

JOHANNES DUNSTABLE

I. Albanus roseo - Quoque ferendus

I1.

Al - ba-nus ro - se - o ru - ti - lat su - per a - stra de - co - re, cu - ius pur - pu - re - o ru - bet Angli - a
 Quo - que fe - ren - dus e - ras, pro - pe - ras con - ce - de - re mor -
 cin - - eta cru - - o - re, hanc - que co - - lor ru - bens va - ri - at can - do - re ge - - na -
 tem: oc - - cu - pat pre - po - - si - ti flu - vi - um plebs ma - - xi - - ma
 - nus

I2.

rum et splendor u - ni - cens dat lu - ce ni - te - re ro - sa - - rum. Qua spe - ci - - e de - core ec - cle - si -
 pon - - tem; mar - ti - ri - i me - tu - en - - do mo - - - ras tunc po - pli - ce fle - xo
 do - - mi - - - ni lau -
 e si - gna - tus ha - be - tur et va - ri - o sub mi - ste - - - ri - o res clau - - sa te - ne -
 in - - - cum - bis pre - - ci - bus, plebs transit et am - ne re - fle - xo.
 - dans

I3.

tur, qui ta - ci - te men - ti ma - gis est quam mul - ta lo - - - quen - ti in re - qui - e pu - ra per Chri - stum vo -
 De - ni - que cum ra - pi - dus ti - bi gur - gi - te ces - - se - rat am - nis,
 mi - - ra - - bi - - - le

85 **II.1.** 90 95

ta fi - - - - gu - ra. Ci - ti - us e - sta-tis ni-mi - um ver tem-pe-rat

mox o - ri - - - tur fons an - te pe - des in mon - te per -

no - - - - men. Al - - - - ba -

II.2. 100 105

e - stum in po-pu-li ve - ni - am Al - ba - ni sol ve - - re - fe - - - -

en - nis. Li - ctor et hu - ic gla - - di - um ja - ci - - ens, dum ta - li - a cer -

- nus do - - mi - ni

110 115 120

- - - ctam. Sic i - gi - tur tan - - ti pa - tris jam fe - - - -

- - - nit, qui de - li - ctus e - rat te ce - de - re, tan - ge - re sper - - -

lau - - dans

II.3. 125 130

sta co - la - - - mus, om - ni - bus ut ma - - - - - gnis

nit tan - - tum cer - vi - - cem, ca - put am - pu - tat en - se

mi - - ra - - bi - - le no - - - - men.

III.1. 135 140 145

me - ri - tis ei - - - us non ca-re-a - - - - mus. Mar - - tir a - man -

la-ni-sta sed non in - sul - - tat. Qua mi - se - ra lu - ce ca - ri i - sta spi - ri - tus a - stra pe -

Al - - ba - - nus

III.2. 150 155 160

de de - i, nos re - spi-ce te ve - ne-ran - - - - tes et mi - se - rum mi - se - re -

tit, ca - ro sub tel - lu - re lo - ca - tur, te - que ex - i - re te - rens ti - -

do - - mi - ni lau - - dans

III.3.

165 170 175

re ti - - - bi nos con-ju - bi - lan - - - tes.

bi mi - - - les as - - so - ci - a - - - tur.

mi - - ra - - bi - le no - - men.

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) with Latin lyrics. The score is divided into three systems. The first system starts at measure 165 and ends at 170. The second system starts at measure 170 and ends at 175. The third system starts at measure 175 and ends at 180. The lyrics are: re ti - - - bi nos con-ju - bi - lan - - - tes. bi mi - - - les as - - so - ci - a - - - tur. mi - - ra - - bi - le no - - men.