

Alto

[41.] Messa

à 4. Canto, Alto, Tenore e Basso.

1. Kyrie

Musical score for the Kyrie section, Alto part. The score is written on five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - - - - i - son, ky - ri - e e - le - - - - i - son ky - ri - e e - le - - - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - i - - - son.

2. Gloria

Musical score for the Gloria section, Alto part. The score is written on five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis; be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe - le - - - - stis Do - mi - ne Fi -

21
- li u - - - ni - ge - - - ni - te Ie - su Chri -

25
ste Do - mi - ne De - us A - gnus De - i

29
fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol -

32
lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no -

36
bis. 2 su - sci - pe de - pre - ca - ti -

42
o - nem no - stram, qui se - - - des ad dex - te -

46
ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis: Quo - ni - am

50
tu so - - - - - lus San - - - - ctus,

54
tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -

58
tis - si - mus Ie - su Chri - ste cum San - cto Spi - ri -

62
tu in glo - ri - a De - - - i Pa - - - tris.

66
A - - - - - - - - - - - - - - - men.

3. Credo

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - - - -

5
li, fac - to - rem coe - li, et ter - - - - rae, vi - si -

9
bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi -

13
- li - um, et in u - num Do - - - mi - num Ie -

17
sum Chri - stum et ex Pa - tre

21
na - tum, an - - te om - ni - a sae - cu - la, 2

26
De - um ve - - - - rum de De - o

30
ve - ro ge - ni - tum non fac - tum con -

34
sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri, per quem om - ni -

38
a fac - ta sunt, et

43
prop - ter no - stram sa - lu - - - - tem de - scen - - - -

47
dit de coe - - - - - - - - lis.

51 Et in - - - car - na - tus est de Spi - ri - tu

55 San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho -

60 mo fac - - - - tus est. Cru -

65 ci - fix - us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

68 est, se - pul - tus est, et re sur - re - - - xit ter - ti - a di - e

73 se - cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit in coe -

76 lum se - det ad - dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven - tu -

80 rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - - - - -

84 vos, et mor - - - tu - os cu - - ius re - gni non e - rit fi -

88 nis, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum

93 San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - tem qui ex Pa -

97 tre fi - li - o - - - que pro - ce - - - - dit

101
et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur

105
per Pro - phe - - - - - tas, et u - nam san - ctam Ca -

109
tho - - - li - cam, et A - po - sto - li - cam Ec -

113
cle - - - - - si-am con - fi - te-or u - num bap - ti -

117
sma in re-mis-si-o - nem pec - ca - to - - - rum,

121
3
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

127
li. A - - - - - - - - - - - men.

4. Sanctus

San - - - - - - - - - - - ctus

5
San - - - - - - - - - - - ctus Do - mi-nus De - us

9
Sa - ba - hot. Ple - ni sunt coe - li, et ter -

13
ra glo - ri - ae tu - - - - - a.

17
Os - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

5. Benedictus

Be - ne - dic - tus qui ve - - - nit in no - mi - ne Do -
6
- - - mi - ni. in no - mi - ne Do - - - - - mi -
11
ni - - - - - Os - san - na in ex - cel - - sis.

6. Agnus Dei

A - - - gnus De - - - i, qui tol - -
4
lis
8 *a - gnus De - i qui tol - lis pec -*
ca - ta mun - - - di, mi - - se - re - re no - - - bis. A -
12
gnus De - i qui tol - is pec - ca - - ta mun - - - di, Do - na
16
no - bis pa - cem. Do - - na - no - bis pa - - - -
20
cem.