Acte Second Scene premiere

clorinde seule

violons

Suis je clorinde, o ciel, quel trouble me devore, puis je

me ve connoistre encore, mon coeur contre l'amour fut toujours reuol-

té; Dans l'horreur des forets, exercant mon courage, J'ay long-

— tems de di ame Jmité La fierté Jáy fait plus jáy cher

ché La guevve et Le carnage vains projets, vn seul

jour de struit tous mes exploits, Tancrede me tient sous ses —

voix je n'ay vu tout brillant de gloire, sortir de ce dernier com —

Cat, ceſt peu que mays Luy donne un Immortel eclat lámoura-

_ cheue ſa victoire, ceſt peu que mays luy donẽ un Immortel é—

clat d'amour a cheue sa victoi re.

Doux.

hatez vous ma voison banniſſez de mon

Coeur d'un cruel ennemy d'Jma-ge trop charmante,

Ranimez ma fierté mourante, Et combattez la

mour qui se vend mon vainqueur, hatez nous, ma vai

son Ganniſſez de mon coeur d'un cruel ennemy q I —

ma – ge trop charmante,

vient ne luy montrons qu'une noble faveur;

Scene 2e.

Tancrede

Princesse nos guerriers m'ont cedé l'auantage, Ils é-

toient mes captifs je les deliure tous; bientost ils vien-

dront auec nous vous rendre un eclatant hommage, vous n'estes

point dans l'esclauage; Et tancrede en ces lieux est moins

Clorinde

libre que vous, malgré notre victoire Je sçauray

dans mes fers conseruer ma fierté, vous ne m'offrez la liber-

té, que pour augmenter nostre gloi-re, nous ne m'offrez la

Tancrede

li-berté que pour augmenter nostre gloire, Quel est ma

gloire helas vous ignorez-mon sort Je ne dois cher.

Clorinde Tancrede

- cher que la mort, Quel dessein, Je nous cache un fu

neste mystere. mais non, je dois le decouvrir,

n'est ce point assez de mourir, faut il encor me con

- traindre a me taire, Belle Clorinde, helas, que la

veu viens je faire je vais vous offenser, ne vous en

plaignez pas, bientôt mon malheureux trepas, de faime

Clorinde Tancrede

- ra vostre victoire, qu'entendje, Il est trop -

vray j'adore vos appas prête a tomber dans l'escla

- uage vous cherchiez dans nos rangs a vous faire un pas -

sagë uos efforts etonnoient nos plus uaillant sol—

dats, attirés par leurs cris honteux de leurs al.

— larmes j'allois ranimer leur ualeur, mes yeux sur

— pris liurent uos charmes je sentis que cá

mouu seroit seul le uainqueur, lorque uó. me vendiez uos

clorinde

armes ce dieu uo. soumettoit mon coeur, Quel aueu;

– puis je trop m'enplaindre quand je dois vous haïr vous me par

lez d'amour, ah; de tous les malheurs que j'eprouve en ce

jour, c'estoit pour moy Le plus a craindre, ah, de

toutz les malheurs que j'eprouve En ce jour, c'etoit pour

moy Le plus a crain-dre, dés l'enfance eleuée au mi —

- lieu des forets, vous traittez l'amour de foiblesse

Tancrede

mais, pour n'auoir jamais ressenty de tendresse - uos -

Air.

yeux pour nō. Blesser en ont ils moins de traits. Tant de ua

leur et tant de charmes doiuent uaincre tout l'uni

- uers, uers, Vostre beauté met dans les fers les coeurs échap

pez à uos ar - mes, mes, Enuain, mes uoeux

Clorinde

vous sont offerts, Tout me doit contre vous inspi

- ver de la haine ma gloire, mes malheurs, ma po-

vre et mes Dieux mes soldats Immolez ou captifs sen ces —

Tancrede.

lieux. Si ma victoire les enchaine à l'

mour les range par vos yeux, Je suis sou

mis à vos loix empire, vous m'accablez d'un courroux rigou-

reux; sans espoir d'estre aymé je languis je soupire, est

jl un deſtin plus affreux, ſanteſ- fueux,

violons.

Clovinde

Aux yeux de vos captifs songez a vous contraindre cachez un

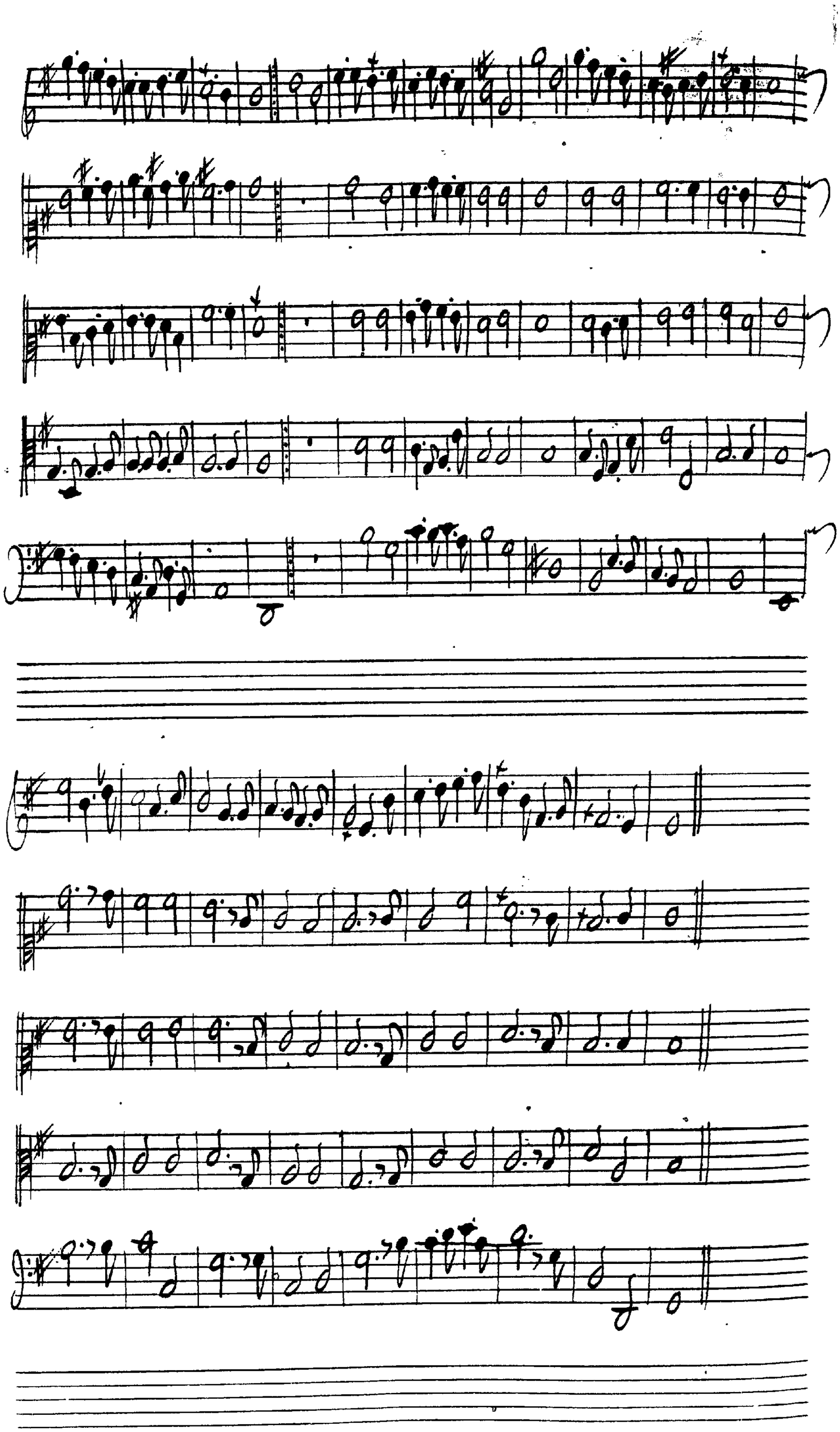
Tancrede

trouble si honteux, non je n'en rougis point Il est souuent des

feux dont la gloire nose se plaindre,

Entree Des Maures.

Violons



Jam crede

Gaudete

Violoni

fert gaudete un sort plus glorieux, chantez ; celebrez notre

– Reine ; ou l'on voit Griller ses beaux yeux on ne doit pas

tez que sa chai – – – ne, chantez ; cela

Ovez uostre Reine ou l'on uoit Griller ses beaux yeux, on ne doit porter que sa

chai - - - - ne, on ne doit porter que sa chai

Choeur.

Quittons nos fers goutons un sort plus glorieux, chantons, celebrons

Quittons

Quittons —

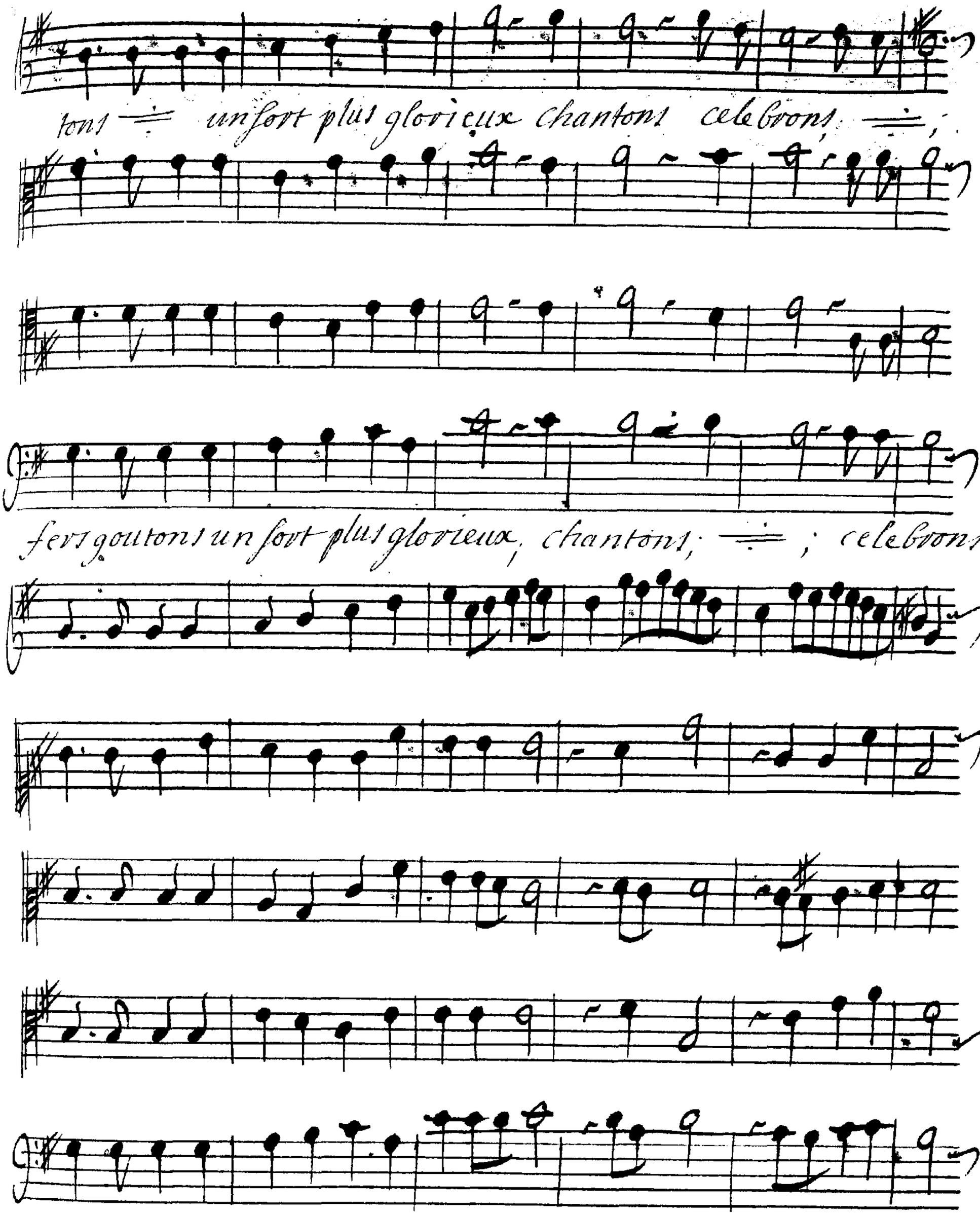
ne; Quittons nos fers goutons un sort plus glorieux, chantons, cha

Chantons celebrons nostre Reine ou l'on voit briller

tous celebrons nostre Reine ou l'on voit briller

ſes beaux yeux, on ne doit porter que ſa chaine, Quittons nos fers, jou-

ſes beaux yeux on ne doit porter que ſa chaine Quittons nos


tons un fort plus glorieux chantons celebrons
fers goutons un fort plus glorieux, chantons; celebrons

nostre Rei ne, où l'on voit briller les beaux yeux, on ne doit por

- nostre Rei — ne, où l'on voit briller les beaux

..ter que la chai

ou l'on voit briller

yeux on ne doit porter que sa chai

ne; où l'on voit briller ses beaux yeux, on ne doit porter que sa cha

ne; chantons; celebrons notre Rei-ne; où l'on

ne, on ne doit por

noit Crisller ses beaux yeux, on ne doit porter que sa chai — — —

ter que ſa chai — — — — — — — ne

— — — — ne on ne doit porter que ſa chaine

Quittons nos fers goutons un sort plus glori

Quittons nos fers goutons un sort plus glori

eux; chantons celebrons chantons celebrons nostre Rei

eux; chantons, celebrons nostre Rei

ne, ou l'on voit briller ſes beaux yeux, on ne doit porter que ſa

ne, ou l'on voit briller ſes beaux yeux

Chai — — — — — ne, ou l'on voit briller ses beaux

ou l'on voit briller ses beaux yeux, on ne doit pas

yeux · on ne doit porter que sa chai — — — — —

ter que sa chai — ne ; on ne doit por

— — — ne; on ne doit porter que sa chai — —

ter que sa chai — — — — — — —

ne;

ne; onnedoit porter que la chai — ne

Air des amazones –

fin.

Air des Sarazins.

fin.

vne guerriere

l'amour veut vo. surprendre pourquoy vo. endeffendre cueil

fin.

les redoutables guerriers ses mirthes auec ses lauriers; sou

lent le dieu des armes se rend a de doux charmes et

cherche a passer de beaux jours parmi les tendres amours. vieu; Dans

nos paisibles festes augmentez vos conquestes venez vendez

vous les vainqueurs des plus Insensibles coeurs, l'amour &c.

gay

Rondeau

fin

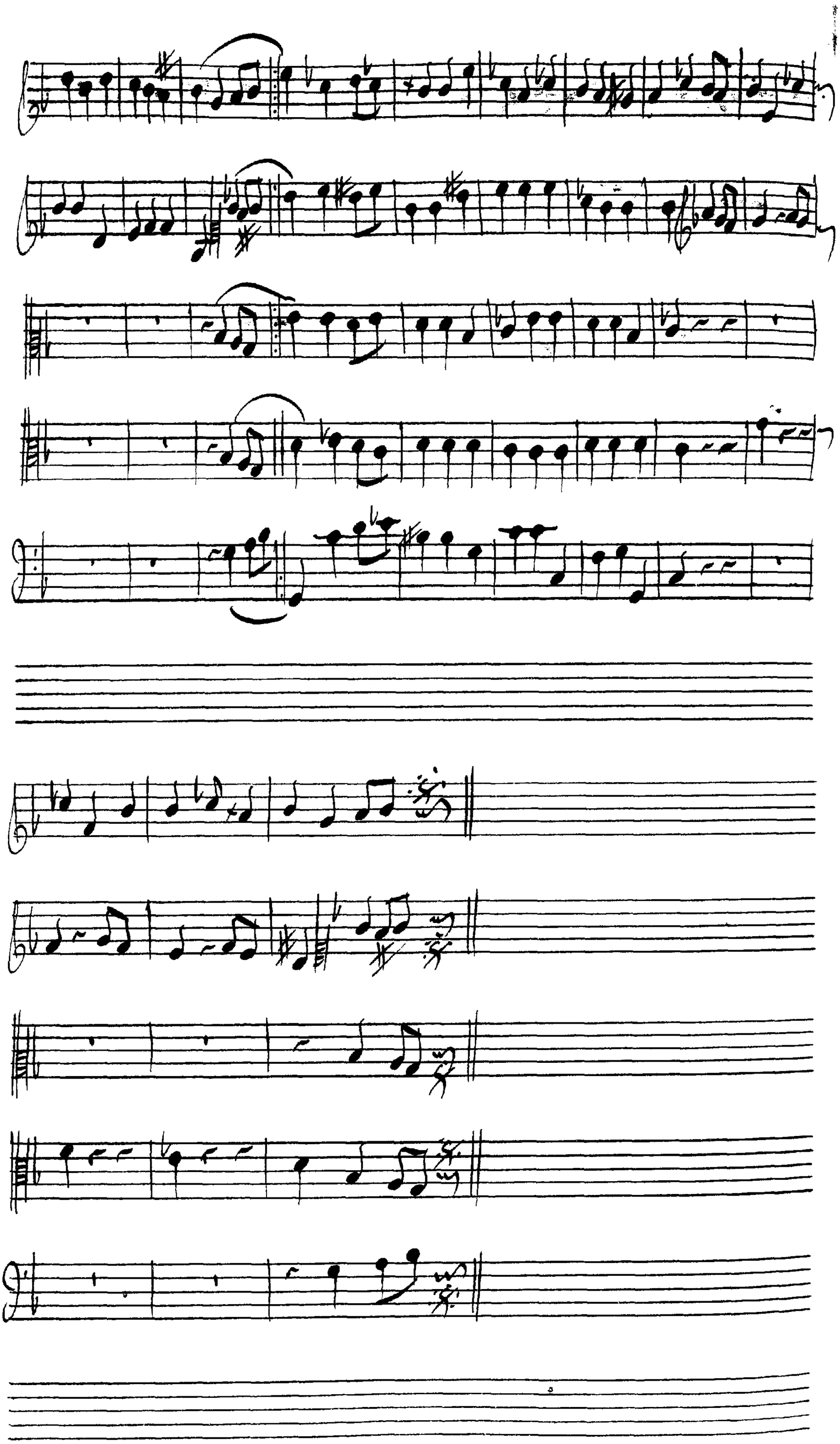
Flutes

fin

viol.

fin.

Fin



une amazonne

si le danger vous etonne fuyez foibles coeurs, l'amour ainsi que bel

violons.

Chœur.

lone vend chevelure faveurs. si le danger vous etonne fuyez foibles

si le danger

si le danger

si le danger vous etonne fuyez foibles

si le danger

si le danger

fin. 2. amazonnes

coeurs. L'amour ainsi que Bellone uend cher ses faueurs. Il est mille

fin

fin

coeurs; L'amour ainsi que Bellone uend chers ses faueurs —

fin uiol.

hautbois —

fin

fin

fin

fin.

soins a rendre des trauaux a surmonter des yeux la

-loux a surprendre des cruelles a dompter.

la 2e. ritournelle recommence le Rondeau et le choeur le poursuit jusqu'au mot fin.

petit choeur.

tous.

Il faut un coeur intrepide et constant dans son amour, comme

Il faut un coeur intrepide et constant dans son amour,

comme

prise un guerrier timide on mépriſe un timide amant,

on mépriſe un timide amant

Si le Danger vous étonne & le chœur

Juſqu'au mot fin

La 2e. amazonne

Le guerrier se sert d'adresse pour finir de grand exploits,

violons —

La 1er amazonne

Pour couronner la tendresse l'amant s'en sert quelque fois —

1er amazonne

Si le danger vous etonne fuyez foibles coeurs, l'amour ain—

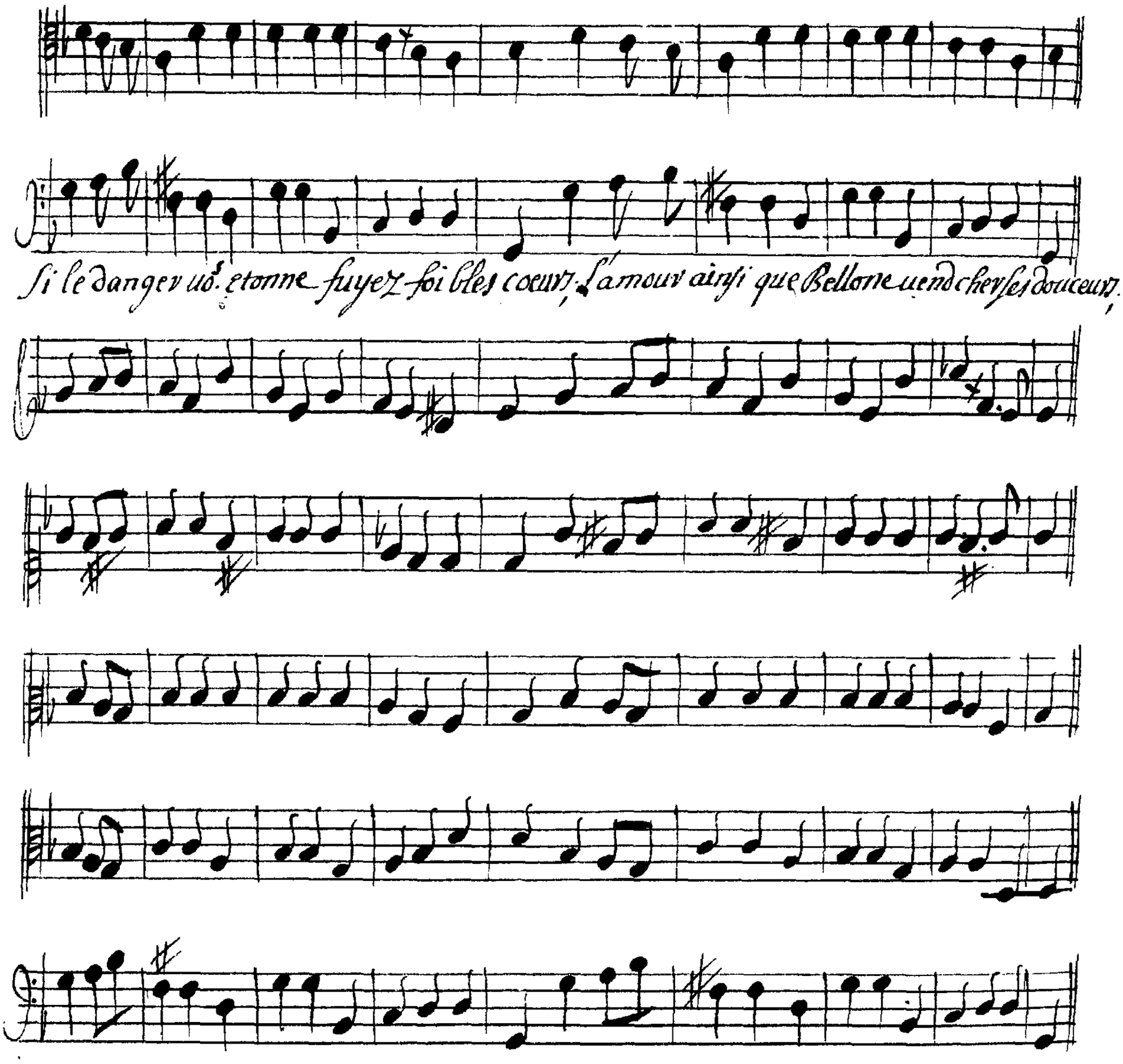
2. amazonne

Si le danger vous étonne fuyez foibles coeurs, l'amour ain—

Si que Bellone vend cher ses faveurs —

Si que Bellone vend cher ses faveurs,

Si le danger vos etonne fuyez-foi bles coeurs L'amour ainsi que Bellone vend cher ses douceurs


Si le danger vos etonne fuyez-foi bles coeurs L'amour ainsi que Bellone vend cher ses douceurs

Tancrede

Je ne pretens point vous contraindre icy rien ne plait a vos —

yeux, Je perdray le jour sans me plaindre, vous pou —

Clorinde

vez partir de ces lieux, Je ne veux point de —

voir ma deliurance a l'amour dont pour moy

vous vous sentez toucher si je suis en vostre puis —

sance Argans sçaura m'en arracher

Tancrede

Scene 4.e

Qu'entens je; quel courroux m'enflame; non, Je n'en doute

Violons

plus Argan est mon Rival Je n'en veux pour te

moin que le trouble fatal, que son nom excite en mon ame

Rival de mes exploits Rival de mes amours. Je sens pour

Luy croitre ma haine Barbare aux dépens de tes —

jours J'iray te disputer une si belle chaine, tu naisen

cov senty Les coups que d'un bras qui cherchois a servir mon cou

rage Tremble, c'est un amant jaloux qui

Lentement

– ua t'Immoler a sa rage ; mais que dis je, l'ob

jet dont mon coeur est charmé sera t'il pour moy plus fin

sible, n'Importe vengeons nous qu'une vengeance hor

- rible me console du moins de n'être point aymé,

ormond. Scene 5.e ormond

Ah ; Seigneur ; quel peril l'allarme ; vn cry

el en chanteur fait perir nos Soldats ; par

Le Le cours affreux d'un Inuincible charme

dans la foreſt pro-chaine Il a conduit Leur

Tancrede

pas ; Allons ; c'eſt un effort digne de mon cou

vage ; courons Leur donner du ſecours. Ah ;

craignez pour nos jours l'enfer y signalle sa

Tancrede

rage, Enfin tu pretens m'arreter d'une

vaine frayeur Tancrede est il capable plus le pe

vil est redoutable plus il m'est doux de le ten

- ter.

On joue pour l'entracte le 3e air.