

Действие второе №8. АНТРАКТ¹⁾

Andantino, quasi Allegretto

Flauto piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (A)

P cantabile con molto espressione

2 Fagotti

I, II

4 Corni (F)

III, IV

2 Trombe (D)

3 Tromboni e Tuba

Timpani (A, D)

Tamburo

Piatti

Cassa

Andantino, quasi Allegretto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Archi

P dolce

P dolce

P dolce

P dolce

P

Vl.

Ob.

Cl.

Fg.

Archi

¹⁾ Так в автографе и изданиях переложения. В автографе партитуры „Нитродукия.“

FL.

Ob.

Cl.

Fg.

Archi

20

FL.

Cl.

Fg.

Archi

opesso.

Allegro

Picc.

Fl.

Cl.

Fg.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

C.

ff

Allegro

Archi

ff

Picc.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

Tro

C.

f dim. mf p

30

U'istesso tempo

Tro. *cresc. poco a poco*
 Archi *p cresc. poco a poco*
 Tro. *mf*
 Archi *f*
 Tro. *f*
 Archi *ff*

Fl. *ff*
 Ob. *ff*
 Cl. I. *ff*
 Cl. II. *ff*
 Fg. *ff*
 Gr. *ff*
 Trb. *ff*
 Trbn. *ff*
 Tb. *ff*
 Tp. *ff*
 Tro. *ff*
 P. C. *ff*
 Archi *ff*

1) Тт. 36-47. В автографе партитуры у всей струнной группы для удобства редакция сохранила текст изд. Юргенсона.

Picc.
 Fl.
 Ob.
 C. I.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tn.
 Tp.
 Tre.
 P.
 C.
 Archi

50

Picc.
 Fl.
 Ob.
 C. I.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tn.
 Tp.
 Tre.
 P.
 C.
 Archi

ЗАНАВЕС

№ 9. ХОР СЛЕПЫХ ГУСЛЯРОВ

Moderato

2 Flauti

2 Clarinetti (C)

2 Fagotti

Зачепаао

ХОР

Тенора

Баси

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Зачепааа

Веще, звонкие струны рождают громкую славу царю Беренд.

Archi

Fl.

Cl.

Fg.

Зач.

ХОР

Archi

ХОР

Archi

№ 10. МЕЛОДРАМА¹⁾

XOP

ску - чей ог - лям - нем блин - ных со - се - дей о - крест - ны - е дар - ства!

Archl

mf *dim.* *p*

30

Fl.

Cl.

Fg.

XOP

Archl

stacc. *stacc.* *stacc.* *stacc.* *stacc.* *stacc.*

rit. *stacc.* *f*

40

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Andantino, quasi Allegretto
con sord.

10

¹⁾ В автографе партитуры имеется надпись: „(После слов Берендея.) Решение мое неизменно.“ В автографе и издании переложена: „(Кулава жалуется дарю на измену Мизгиря).“

Musical score for the first system of page 142, featuring five staves of music.

Musical score for the second system of page 142, featuring five staves of music with first and second endings. The first ending is marked with '1.' and the second with '2.'. The music concludes with a *pp* dynamic marking.

20

Musical score for the third system of page 142, featuring five staves of music. The music begins with a *dim.* dynamic marking.

№ 11. ХОР НАРОДА И ЦАРЕДВОРЦЕВ

Allegro moderato

Musical score for page 143, including woodwinds, brass, choir, and strings. The woodwind section includes 2 Flauti, 2 Oboe, 2 Clarinetti (B), and 2 Fagotti. The brass section includes 4 Corni (I, II, III, IV), 2 Trombe (F), 2 Tromboni, and Tuba. The percussion section includes Timpani (Es, B). The choir section includes Soprano, Alto, Tenore, and Bass. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The tempo is **Allegro moderato** and the strings are marked *senza sord.*

ritenuto

Moderato

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr. I II
Tr.
XOP
При вет те бо, пре.

При вет те бо, пре.

10

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
XOP
стес.
стес.
стес.
стес.
стес.
стес.
стес.
стес.
му дрей, не ли. кий Бе.рен. дей, вла. дм. ко сре.бро. куд. рый, о. тец зем.ли сво.

му дрей, не ли. кий Бе.рен. дей, вла. дм. ко сре.бро. куд. рый, о. тец зем.ли сво.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Tbn.
Tb.
Tr.
f

XOP
ей. Для сча. сти. я на ро. да бо. га. ми ты кра. ним, и
ей. Для сча. сти. я на. ро. да, и
ей. Для сча. сти. я на ро. да бо. га. ми ты кра. ним, и
ей. Для сча. сти. м на. ро. да бо. га. ми ты кра. ним, и

пиж.
пиж.
пиж.
пиж.
пиж.
пиж.
пиж.
пиж.
арго
арго
арго
арго
арго
арго
арго

арги
f *mf*

20

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
XOP
Archi

цар - ству.ет сво - бо - да под ски - пет.ром тво - им, и цар - ству.ет сво -

цар - ству.ет сво - бо - да под ски - пет.ром тво - им, и цар - ству.ет сво -

ff *ppizz.* *arco*

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
XOP
Archi

1. 2.

- бо - да под ски - пет.ром тво - им. При - им.

- бо - да под ски - пет.ром тво - им. При - им.

1. 2.

30