

Vocalise-étude

...alla gitana

Andantino, un poco a capriccio (♩ = 72)

Paul DUKAS
arr. Jacques Larocque

The musical score consists of six staves of music in 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Andantino, un poco a capriccio' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score includes various performance instructions and dynamics:

- Staff 1: *poco accel...*, *esit...*, *poco f*, *risoluto*, *p*
- Staff 2: *poco accel...*, *esit...*, *poco accel...*, *cresc.*
- Staff 3: *poco accel...*, *poco rit...*, *a tempo*, *p*
- Staff 4: *p*
- Staff 5: *p*
- Staff 6: *p*

27 *poco rinf.* *dim. poco a poco* *poco rit. . . .* *a tempo* *p*

32 *poco a poco accel. . . .* *p très égal*

Un poco più mosso (♩ = ♩ = 80)

37 *pp*

41 *rit. . .* **Tempo I°** *pp* **Un poco più mosso** *p più f*

45 *f* *5*

49 *f* *5* *6* *6* *6*

52 *mp* *mf dim. poco a poco*

Tempo I^o

55 *poco rit. . . .*

3 *p* *poco cresc.*

58

6 *p* *poco cresc.*

61

6 *mf* *dim. poco a poco* *p*

65

cresc. poco a poco *f* *poco f* *p*

70

cresc. poco a poco *poco f*

Tempo I^o

73 *rit. . . .* *poco più lento*

dim. poco a poco 3 3 *pp*

77

poco cresc. *pp* *ppp*