

Vocalise-étude

Partition en sons réels

...alla gitana

Paul DUKAS
arr. Jacques Larocque

Andantino, un poco a capriccio (♩ = 72) *poco accel...* *est...*

Sax sop.
en sib
Tén. 8vb

Piano

poco f *risoluto* *3*

5 *(accel.)* *poco accel...* *est...* *poco accel...* *cresc.*

9 *poco accel...* *poco rit...* *cresc.* *poco rit...*

13 *a tempo* *p* *a tempo* *p*

17

poco marc.

p

21

25

poco rinf.

poco rinf.

29

dim. poco a poco

poco rit. . . .

a tempo

p

a tempo

pp

dim. poco a poco

poco rit. . . .

Detailed description: This page of a musical score is for a Saxophone soprano (or tenor) and piano. It contains measures 17 through 30. The score is written in B-flat major and 3/4 time. The saxophone part features a melodic line with various articulations and dynamics. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Key performance instructions include 'poco marc.' (poco marcato), 'p' (piano), 'poco rinf.' (poco rinforzato), 'dim. poco a poco' (diminuendo poco a poco), 'poco rit. . . .' (poco ritardando), and 'a tempo'. The piece concludes with a fortissimo ('pp') chord in the piano part.

33 *poco a poco accel. . .*

p très égal

pp

poco a poco accel. . .

Leg.

37 **Un poco più mosso** (♩ = ♩ = 80)

8va

pp

pp

40 **Tempo I°**

rit. . .

pp

8va

pp

rit. . .

Un poco più mosso

44

più f (8va)

più f

poco marc.

5

48

f *f*

52

mp *mf* *dim. poco a poco* *poco rit. ... tr* *poco rit. ...*

56

Tempo I^o

p *poco cresc.* *p* *poco cresc.* *p* *poco cresc.*

60

poco cresc. *mf* *3*

64

p cresc. poco a poco f poco f

cresc. poco a poco

69

p cresc. poco a poco poco f

p cresc. poco a poco poco f mf

73

rit... poco più lento Tempo I°

dim. poco a poco pp poco cresc.

rit... poco più lento pp poco cresc.

78

pp ...dolce e calmo ppp

p pp ppp