

# Der Gondelfahrer.

Gedicht von J. Mayrhofer.

Für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 9.

## FRANZ SCHUBERT.

Op. 28.

(März 1824.)

Andante con moto.

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

Pianoforte.

Andante con moto.

Es tan - - zen Mond und Ster - ne den flücht' - - gen Geister -

Es tanzen Mond und Sterne den flücht'gen Geisterreih'n, es tanzen Mond und Sterne den

reih'n, wer wird von Er-den - - sor - gen be - fan-gen im - mer, im - - mer  
 im-mer sein, es  
 flücht'gen Gei-sterreih'n, wer wird von Er-den\_sor-gen, von Er-den\_sor-gen be-fan-gen im - mer, im-mer sein, es

sein, es tan - - zen Mond und Ster - ne den flücht' - - gen Gei - ster -  
 tan - - zen Mond und Ster - ne den flücht' - - gen Gei - ster - - reih'n, den  
 tanzen Mond und Ster-ne den flücht'gen Gei-sterreih'n, es tan - zen Mond und Ster-ne den flücht'gen Gei-sterreih'n, den

reih'n, wer wird von Er-den - sor - gen be - fan-gen im - mer, im - mer  
 Gei - sterreih'n, wer  
 flücht'gen Gei-sterreih'n, wer wird von Er-den\_sor-gen, von Er-den\_sor-gen be-fan-gen im - mer, be-fan-gen immer

sein. Du kannst in Mon-des-strah-len

sein. Du kannst in Mon-desstrah-len

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines (soprano and alto), and the bottom two are piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are: "sein. Du kannst in Mon-des-strah-len" for the soprano and "sein. Du kannst in Mon-desstrah-len" for the alto. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

nun mei-ne Bar-ke wal-len, du kannst in Mon-des-strah-len nun mei-ne Bar-ke wal-len, und

nun mei-ne Bar-ke wal-len, du kannst in Mon-desstrah-len nun mei-ne Bar-ke wal-len, und

The second system continues the musical score with four staves. The lyrics are: "nun mei-ne Bar-ke wal-len, du kannst in Mon-des-strah-len nun mei-ne Bar-ke wal-len, und" for both the soprano and alto parts. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

al-ler Schran-ken los, wiegt dich des Mee-res Schoos, und al-ler Schran-ken los, wiegt

al-ler Schran-ken los, wiegt dich des Mee-res Schoos, und al-ler Schran-ken los, wiegt

The third system concludes the musical score with four staves. The lyrics are: "al-ler Schran-ken los, wiegt dich des Mee-res Schoos, und al-ler Schran-ken los, wiegt" for both the soprano and alto parts. The piano accompaniment features a more complex rhythmic structure with some triplets and longer note values.

dich des Mee-res Schoos, *pp* in Mon-des-strah-len nun mei-ne Bar-ke-wal-len,  
 du *pp* kannst in- du  
 dich des Mee-res Schoos, du *pp* kannst in Mon-des-strah-len nun mei-ne Bar-ke-wal-len, du

in Mon-des-strah-len nun mei-ne Bar-ke-wal-len, der Schran-ken los-wiegt  
 kannst in- und al-ler-  
 kannst in Mon-des-strah-len nun mei-ne Bar-ke-wal-len, und al-ler Schran-ken los wiegt

dich des Mee-res Schoos, der Schranken los-wiegt dich, wiegt dich des Mee-res Schoos.  
 und al-ler-  
 dich des Mee-res Schoos, und al-ler Schranken los wiegt dich, wiegt dich des Mee-res Schoos.

Vom  
Vom

Mar - kus - thur - me - tön - te der Spruch der Mit - ter - nacht, - sie  
sie schlum - mern friedlich  
Mar - kus - thur - me - tön - te der Spruch der Mit - ter - nacht, - sie schlummern friedlich al - le, sie

schlum - mern friedlich al - le, sie schlum - mern friedlich al - le, und  
al - le, sie schlum - mern friedlich al - le, ja, al - le, und  
schlummern friedlich al - le, sie schlummern friedlich al - le, sie schlummern friedlich al - le, und nur der Schif - fer wacht, und

nur der Schif.fer wacht, sie schlum - - mern friedlich al - - le, sie  
 nur der Schiffer wacht, sie schlummern friedlich al - - le, sie schlum - - mern friedlich  
 nur der Schiffer wacht, sie schlummern friedlich al - le, sie schlummern friedlich al - le, sie schlummern friedlich al - le, sie

schlum - - mern friedlich al - - le, und nur, und nur der Schif - - fer wacht, und  
 al - - le, ja,  
 schlummern friedlich al - le, und nur der Schif.fer wacht, und nur der Schif.fer, der Schif.fer wacht, und

nur der Schif.fer wacht, und nur der Schif.fer wacht.  
 nur der Schif.fer wacht, und nur der Schif.fer wacht.

*pp*