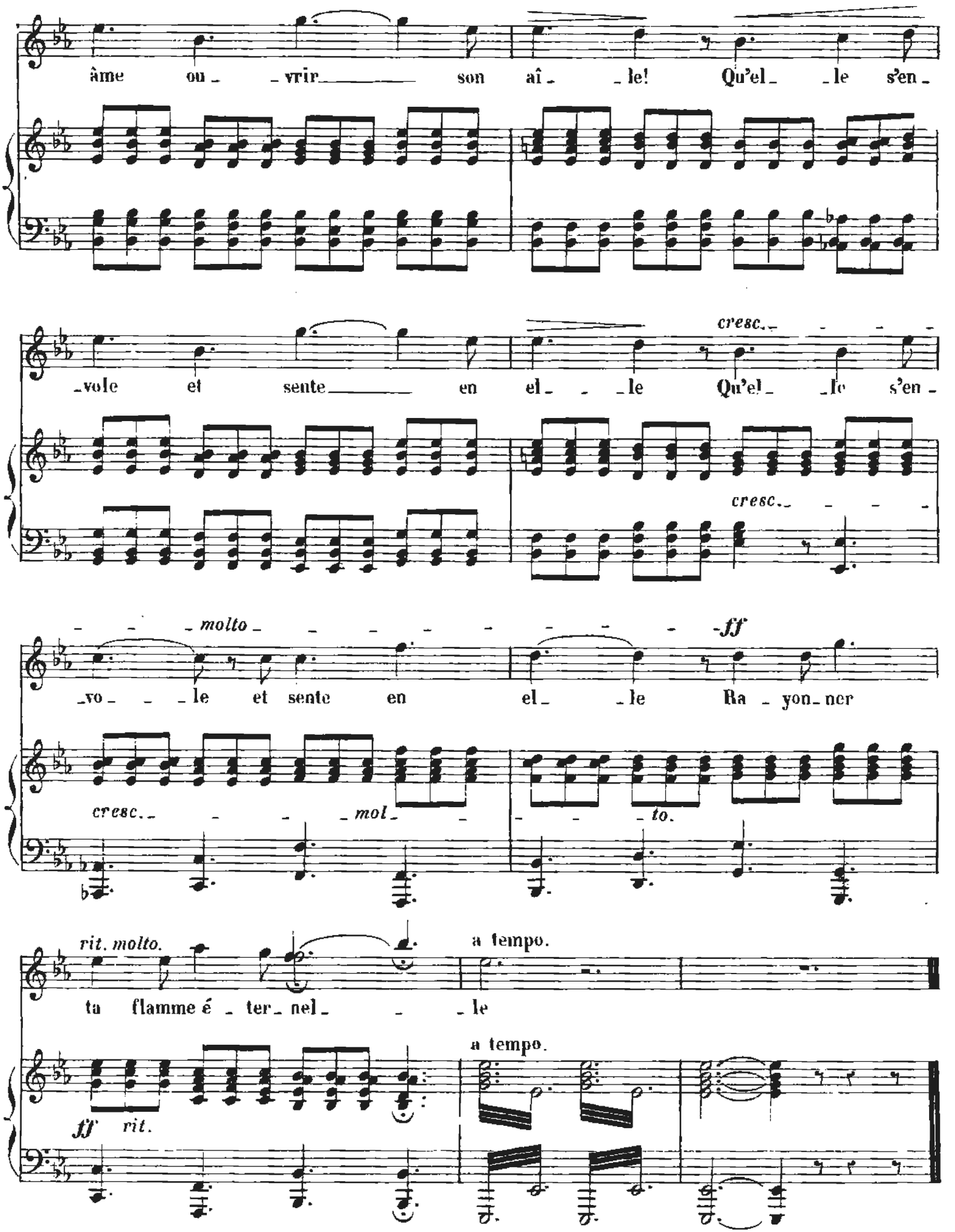
J. BARBIER. CH. GOUNOD.




lés d'un saint a_mour, Chan_tez No_ ël! voi_ ci le
cresc.
jour Le ciel en_tier fré_ mit di_vres_se! Que la nuit
p
som_bre dis_ pa_rais_se! Voici le jour! voici le
cre_ scen_ do mol_
cre_ scen_ do
_to_ ff rit. a tempo.
jour! Montez à Dieu, chants d'al_légres_se.
a tempo.
molto ff rit.
ff

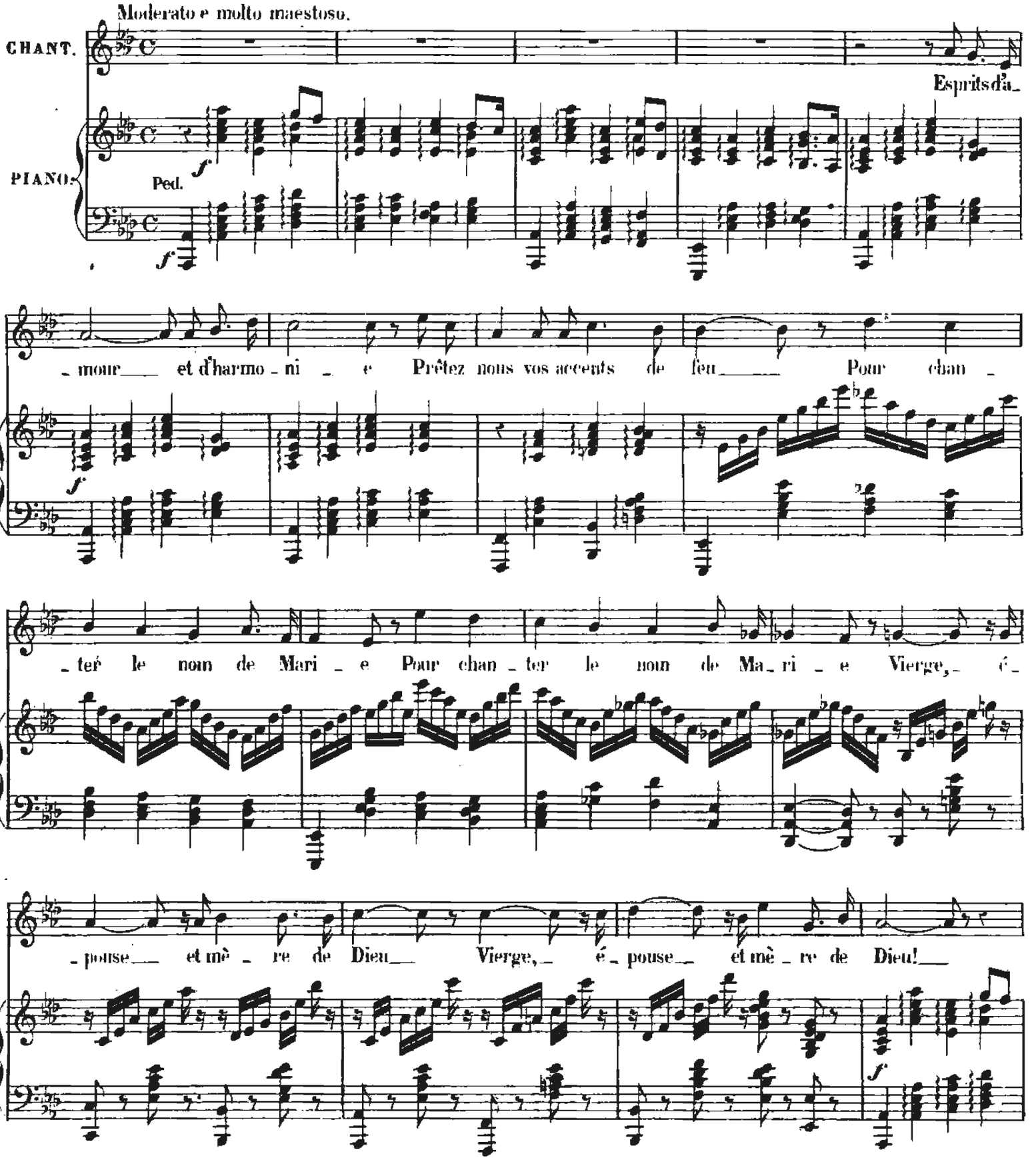

Ô Vier _ _ ge me _ re, berce _ en _
dim.
p
p
_ co _ re L'en _ fant di _ vin, et dans ses yeux As _ pi _ re _
cre _ _ _ _ _
_ scen _ _ _
la clar _ té _ des cieux! _ De son _ regard, céleste au _
_ do. _ _ dim.
p
dim.
_ ro _ re, Sur ton _ front pur qui se co _ lo _ re, Une au _ ré _
cre _ _ _ _ _
_ _ scen _ _
_ _ do.

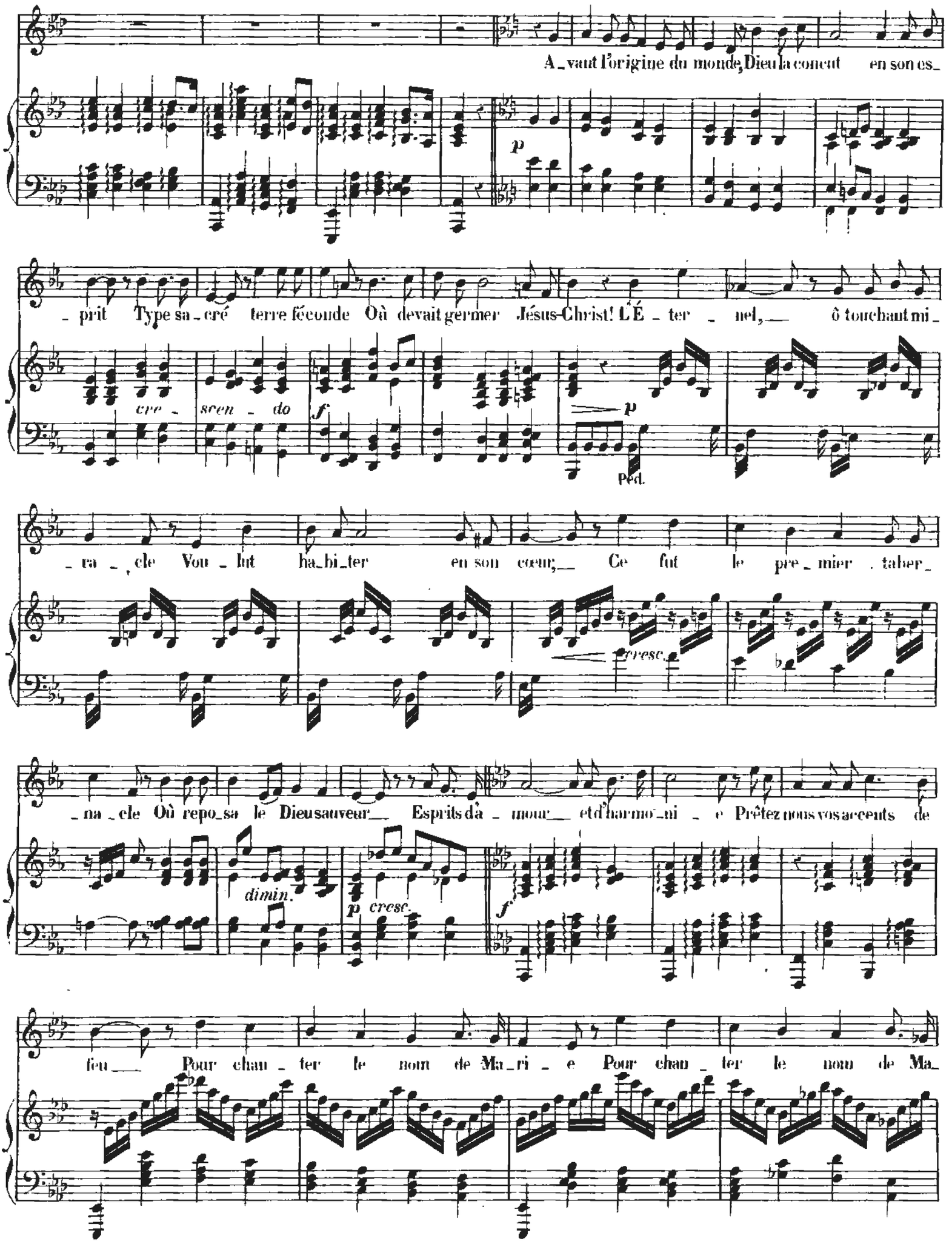

– o – le semble — é – clo – re, Une au – ré – o – le semble éclo – – – –
f
re! —
Ô Dieu — sau –
cresc. –
molto.
f
p
– veur, ma voix t'ap – pel – le, De tes en – fants j'en – tends — le
chœur Rem – plir les cieux d'un chant — vainqueur! — Laisse à mon
cresc.
p

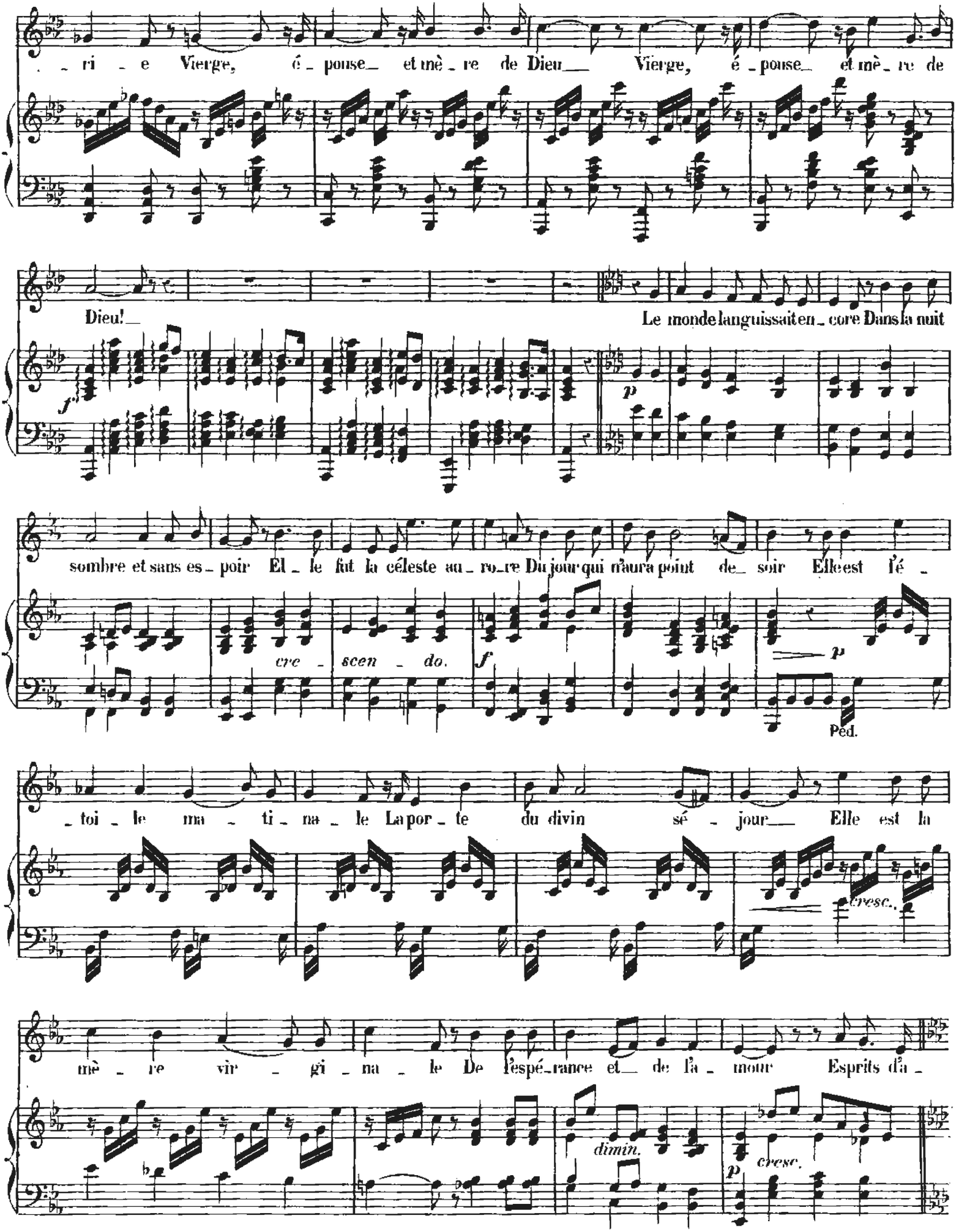

âme ou_ _vrir son aî_ _le! Qu'el_ _le s'en_
cresc.
vole et sente en el _le Qu'el_ _le s'en_
cresc.
molto
ff
_vo_ _le et sente en el_ _le Ra_yon_ner
cresc. mol_ to.
rit. molto.
a tempo.
ta flamme é_ter_nel_ _le
a tempo.
ff rit.

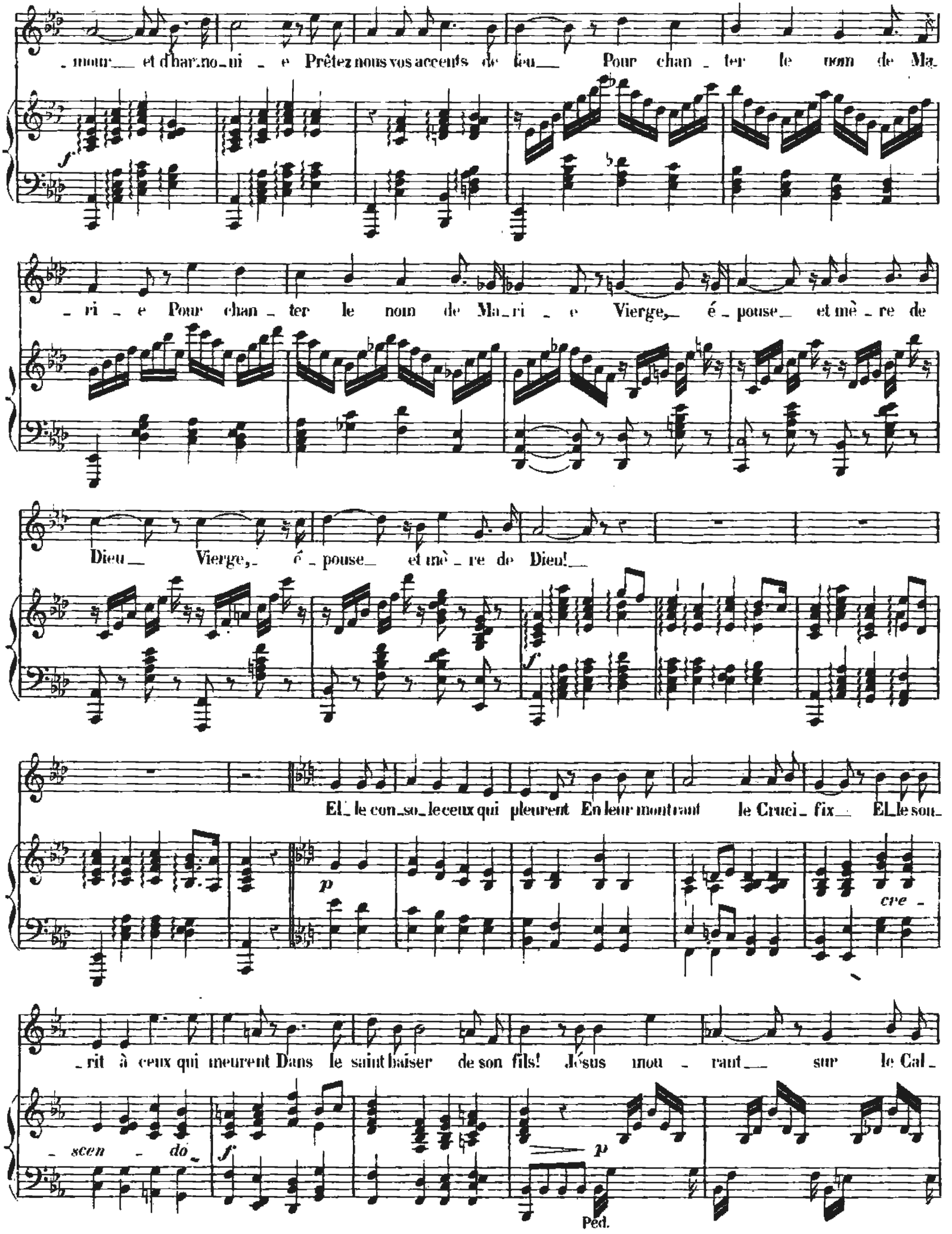
LE NOM DE MARIE

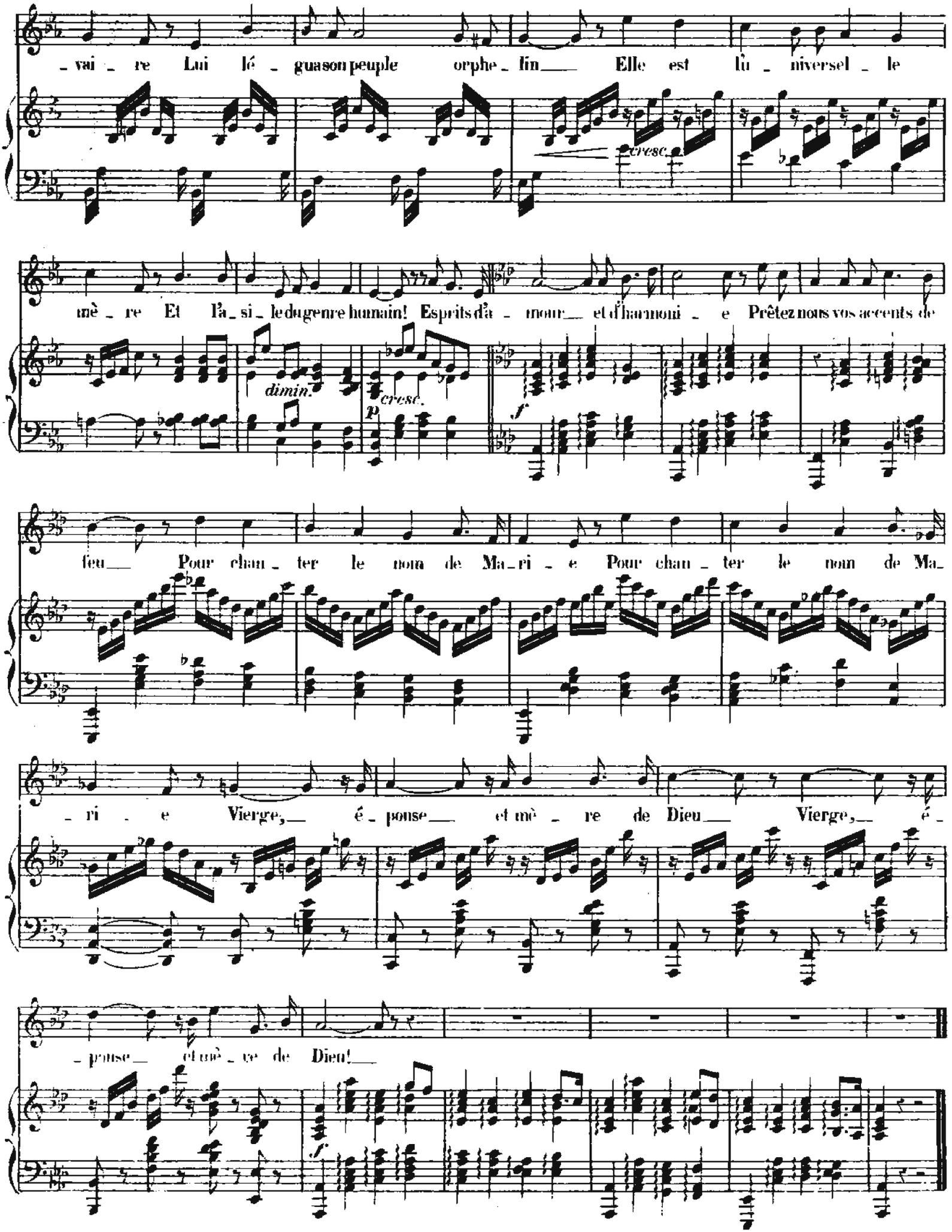
A. de SÉGUR. CH. GOUNOD.




A_vant l'origine du monde, Dieu la conçut en son es_
p
_prit Type sa_cré terre féconde Où devait germer Jésus-Christ! L'É_ter_nel, ô touchant mi_
cre_ scen_do
f
p
Péd.
_ra_cle Vou_lut ha_bi_ter en son cœur; Ce fut le pre_mier ta_ber_
cresc.
_na_cle Où repo_sa le Dieu sauveur Esprits d'a_mour et d'har_mo_ni_e Prêtez nous vos accents de
dimin.
p cresc.
f
feu Pour chan_ter le nom de Ma_ri_e Pour chan_ter le nom de Ma_

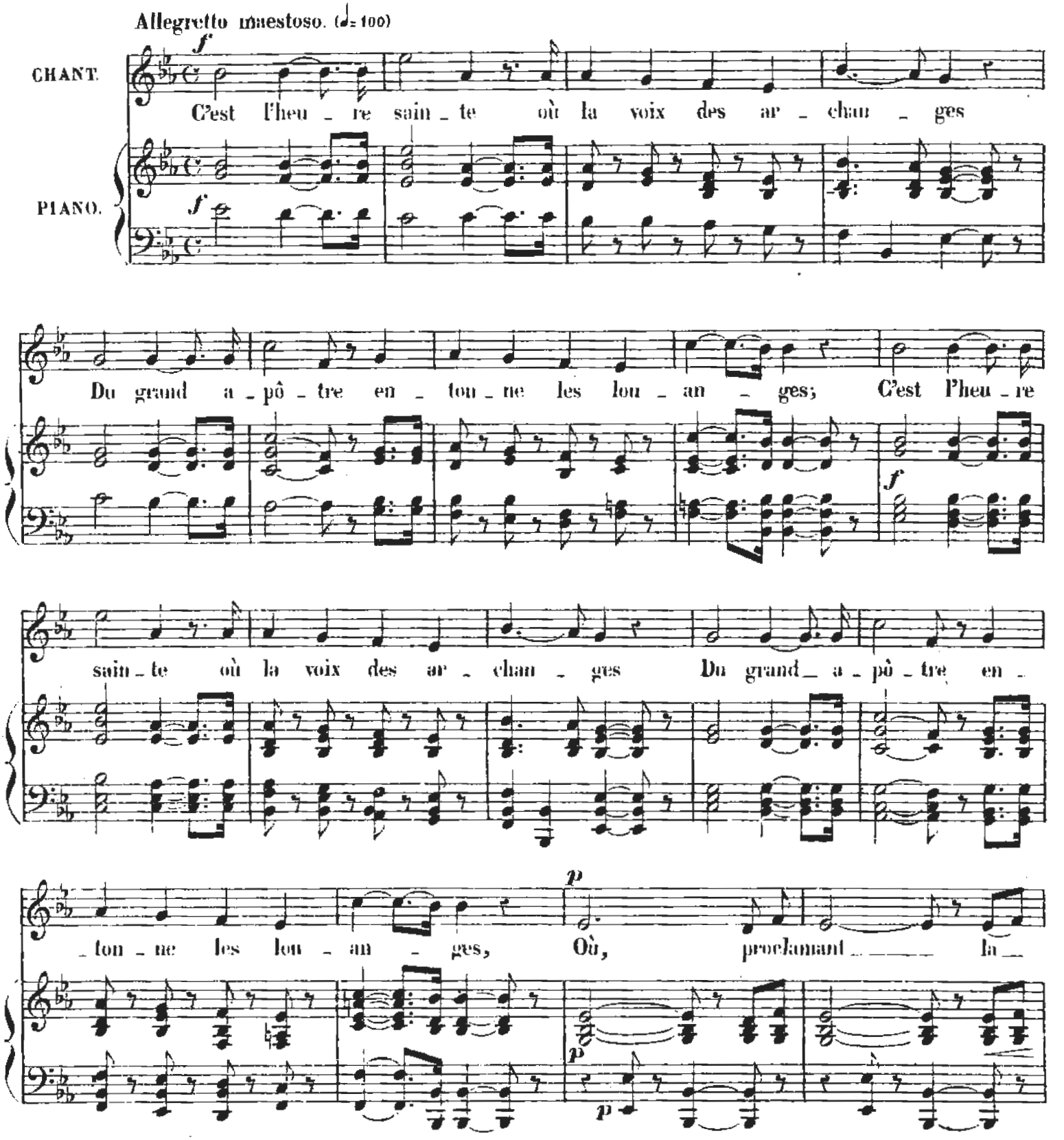

ri e Vierge, é pouse et mè re de Dieu Vierge, é pouse et mè re de
Dieu!
Le monde languissait en core Dans la nuit
f
p
sombre et sans es poir El le fut la céleste au ro re Du jour qui n'aura point de soir Elle est fé
cre scen do.
f
p
Péd.
toi le ma ti na le La por te du divin sé jour Elle est la
cresc.
mè re vir gi na le De l'espé rance et de l'a mour Esprits d'a
dimin.
cresc.
p

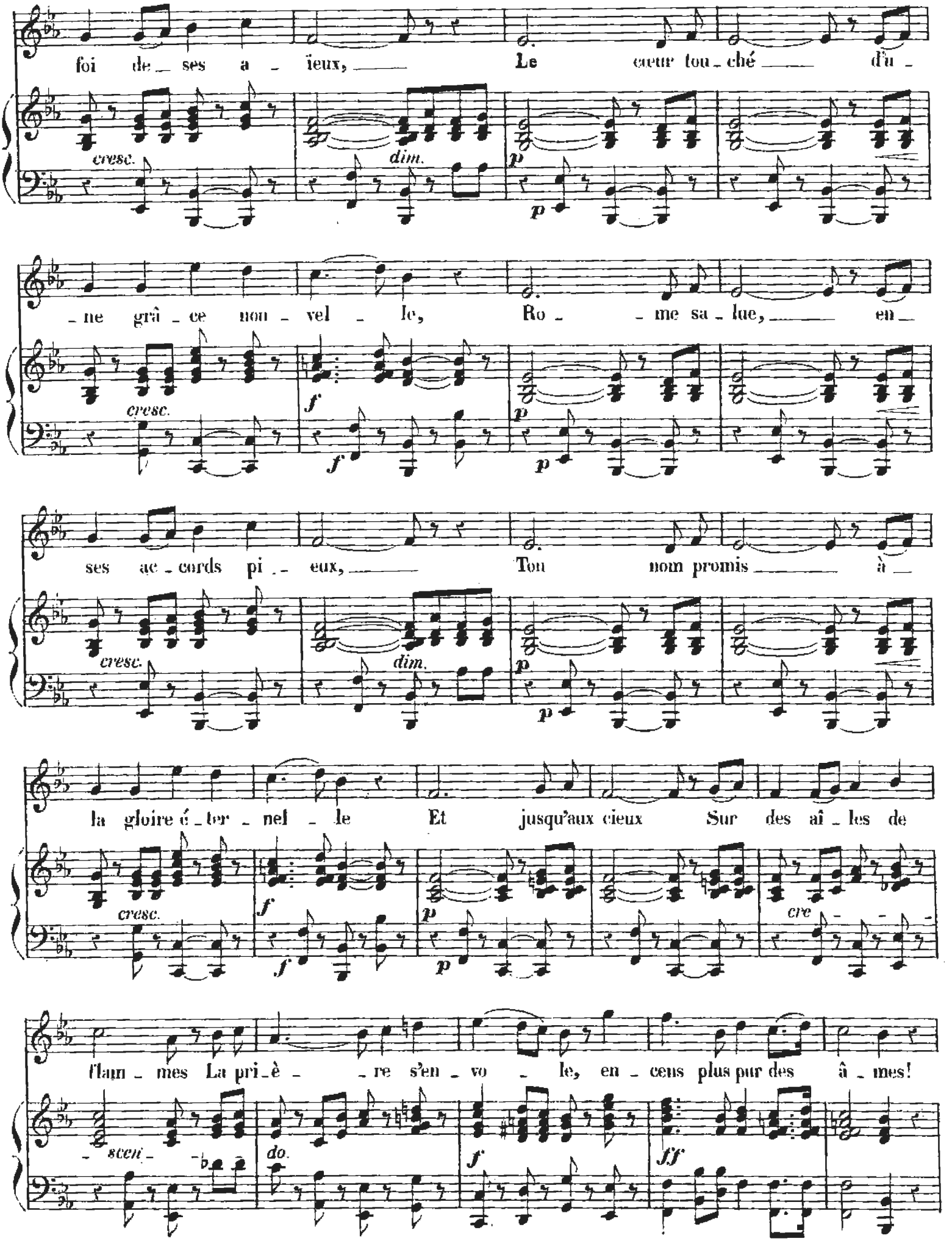

mour et d'har_mo_ni _ e Prêtez nous vos accents de feu_ Pour chan _ ter le nom de Ma_
_ ri _ e Pour chan _ ter le nom de Ma_ri _ e Vierge_ é _ pouse_ et mè _ re de
Dieu_ Vierge,_ é _ pouse_ et mè _ re de Dieu!_
El_ le con_so_le ceux qui pleurent En leur montrant le Cruci _ fix_ El_ le sou_
cre _
_ rit à ceux qui meurent Dans le saint baiser de son fils! Jésus mou _ rant_ sur le Cal_
_ scen _ do_
Ped.

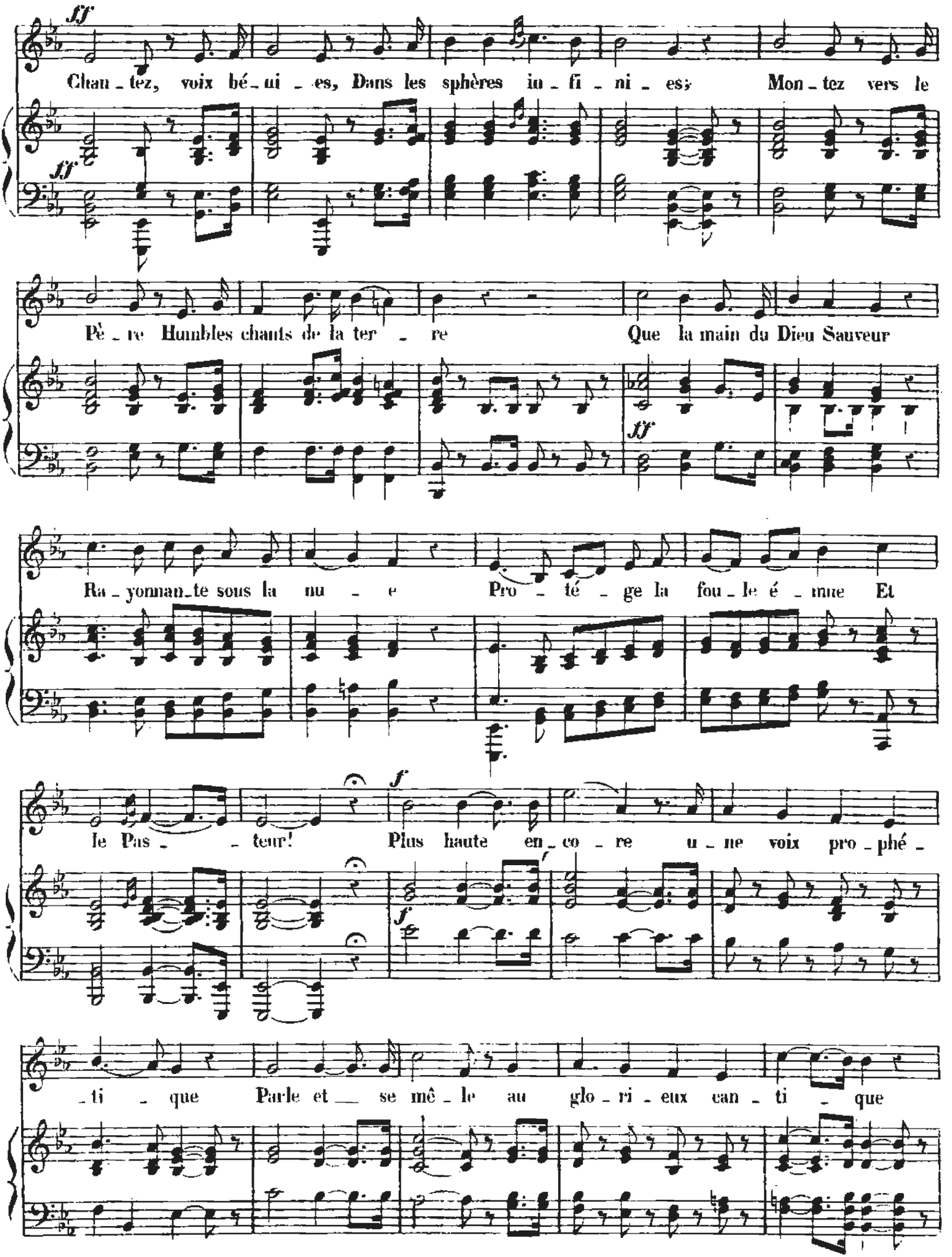

vai re Lui lé guason peuple orphe lin Elle est lu niverselle
cresc.
mè re Et l'a si le du genre humain! Esprits d'a mour et d'harmoni e Prêtez nous vos accents de
dimin.
cresc.
p
f
feu Pour chan ter le nom de Ma ri e Pour chan ter le nom de Ma
ri e Vierge, é ponse et mè re de Dieu Vierge, é
ponse et mè re de Dieu!
f

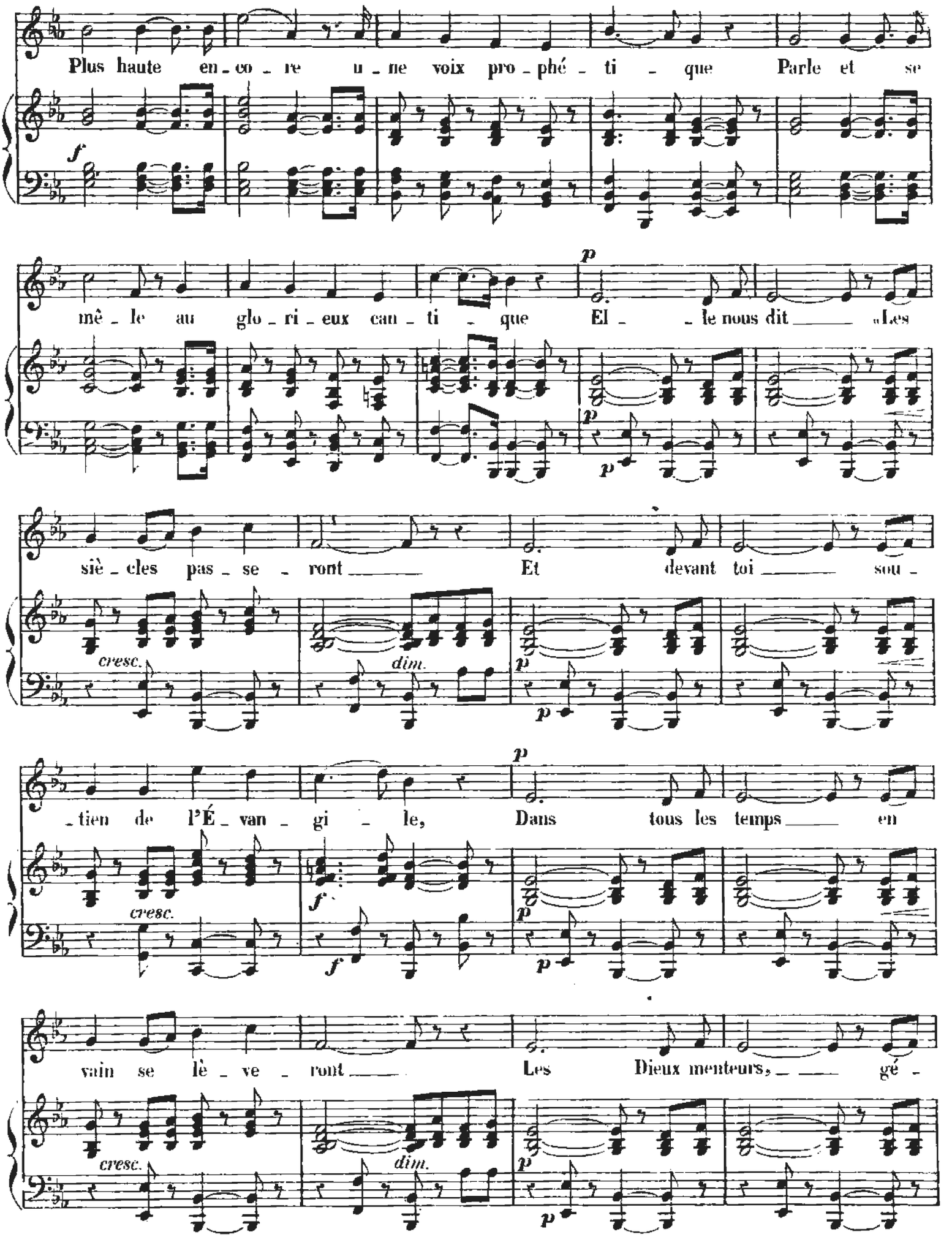
CHANTEZ, VOIX BÉNIES

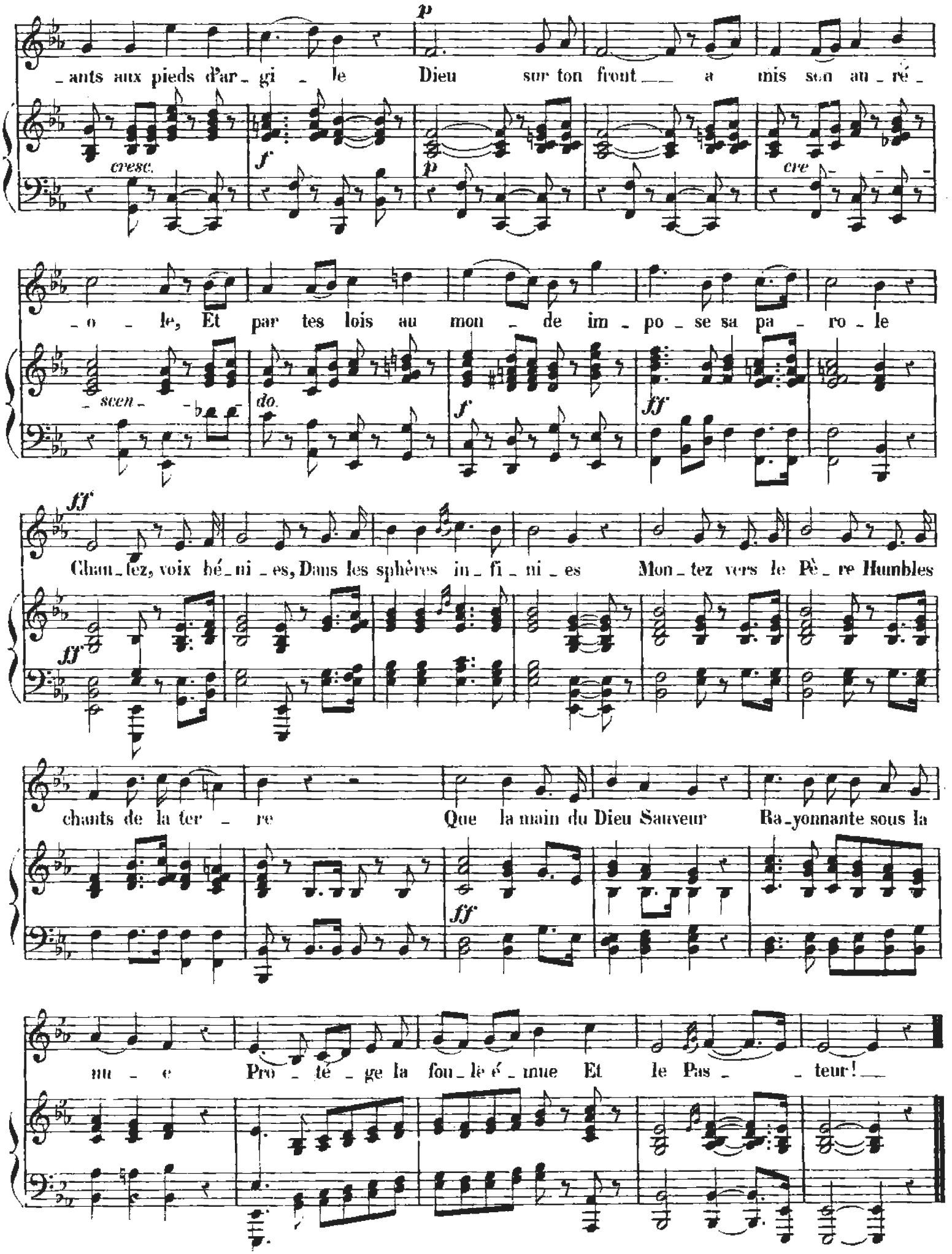
LOUIS GALLET. **CH. GOUNOD.**




foi de_ ses a_ ïeux, Le cœur tou_ché d'u_
cresc. dim. p p
_ne grâ_ce nou_vel_le, Ro_ _me sa_lue, en_
cresc. f f p p
ses ac_cords pi_ eux, Ton nom promis à_
cresc. dim. p p
la gloire é_ter_nel_le Et jusqu'aux cieux Sur des aî_les de
cresc. f f p p cre
flam_mes La pri_è_ _re s'en_vo_le, en_cens plus pur des â_mes!
scen_ do. f ff


ff
Chan_tez, voix bé_ui_es, Dans les sphères in_fi_ni_es; Mon_tez vers le
Pè_re Humbles chants de la ter_re Que la main du Dieu Sauveur
Ra_yonnan_te sous la nu_e Pro_té_ge la fou_le é_mue Et
f
le Pas_teur! Plus haute en_co_re u_ne voix pro_phé_
_ti_que Parle et se mê_le au glo_ri_eux can_ti_que

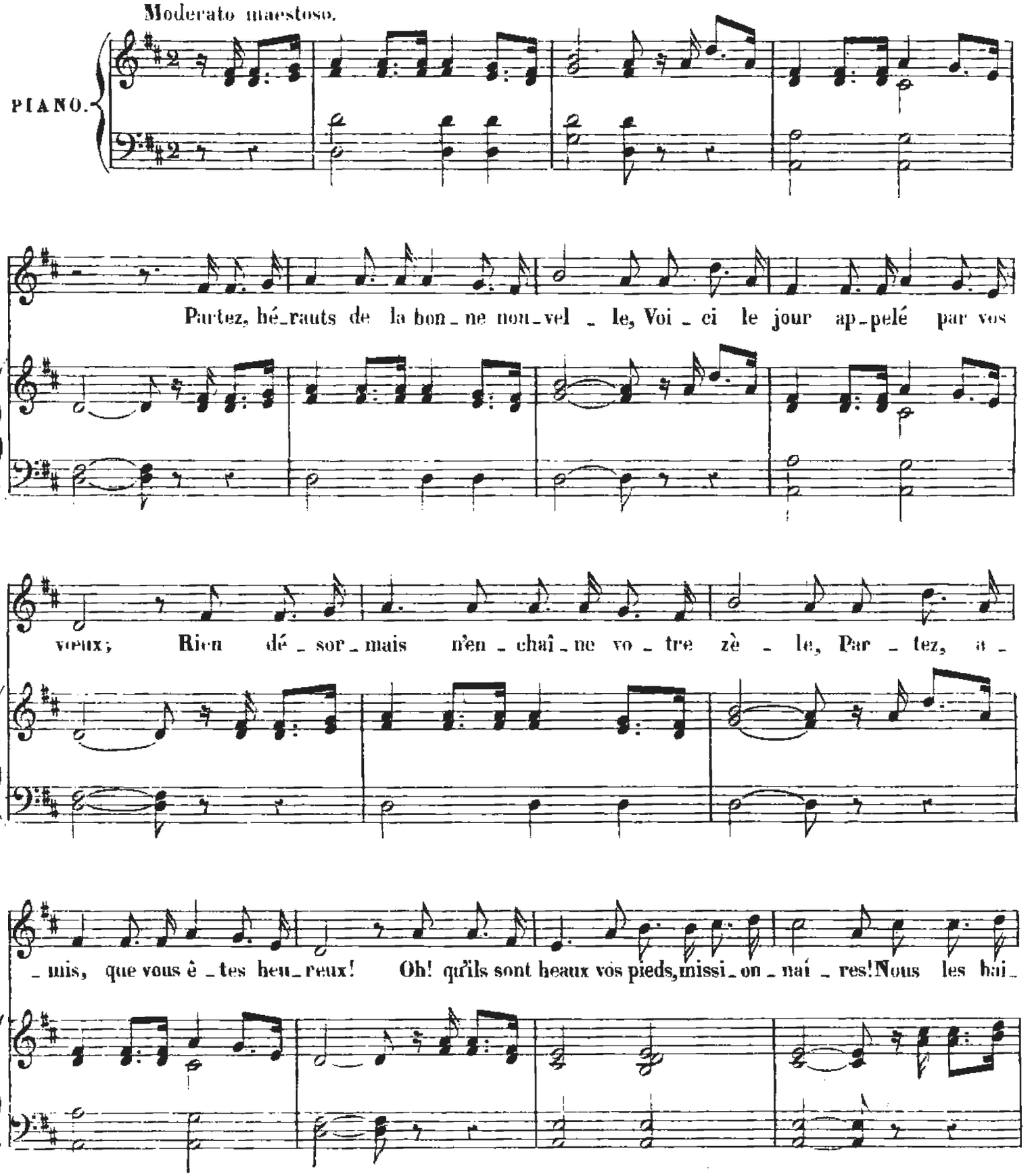

Plus haute en - co - re u - ne voix pro - phé - ti - que Parle et se
mê - le au glo - ri - eux can - ti - que El - le nous dit «Les
siè - cles pas - se - ront Et devant toi sou -
- tien de l'É - van - gi - le, Dans tous les temps en
vain se lè - ve - ront Les Dieux menteurs, gé -
cresc.
dim.

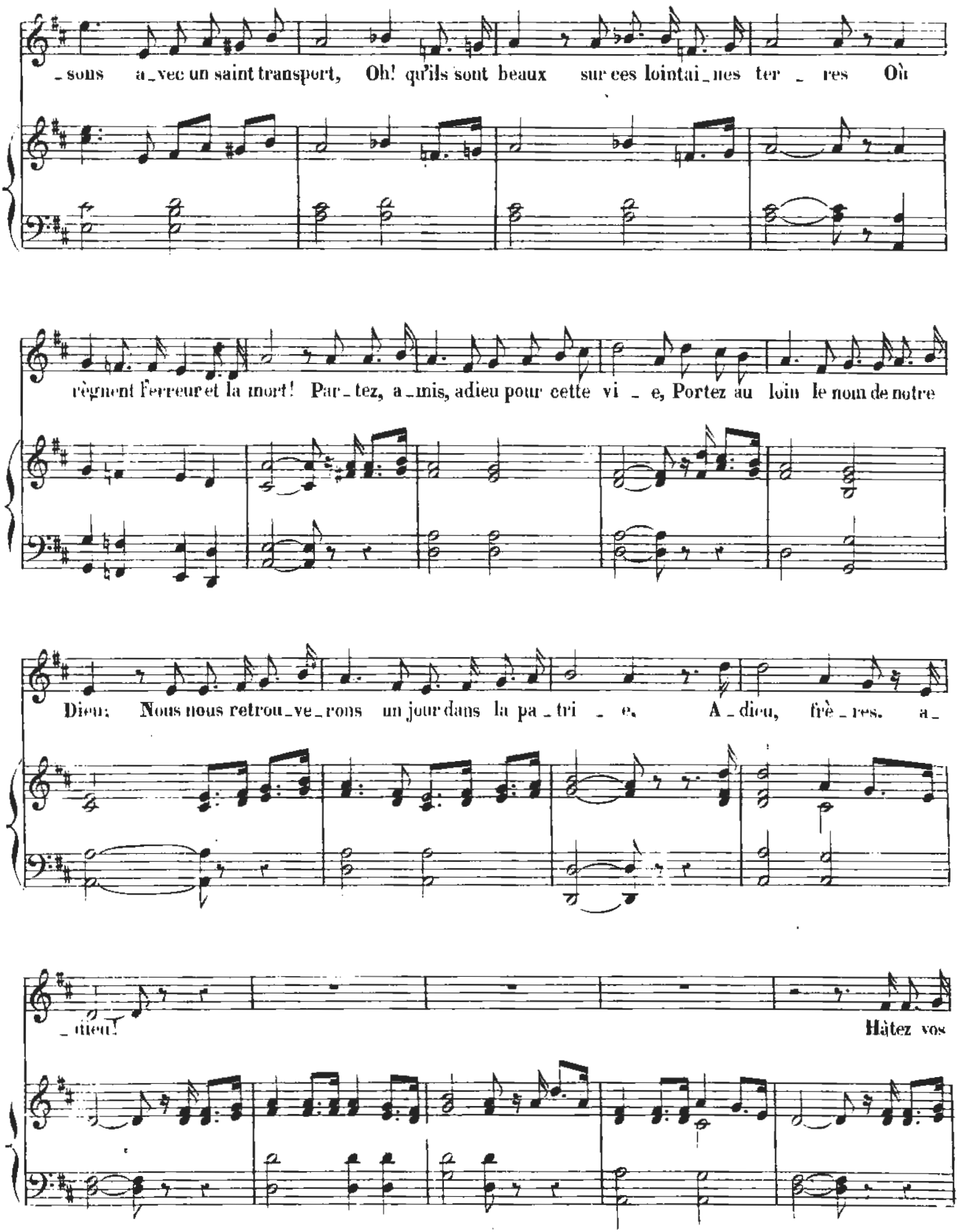

p
_ants aux pieds d'ar_gi_le Dieu sur ton front a mis son au_ré_
cresc.
f
p
cre
_o_le, Et par tes lois au mon_de im_po_se sa pa_ro_le
scen
do.
f
ff
ff
Chan_tez, voix hé_ni_es, Dans les sphères in_fi_ni_es Mon_tez vers le Pè_re Humbles
ff
chants de la ter_re Que la main du Dieu Sauveur Ra_yonnante sous la
ff
nu_e Pro_té_ge la fou_le é_mue Et le Pas_teur!

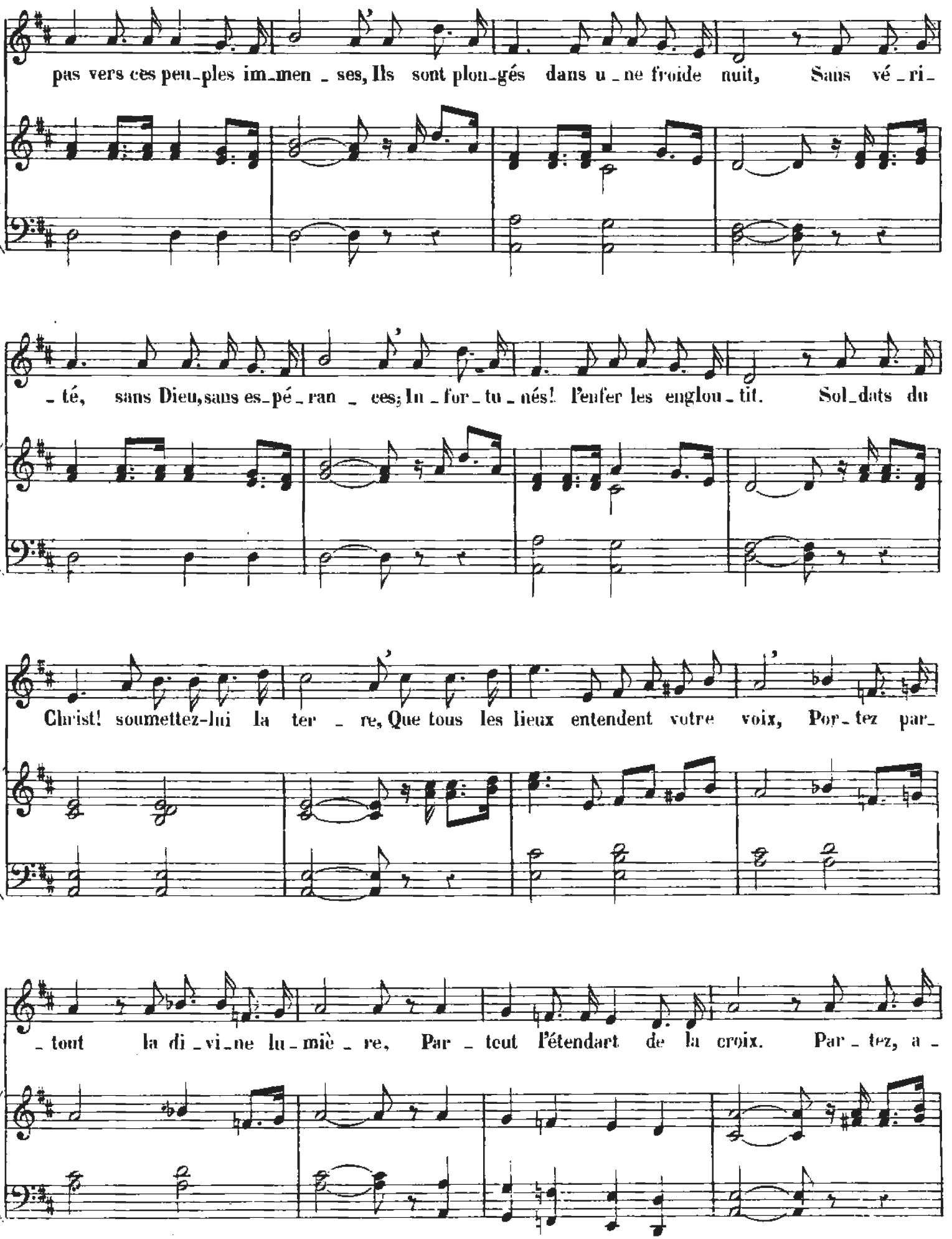
DÉPART DES MISSIONNAIRES

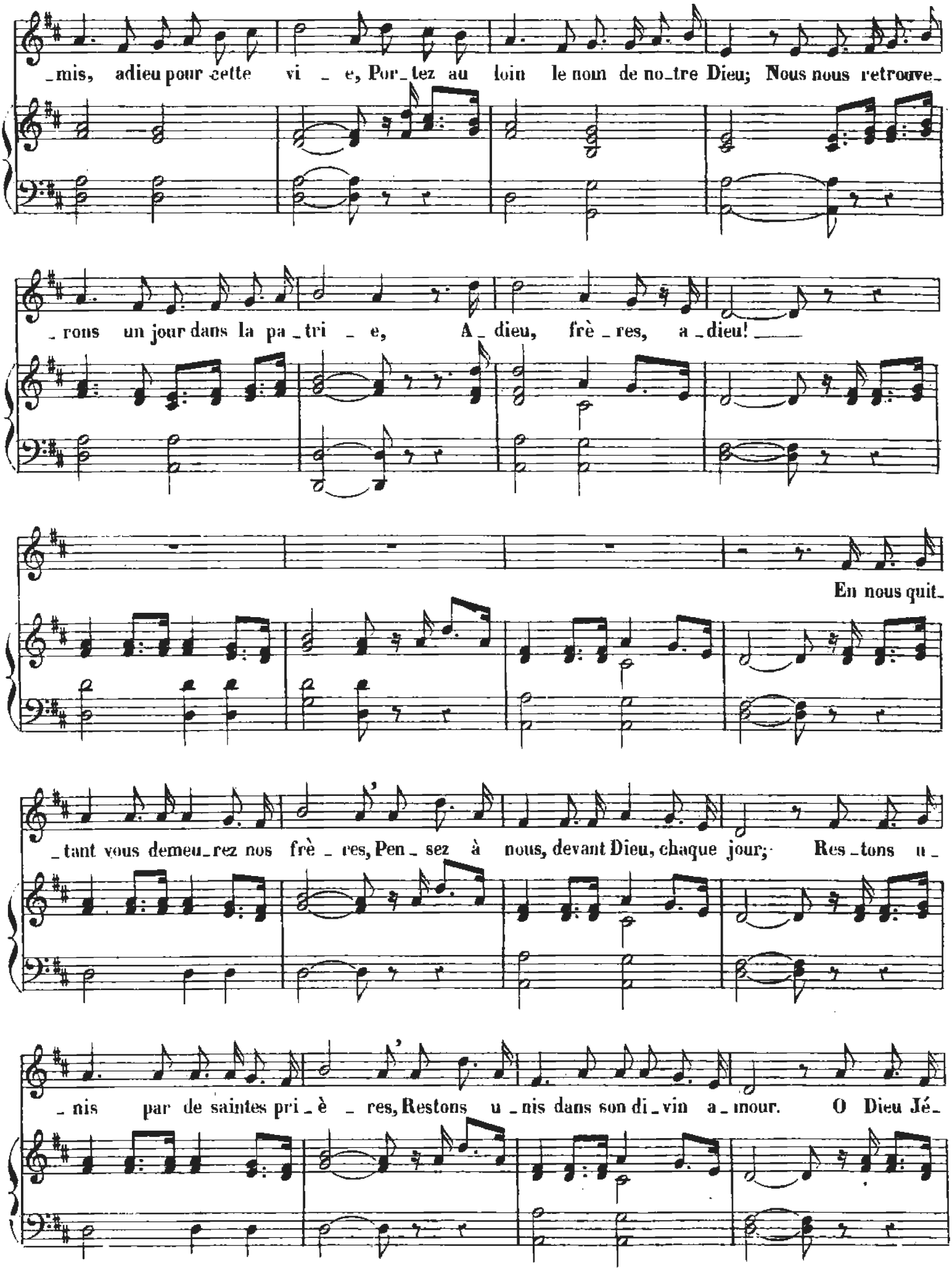
CH. DALLET. CH. GOUNOD.

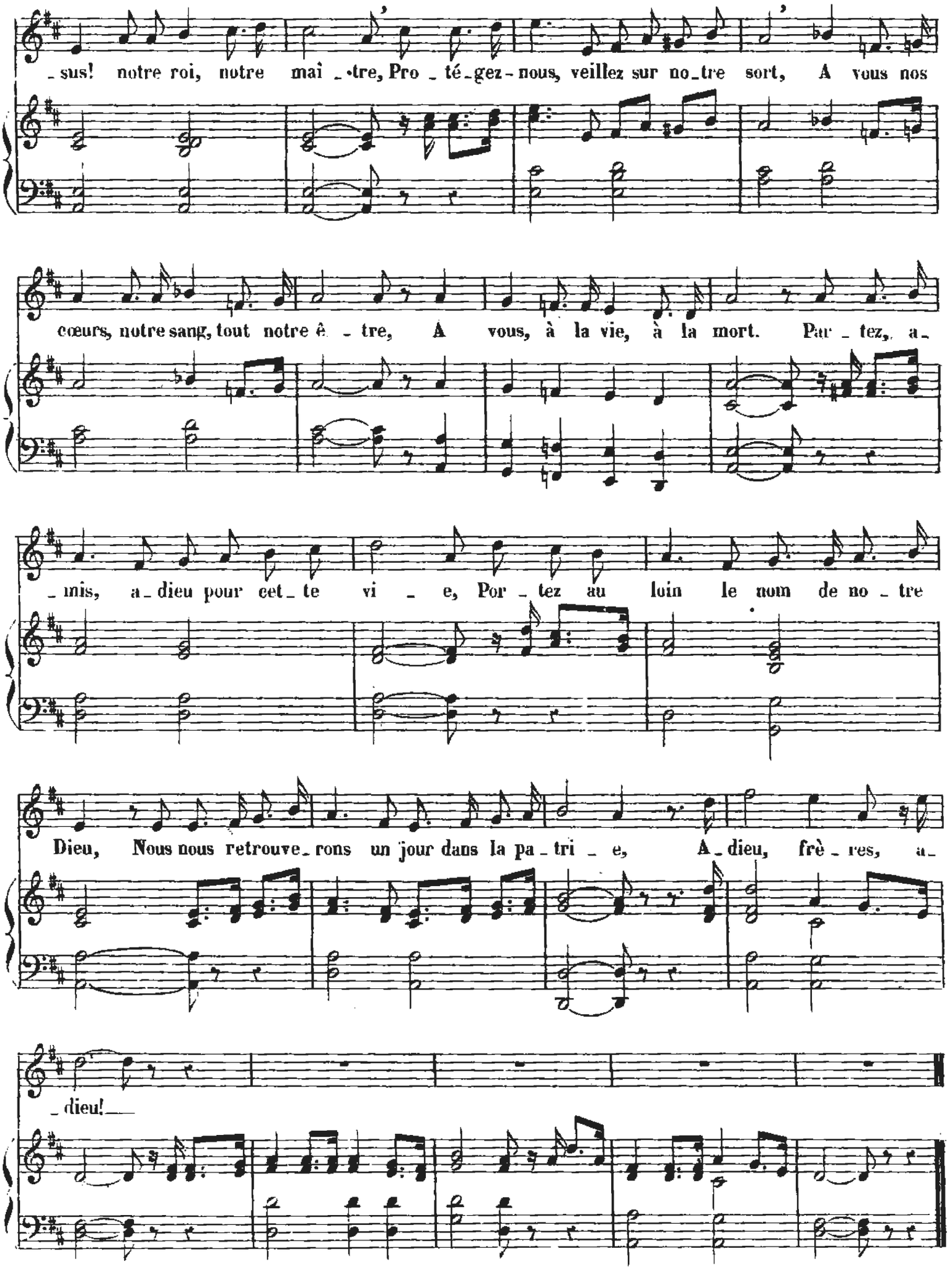
Moderato maestoso.




_sons a_vec un saint transport, Oh! qu'ils sont beaux sur ces lointai_nes ter _ res Où
règnent l'erreur et la mort! Par_tez, a_mis, adieu pour cette vi _ e, Portez au loin le nom de notre
Dieu: Nous nous retrou_ve_rons un jour dans la pa_tri _ e. A_dieu, frè_res. a_
_dieu!
Hâtez vos


pas vers ces peu-ples im-men-ses, Ils sont plon-gés dans u-ne froide nuit, Sans vé-ri-
-té, sans Dieu, sans es-pé-ran-ces; In-for-tu-nés! l'enfer les englou-tit. Sol-dats du
Christ! soumettez-lui la ter-re, Que tous les lieux entendent votre voix, Por-tez par-
-tout la di-vi-ne lu-miè-re, Par-tout l'étendart de la croix. Par-tez, a-


_mis, adieu pour cette vi _ e, Por_tez au loin le nom de no_tre Dieu; Nous nous retrouve_
_rons un jour dans la pa_tri _ e, A_dieu, frè_res, a_dieu! ___
En nous quit_
_tant vous demeu_rez nos frè _ res, Pen_sez à nous, devant Dieu, chaque jour; Res_tons u_
_nis par de saintes pri_è _ res, Restons u_nis dans son di_vin a_mour. O Dieu Jé_


_sus! notre roi, notre maî _ tre, Pro _ té _ gez _ nous, veillez sur no _ tre sort, A vous nos
cœurs, notre sang, tout notre ê _ tre, A vous, à la vie, à la mort. Par _ tez, a _
_ mis, a _ dieu pour cet _ te vi _ e, Por _ tez au loin le nom de no _ tre
Dieu, Nous nous retrouve _ rons un jour dans la pa _ tri _ e, A _ dieu, frè _ res, a _
_ dieu!

L'ANNIVERSAIRE DES MARTYRS

CH. DALLET. CH. GOUNOD.

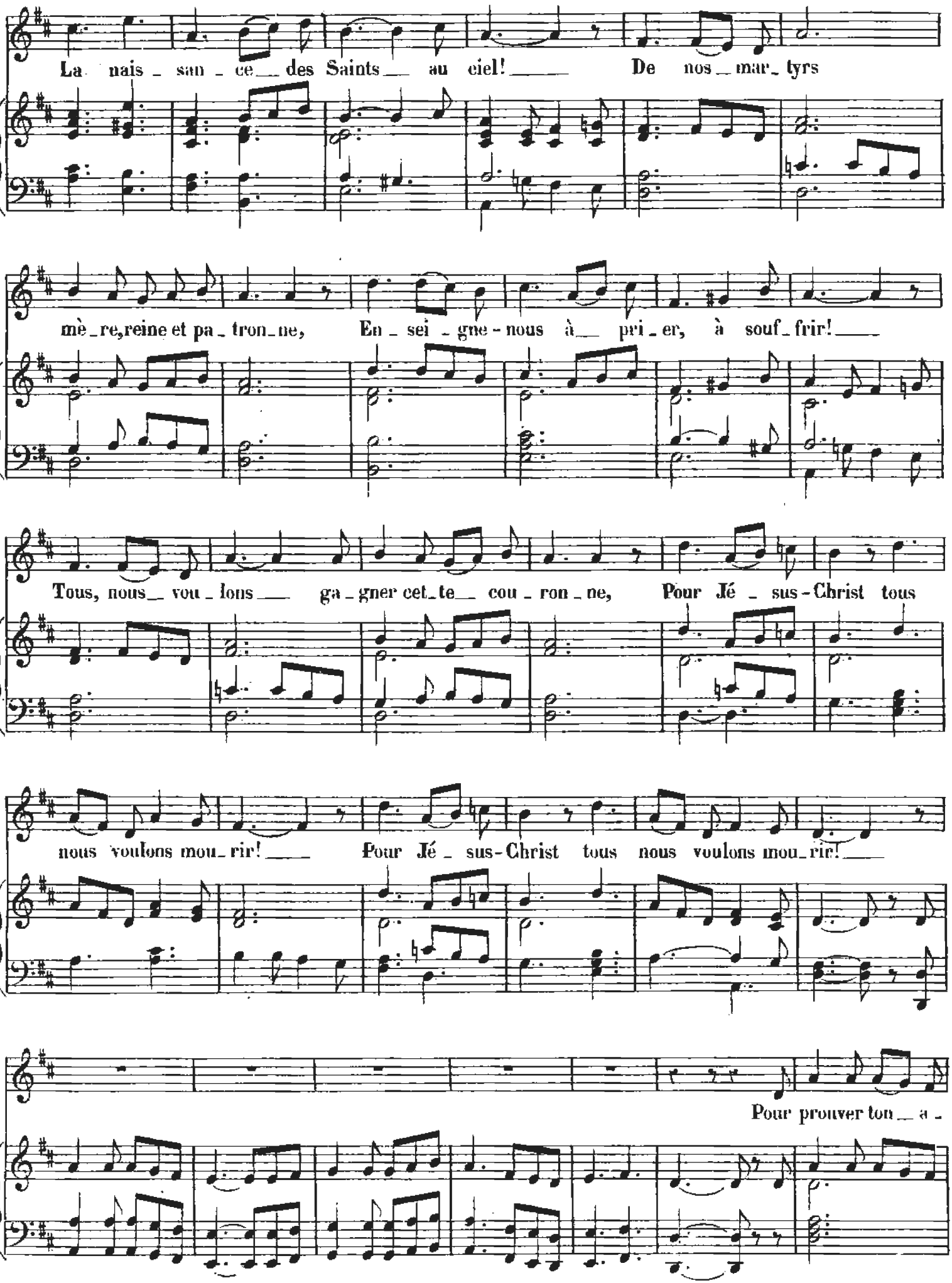
Moderato maestoso.

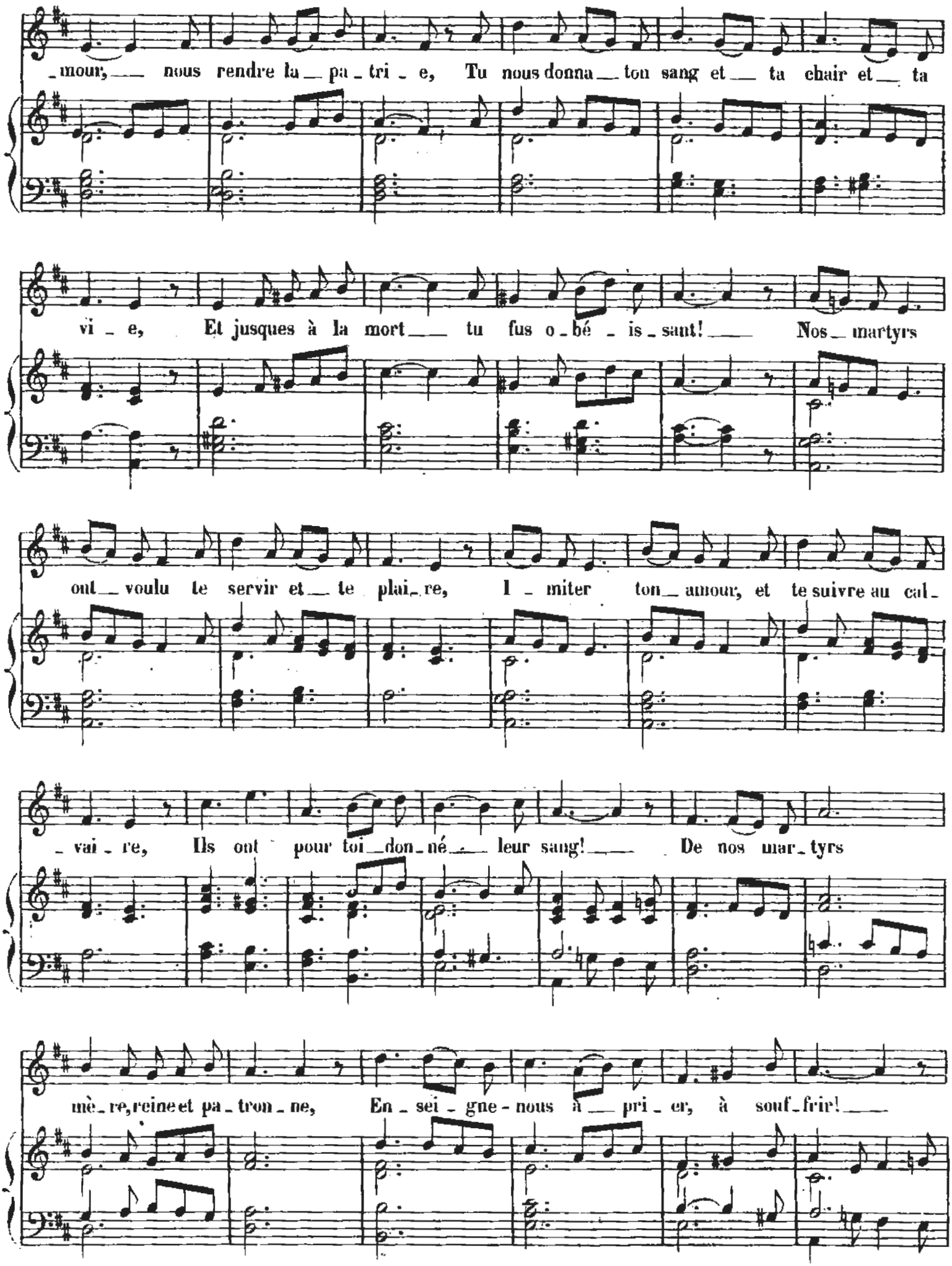
PIANO. *f*

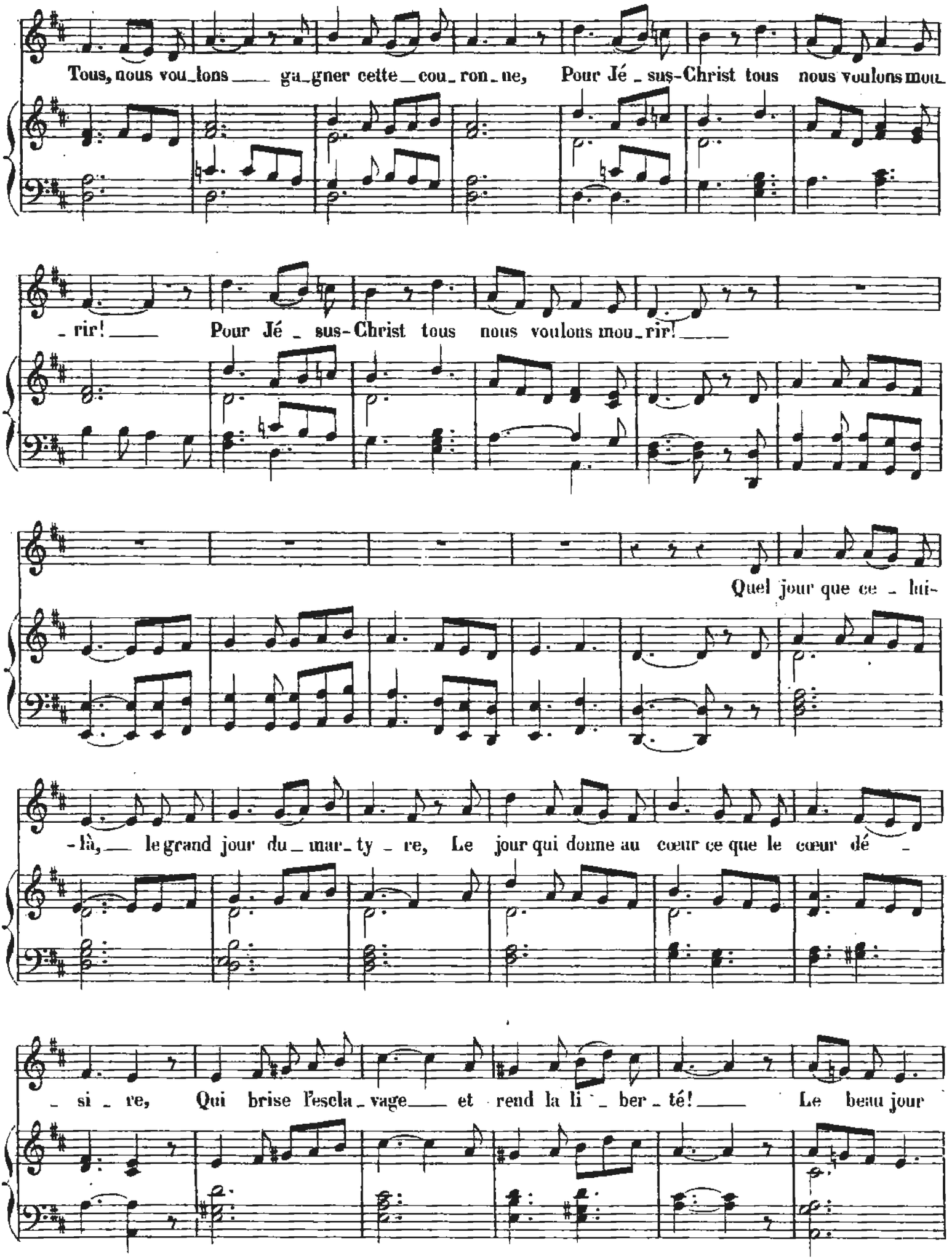
O Dieu, de tes sol_dats la couronne et la gloire! Dieu par qui nos martyrs ont ga_

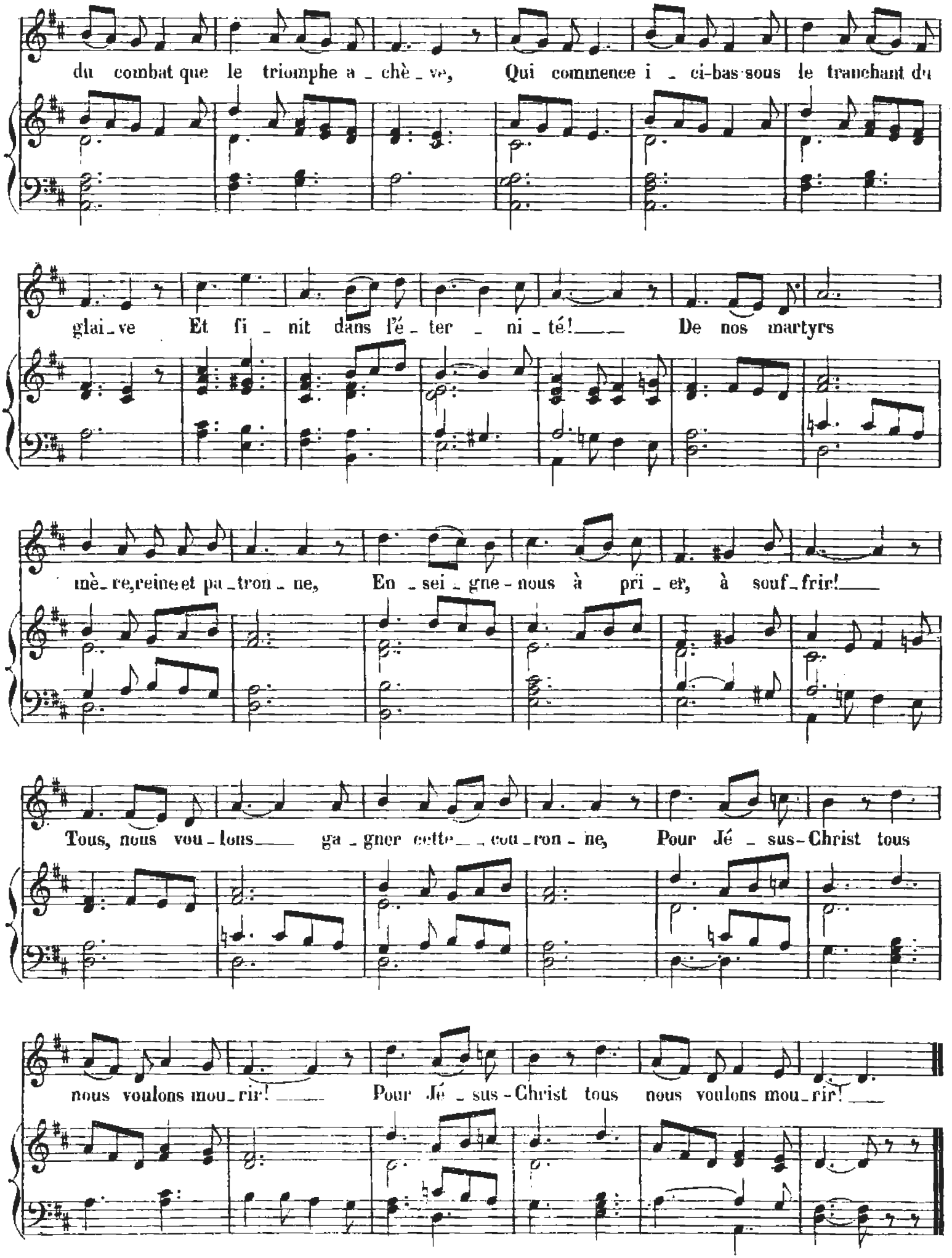
_gné la vic_toi_re Daigne écouter nos vœux en ce jour so_len_nel! C'est un jour

de_salut, de paix, de dé_li_vrance, L'Esprit Saint nous l'a dit, c'est un jour de naissan_ce,


La nais_san_ce_des Saints_au ciel!_ De nos_mar_tyrs
mè_re,reine et pa_tron_ne, En_sei_gne-nous à_pri_er, à souf_frir!_
Tous, nous_vou_lons_ ga_gner cet_te_ cou_ron_ne, Pour Jé_sus-Christ tous
nous voulons mou_rir!_ Pour Jé_sus-Christ tous nous voulons mou_rir!_
Pour prouver ton_a_

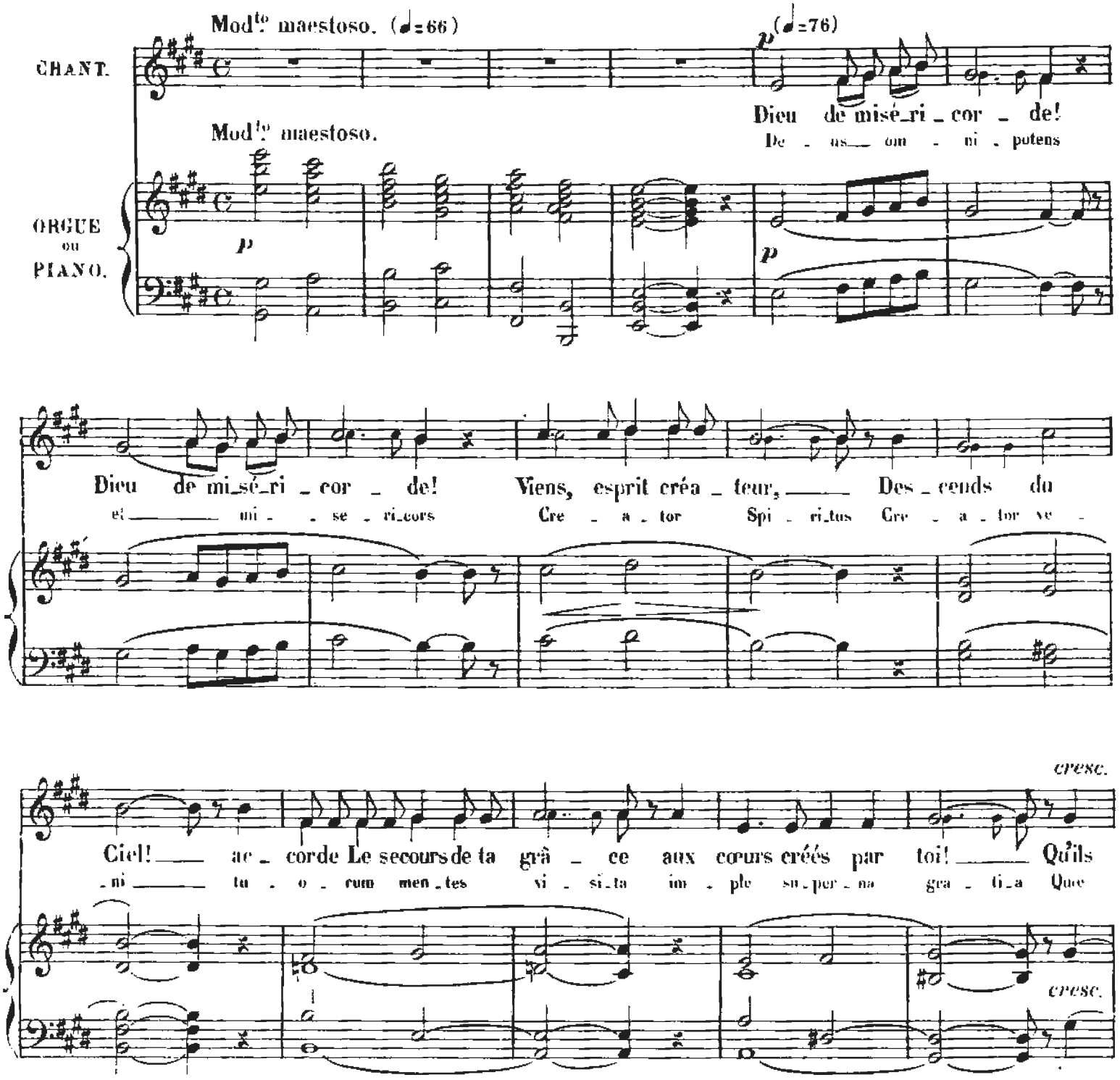

_mour, nous rendre la pa_tri_e, Tu nous donna_ton sang et ta chair et ta
vi_e, Et jusques à la mort tu fus o_bé_is_sant! Nos martyrs
ont voulu te servir et te plai_re, I_miter ton amour, et te suivre au cal_
_vai_re, Ils ont pour toi don_né leur sang! De nos mar_tyrs
mè_re, reine et pa_tron_ne, En_sei_gne-nous à pri_er, à souf_frir!

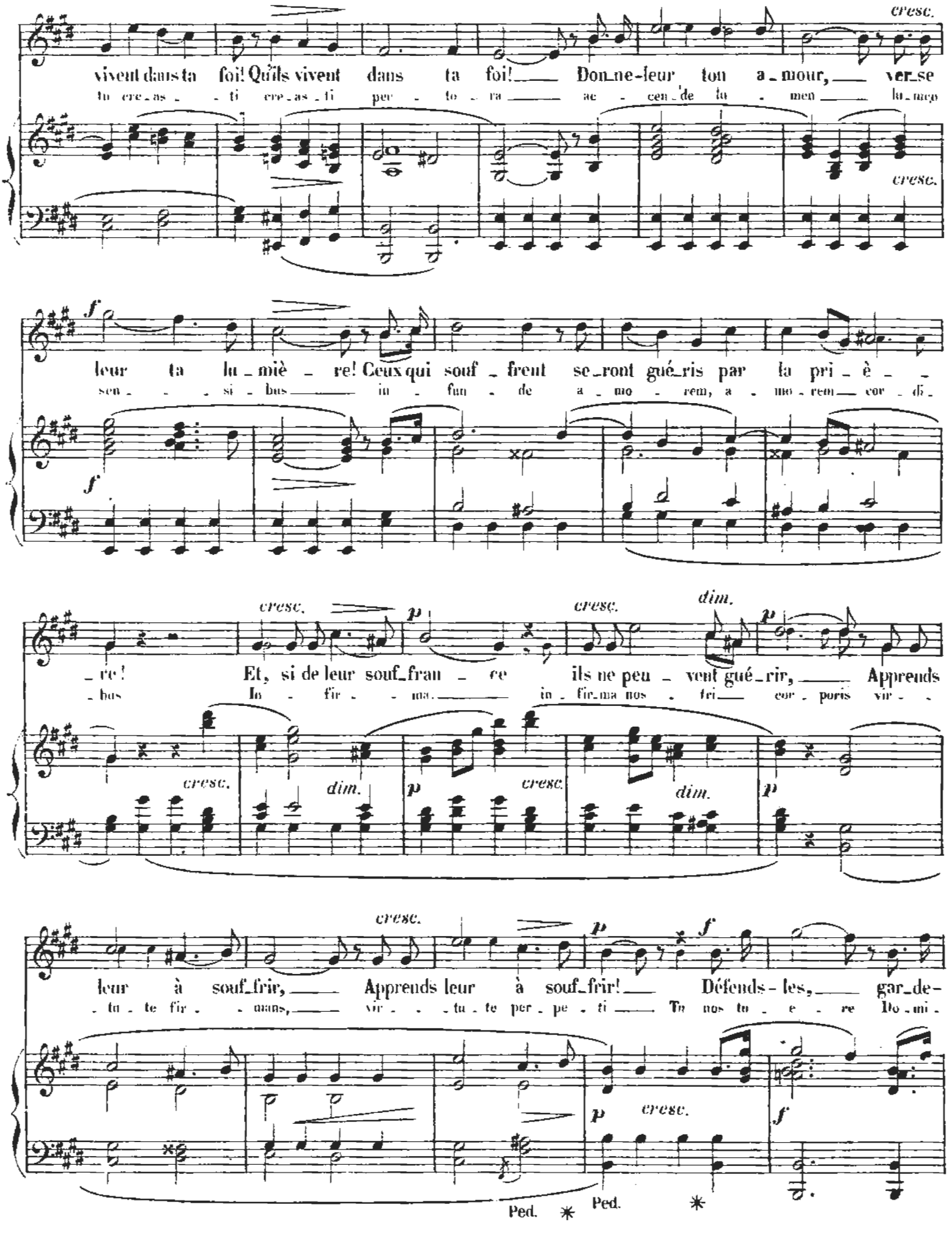

Tous, nous vou_lons ___ ga_gner cette_cou_ron_ne, Pour Jé _ sus-Christ tous nous voulons mou_
_ rir! ___ Pour Jé _ sus-Christ tous nous voulons mou_rir! ___
Quel jour que ce _ lui-
-là, ___ le grand jour du_mar_ty _ re, Le jour qui donne au cœur ce que le cœur dé _
_ si _ re, Qui brise l'escla_vage ___ et rend la li _ ber _ té! ___ Le beau jour

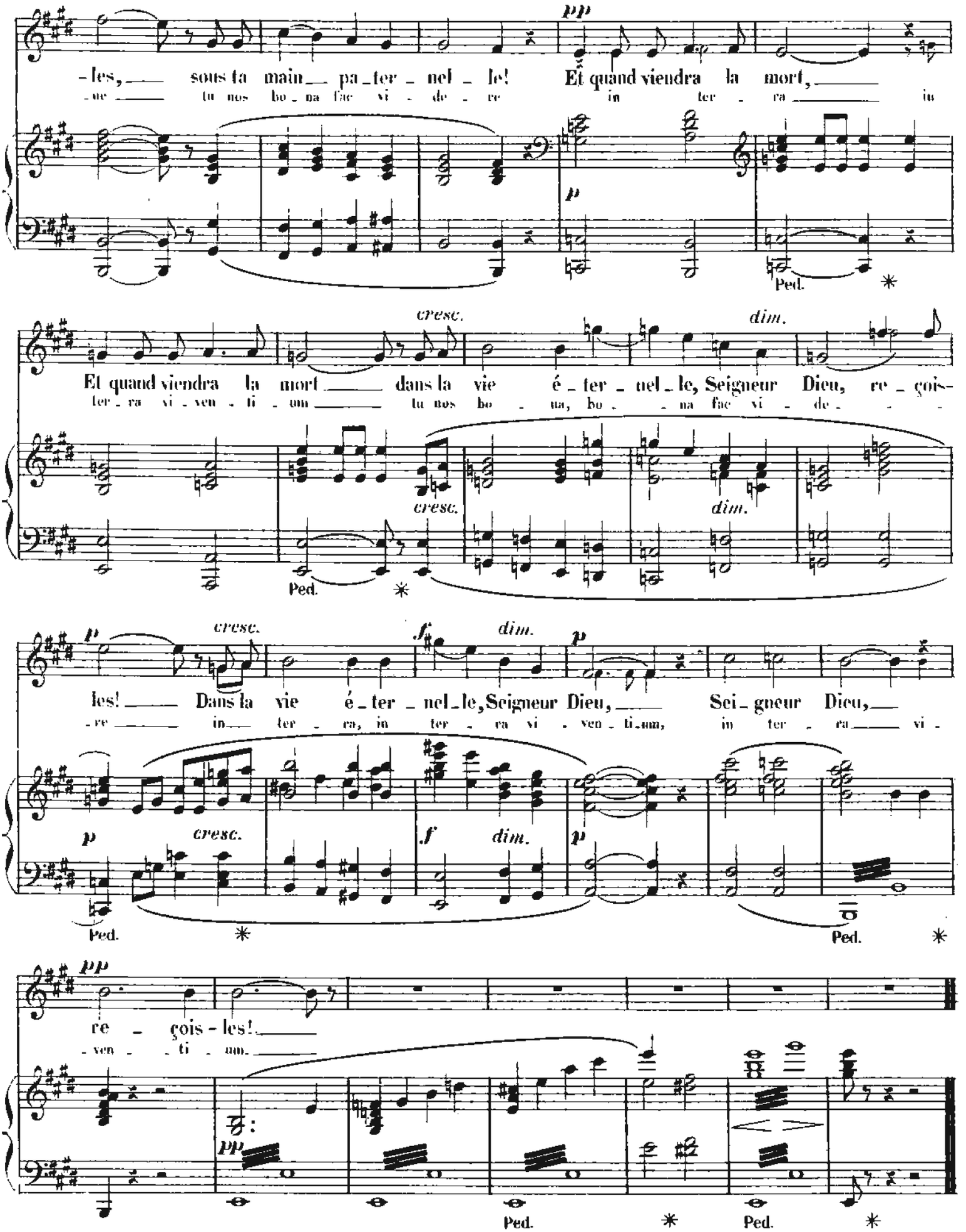

du combat que le triomphe a_chè_ve, Qui commence i_ci-bas sous le tranchant du
glai_ve Et fi_nit dans l'é_ter_ni_té! De nos martyrs
mè_re, reine et pa_tron_ne, En_sei_gne-nous à pri_er, à souf_frir!
Tous, nous vou_lons ga_gner cette cou_ron_ne, Pour Jé_sus-Christ tous
nous voulons mou_rir! Pour Jé_sus-Christ tous nous voulons mou_rir!

PRIÈRE DE JEANNE D'ARC

CH. GOUNOD.

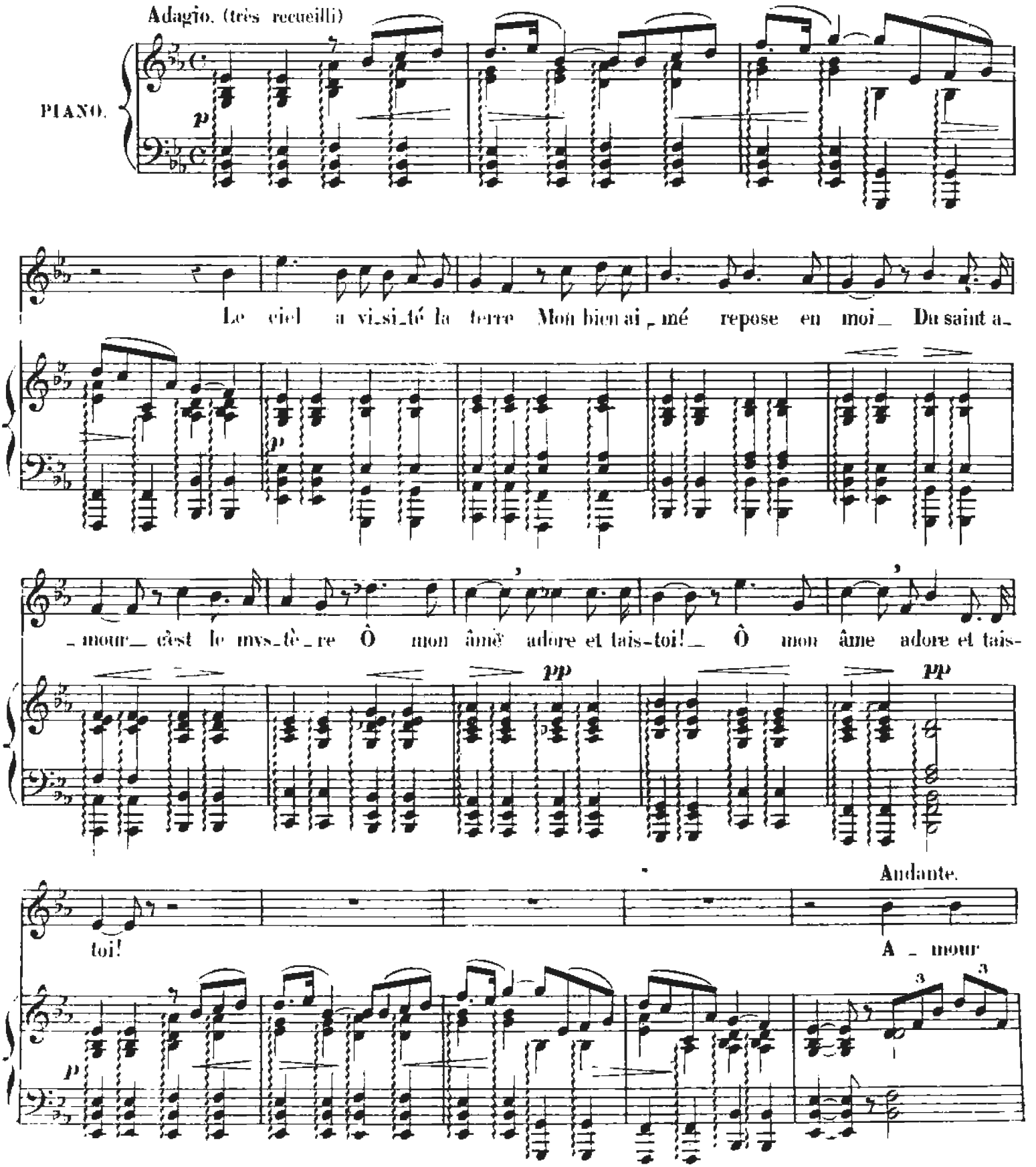


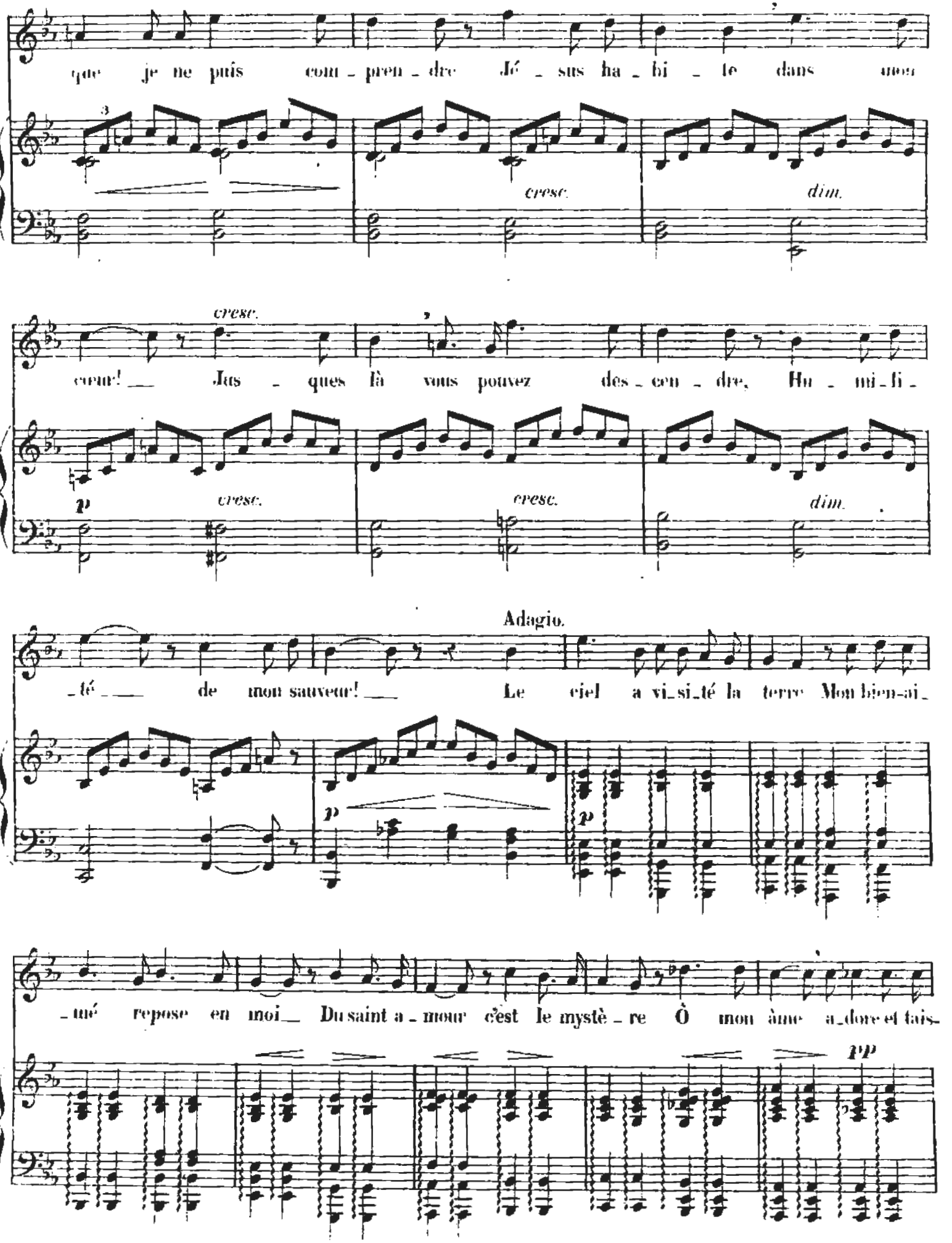

cresc.
vivent dans ta foi! Qu'ils vivent dans ta foi! Donne-leur ton amour, verse
tu creas - ti creas - ti per - to - ra ac - cen - de lu - men lu - mo
cresc.
f
leur ta lu - miè - re! Ceux qui souf - frent se - ront gué - ris par la pri - è -
sen - si - bus in - fun - de a - mo - rem, a - mo - rem cor - di -
f
cresc.
p
cresc.
dim.
p
- re! Et, si de leur souf - fran - ce ils ne peu - vent gué - rir, Apprends
- bus In - fir - ma. in - fir - ma nos - tri cor - poris vir -
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
cresc.
p
f
leur à souf - frir, Apprends leur à souf - frir! Défends - les, gar - de -
- tu - te fir - maus, vir - - tu - te per - pe - ti Tu nos tu - e - re Do - mi -
p
cresc.
f
Ped. *
Ped. *

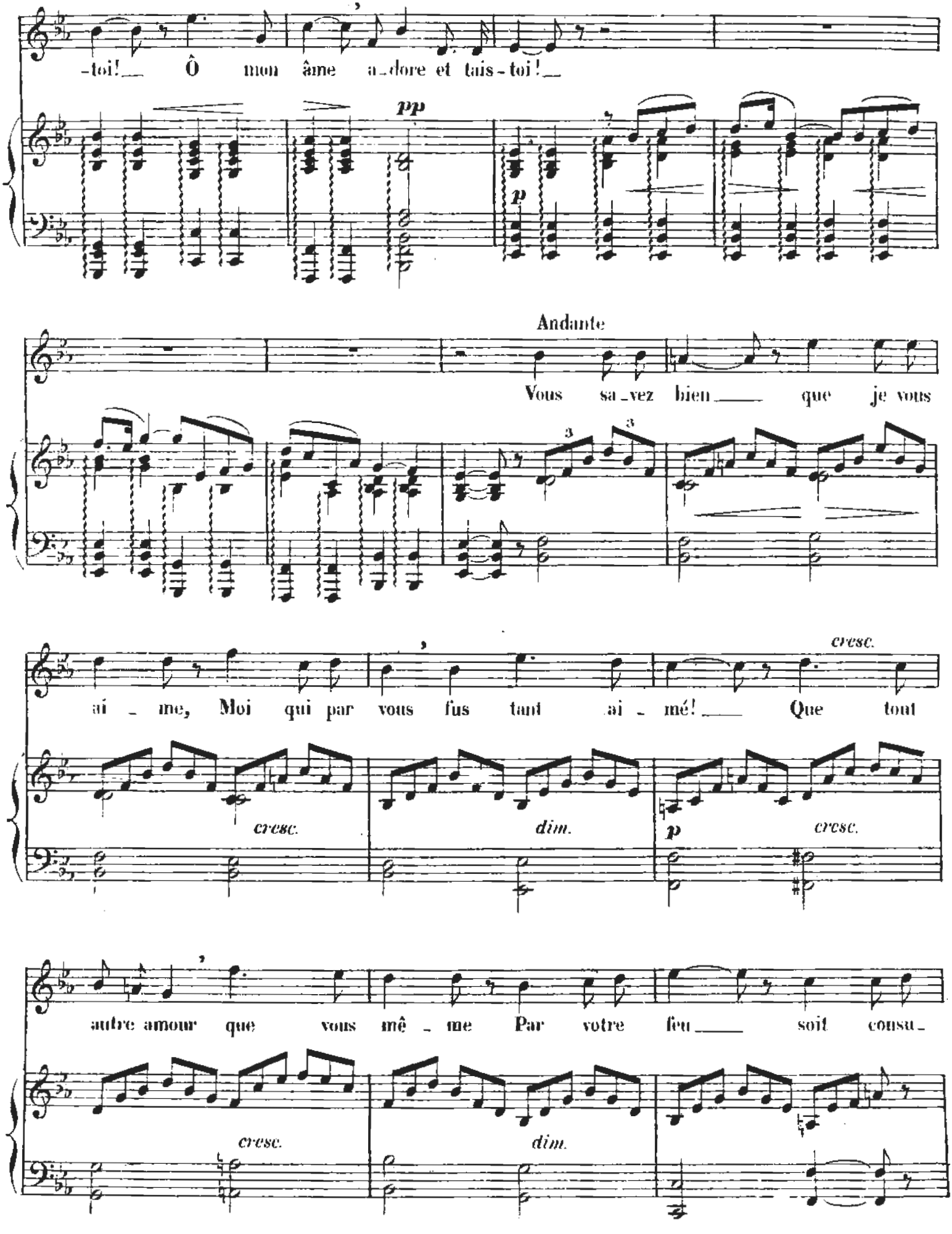

pp
-les, sous ta main pa-ter-nel-le! Et quand viendra la mort,
-ne tu nos bo-na fac vi-de-re in ter-ra iu
p
Ped.
cresc.
dim.
Et quand viendra la mort dans la vie é-ter-nel-le, Seigneur Dieu, re-çois-
ter-ra vi-ven-ti-um tu nos bo-na, bo-na fac vi-de-
cresc.
dim.
Ped.
p
cresc.
f
dim.
les! Dans la vie é-ter-nel-le, Seigneur Dieu, Sei-gneur Dieu,
-re in ter-ra, in ter-ra vi-ven-ti-um, in ter-ra vi-
p
cresc.
f
dim.
p
Ped.
Ped.
pp
re-çois-les!
-ven-ti-um.
pp
Ped.
Ped.

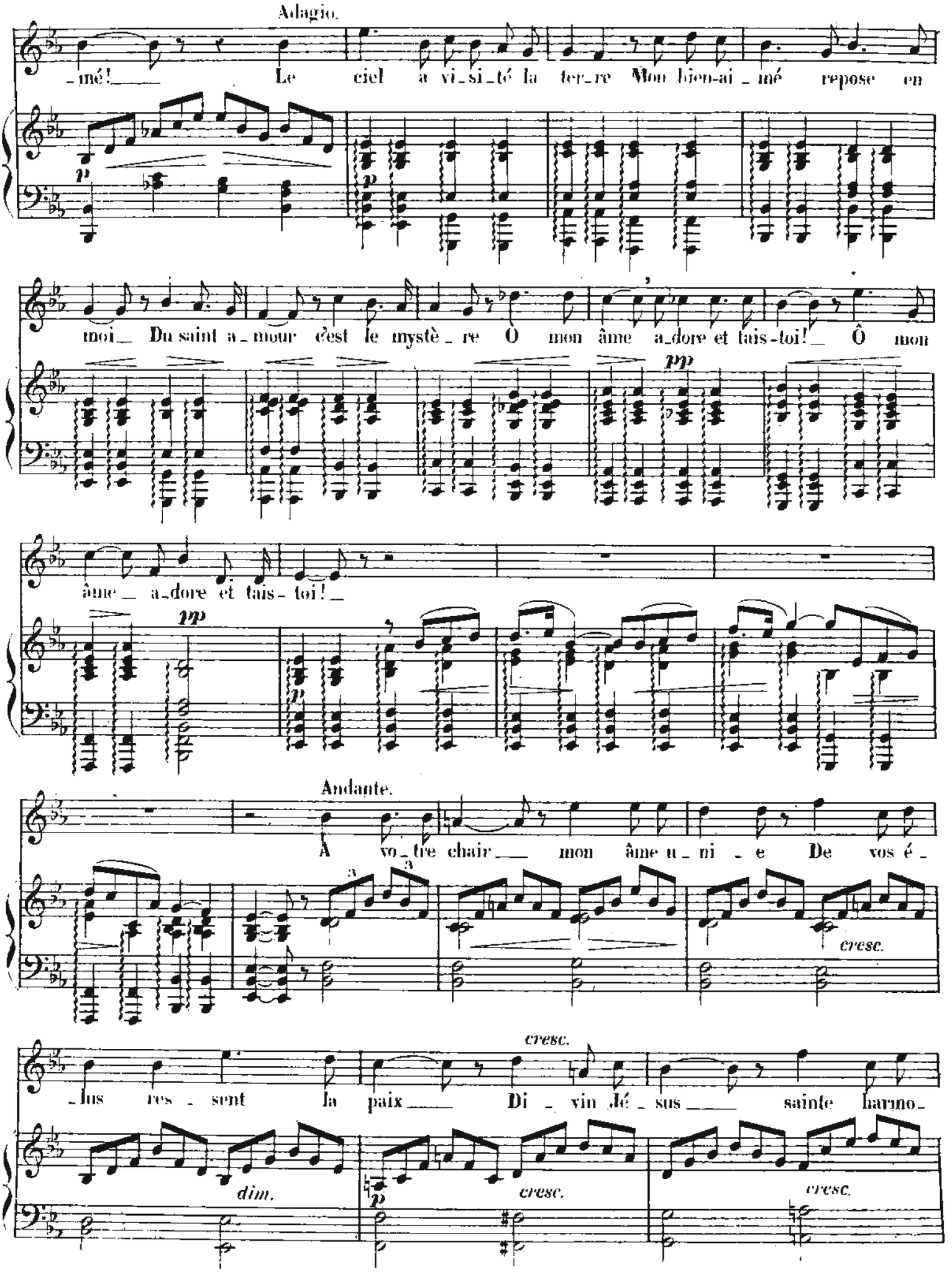
LE CIEL A VISITÉ LA TERRE

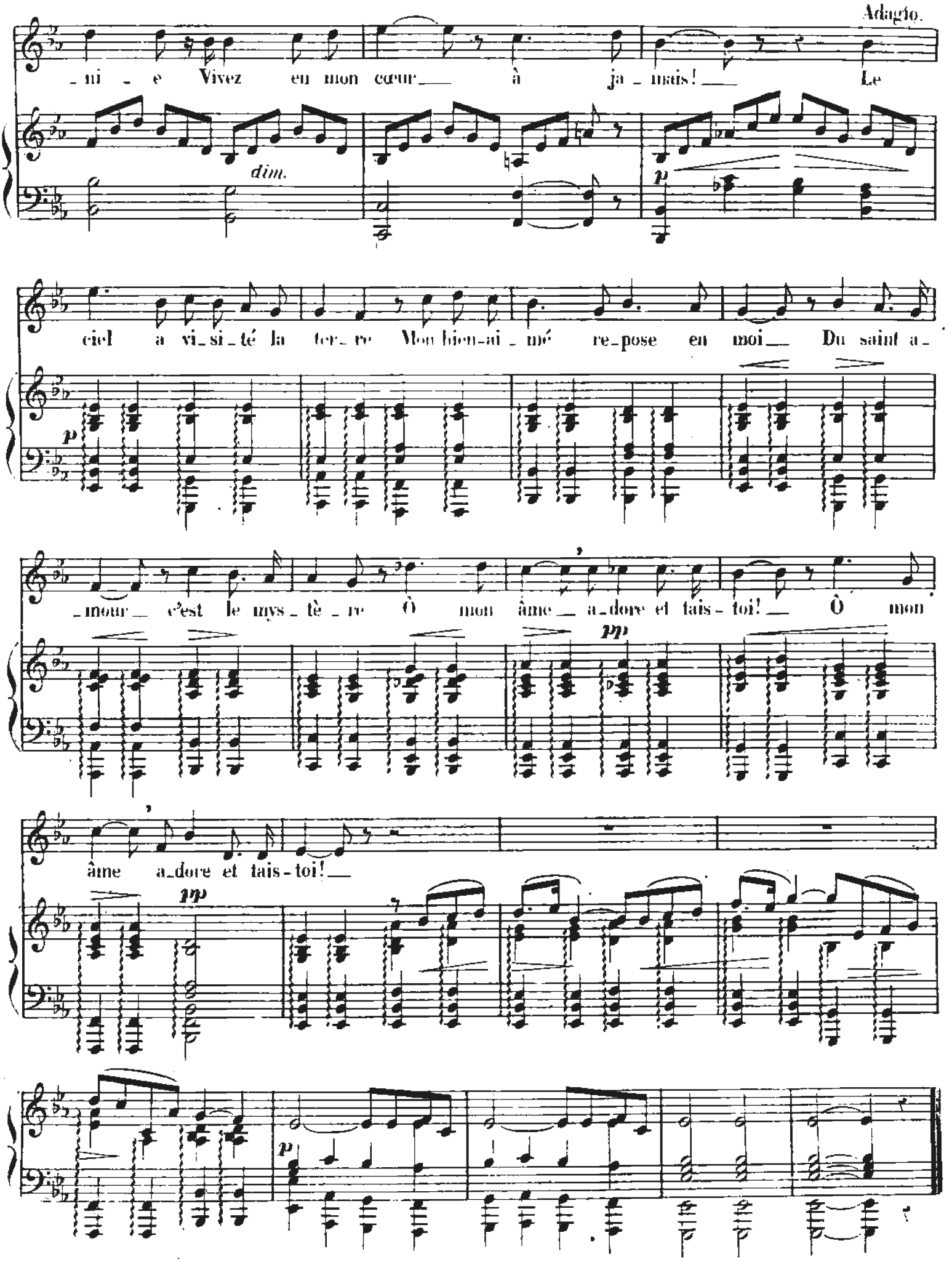
A. de **SEGUR.** **CH. GOUNOD.**




que je ne puis com-pren-dre Jé-sus ha-bi-te dans mon
cresc.
dim.
cœur! Jus-ques là vous pouvez des-cen-dre, Hu-mi-li-
p
cresc.
cresc.
dim.
Adagio.
-té de mon sauveur! Le ciel a vi-si-té la terre Mon bien-ai-
p
p
-mé repose en moi Du saint a-mour c'est le mystè-re Ô mon âme a-dore et tais-
pp

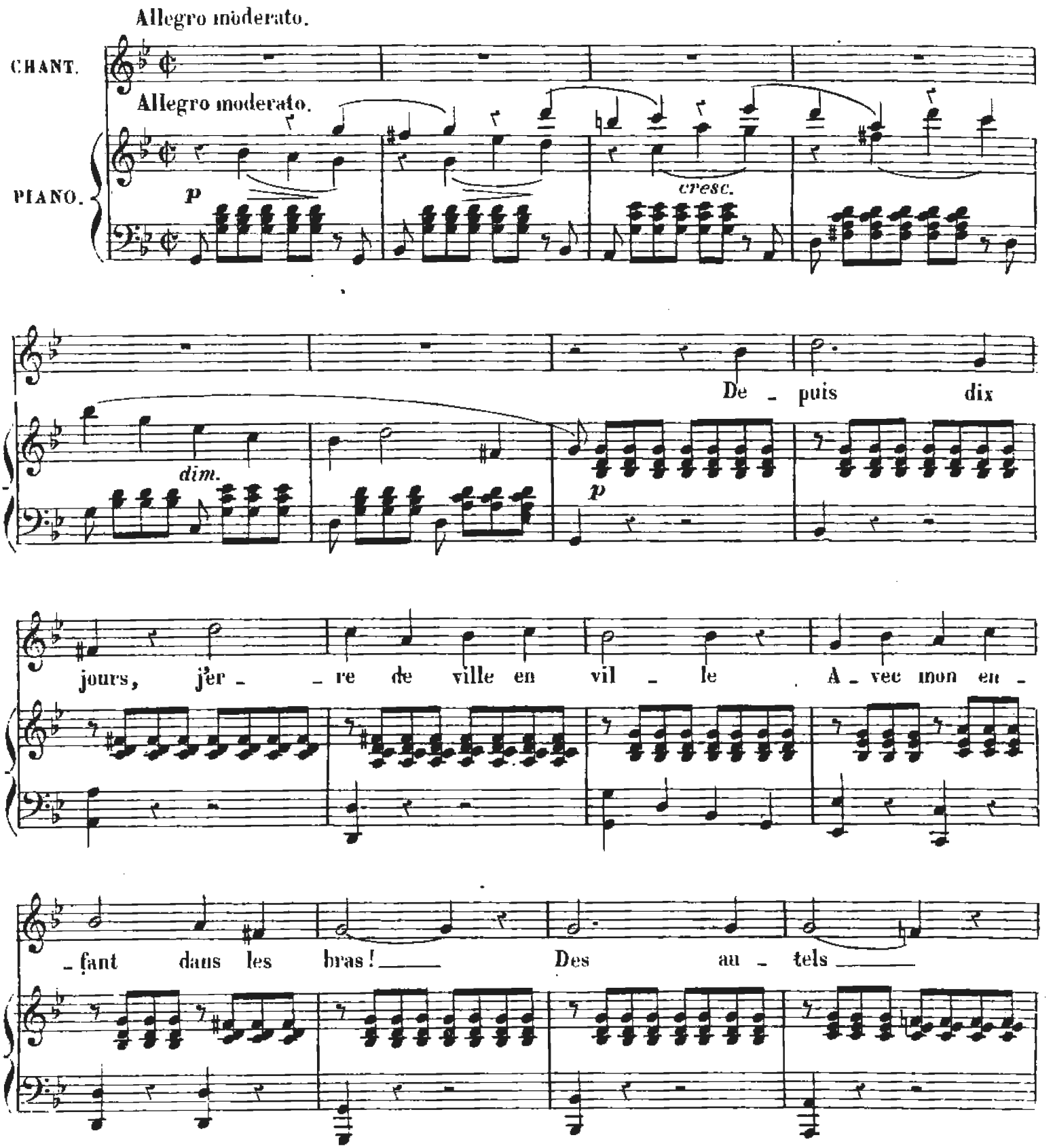

-toi! Ô mon âme a-dore et tais-toi!
pp
p
Andante
Vous sa-vez bien que je vous
ai-me, Moi qui par vous fus tant ai-mé! Que tout
cresc.
dim.
p
cresc.
autre amour que vous mê-me Par votre feu soit consu-
cresc.
dim.

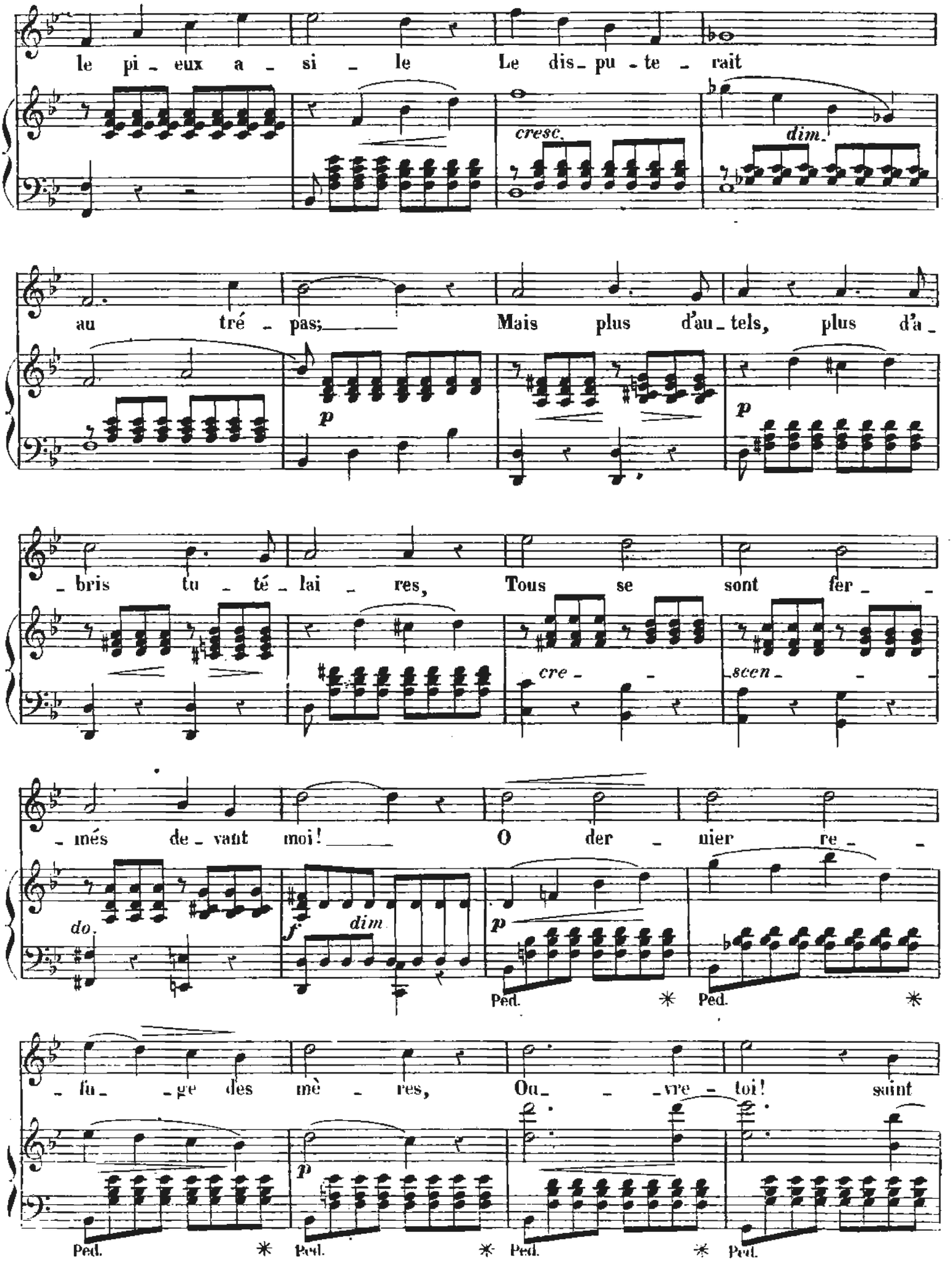

Adagio.
mé! Le ciel a vi-si-té la ter-re Mon bien-ai-mé repose en
moi Du saint a-mour c'est le mystè-re Ô mon âme a-dore et tais-toi! Ô mon
âme a-dore et tais-toi!
Andante.
A vo-tre chair mon âme u-ni-e De vos é-
lus res-sent la paix Di-vin Jé-sus sainte harmo-
cresc.
dim.
cresc.
cresc.


Adagio.
_ni _ e Vivez en mon cœur à ja _ mais! Le
dim.
p
ciel a vi_si_té la ter_re Mon bien-ai_mé re_pose en moi Du saint a_
p
_mour c'est le mys_tè_re Ô mon âme a_dore et tais-toi! Ô mon
pp
âme a_dore et tais-toi!
pp
p

TEMPLE OUVRE-TOI!

E. LEGOUVÉ. CH. GOUNOD.




le pi - eux a - si - le Le dis - pu - te - rait
cresc.
dim.
au tré - pas; Mais plus d'au - tels, plus d'a -
p
p
- bris tu - té - lai - res, Tous se sont fer -
cre -
scen -
- més de - vant moi! O der - nier re -
do.
f
dim
p
Ped. * Ped. *
- fu - ge des mè - res, Ou - vre - toi! saint
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

cre - - - scen - - -

temple! ou - vre - toi! O der - nier re -

p cre - - - scen - - -

Ped. * Ped. *

- do

- fu - ge des mè - res, Ou - - vre - toi, saint

- do. f p

Ped. * Ped. * Ped. *

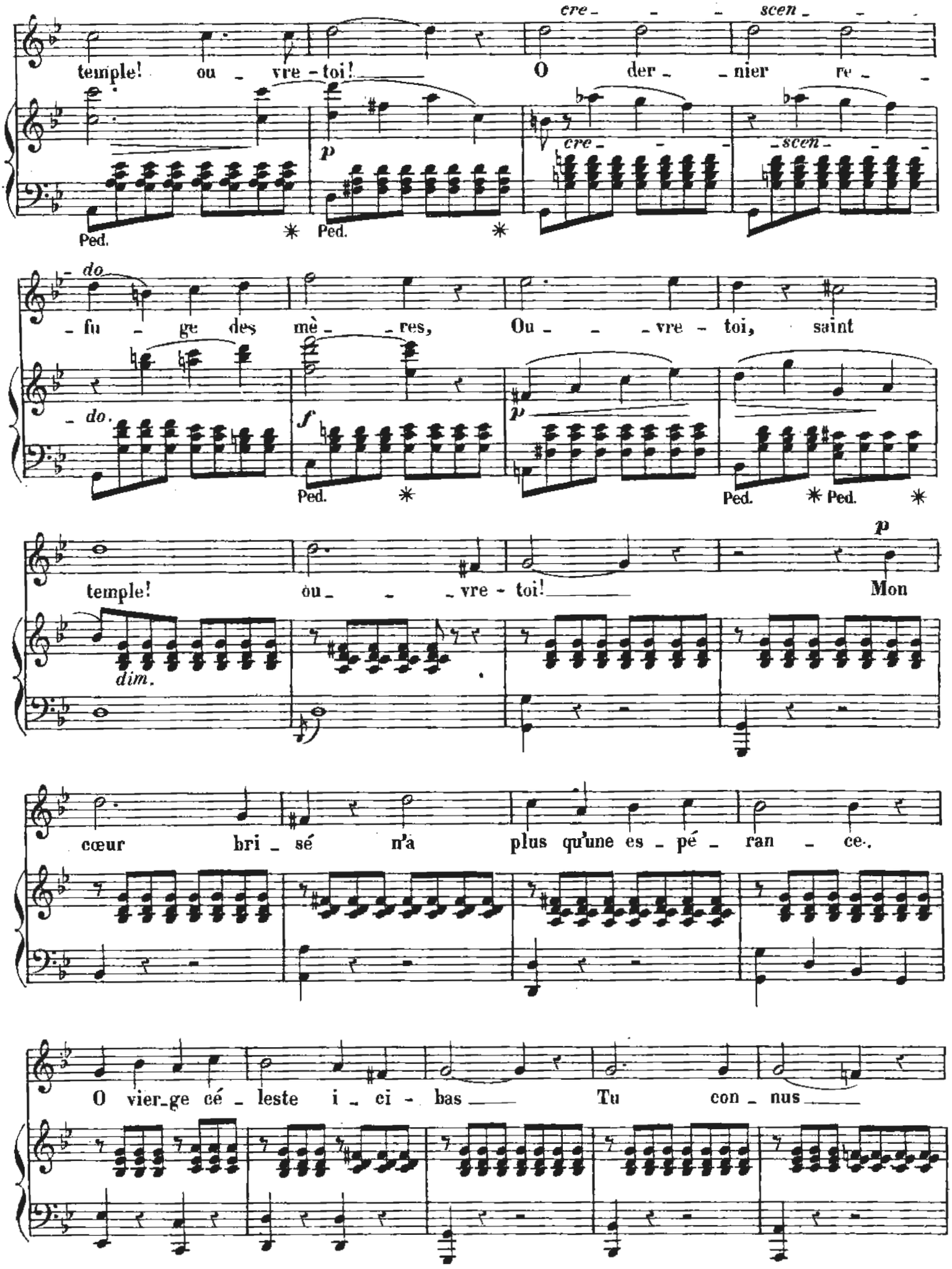
p

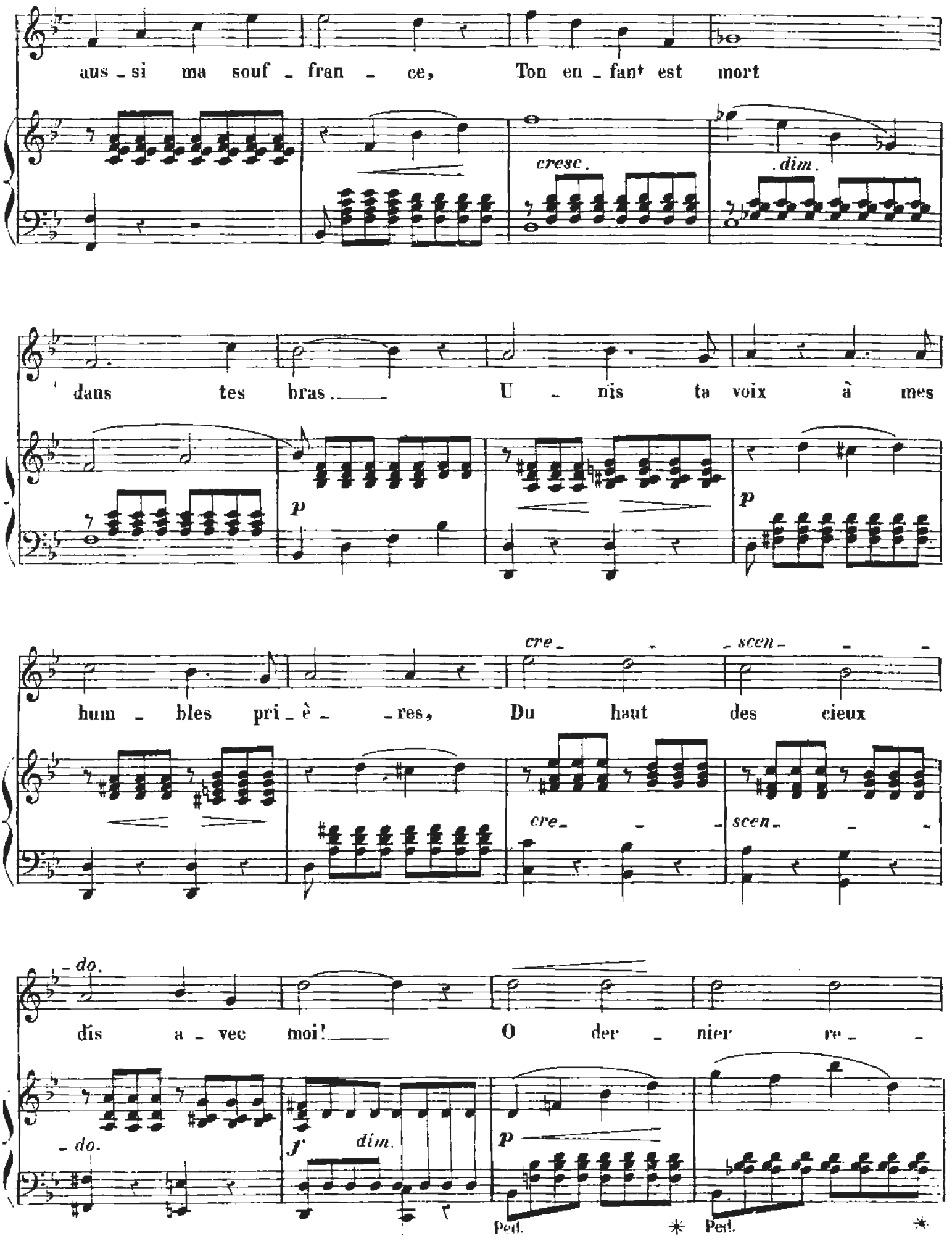
temple! ou - - vre - toi! Mon

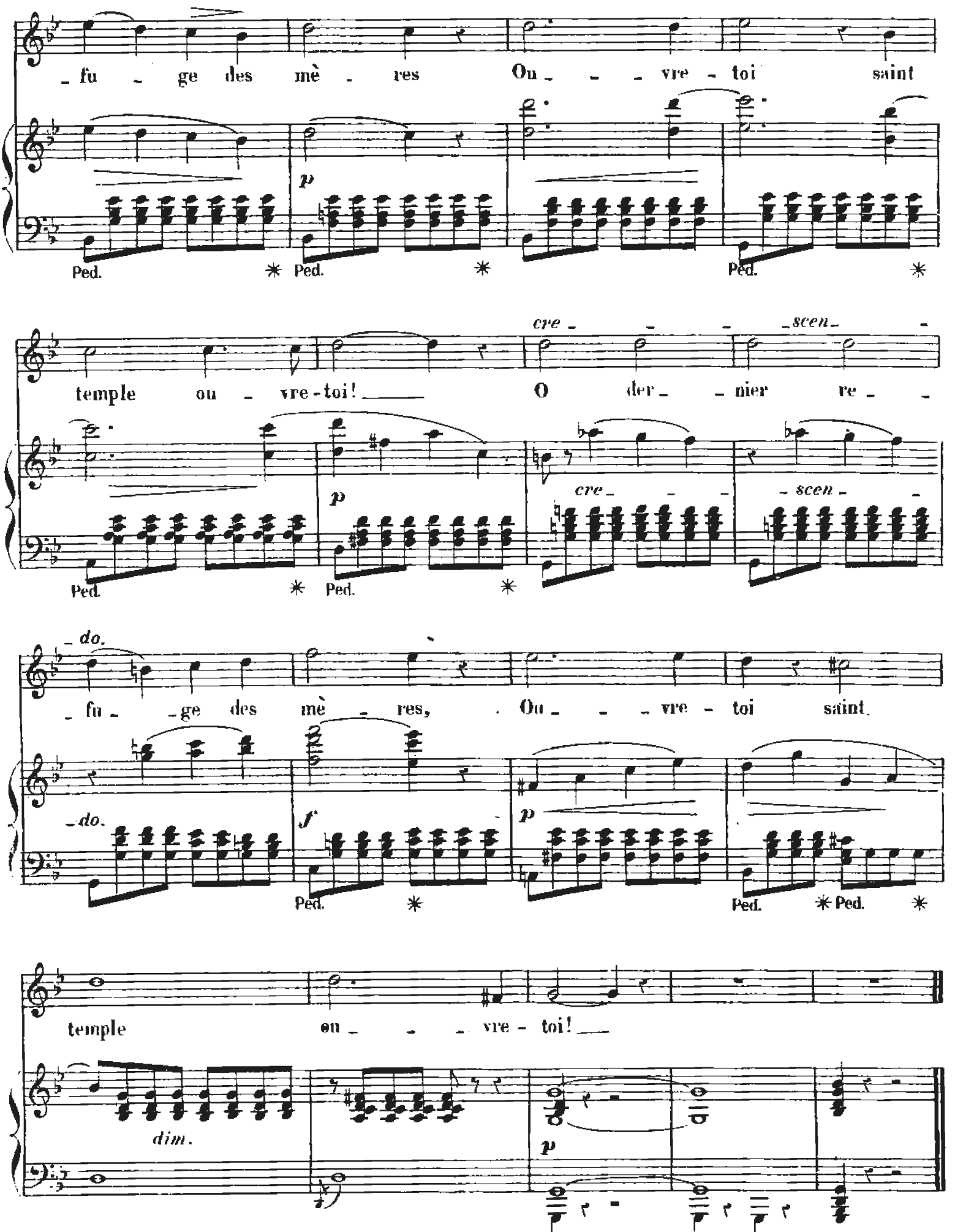
dim.

cœur bri - sé n'a plus qu'une es - pé - ran - ce.

O vier - ge cé - leste i - ci - bas Tu con - nus



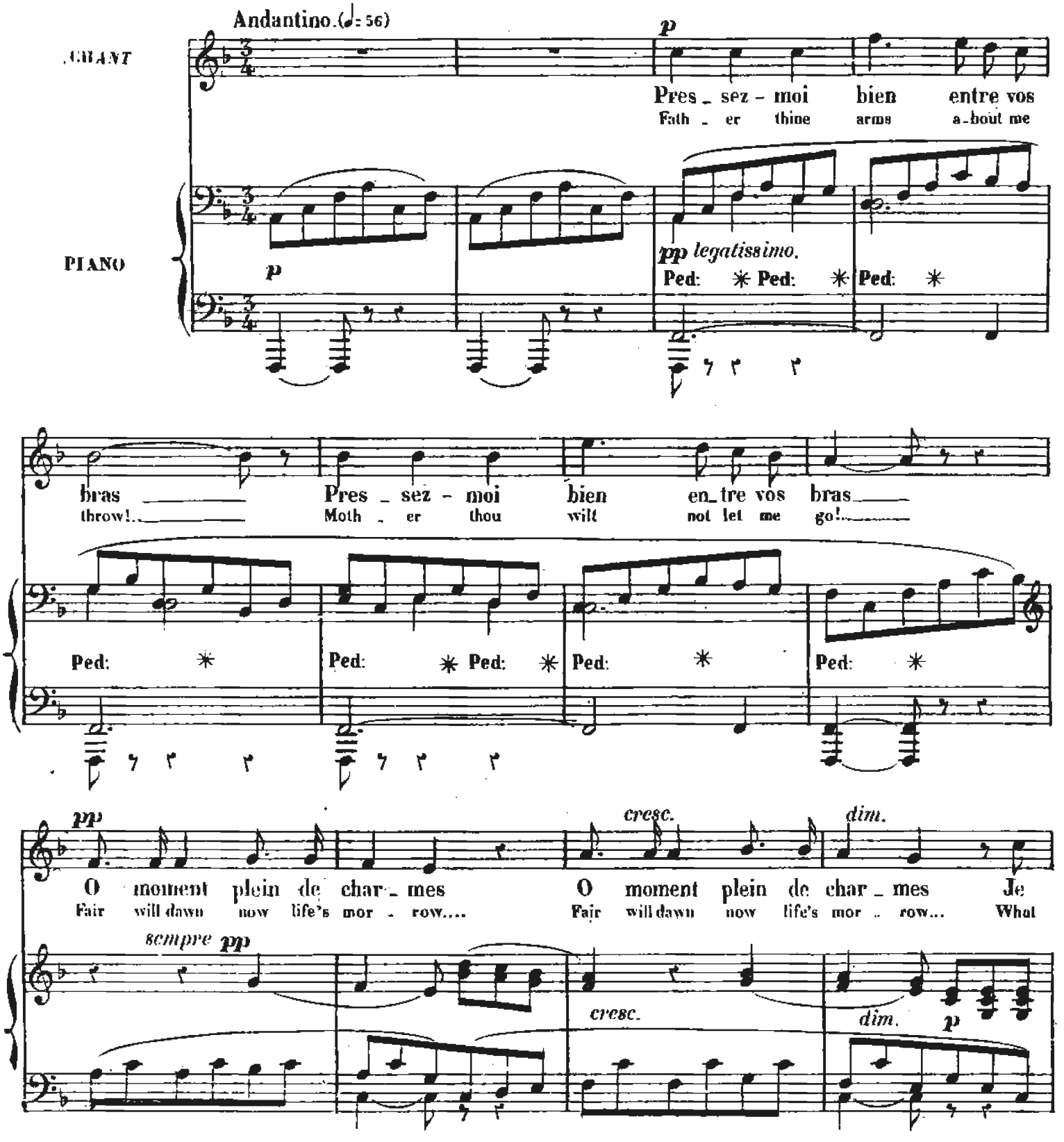

aus - si ma souf - fran - ce, Ton en - fant est mort
cresc.
dim.
dans tes bras. U - nis ta voix à mes
p
p
hum - bles pri - è - res, Du haut des cieux
cre - scen -
cre - scen -
- do.
dis a - vec moi! O der - nier re -
- do.
f dim.
p
Ped. ✳ Ped. ✳

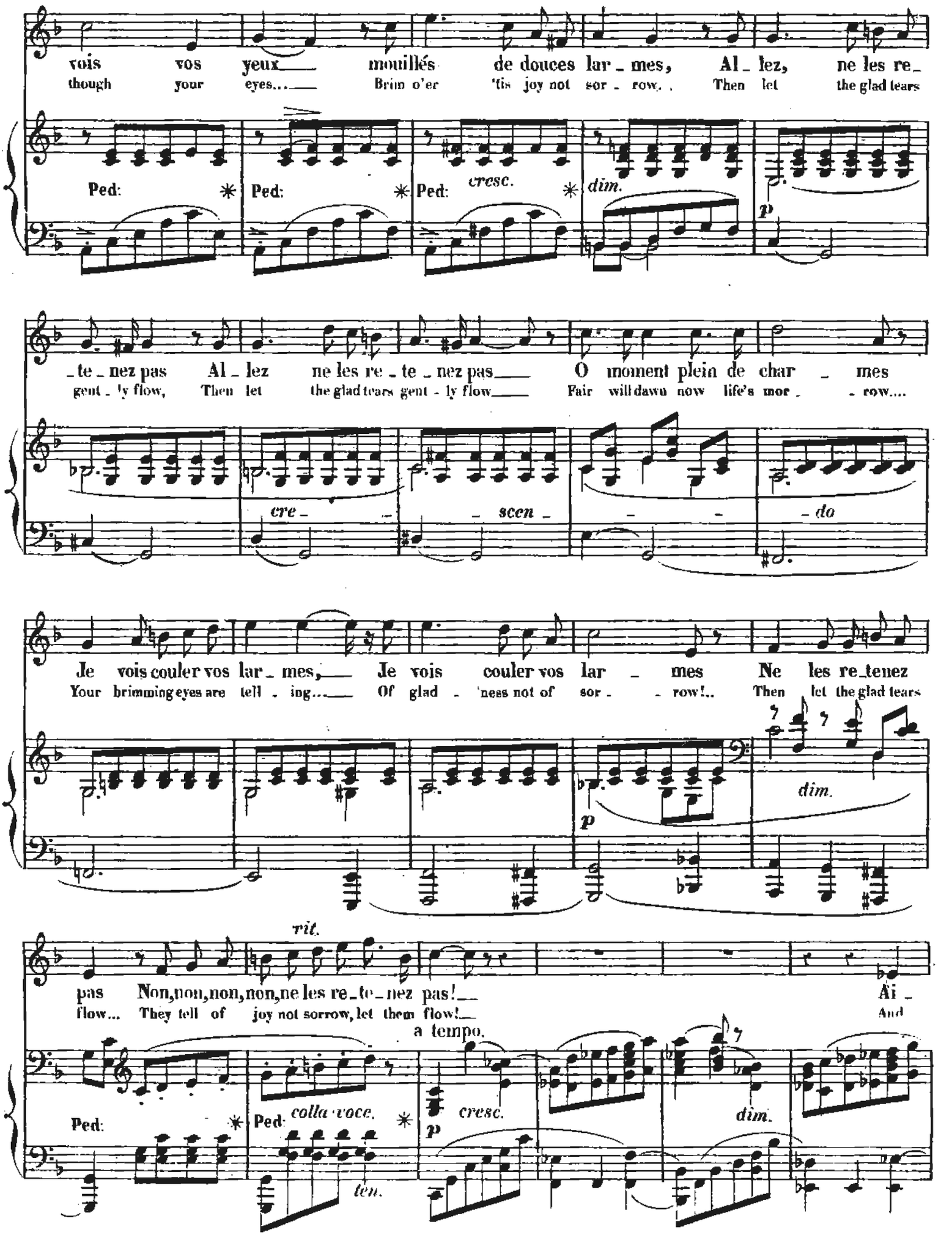

fu - ge des mè - res Ou - - - vre - toi saint
p
Ped. * Ped. * Ped. *
temple ou - vre-toi! O der - - nier re - -
cre - - - scen - -
p
cre - - - scen - -
Ped. * Ped. *
do.
fu - - ge des mè - res, Ou - - - vre - toi saint.
do.
f
p
Ped. * Ped. * Ped. *
temple ou - - - vre - toi!
dim.
p

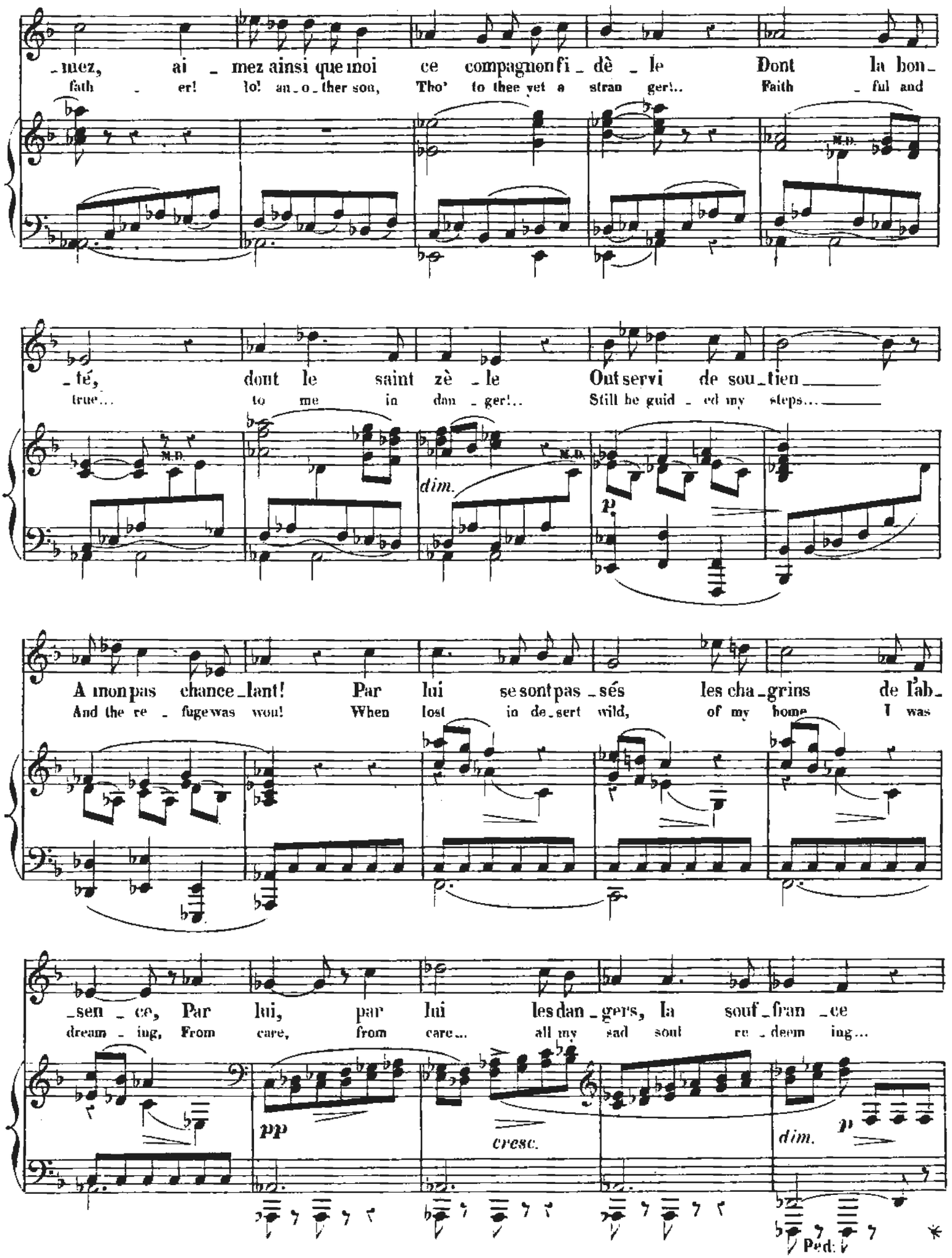
LE

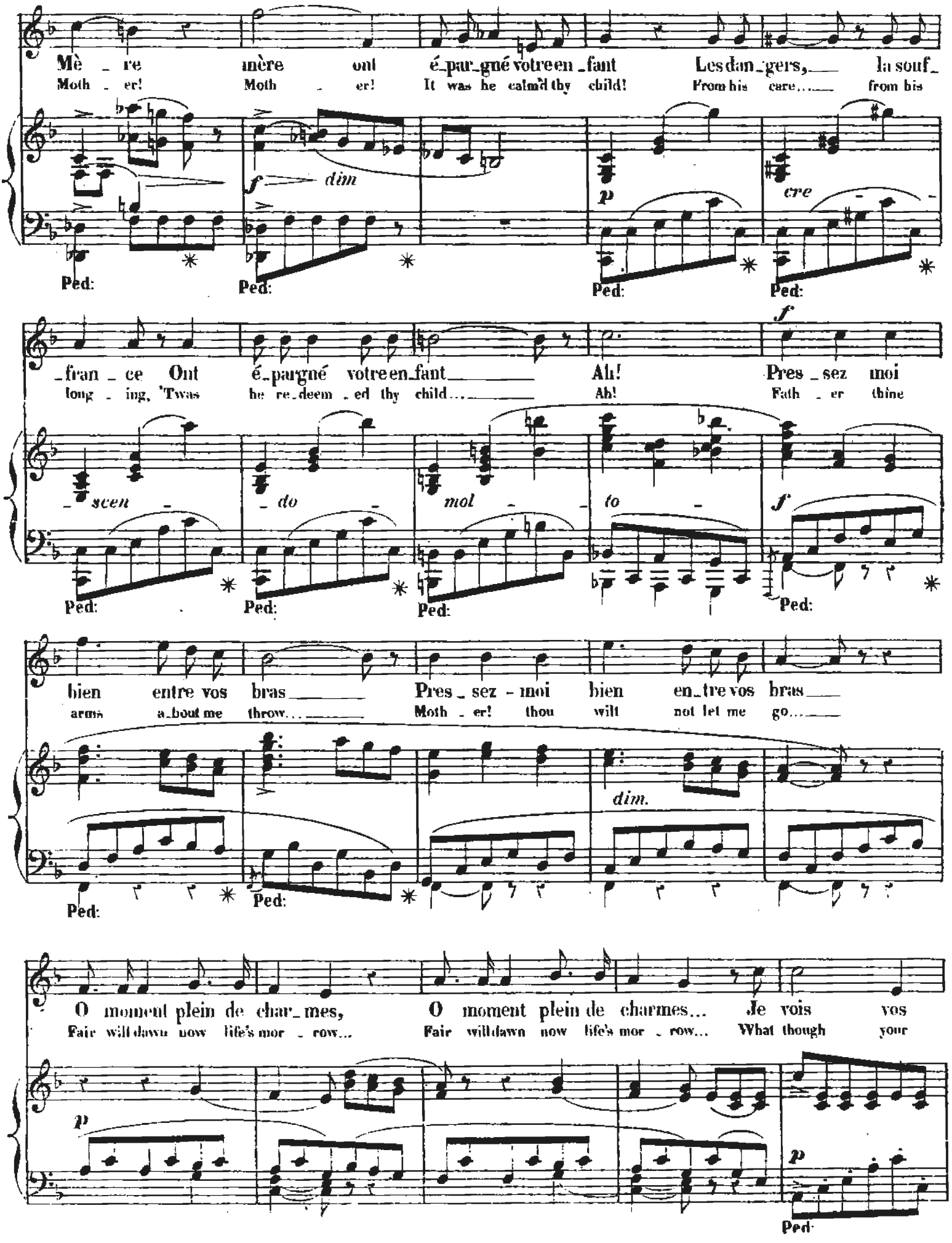
RETOUR DE TOBIE

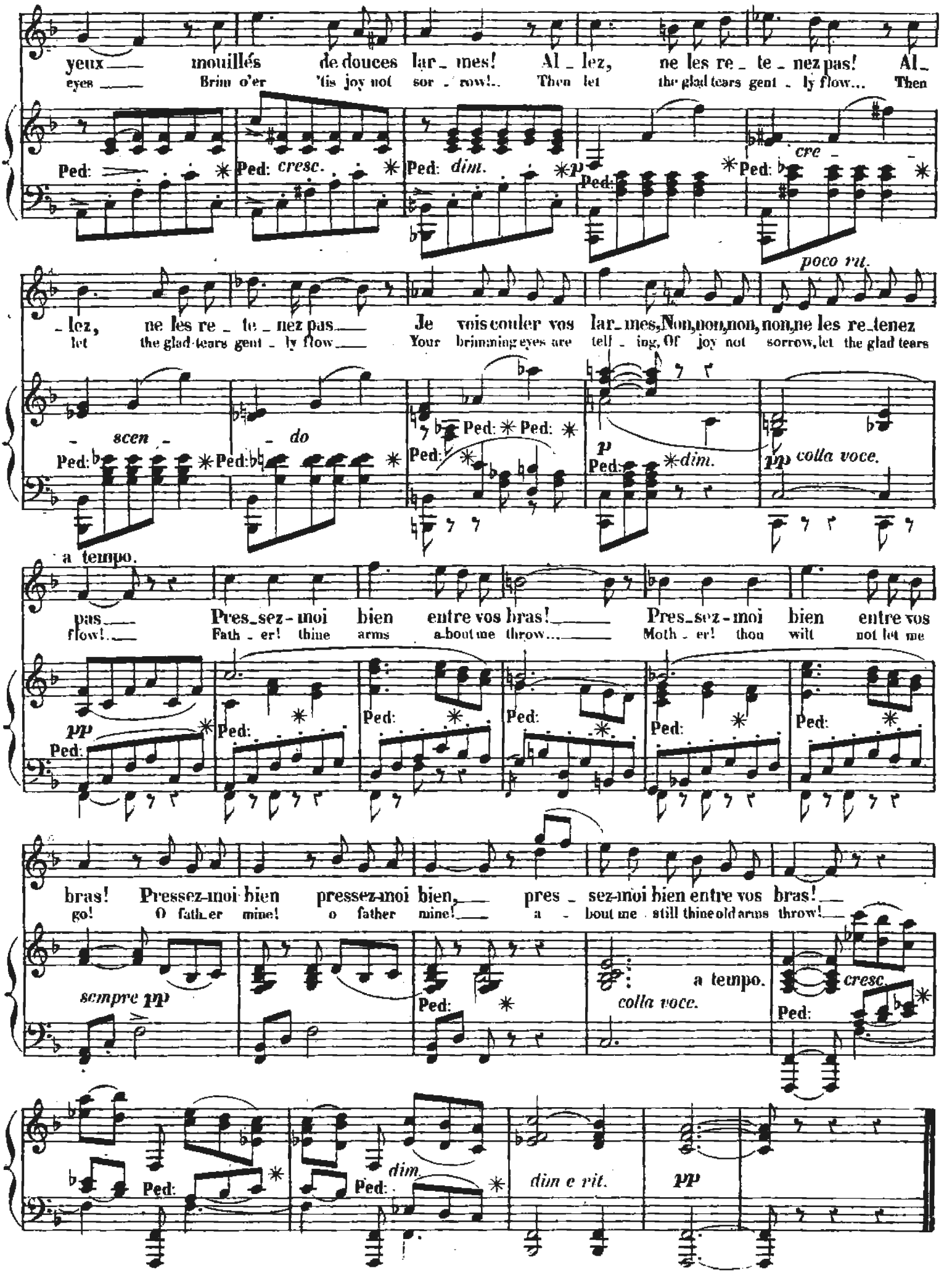
H. LEFEVRE. CH. GOUNOD.




vois vos yeux mouillés de douces lar_mes, Al_lez, ne les re_
though your eyes... Brim o'er 'tis joy not sor_row. Then let the glad tears
Ped: Ped: Ped: cresc. dim.
p
_te_nez pas Al_lez ne les re_te_nez pas O moment plein de char_mes
gent_ly flow, Then let the glad tears gent_ly flow Fair will dawn now life's mor_row....
cre_ scen_ do
Je vois couler vos lar_mes, Je vois couler vos lar_mes Ne les re_tenez
Your brimming eyes are tell_ing... Of glad_ness not of sor_row!.. Then let the glad tears
p
dim.
rit.
pas Non,non,non,non,ne les re_te_nez pas! Ai_
flow... They tell of joy not sorrow, let them flow! And
a tempo.
Ped: Ped: colla voce. cresc.
p
dim.
ten.

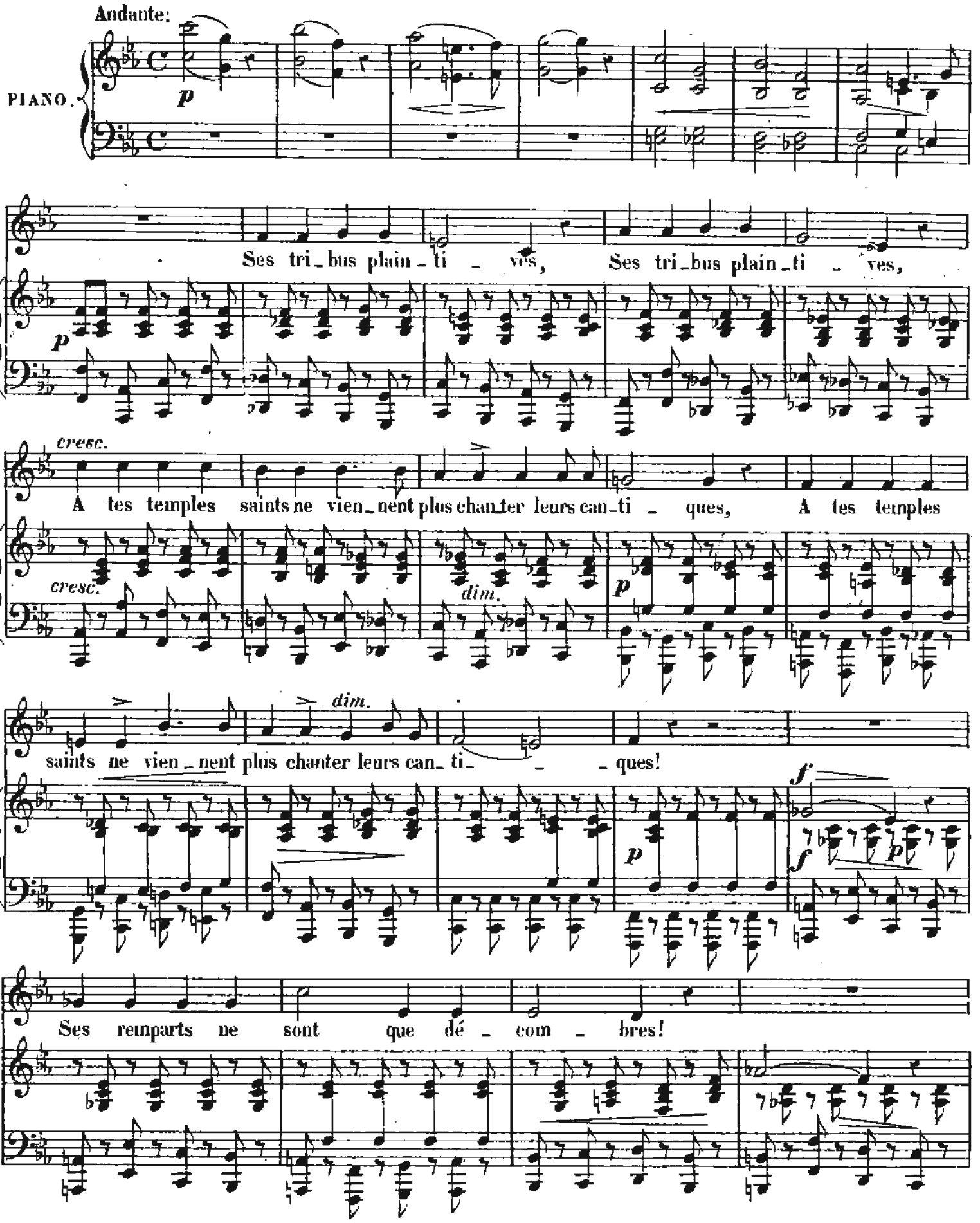

-mez, ai - mez ainsi que moi ce compagnon fi - dè - le Dont la bon-
fath - er! lo! an - o - ther son, Tho' to thee yet a stran ger!.. Faith - ful and
-té, dont le saint zè - le Ont servi de sou - tien
true... to me in dan - ger!.. Still he guid - ed my steps...
M.D.
dim.
p
A mon pas chance - lant! Par lui se sont pas - sés les cha - grins de l'ab-
And the re - fuge was won! When lost in de - sert wild, of my home I was
-sen - ce, Par lui, par lui les dan - gers, la souf - fran - ce
dream - ing, From care, from care... all my sad sout re - deem ing...
pp
cresc.
dim.
p
Ped.

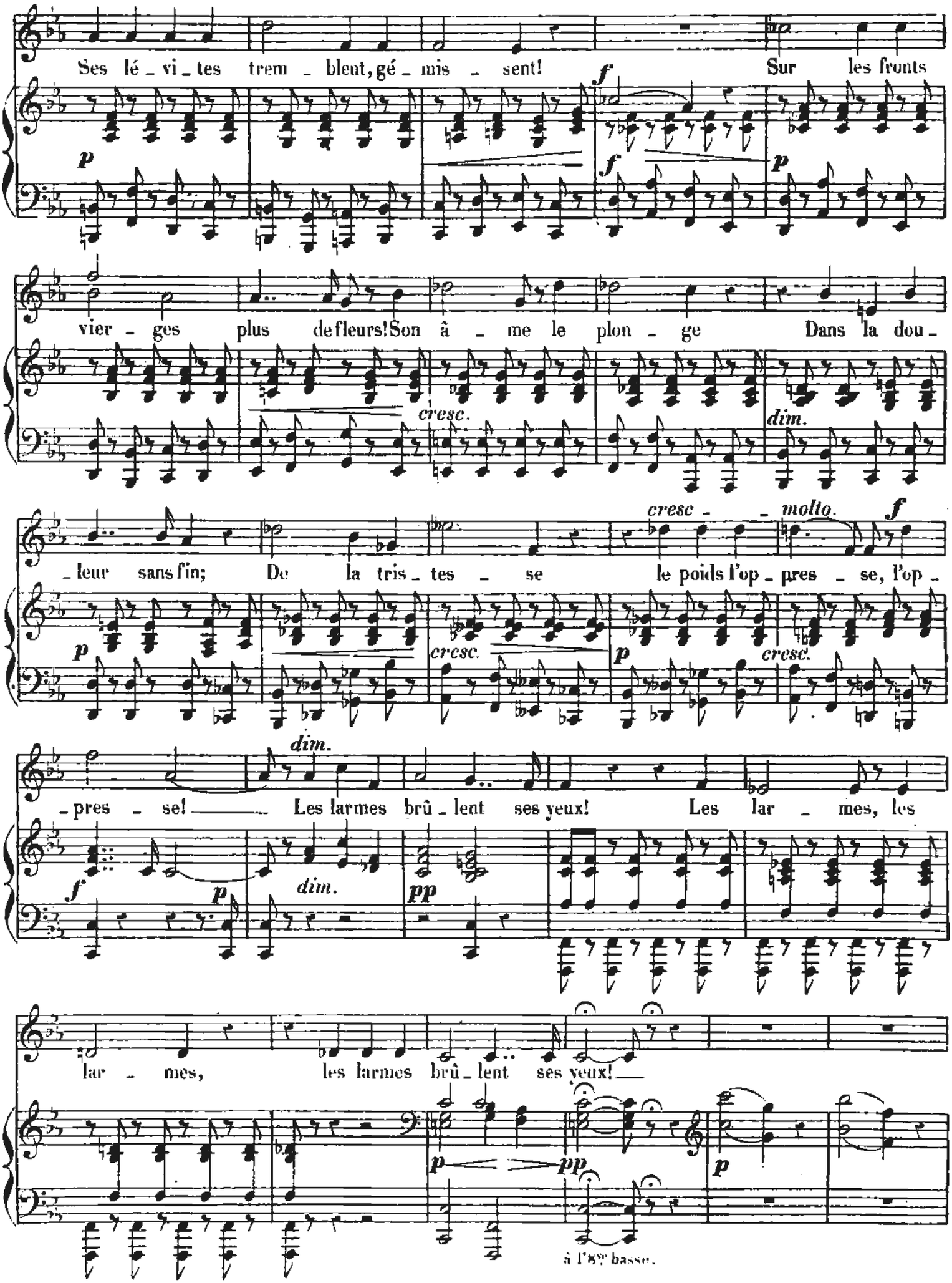

Mè _ re
Moth _ er!
mère ont
Moth _ er!
é_par_gné votre en _fant
It was he calm'd thy child!
Les dan_gers, la souf_
From his care..... from his
f dim
p
cre
Ped:
_fran _ ce Ont
long _ ing, 'Twas
é_pargné votre en_fant
he re_deem _ ed thy child.....
Ah!
Ah!
Pres _ sez moi
Fath _ er thine
f
scen _ do mol _ to
f
bien entre vos bras
arms a_bout me throw.....
Pres _ sez _ moi bien en_tre vos bras
Moth _ er! thou wilt not let me go.....
dim.
O moment plein de char_mes,
Fair will dawn now life's mor _ row...
O moment plein de charmes... Je vois vos
Fair will dawn now life's mor _ row... What though your
p
p

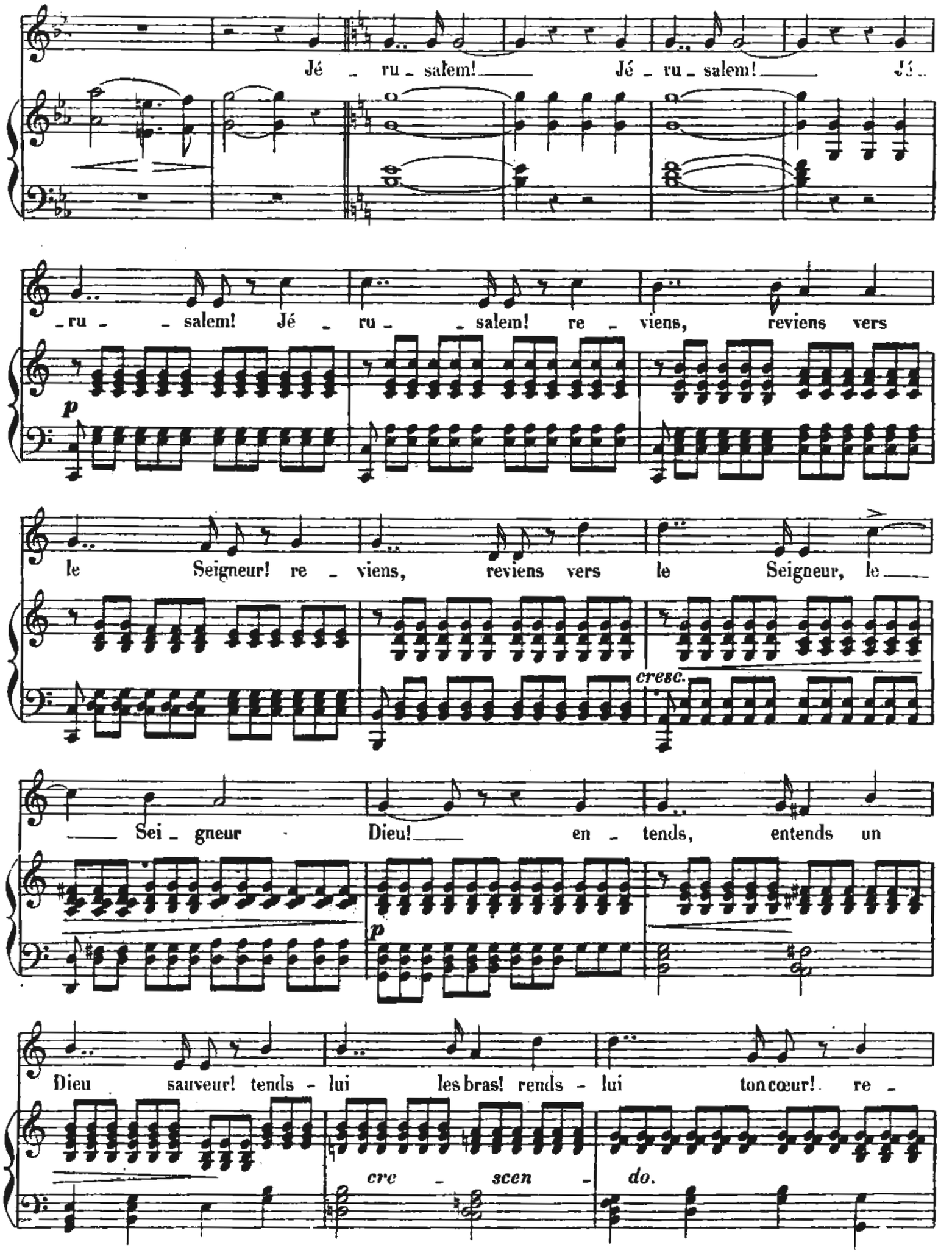

yeux mouillés de douces lar_mes! Al_lez, ne les re_te_nez pas! Al_
eyes Brim o'er 'tis joy not sor_row!.. Then let the glad tears gent_ly flow... Then
Ped: cresc. dim. cre_
-lez, ne les re_te_nez pas Je vois couler vos lar_mes, Non, non, non, non, ne les re_tenez
let the glad tears gent_ly flow Your brimming eyes are tell_ing, Of joy not sorrow, let the glad tears
poco rit.
scen_do
a tempo.
pas Pres_sez-moi bien entre vos bras! Pres_sez-moi bien entre vos
flow! Fath_er! thine arms a-bout me throw... Moth_er! thou wilt not let me
pp colla voce.
bras! Pressez-moi bien pressez-moi bien, pres_sez-moi bien entre vos bras!
go! O fath_er mine! o father mine! a_bout me still thine old arms throw!
sempre pp
a tempo.
colla voce.
cresc.
dim.
dim e rit.
pp

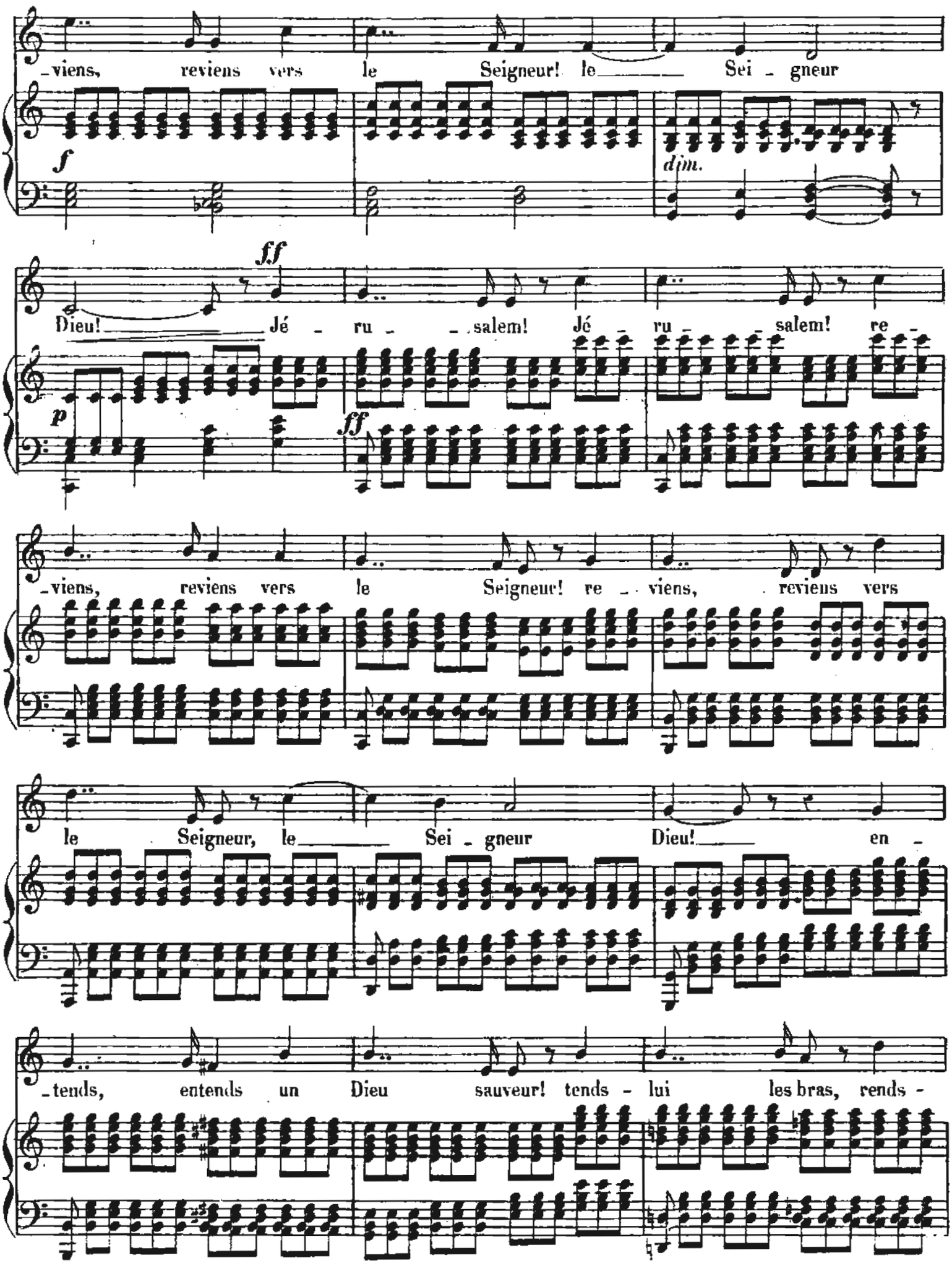
JÉRUSALEM

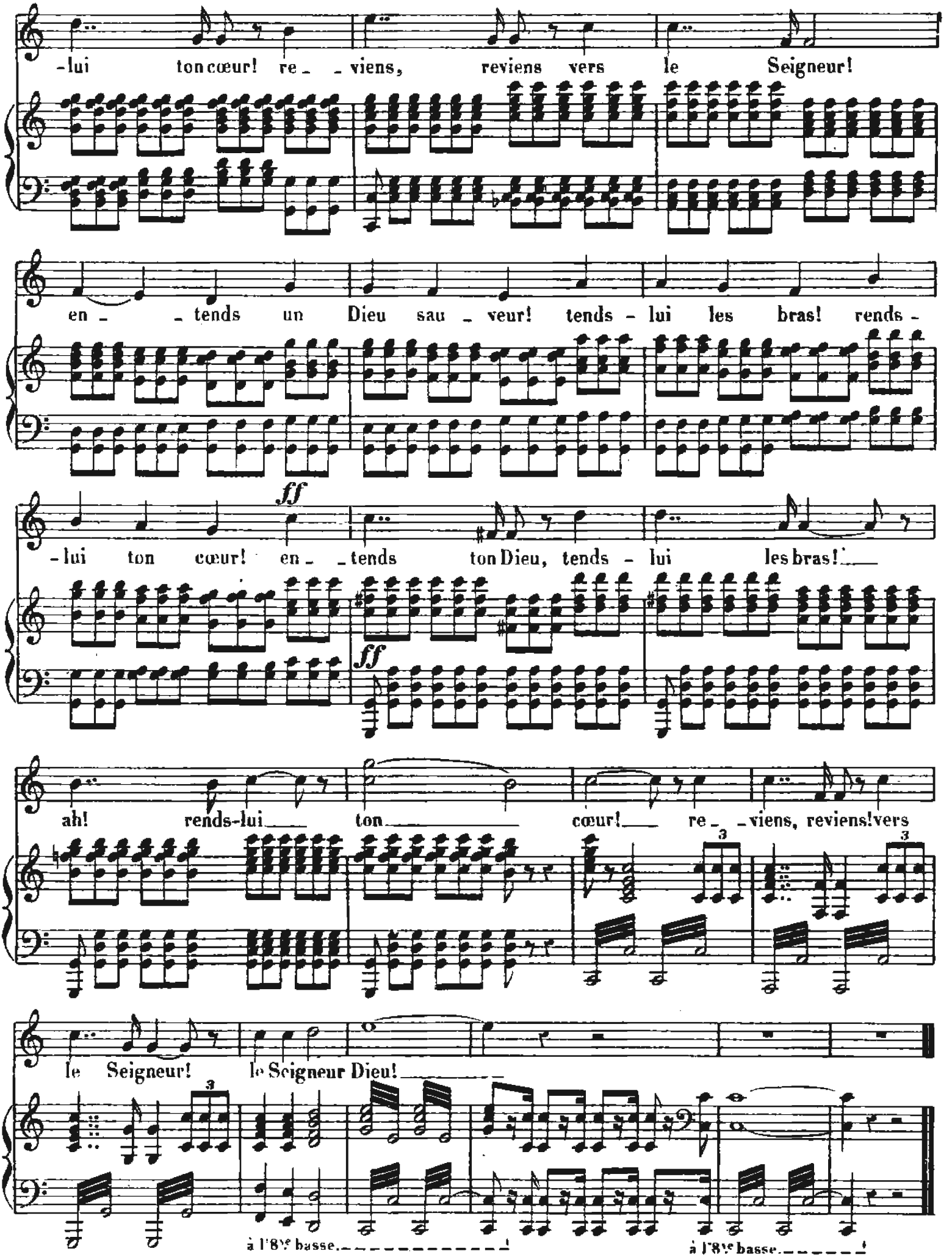
CH. GOUNOD.




Ses lé_vi_tes trem_blent, gé_mis_sent! Sur les fronts
vier_ges plus de fleurs! Son â_me le plon_ge Dans la dou_
cresc.
dim.
_leur sans fin; De la tris_tes_se le poids l'op_pres_se, l'op_
cresc_ molto.
_pres_se! Les larmes brû_lent ses yeux! Les lar_mes, les
dim.
lar_mes, les larmes brû_lent ses yeux!
à l'8ve basse.

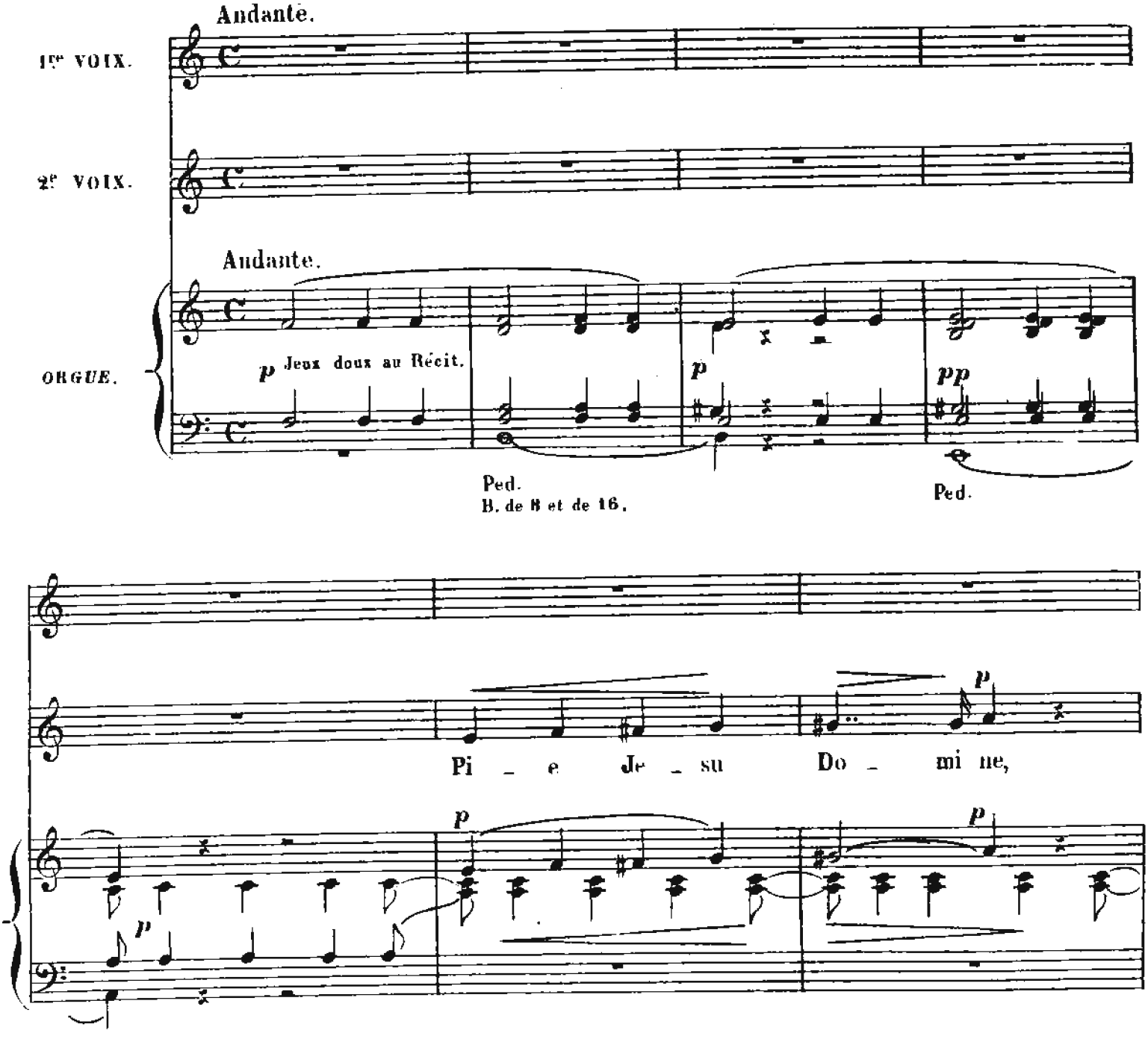

Jé - ru - salem! Jé - ru - salem! Jé
- ru - salem! Jé - ru - salem! re - viens, reviens vers
p
le Seigneur! re - viens, reviens vers le Seigneur, le
cresc.
Sei - gneur Dieu! en - tends, entends un
p
Dieu sauveur! tends - lui les bras! rends - lui ton cœur! re -
cre - scen - do.

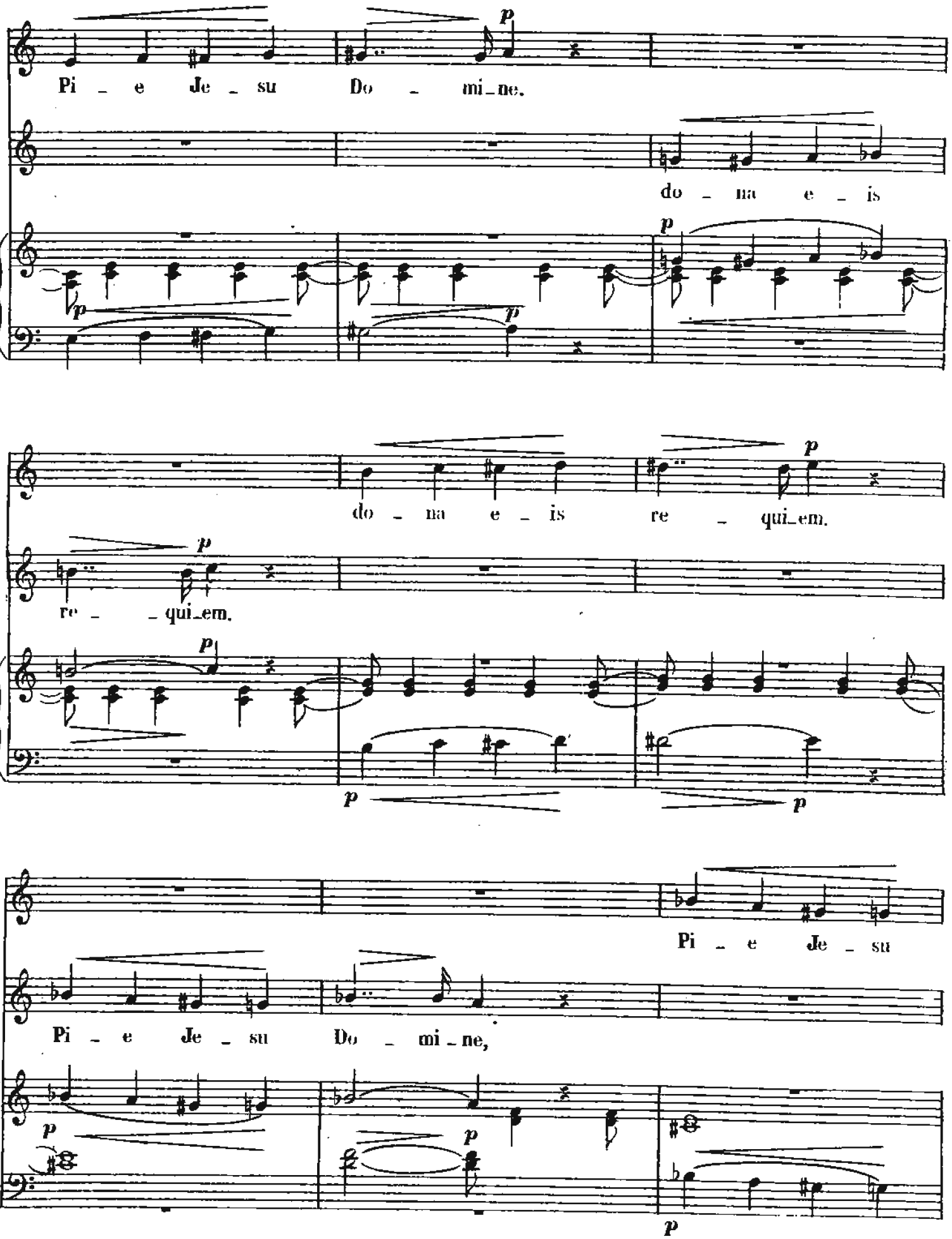

-viens, reviens vers le Seigneur! le Sei - gneur
f
dim.
ff
Dieu! Jé - ru - salem! Jé - ru - salem! re -
p
ff
-viens, reviens vers le Seigneur! re - viens, reviens vers
le Seigneur, le Sei - gneur Dieu! en -
-tends, entends un Dieu sauveur! tends - lui les bras, rends -

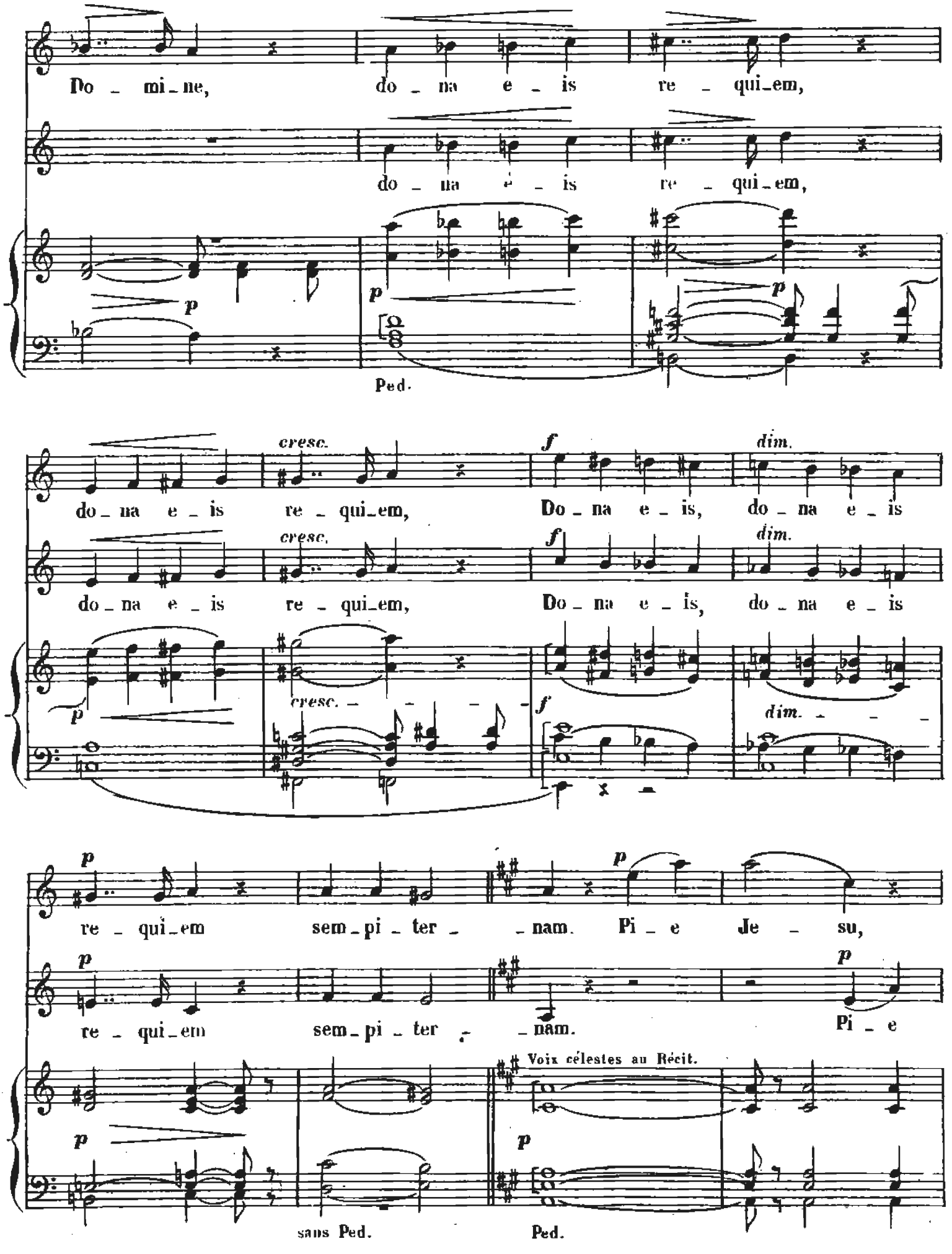

-lui ton cœur! re- -viens, reviens vers le Seigneur!
en- -tends un Dieu sau- veur! tends- lui les bras! rends-
ff
-lui ton cœur! en- -tends ton Dieu, tends- lui les bras!
ff
ah! rends-lui ton cœur! re- -viens, reviens! vers
le Seigneur! le Seigneur Dieu!
à l'8ve basse.
à l'8ve basse.

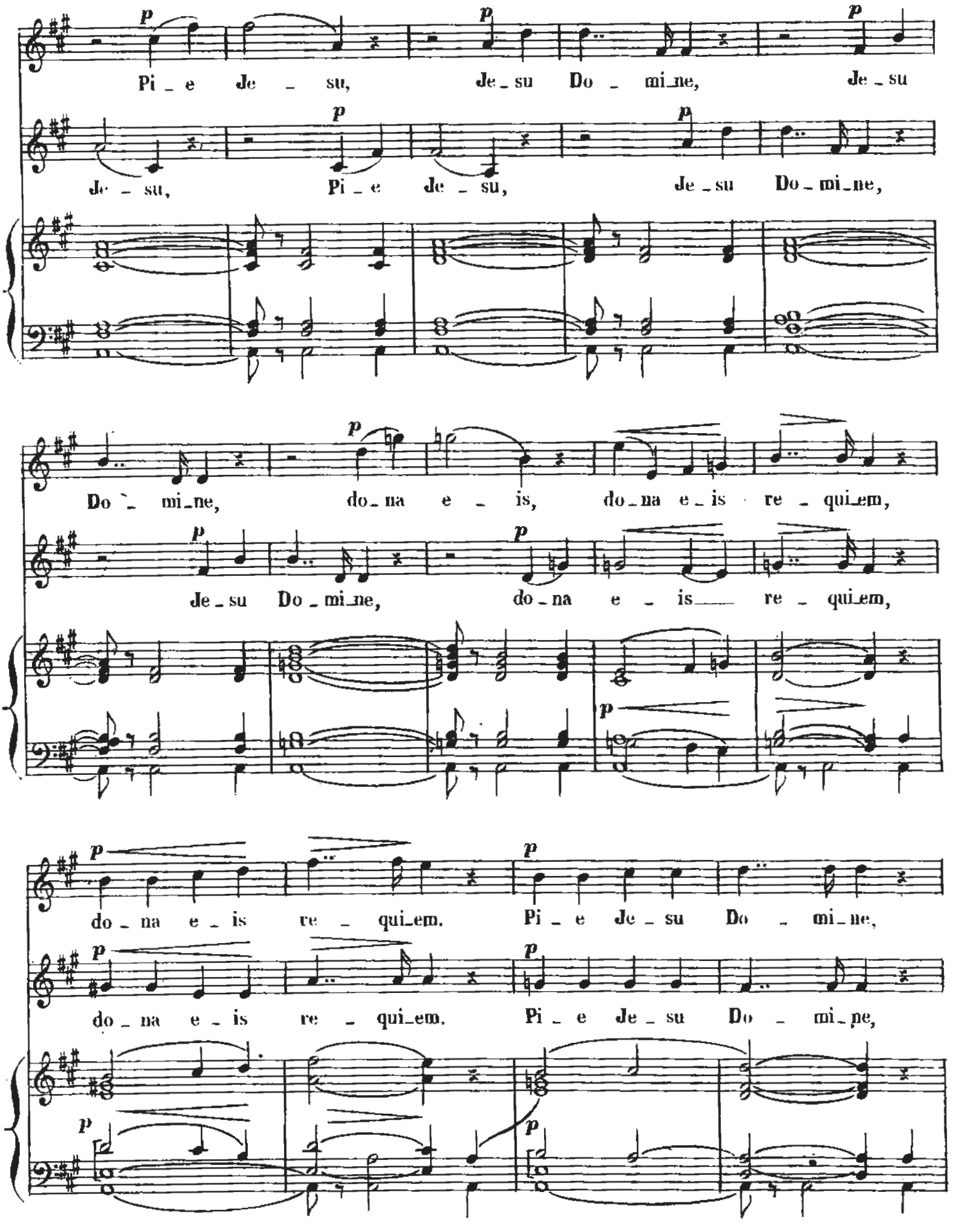
PIE JESU

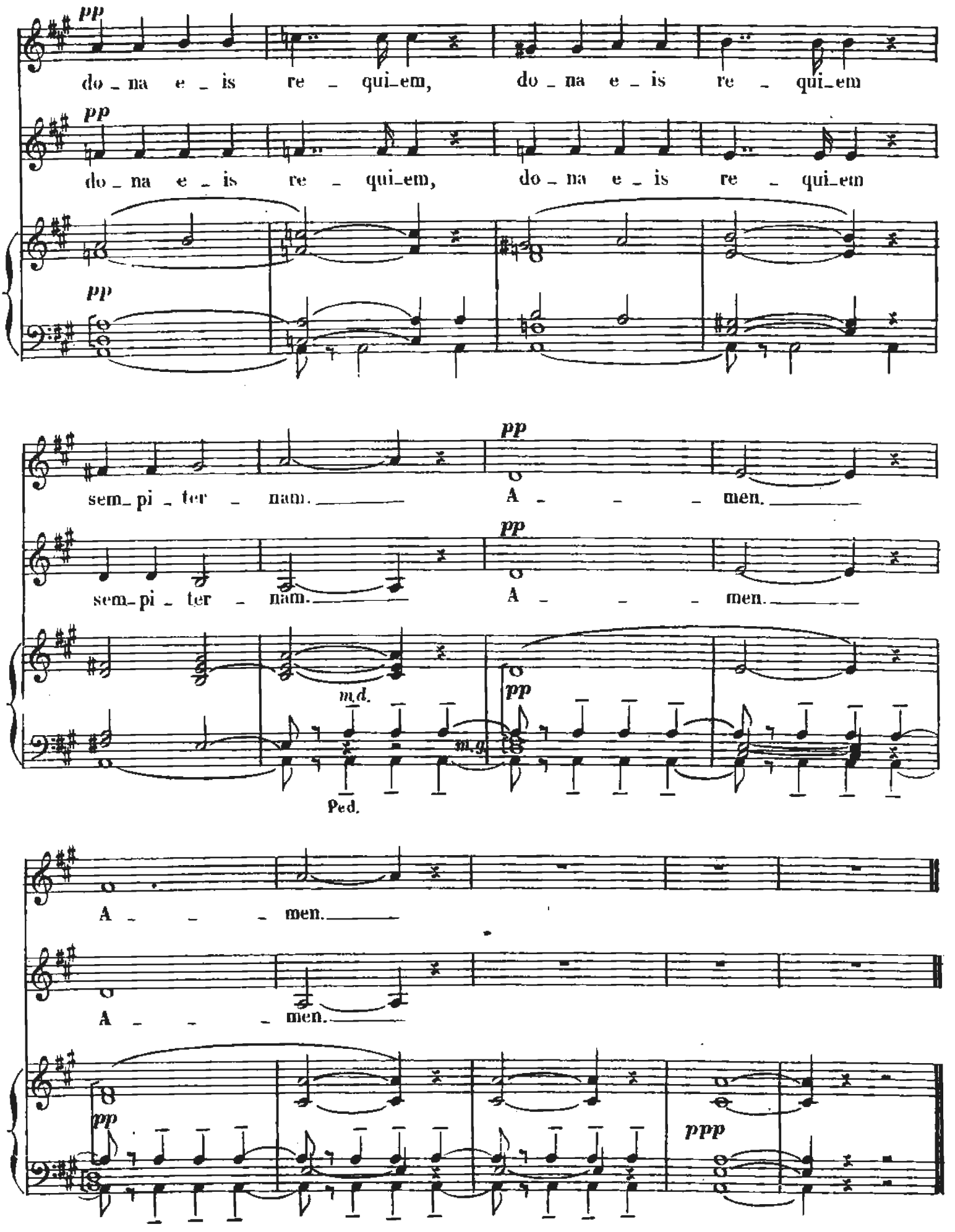
CH. GOUNOD.




Pi _ e Je _ su Do _ mi_ne.
do _ na e _ is
do _ na e _ is re _ qui_em.
re _ _ qui_em.
Pi _ e Je _ su
Pi _ e Je _ su Do _ mi _ ne,

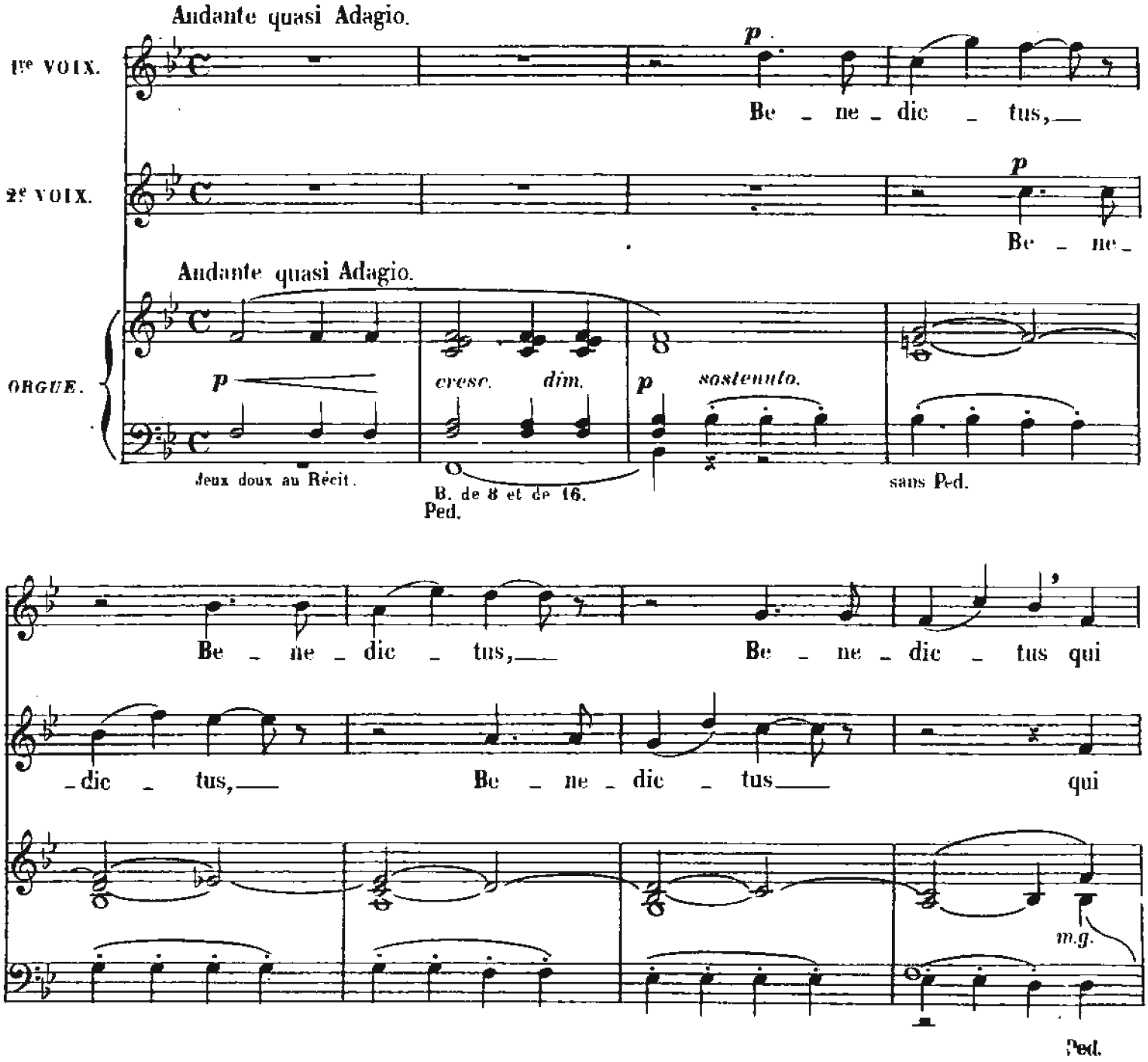

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,
do - na e - is re - qui - em,
p
p
p
Ped.
cresc.
f
dim.
do - na e - is re - qui - em, Do - na e - is, do - na e - is
cresc.
f
dim.
do - na e - is re - qui - em, Do - na e - is, do - na e - is
cresc. - - - -
f
dim. - - -
p
p
re - qui - em sem - pi - ter - - nam. Pi - e Je - su,
p
p
re - qui - em sem - pi - ter - - nam. Pi - e
Voix célestes au Récit.
p
p
sans Ped.
Ped.

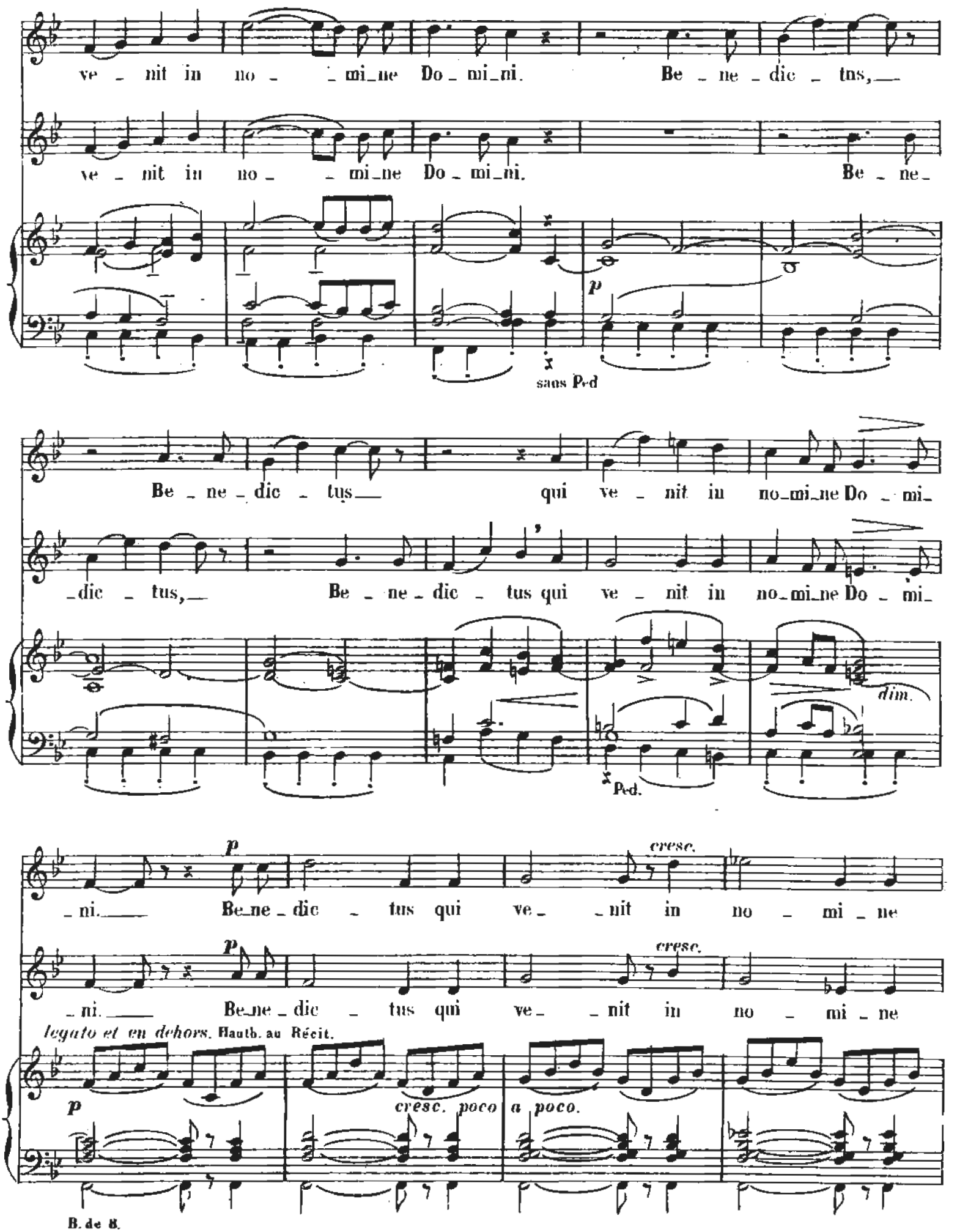

Pi_e Je_su, Je_su Do_mi_ne, Je_su
Je_su, Pi_e Je_su, Je_su Do_mi_ne,
Do_mi_ne, do_na e_is, do_na e_is re_qui_em,
Je_su Do_mi_ne, do_na e_is re_qui_em,
do_na e_is re_qui_em. Pi_e Je_su Do_mi_ne,
do_na e_is re_qui_em. Pi_e Je_su Do_mi_ne,

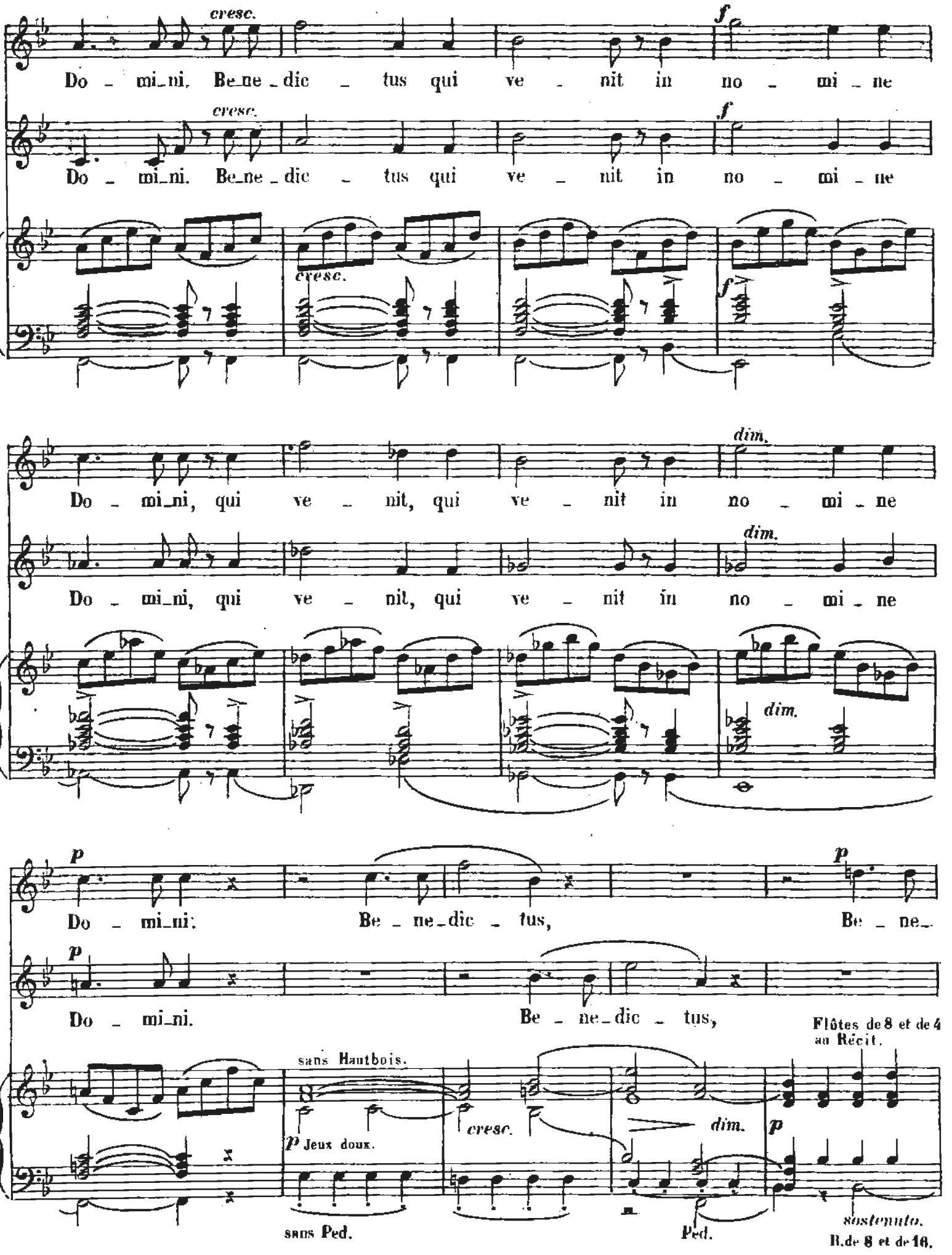

pp
do - na e - is re - qui-em, do - na e - is re - qui-em
pp
do - na e - is re - qui-em, do - na e - is re - qui-em
pp
sem-pi - ter - nam. A - - - men.
pp
sem-pi - ter - nam. A - - - men.
m.d.
pp
m.g.
Ped.
A - - - men.
A - - - men.
pp
ppp

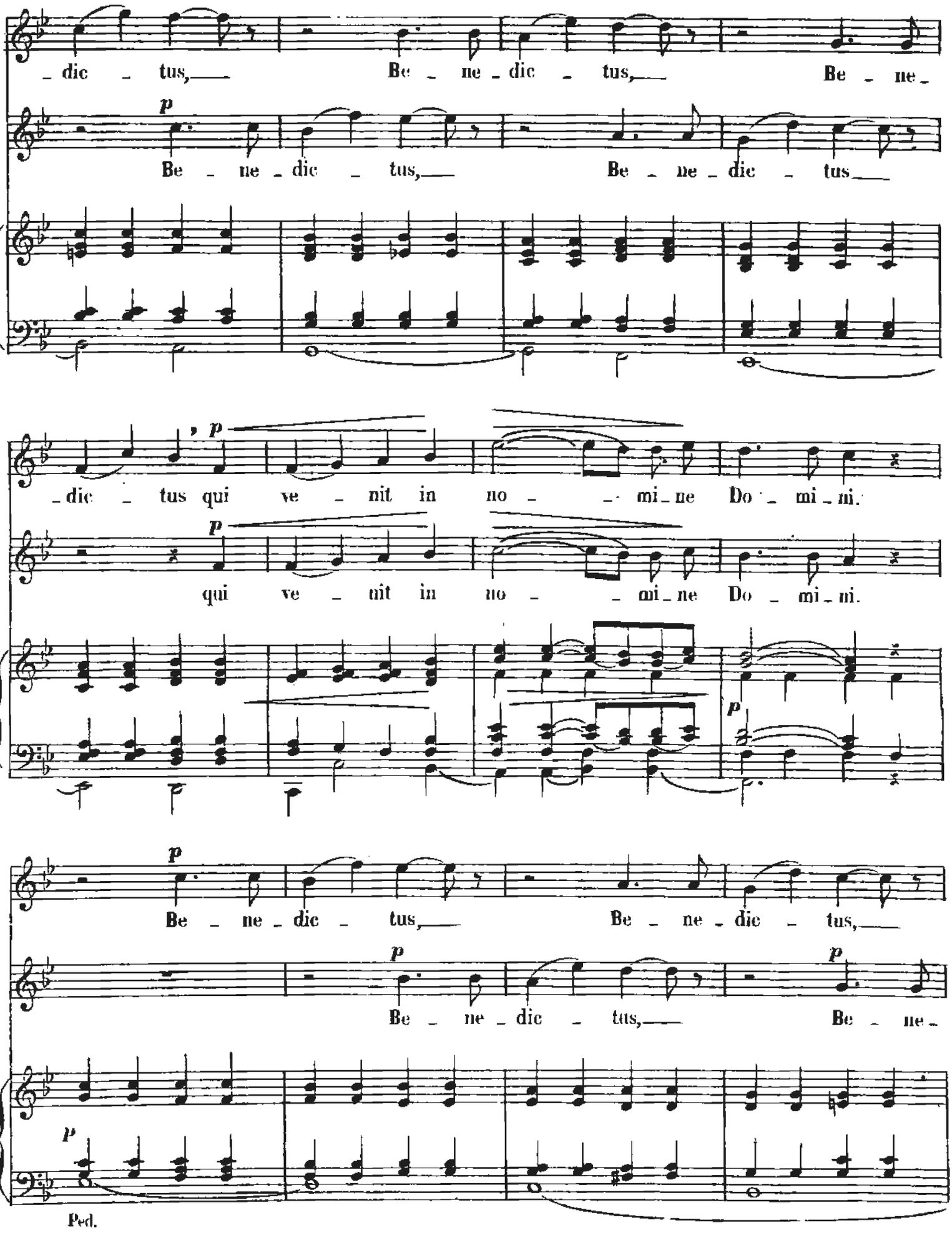
BENEDICTUS

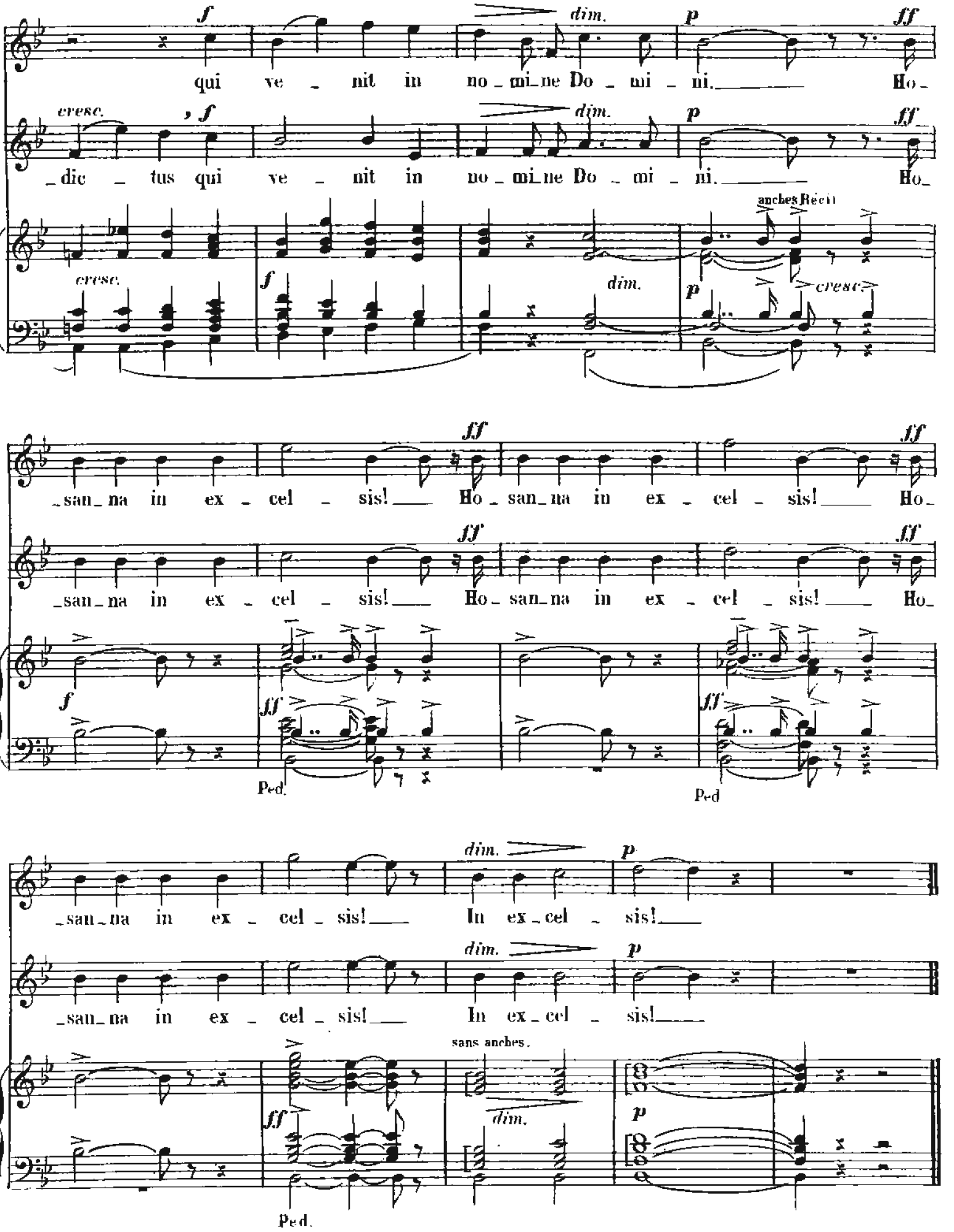
CH. GOUNOD.




ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni. Be - ne - dic - tus,
ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni. Be - ne-
p
sans Ped
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-
-dic - tus, Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-
dim.
Ped.
p
cresc.
-ni. Be-ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
p
cresc.
-ni. Be-ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
legato et en dehors. Hauth. au Récit.
p
cresc. poco a poco.

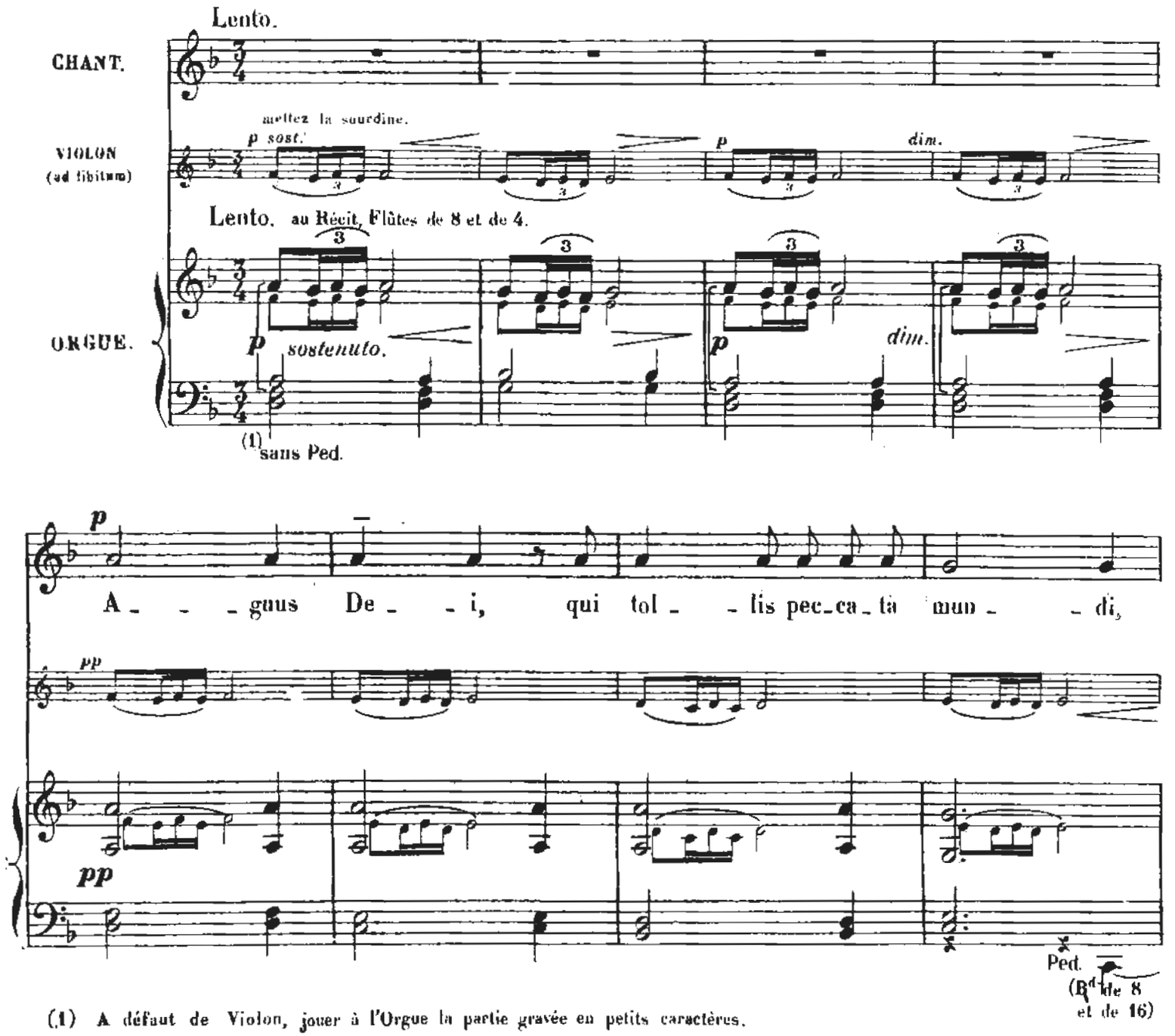

cresc.
f
Do - mi-ni. Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
cresc.
f
Do - mi-ni. Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
cresc.
f
dim.
Do - mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
dim.
Do - mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
dim.
p
Do - mi-ni: Be - ne-dic - tus, Be - ne-
p
Do - mi-ni. Be - ne-dic - tus,
Flûtes de 8 et de 4 au Récit.
sans Hautbois.
p Jeux doux.
cresc.
dim.
p
sans Ped.
Ped.
sostenuto.
R.de 8 et de 16.


_dic _ tus,___ Be _ ne _ dic _ tus,___ Be _ ne _
p
Be _ ne _ dic _ tus,___ Be _ ne _ dic _ tus___
p
_dic _ tus qui ve _ nit in no _ _ mi _ ne Do _ mi _ ni.
p
qui ve _ nit in no _ _ mi _ ne Do _ mi _ ni.
p
p
Be _ ne _ dic _ tus,___ Be _ ne _ dic _ tus,___
p
Be _ ne _ dic _ tus,___ Be _ ne _
p
Ped.

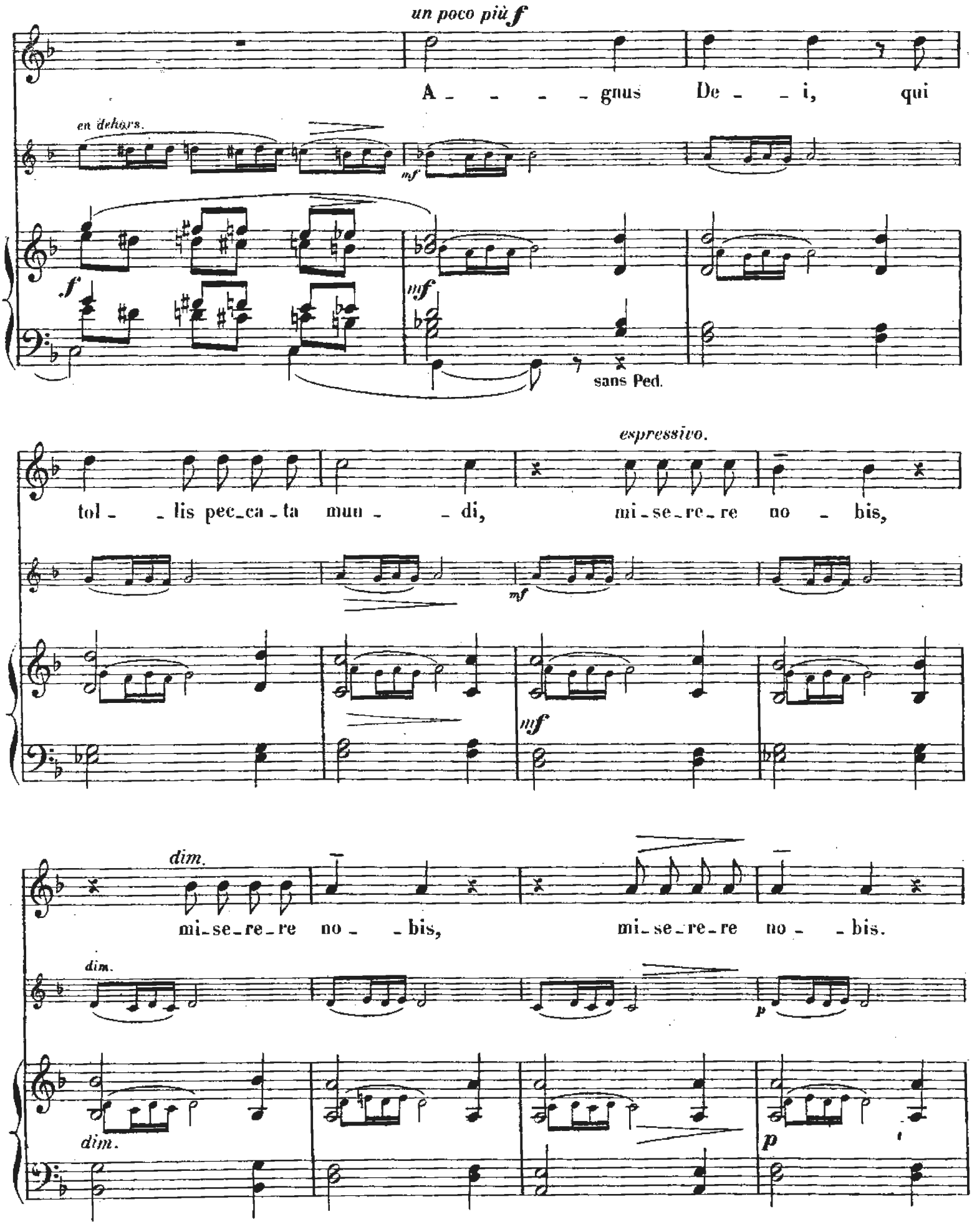

f
dim.
p
ff
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -
cresc.
, f
dim.
p
ff
- dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -
anches Récit
cresc.
f
dim.
p
cresc.
ff
- san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! Ho -
ff
- san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! Ho -
f
ff
Ped.
Ped
dim.
p
- san - na in ex - cel - sis! In ex - cel - sis!
dim.
p
- san - na in ex - cel - sis! In ex - cel - sis!
sans anches.
ff
dim.
p
Ped.

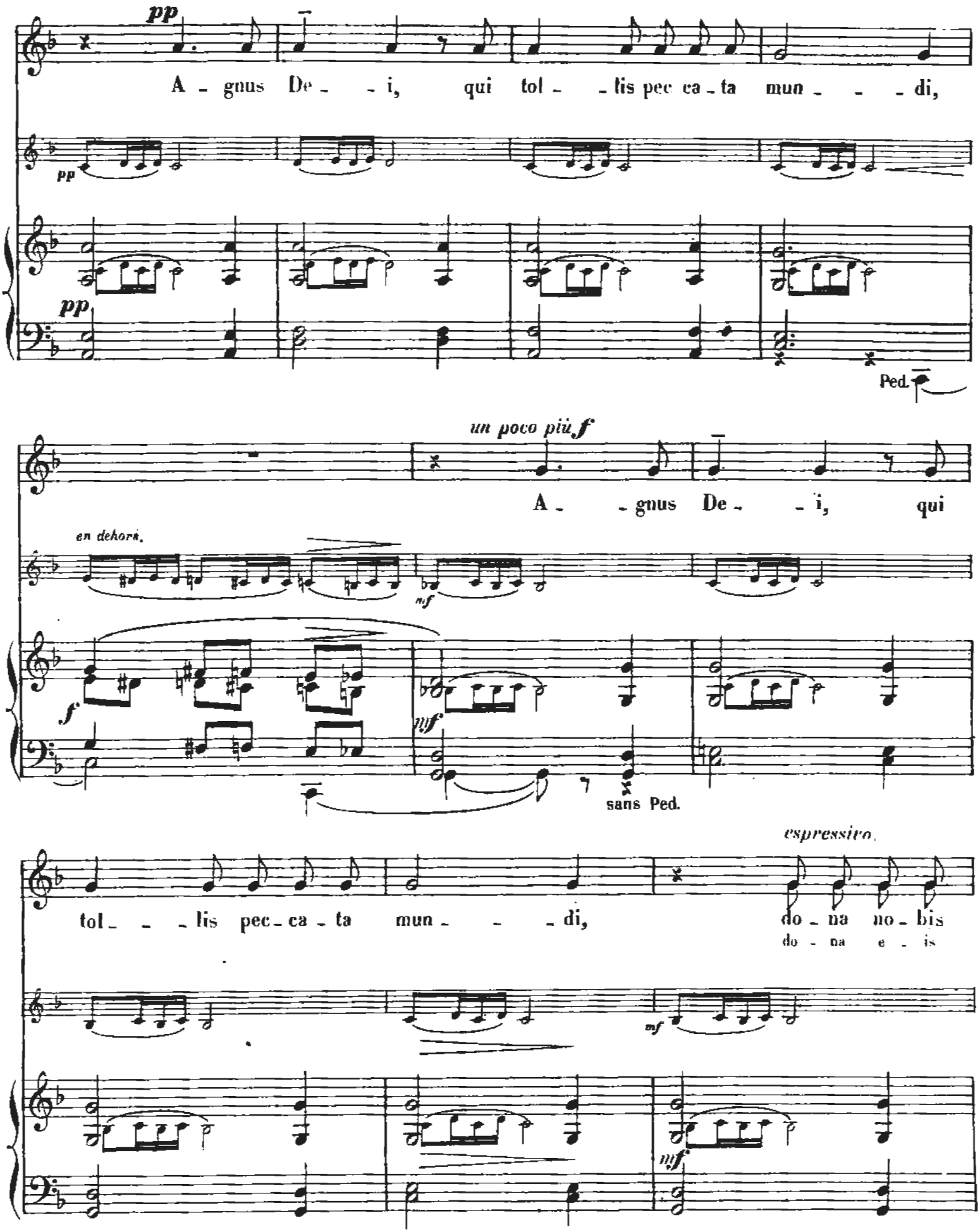
AGNUS DEI

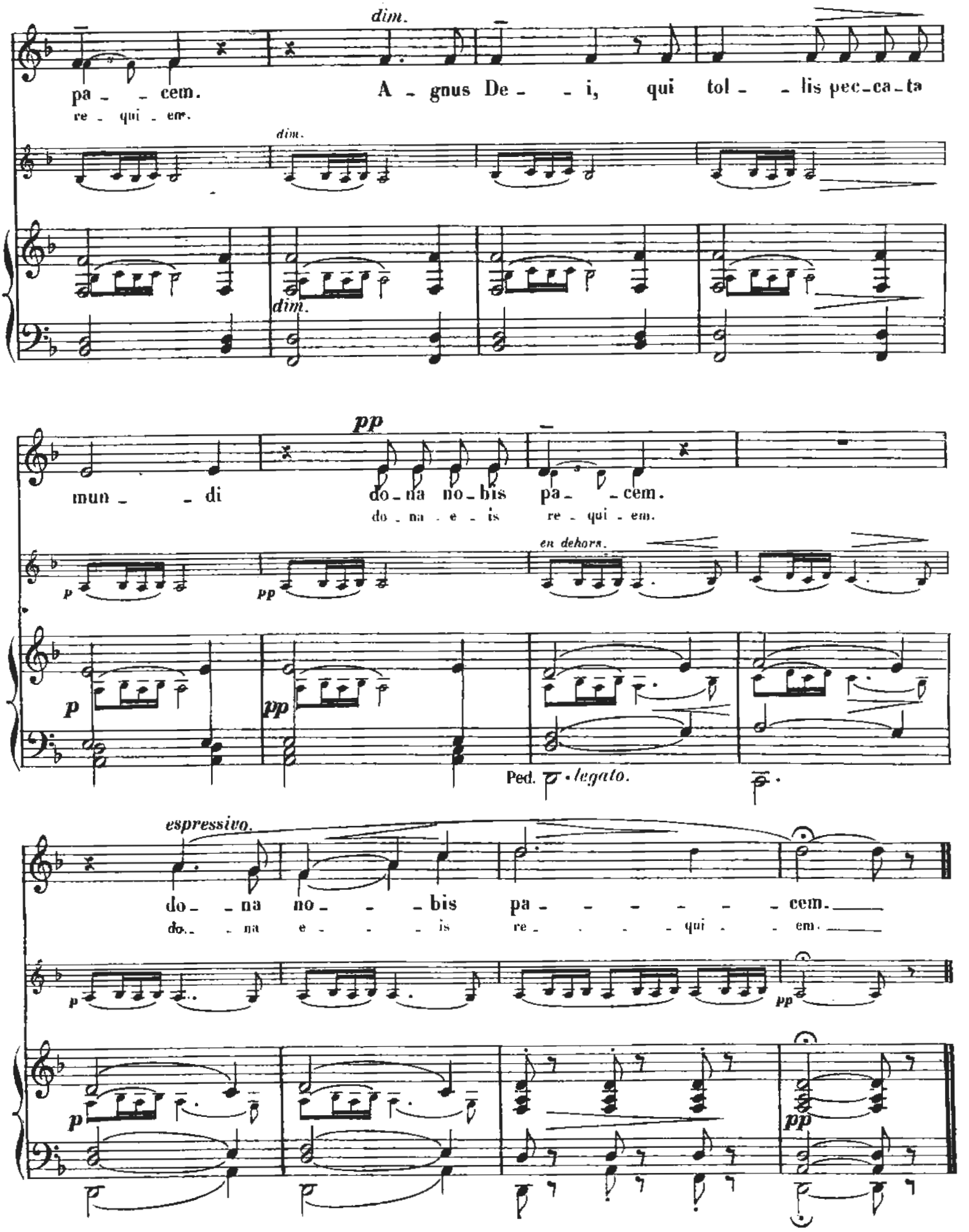
CH. GOUNOD.



(1) A défaut de Violon, jouer à l'Orgue la partie gravée en petits caractères.

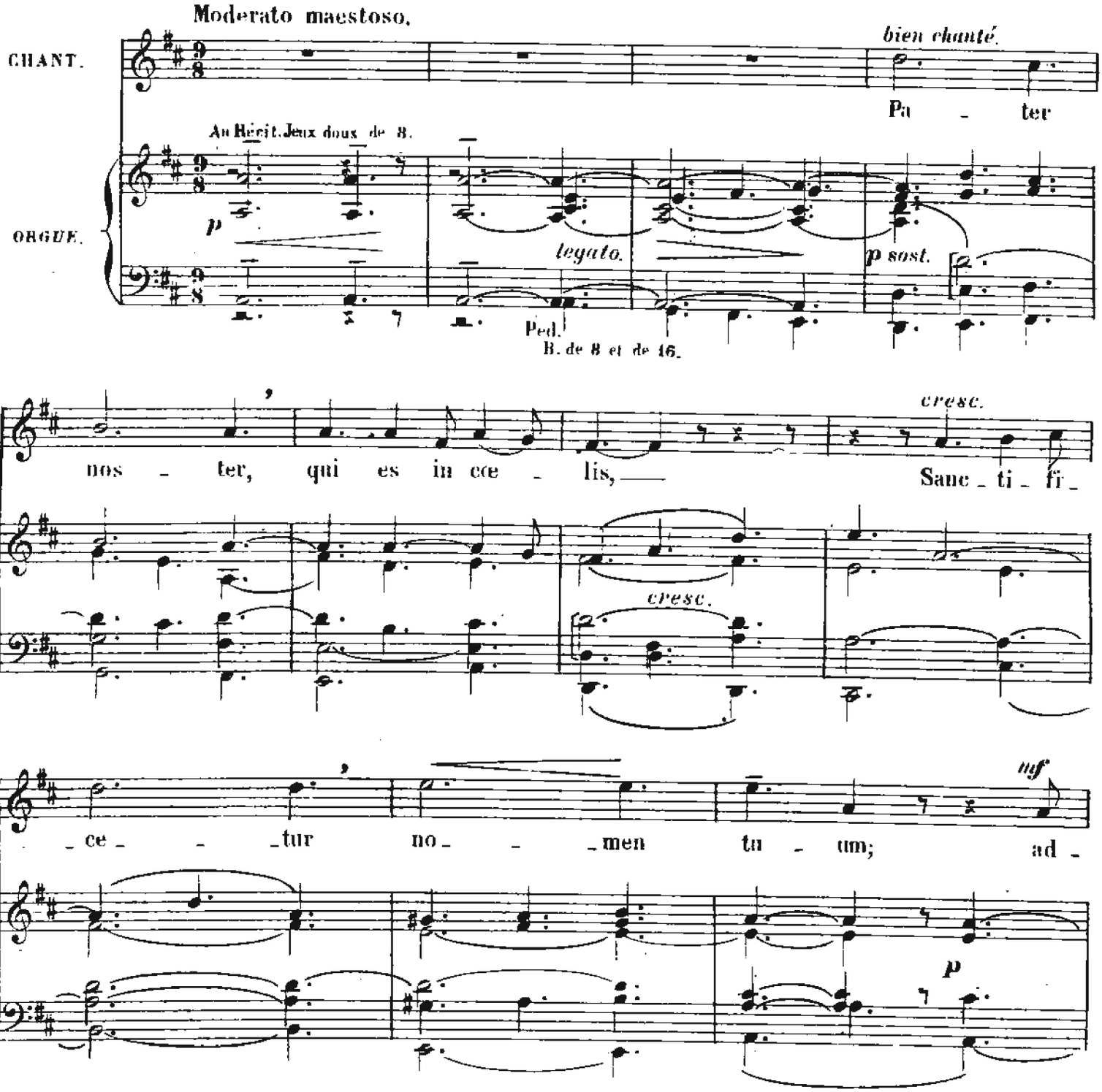

un poco più f
A - - - - gnus De - - i, qui
en dehors.
mf
f
mf
sans Ped.
espressivo.
tol - - lis pec-ca-ta mun - - di, mi-se-re-re no - bis,
mf
mf
dim.
mi-se-re-re no - - bis, mi-se-re-re no - - bis.
dim.
p
dim.
p

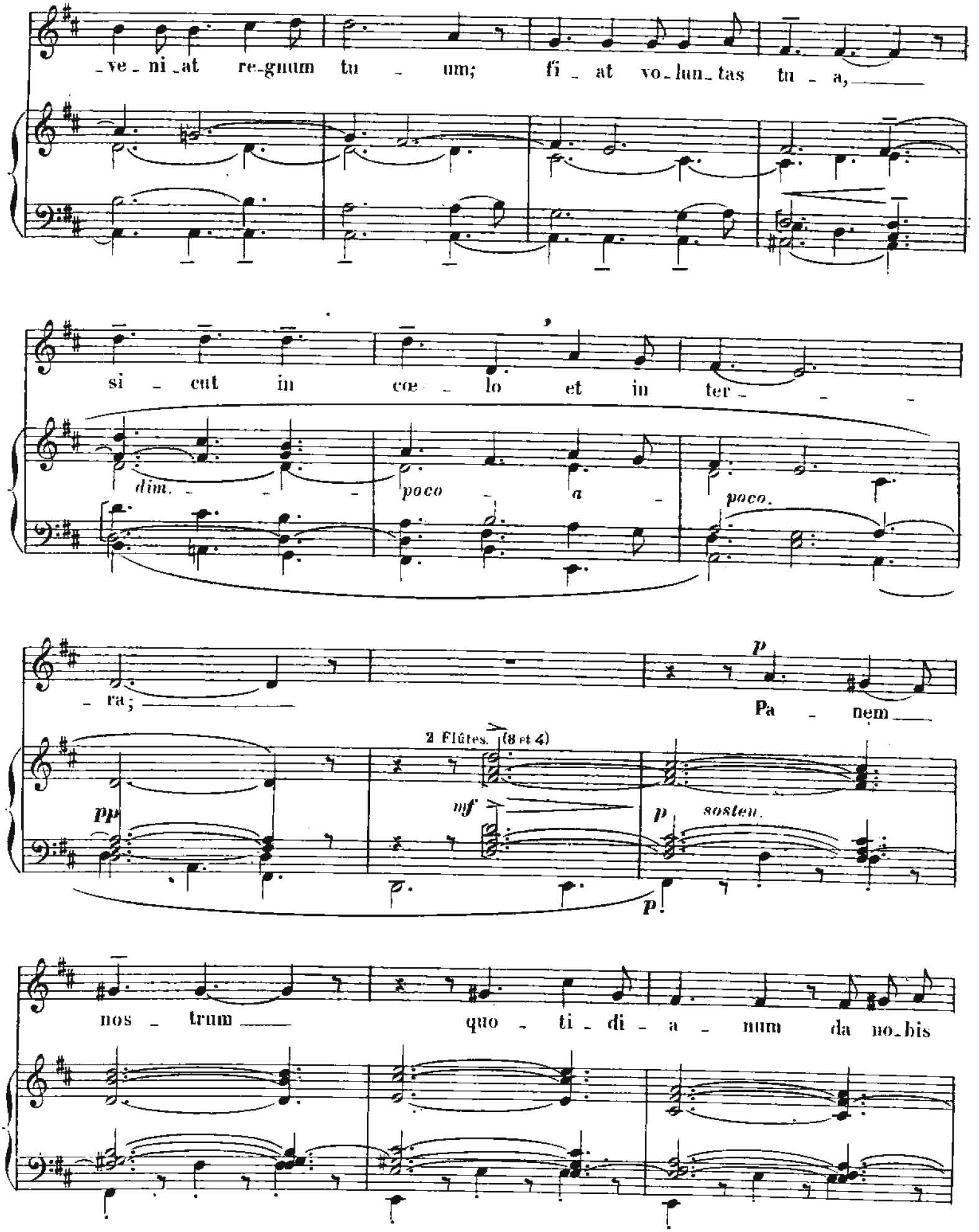

pp
A - gnus De - - i, qui tol - - lis pec ca - ta mun - - - di,
pp
pp
Ped.
un poco più f
A - - gnus De - - i, qui
en dehors.
nf
f
mf
sans Ped.
espressivo.
tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di, do - na no - bis
do - na e - is
mf
mf

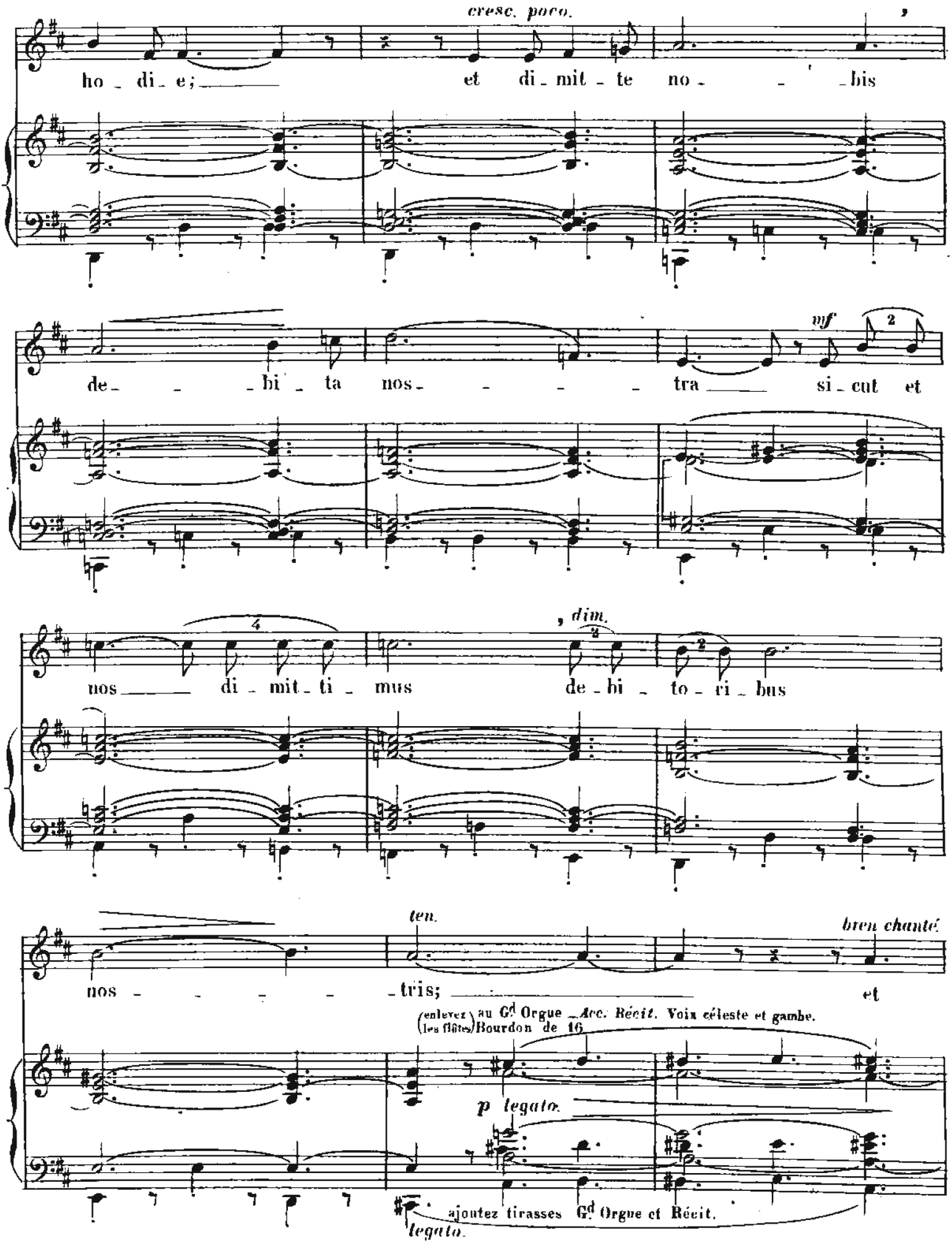

dim.
pa - - cem.
re - qui - em.
A - gnus De - - i, qui tol - - lis pec-ca-ta
dim.
dim.
pp
mun - - di
do-na no-bis pa - - cem.
do - na - e - is re - qui - em.
en dehors.
p
pp
p
pp
Ped. legato.
espressivo.
do - - na no - - - bis pa - - - - - - - cem.
do - - na e - - - - is re - - - - - qui - - em.
p
pp
p
pp

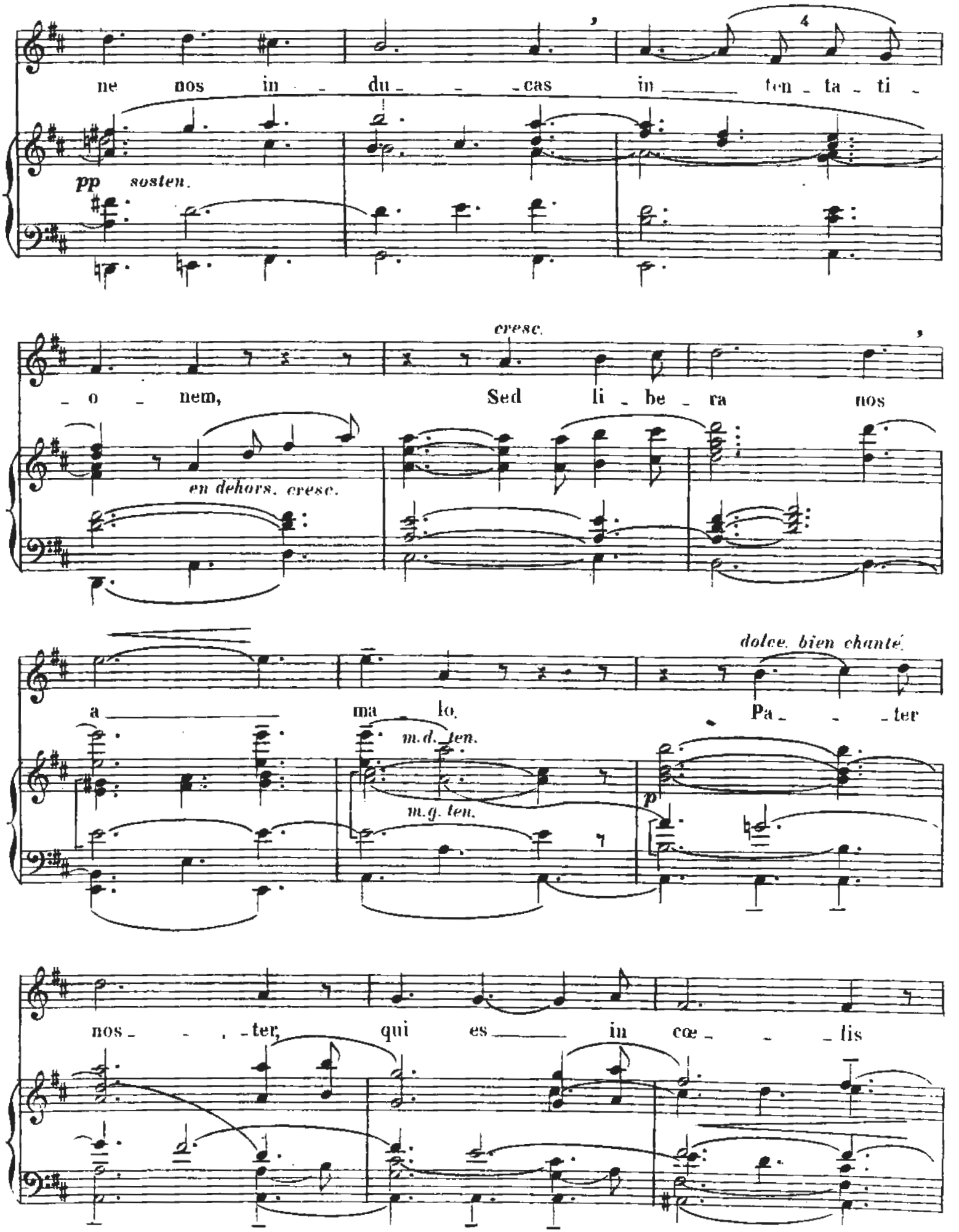
PATER NOSTER

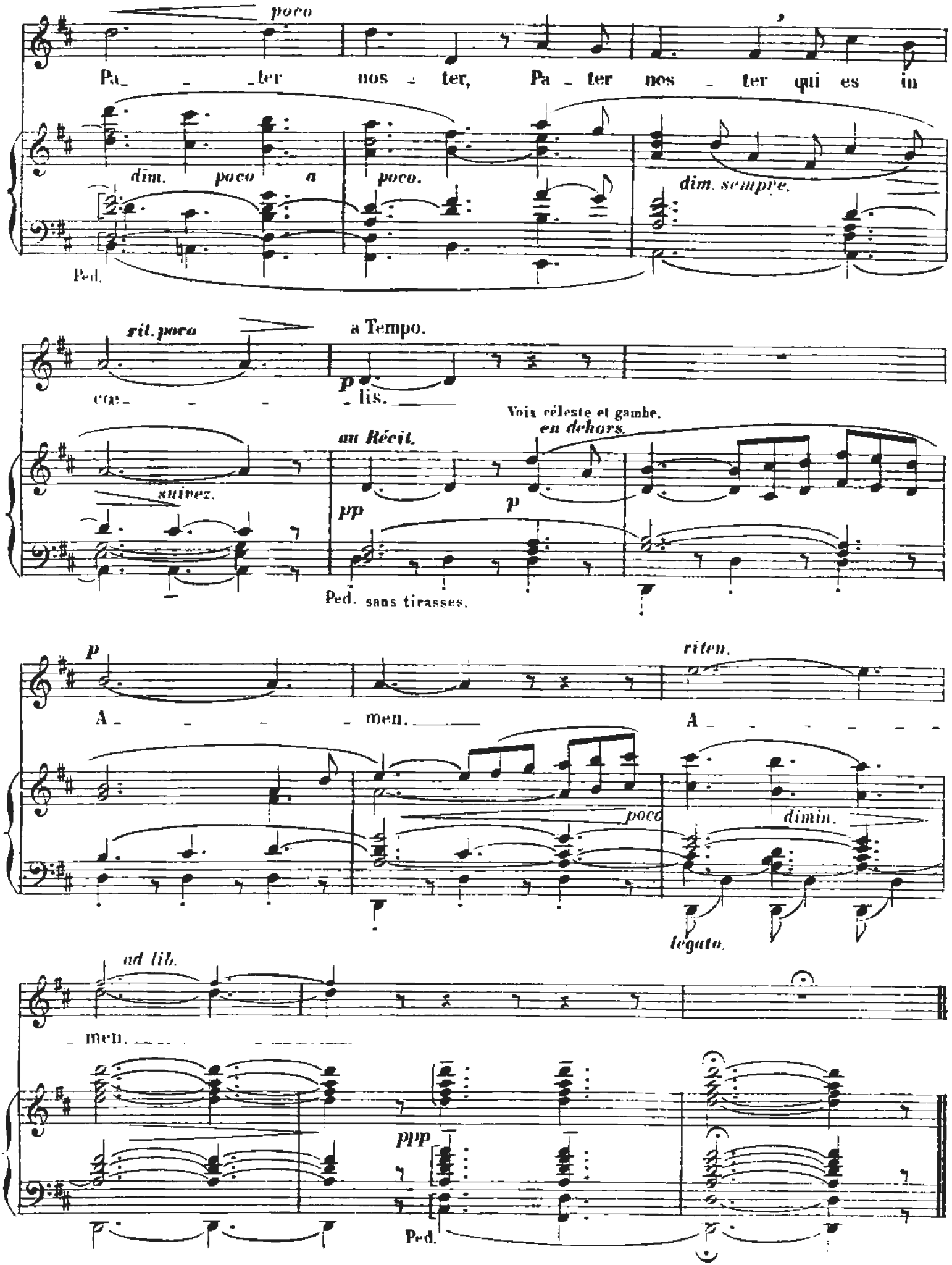
CH. GOUNOD.




ve - ni - at re - gnum tu - um; fi - at vo - lun - tas tu - a,
si - cut in coe - lo et in ter -
dim.
poco
a
poco.
- ra;
p
Pa - nem
2 Flûtes. (8 et 4)
pp
mf
p
sosten.
p
nos - trum
quo - ti - di - a - num da no - bis

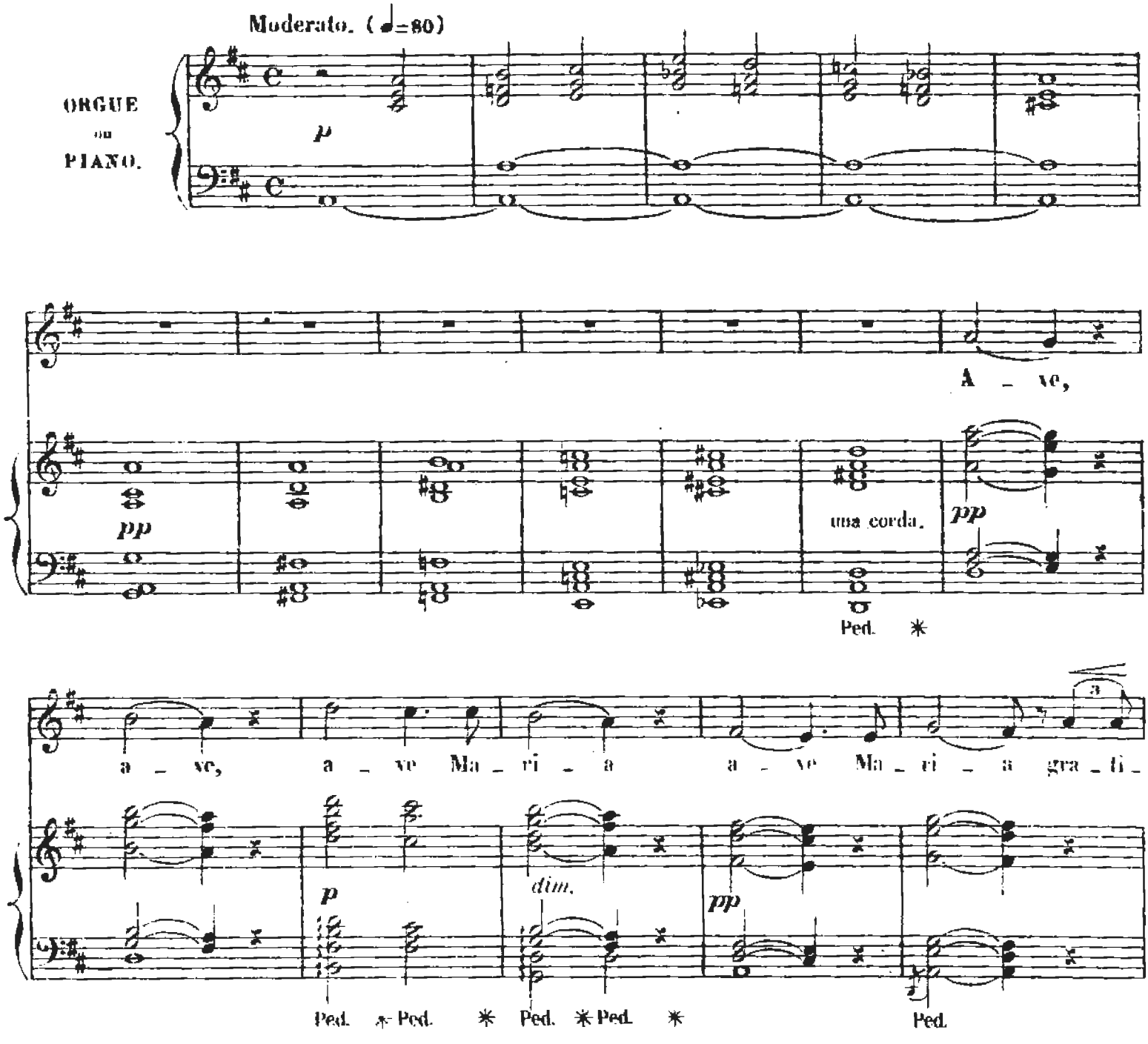

cresc. poco.
ho - di - e; et di - mit - te no - bis
mf
de - bi - ta nos - tra si - cut et
dim.
nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus
ten.
bien chanté
nos - tris; et
(enlevez les flûtes) au Gd Orgue Acc. Récit. Voix céleste et gambe. Bourdon de 16
p legato.
ajoutez tirasses Gd Orgue et Récit.
legato.

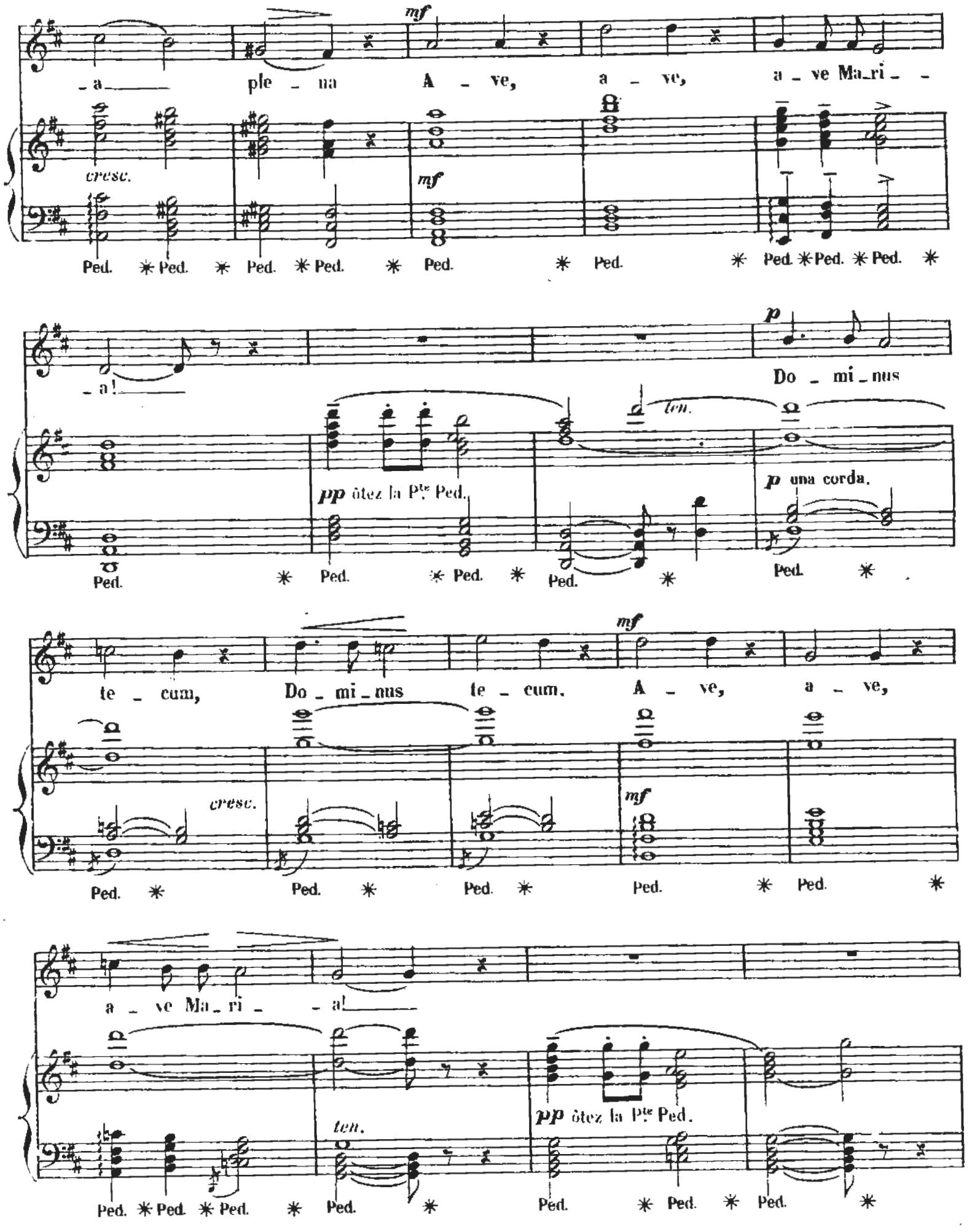

ne nos in - du - - cas in ten - ta - ti -
pp sosten.
cresc.
- o - nem, Sed li - be - ra nos
en dehors. cresc.
dolce. bien chanté
a ma - lo. Pa - - - ter
m.d. ten.
m.g. ten.
p
nos - - - ter, qui es in cœ - - - lis

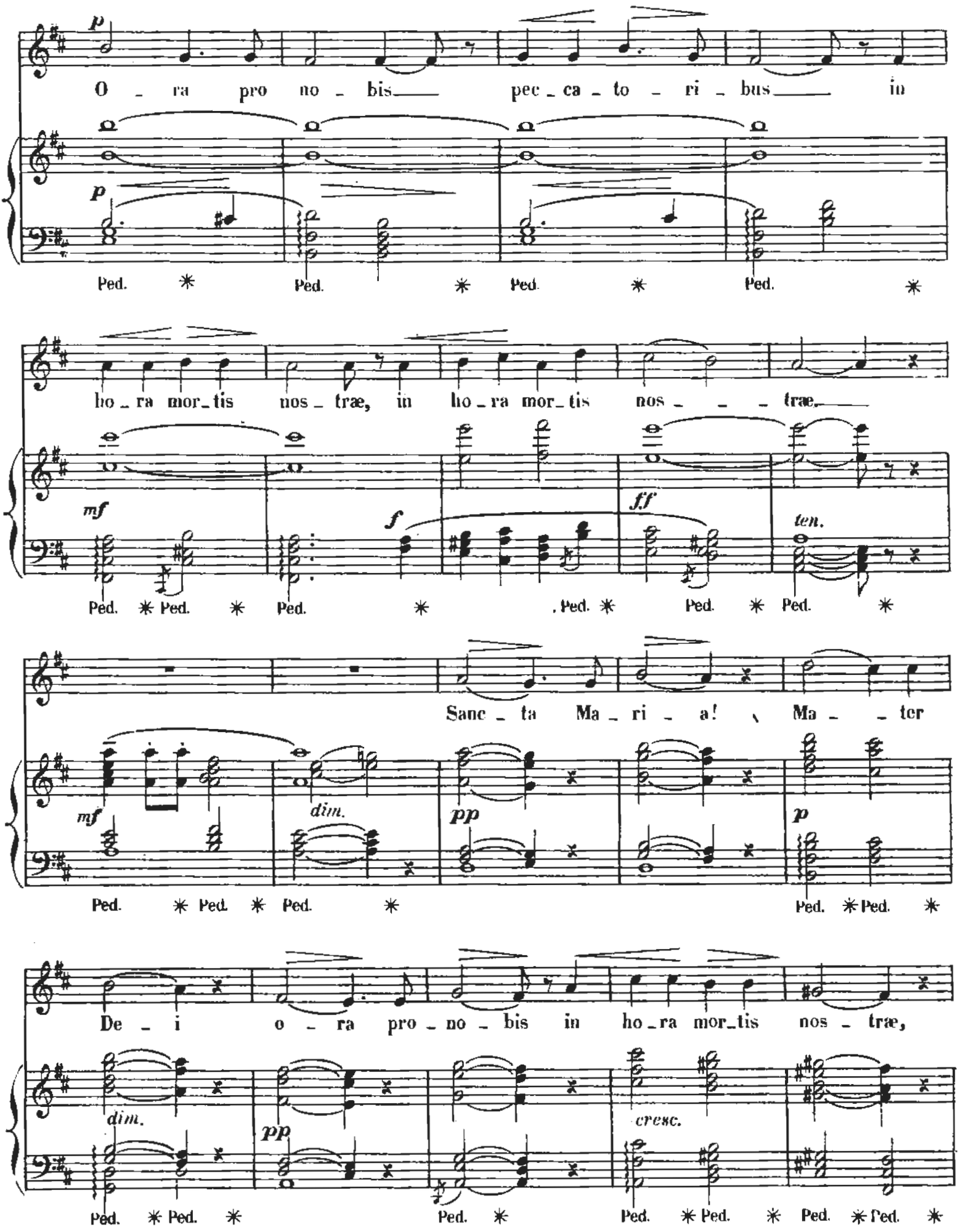

poco
Pa_ _ _ter nos _ ter, Pa _ ter nos _ ter qui es in
dim. poco a poco.
dim. sempre.
Ped.
rit. poco
a Tempo.
cœ_ _ _ _ lis.
p
Voix céleste et gambe.
en dehors.
au Récit.
suivez.
pp
p
Ped. sans tirasses.
p
A_ _ _ _ men.
riten.
A_ _ _ _ _ _ _
poco
dimin.
legato.
ad lib.
_ men.
ppp
Ped.

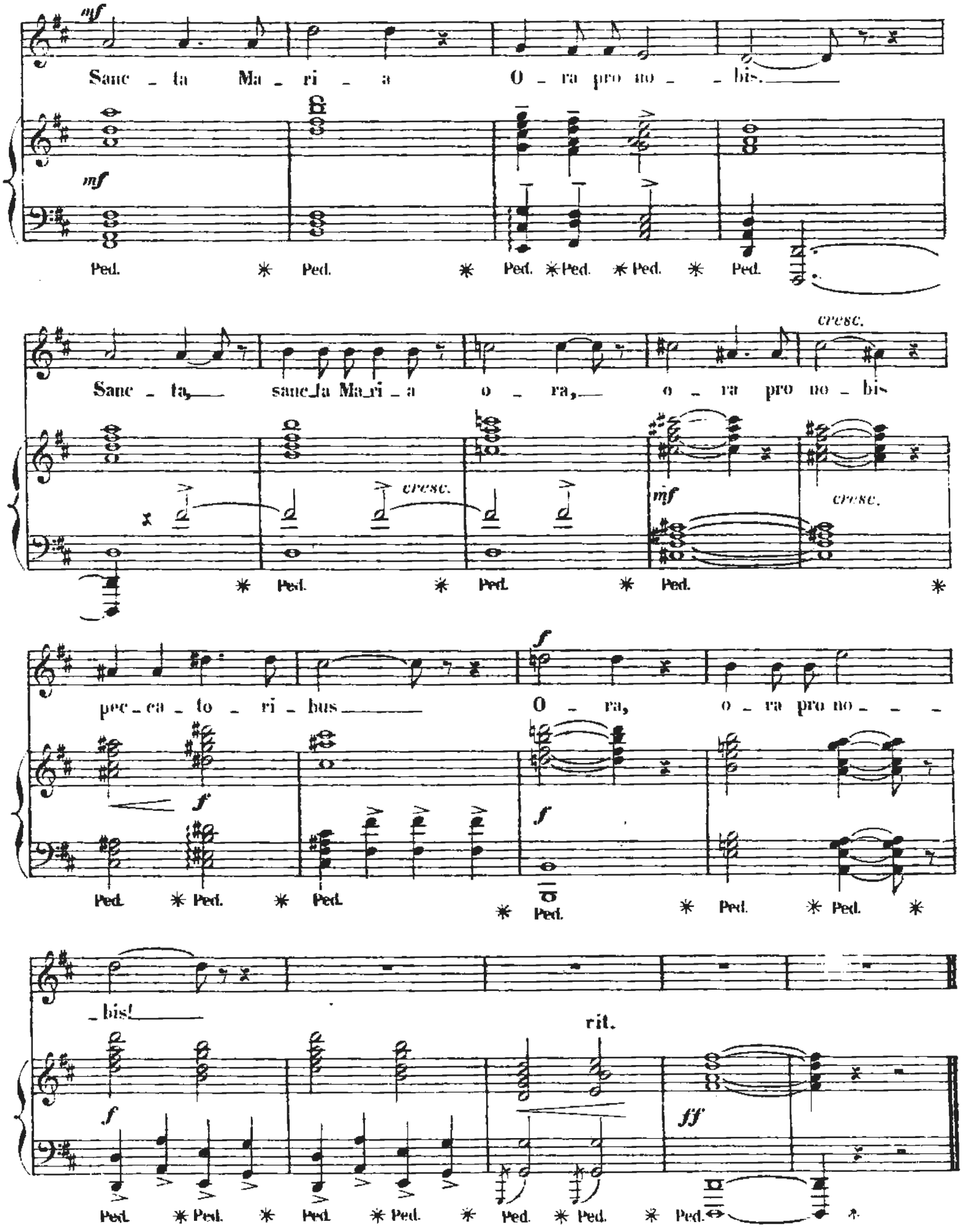
SANCTA MARIA

CH. GOUNOD.



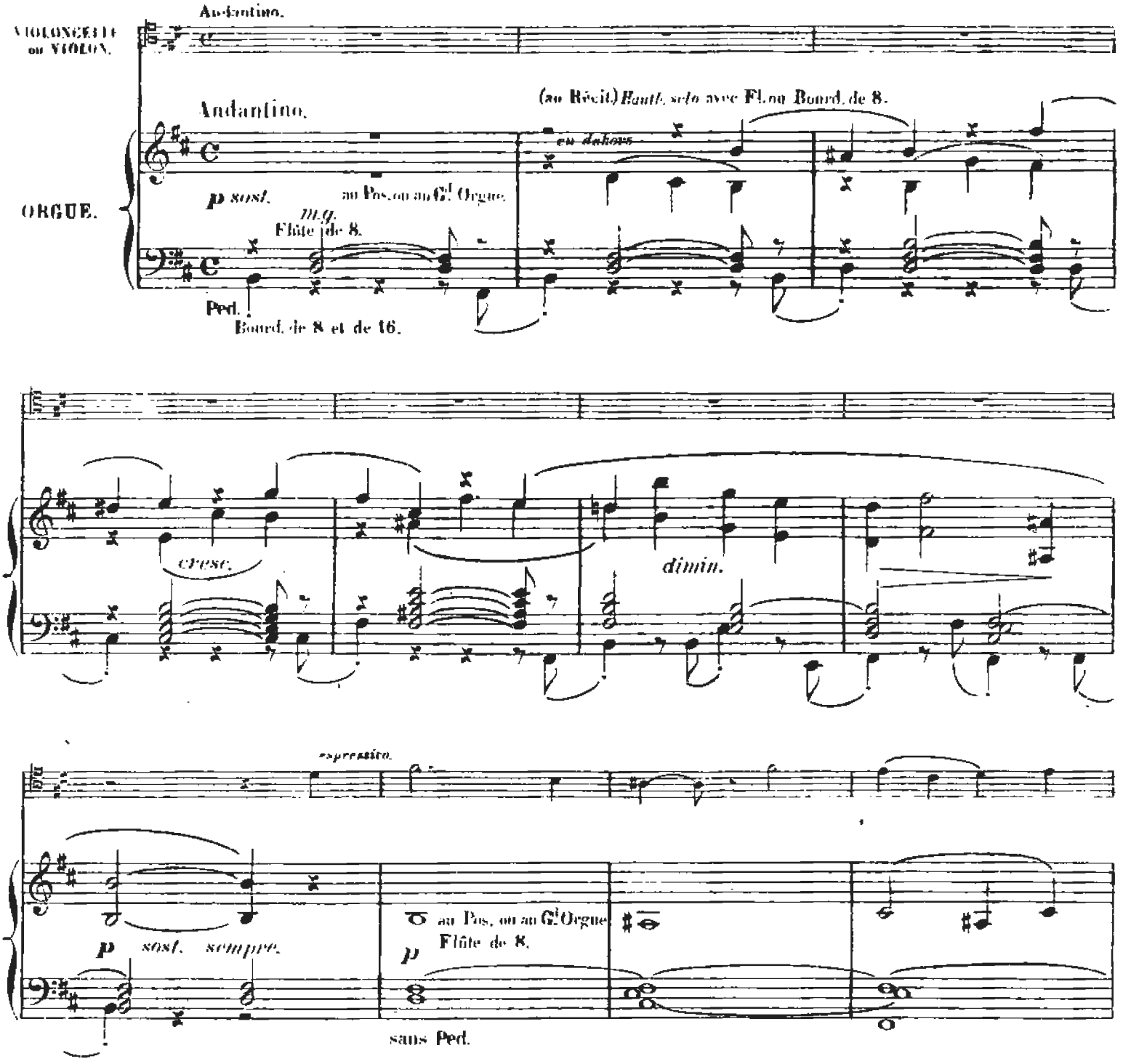

mf
a _ ple _ na A _ ve, a _ ve, a _ ve Ma_ri _ _
cresc.
mf
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
a!
p
Do _ mi _ nus
ten.
pp ôtez la Pte Ped.
p una corda.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
te _ cum, Do _ mi _ nus te _ cum. A _ ve, a _ ve,
mf
cresc.
mf
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
a _ ve Ma _ ri _ _ a!
ten.
pp ôtez la Pte Ped.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

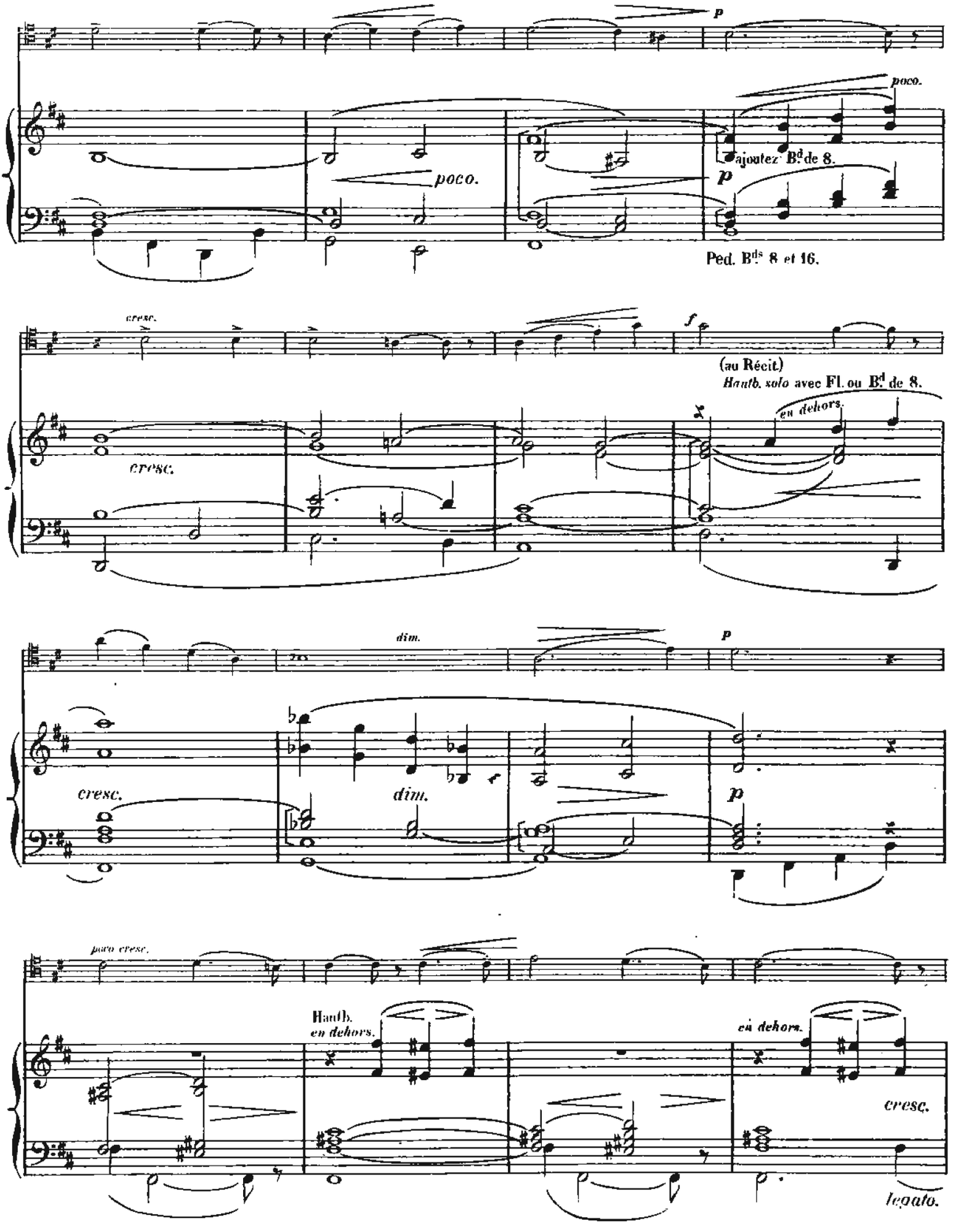

p
O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus in
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
ho - ra mor - tis nos - træ, in ho - ra mor - tis nos - - - træ.
mf
f
ff
ten.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Sanc - ta Ma - ri - a! Ma - - ter
mf
dim.
pp
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.
De - i o - ra pro - no - bis in ho - ra mor - tis nos - træ,
dim.
pp
cresc.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

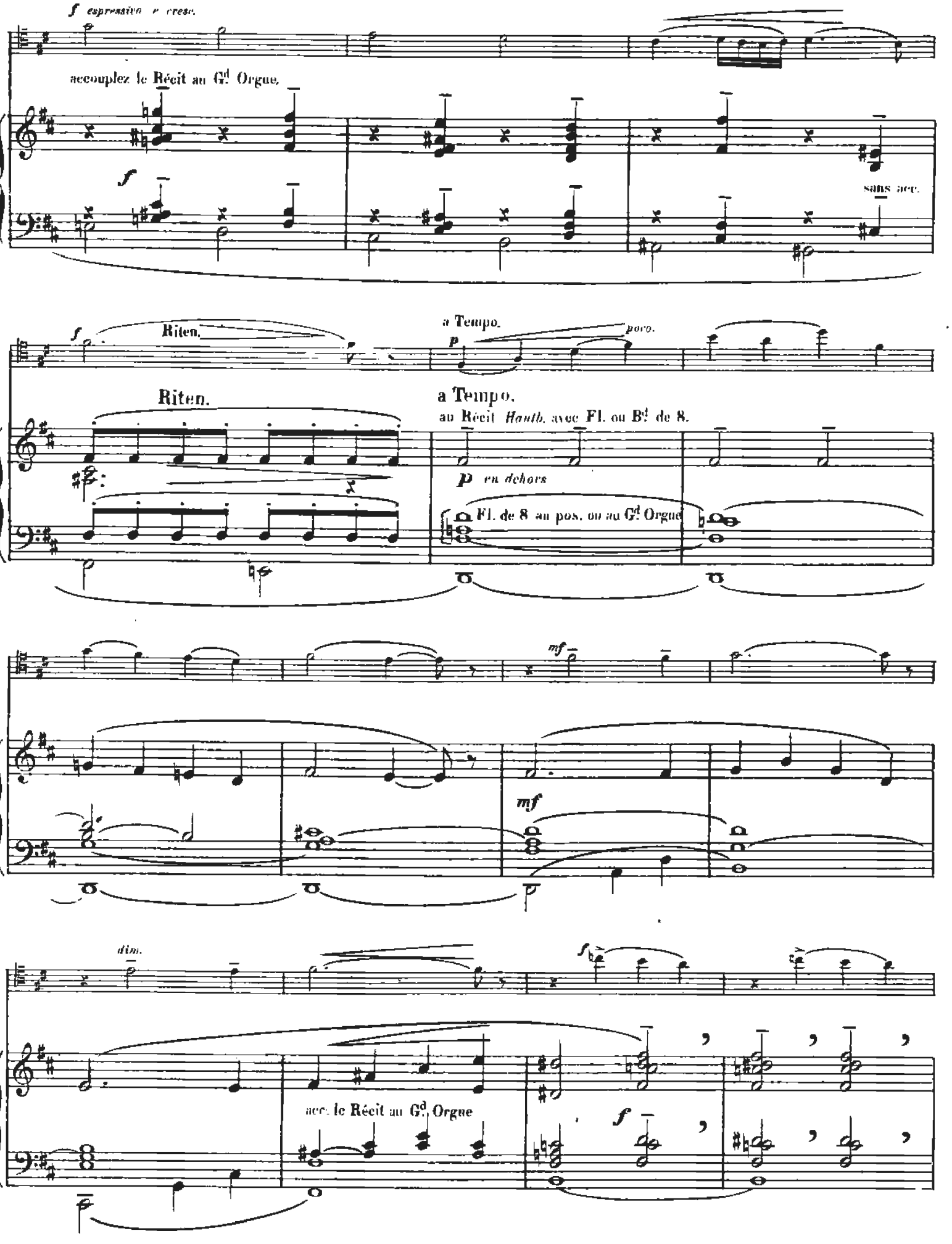

mf
Sanc - ta Ma - ri - a O - ra pro no - - bis.
mf
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.
cresc.
Sanc - ta, sanc_ta Ma_ri - a o - ra, o - ra pro no - bis
cresc.
mf
cresc.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f
pec - ca - to - ri - bus O - ra, o - ra pro no - - -
f
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
- bis!
rit.
f
ff
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

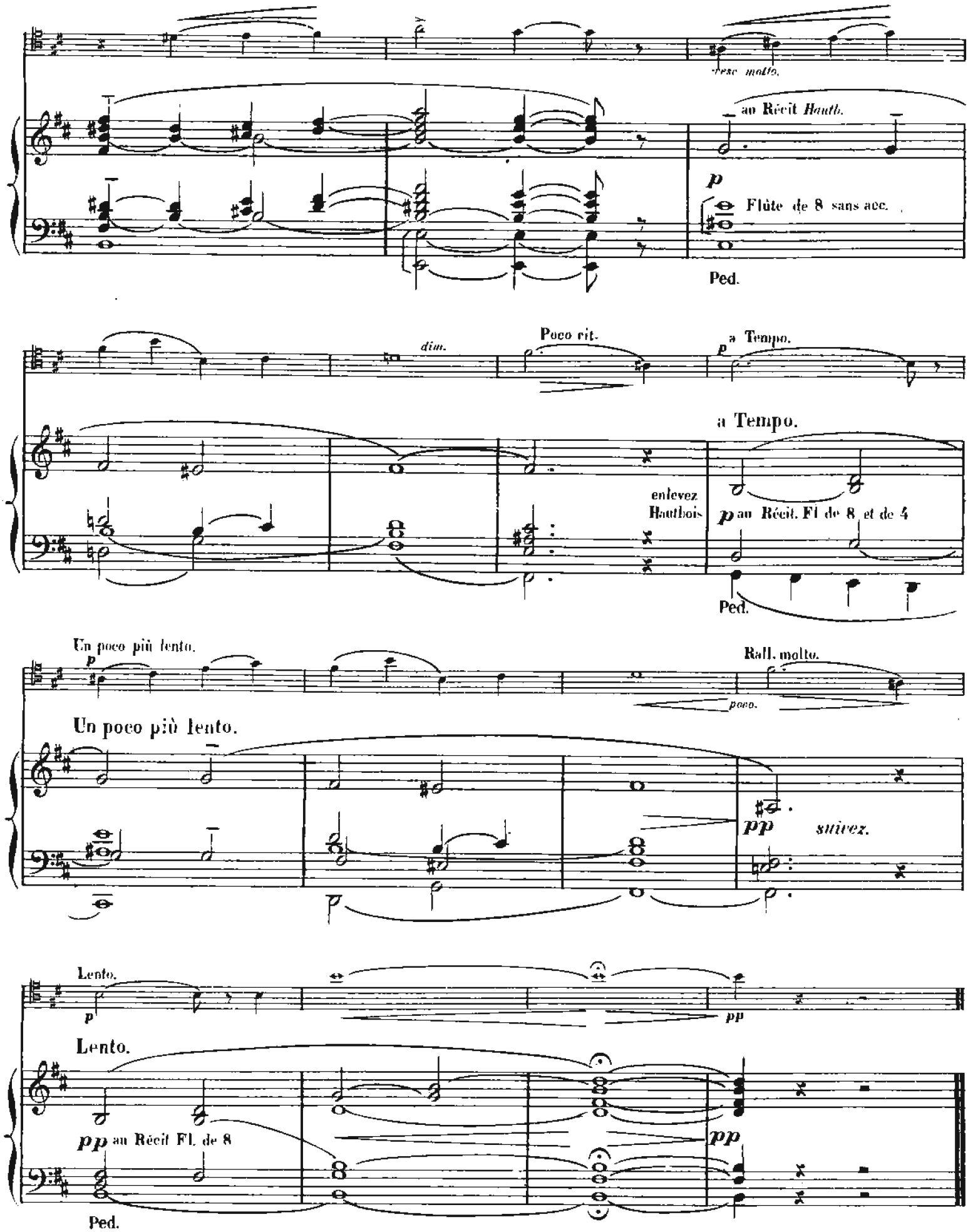
ÉLÉVATION

CH. GOUNOD.




p
poco.
poco.
ajoutez Bd de 8.
p
Ped. Bds 8 et 16.
cresc.
f
(au Récit)
Hautb. solo avec Fl. ou Bd de 8.
cresc.
en dehors
dim.
p
cresc.
dim.
p
poco cresc.
Hautb.
en dehors.
en dehors.
cresc.
legato.


f espressivo e cresc.
accouplez le Récit au Gd Orgue.
f
sans acc.
f
Riten.
a Tempo.
p
poco.
Riten.
a Tempo.
au Récit Hauth. avec Fl. ou Bd de 8.
p en dehors
Fl. de 8 au pos. ou au Gd Orgue
mf
mf
dim.
f
acc. le Récit au Gd Orgue
f


Tres molto.
au Récit Hautb.
p
Flûte de 8 sans acc.
Ped.
dim.
Poco rit.
a Tempo.
p
a Tempo.
enlevez Hautbois
p au Récit. Fl de 8 et de 4
Ped.
Un poco più lento.
p
Rall. molto.
poco.
Un poco più lento.
pp
suivez.
Lento.
p
pp
Lento.
pp au Récit Fl. de 8
pp
Ped.

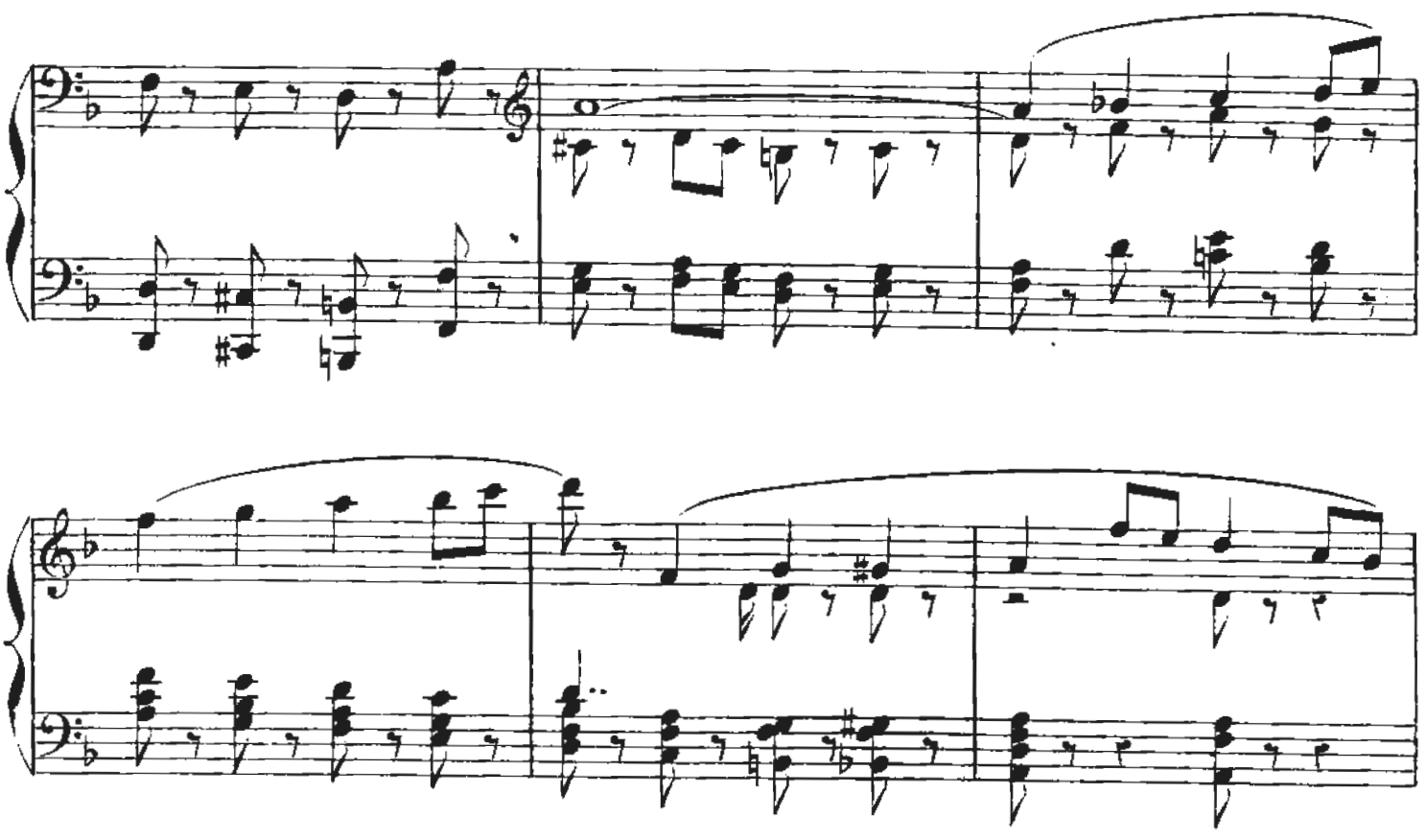
MARCHE DES PÉLERINS

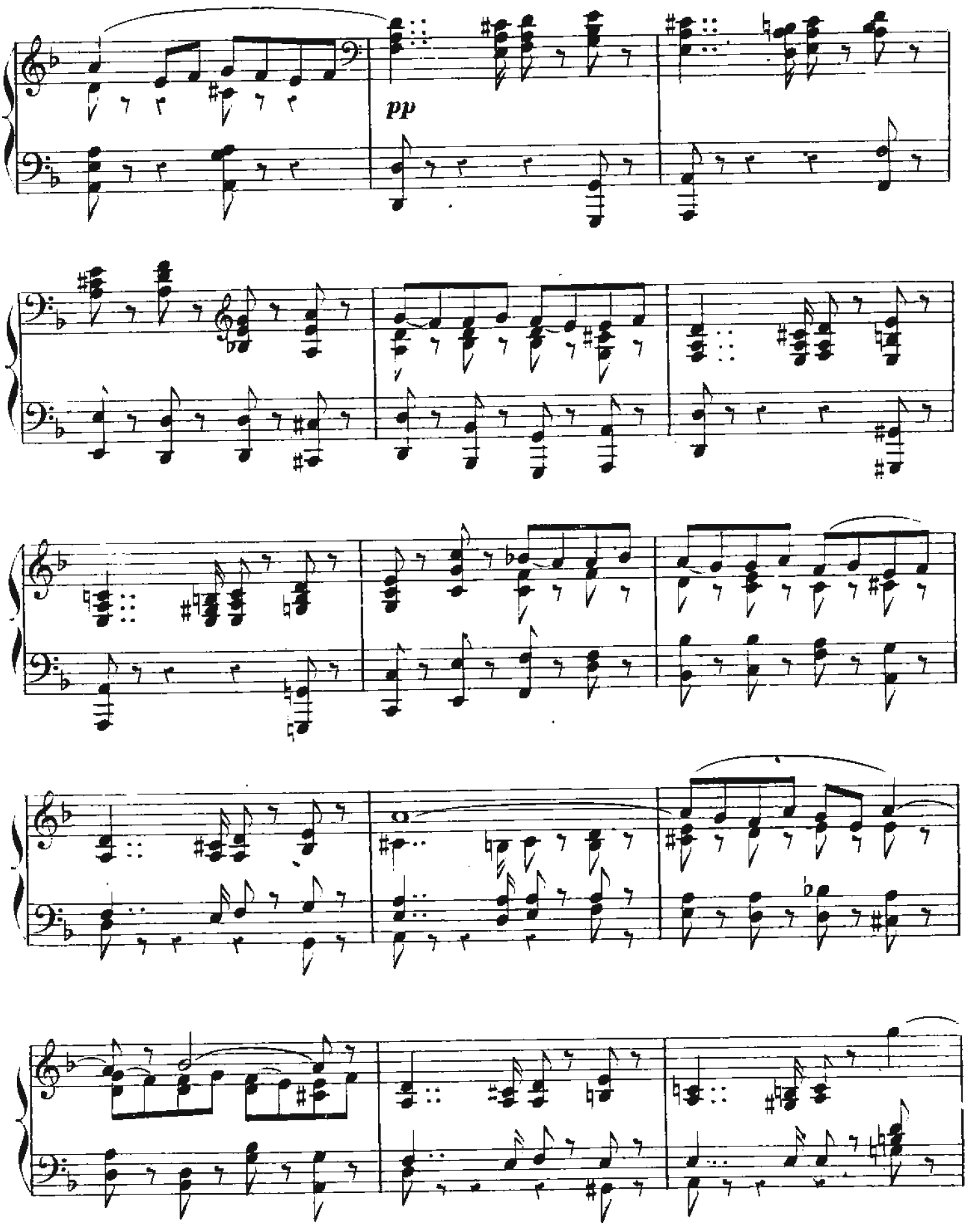
CH. GOUNOD.

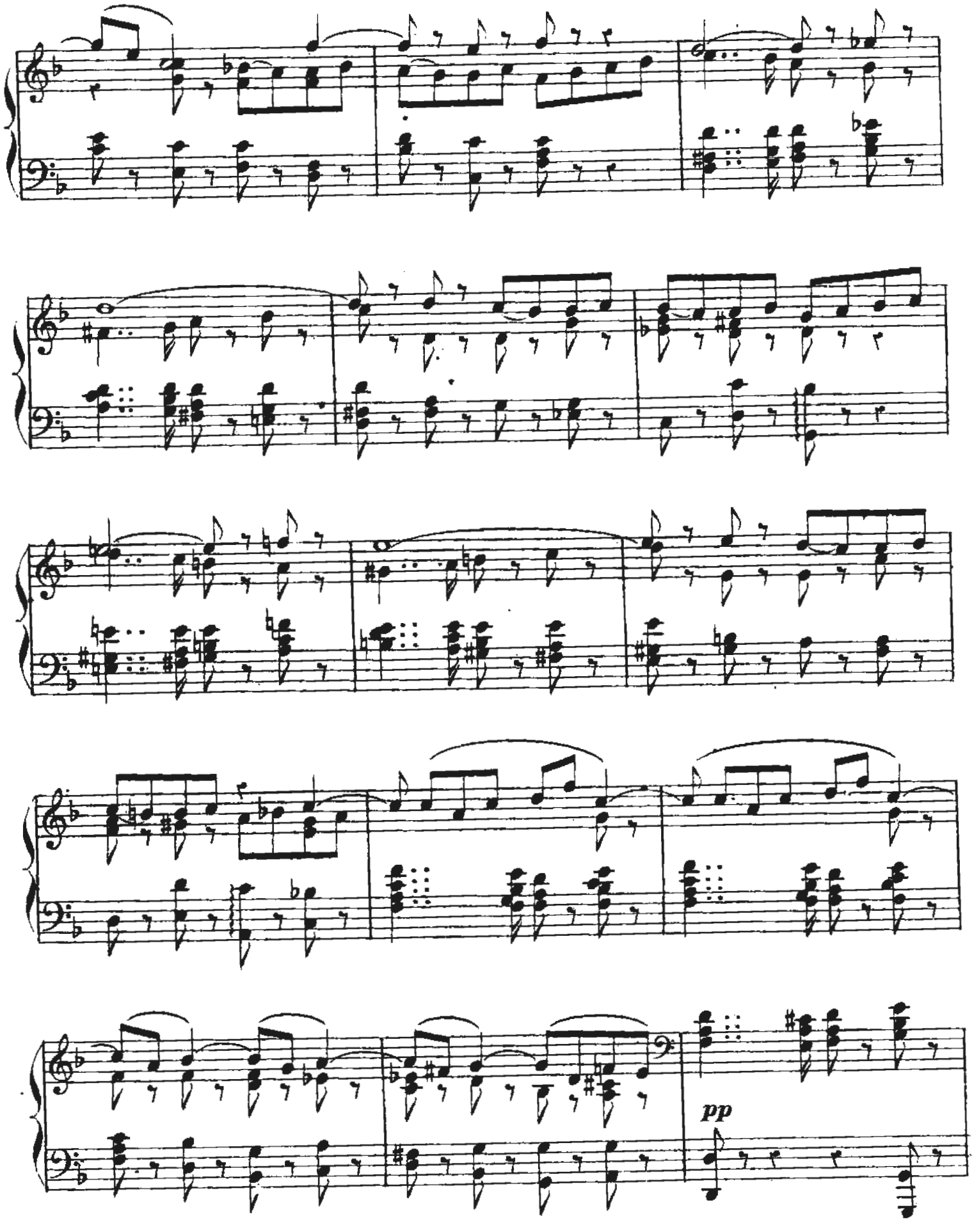
Andante.

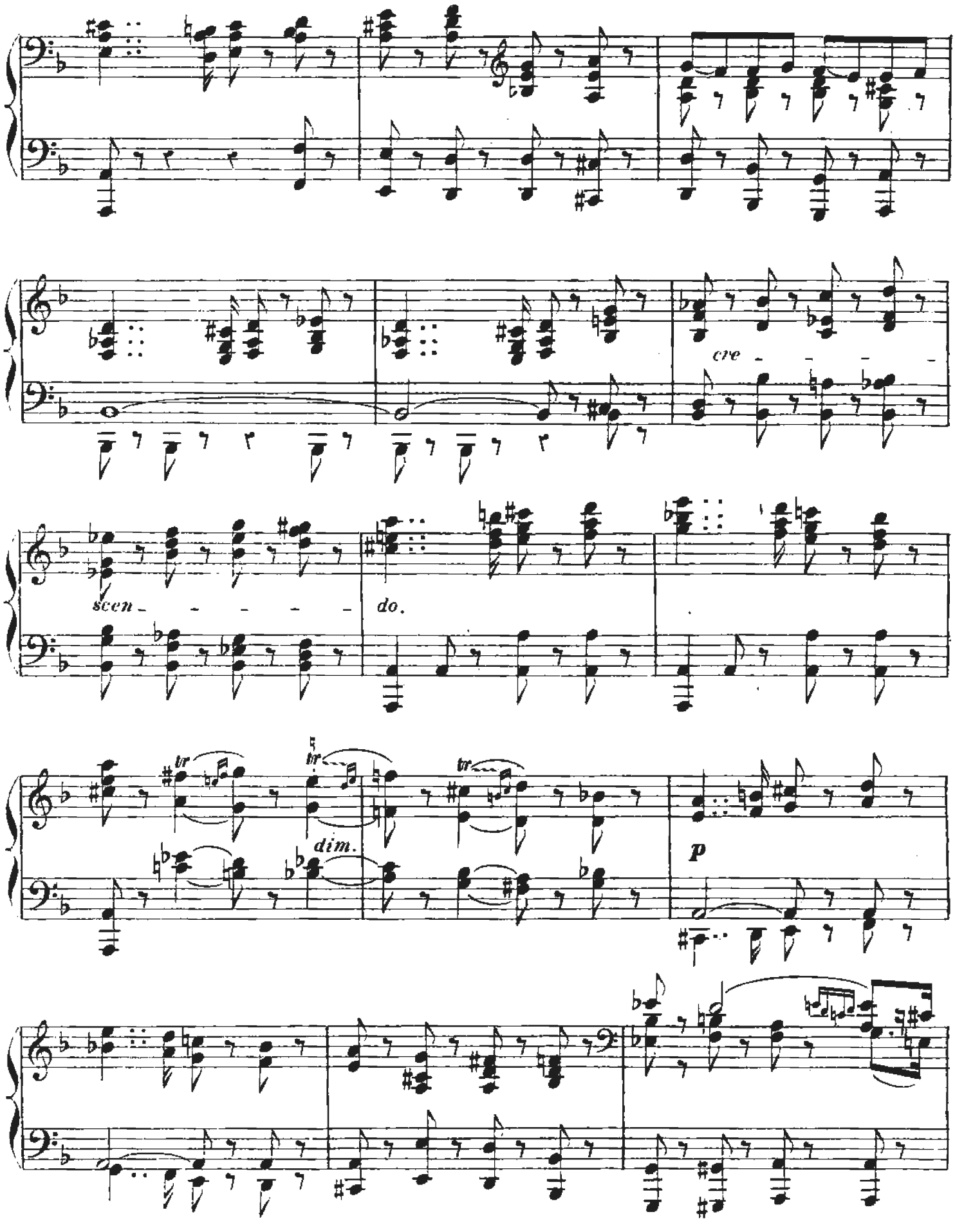
PIANO.

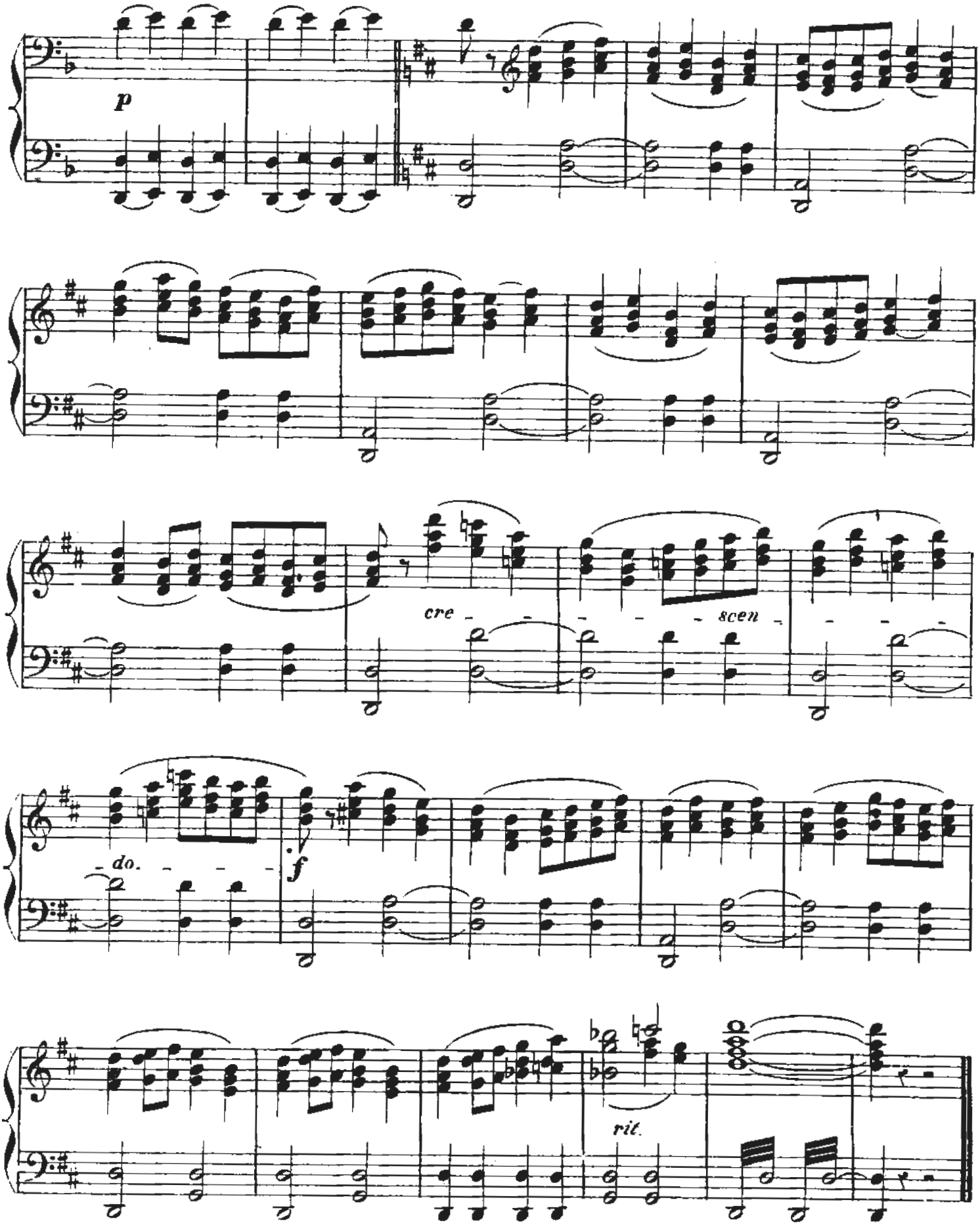
pp




pp


pp


cre - - - -
scen - - - - -
do.
tr
tr
tr
dim.
p



Paris, Imp. E. DE PRÉ, rue du Dolte, 26.