

Schraner No: II.  
2. Fach 59. Lage.  
No: 1. Sinfonia  
Co VV<sup>ni</sup> Viola e  
Basso  
Partitura Solo  
del Sig: Biancolini



|        |   |
|--------|---|
| Musica |   |
| 2678   |   |
| n      | 1 |

~~bx  
108~~

SLUB  
Dresden



# Sächsische Landesbibliothek in Dresden

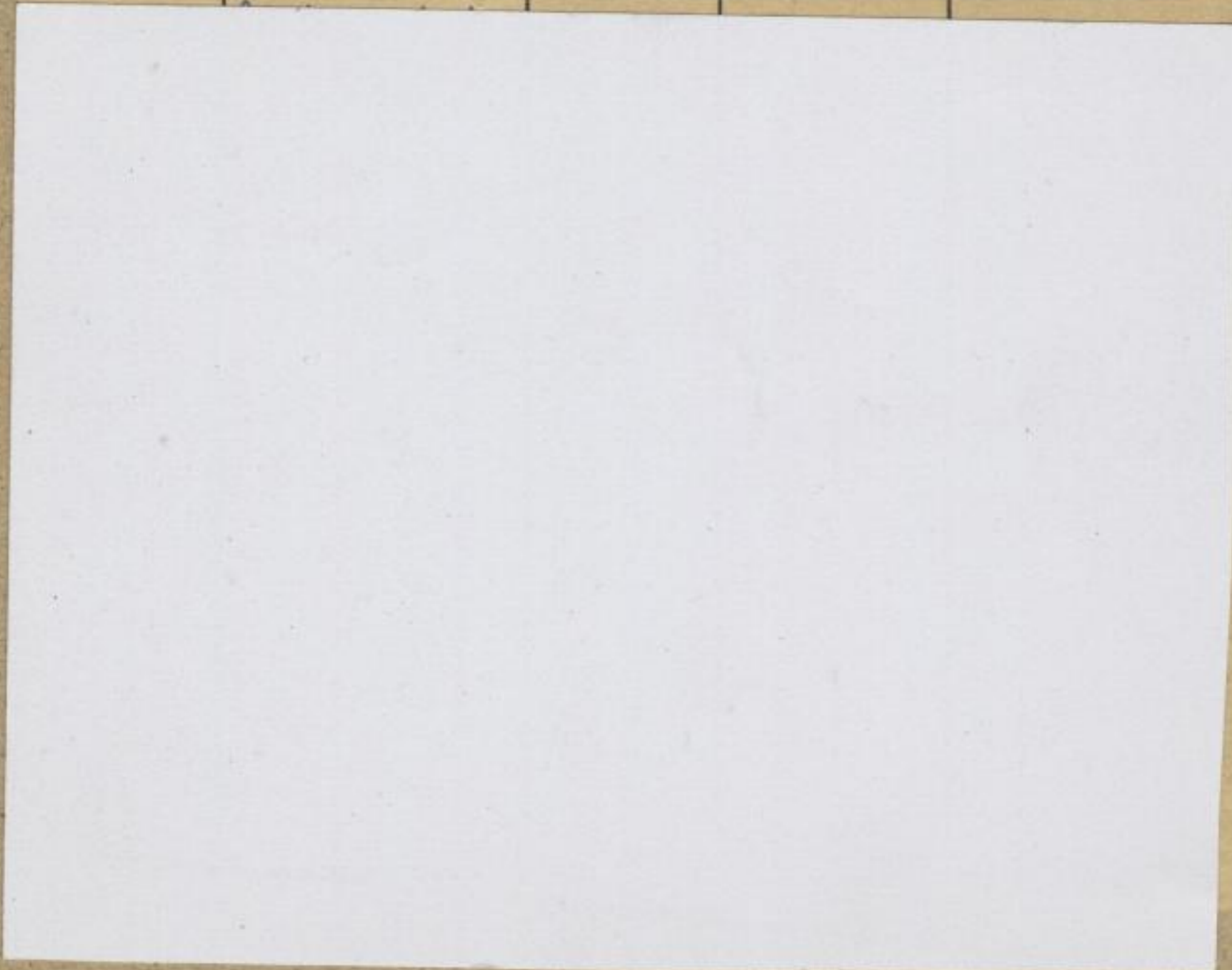
Handschrift Nr *Ms. 2678/n/1*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

## Benutzer der Handschrift seit 1959

| Datum | Name, Stand und Wohnung des Benutzers | Ort der Benutzung | Art der Benutzung<br>(nur eingesehen?,<br>ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?) | Zweck der Benutzung<br>(Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?) |
|-------|---------------------------------------|-------------------|--|---|
|       |                                       |                   |  |   |





Sinfonia. del Sr. Biancolini.

1

The image shows a page of handwritten musical notation for a symphony by Biancolini. The score is written on 18 staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *ga*, *forte*, *piu*, *ma*, *ee*, *cis d*, *arg*, and *piu*. The paper is aged and shows some staining and wear.

60 108 (1-11)

SLUB  
Dresden

Mus. 2678-N-1

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is written in dark ink and consists of approximately 18 staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines. The handwriting is dense and characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration, particularly at the bottom edge.