Mus 433/33

1720

Da zu Anfang oder Ende Auszierungen sind die nicht mit Noten

~~158~~ 158

32 33

(15) U

Partitur

für die Besetzung. 1725.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. p. Nat. Chr.: 1 S. D. G. F. M. D. 1776. ~1725

Alle Zeiten = oder Lang = Pausen sind in meinem Nahmen da Sie nicht mitten unter stehen.

Rond –

Die Gavotte

p. f.

Zauni oz

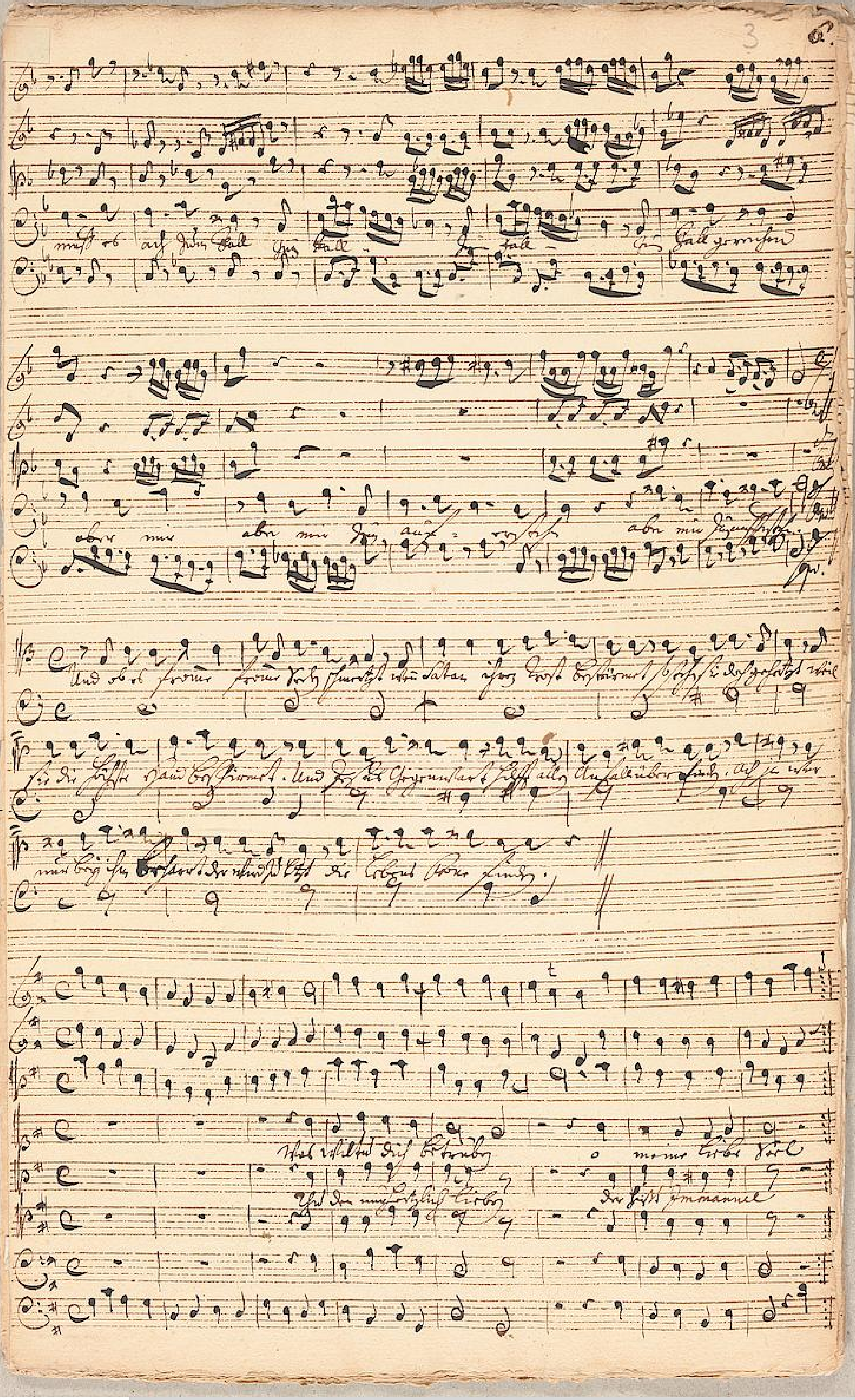
Fuge Ghib

in Fuge Staun Fuge

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vortrab die Schallen es rühret sich alles menschen w. Lieben Seine Da.

Ehr Sey Gott

158.
21.
33

4

15 Lieferung
1891

1

Die Zuthaten oder Stimmen sind

a

2 Violin

Viol

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo

Die zwey Natürl. Chr.
1726.
& A 1725.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp: Organo.

Tasto solo

Tutti

p.

forte.

pp.

2.

Da Capo

Choral. Was willst du dich betrüben?

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. Primo.

Lvo Fuxhuber obstp.

Sortentats.

Konnt ihr schweig

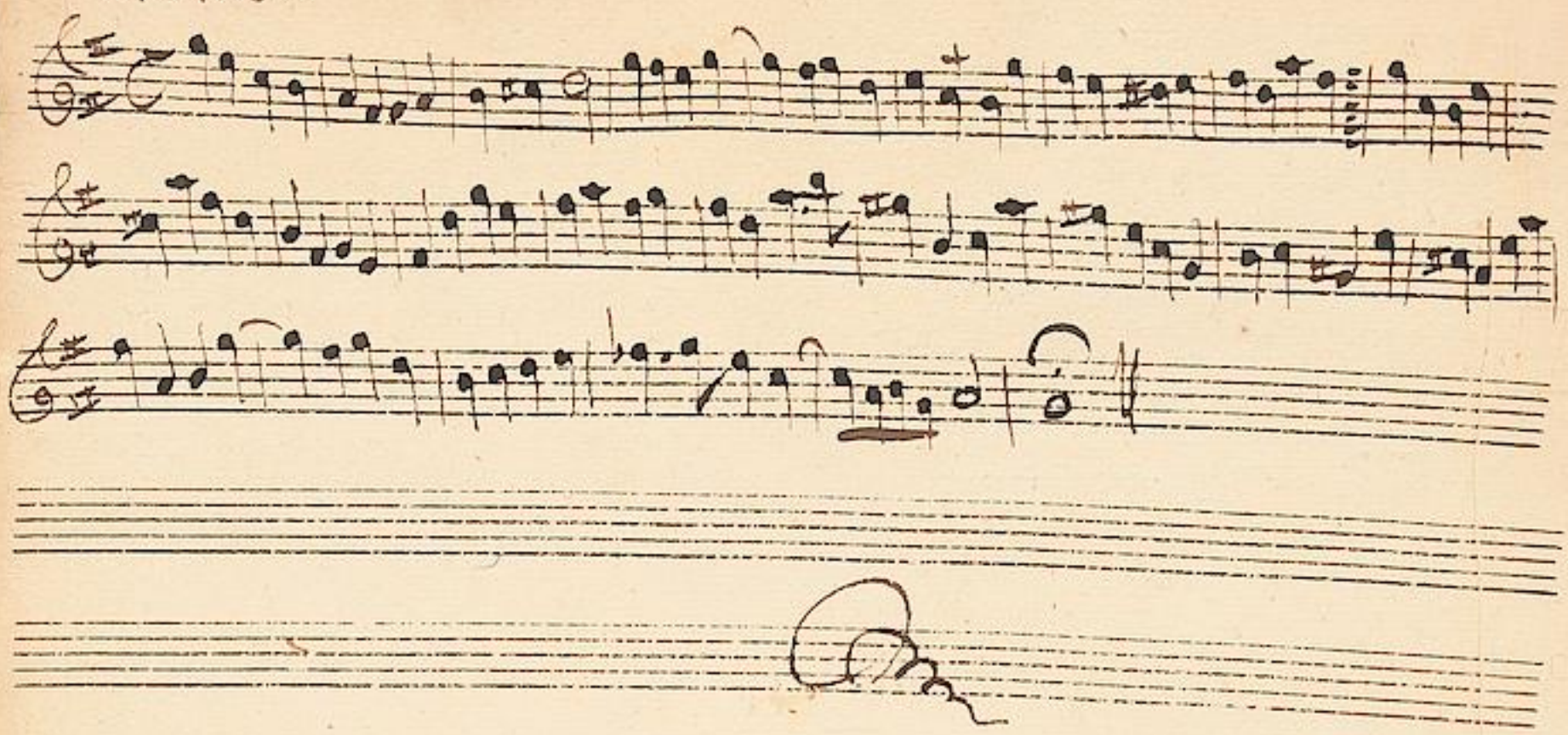
Recit. tacet

Da Capo

Recitativo tacet

Volti

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Sortentato.

Recit: Tacet

Da Capo.

Recit: Tacet

Fine

2

Da Capo

Recit: Facet.

Choral.

Violino. 2.

Recitat
tacet

Aria
da capo

Recitat
tacet

Recit
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat. tacet ‖ Aria Romische Form ‖ Recitat. tacet
Da Capo

Da Capo ‖ Recitat. tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Da capo fin' al fine

D.C. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Da Capo

Volti

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Accomp: tacet

Komt - ihr fromen komt - zu samen O. -

- - frot Gott - in liebr flamen Jesus nast - -

sis Jesus nast - sis mis komt - ihr fromen komt - - zu

samen O - - frot Gott in liebr flam - - - men Jesus nast -

- - - sis mis Jnex bo - - - - - ssen mus golingen

Jesus mein Hil Borgen Hil Borgen bringen sollt gleis

alle Wald sambt Bolaub Anis sollt gleis alle Wel samt Bau Haus.

der Herr sicht nicht an sprächtigr Gebäude an bau Von Holtz und

Stein sollichst sein Majestät nicht an ein geistlich Hauß Paß sein

Hertz. Wann fromt sie uns seinen Geist in einen Sinn sich selbst

zum Tempel bauen da jeder Stein den Meister preist der wohnet der

höchste gern sie kan man seine Klarheit schauen. O selend Meister

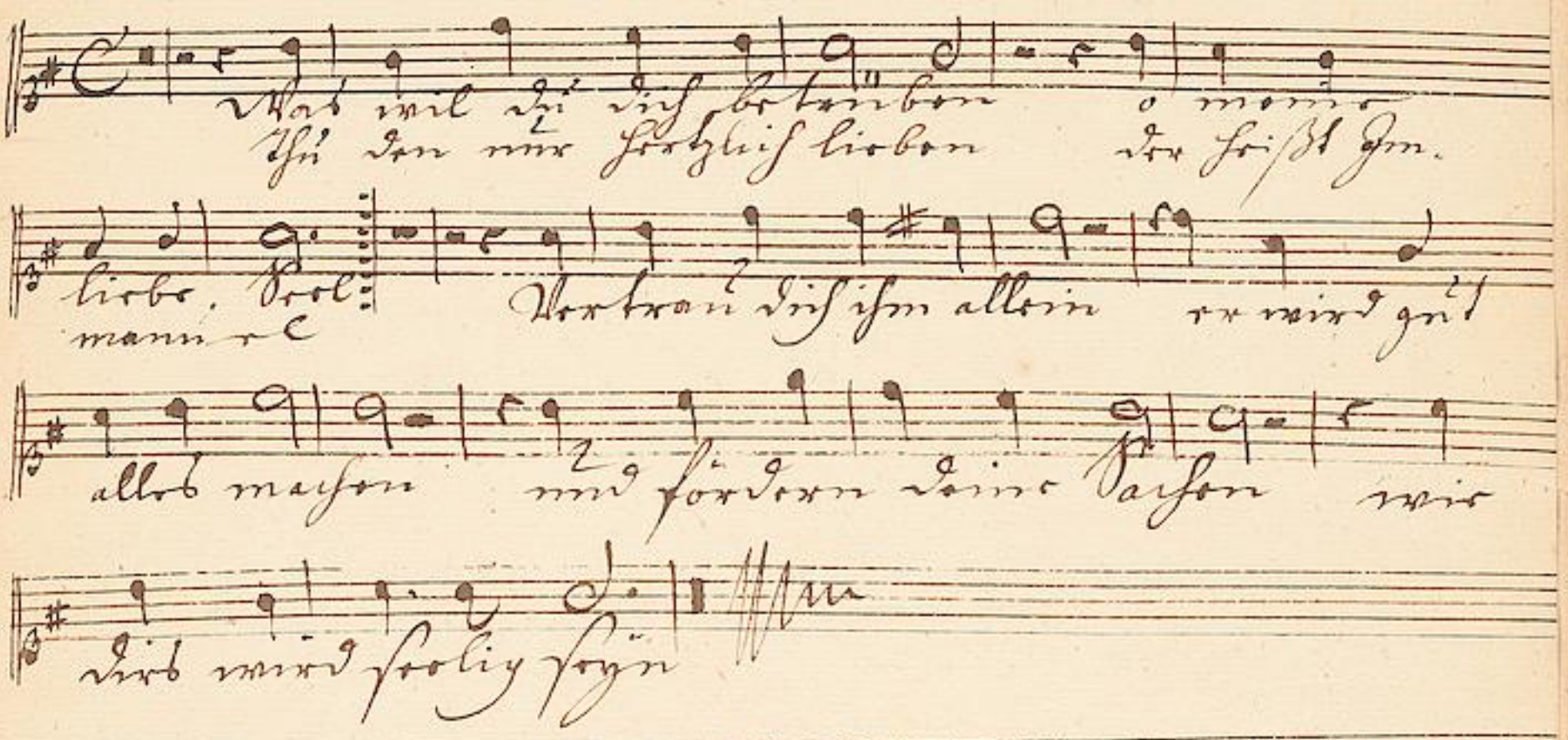
sind kein Herr sal solch im Hauß kein Hauß sal solchen Herrn

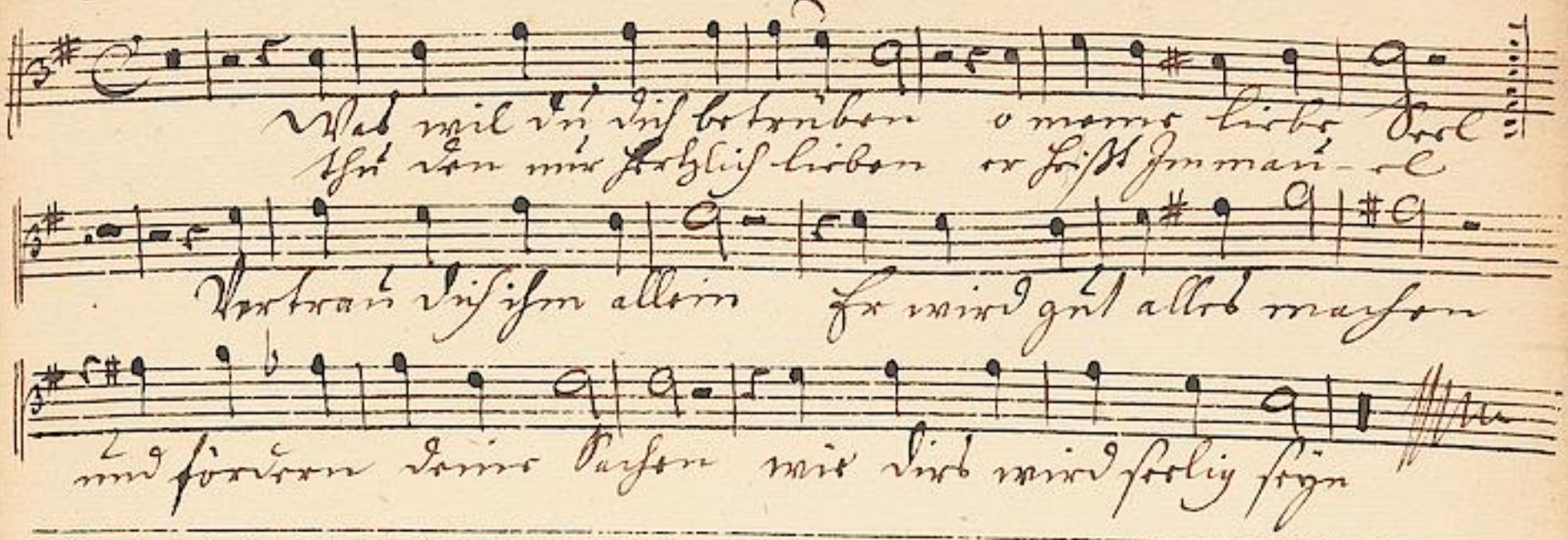
Aria Komt Ihr fromen

Da Capo.

Recitat: tacet // Aria tacet //

Recitat: tacet





1736

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Wo zwey oder drey - Versamlet sind in meinem Nahmen

Recit. tacet | Aria tacet | Recit. tacet | Aria tacet

da bin ich mitten unter ihnen.

Recit. tacet | Aria tacet

Uns ob sie fromme fromme Seelen schmeicht vom

Satan ihren Trost bestimmet so stehn sie doch gesichert weil

sie die höchste Hand bestimmet. Und sollt ein Ungewitter Hilff allen

Anfall überwinden Ach ja nur wer bey ihm beharret der wird Zu

letzt die lohnend Crone finden

Glaub mir ich bin dir beständig — mein Hertz, Seel,

Ich Dein nur Hertzlich Lieben — die Hoffnung

Vertrau dich ihm allein — er wird gut alles machen

und fördern deine Sachen — wie dich wird stetig freyn

Basso.

Accomp: Aria Tacet Aria

tacet tacet tacet tacet

Fordoch die Wahl mach dem Ge

schöpfe Trauf der frommen gröstes Glück Das Werck des Herrn ist

ihr ein Argerniss. Ihr Tollen Sinn schickt sich zu Dämpfen Ihre

Vergnügen! Deutsche Adler mit Gott zu Kämpfen trutz die

Ob muss an Ihren Bau nach überstandnem Streit Zuletzt der

Feinde Heer zerfallen, denn Gott wohnt darin, wer kann sie fällen.

Fällen Rotte mirer stracht Gott

Werck bleibt dennoch stehen Got - tes Werck bleibt Dennoch

stehen - - bleibt dennoch stehen Dienet gleichen muss es

auf Zum fall zum fall - zum fall - zum fall gereichen aber

mir aber mir zum Aufstehen aber mir zum Aufstehen

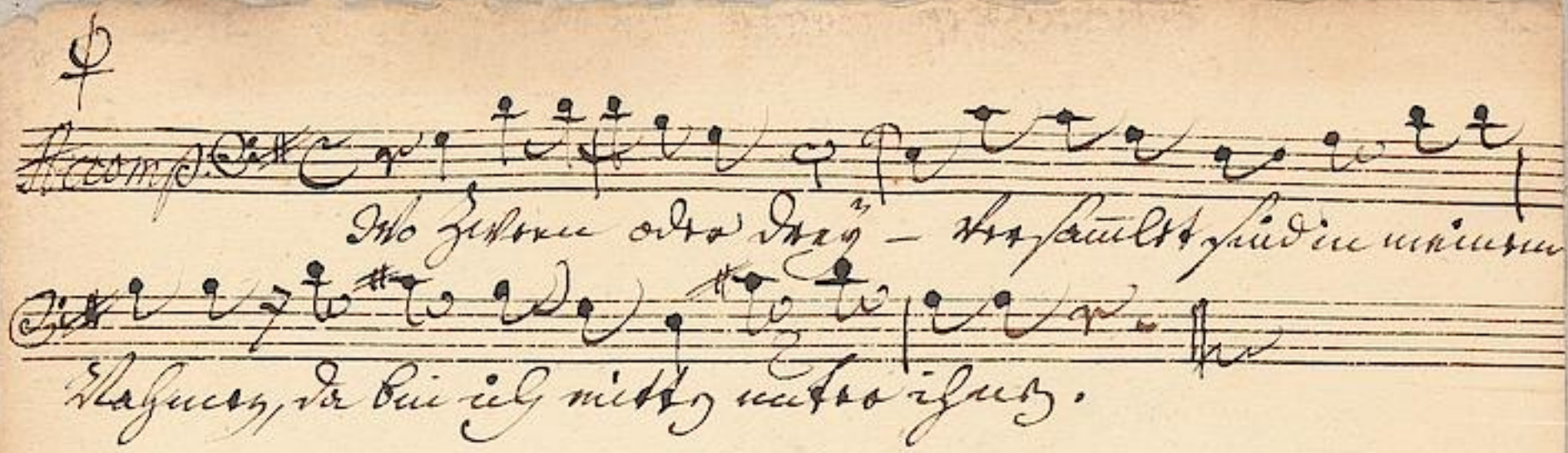
Recit Tacet

Was will dir vor bauen o mayer lieber Herr

Ihr Sinn mir Fürchtlich lieben der sitzt im Himmel

Vertrau dich ihm allein er wird gut alles machen und fördern

deine Sachen wie dich wird selig sein



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-33/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt