

915

9 92  
554

# WELWIA d'AMOUR



Edouard PLOUVIER

## LOVE'S TRIUMPH.

ENGLISH TRANSLATION

ENT. STA. HALL.

MUSIQUE de

# J. FAURE

# J. OXFORD

Pr 5<sup>f</sup>.

By the Same Composer:  
Good Day, Good Day (*Bonjour, Suzon*) — Morning flowers (*Fleurs du matin*.)

LONDON

Sold at the principal music-publishers.

Paris: Heugel et C<sup>ie</sup> Editeurs, Proprietaires pour tous pays.

AU MENEZ  
2015 R. Vivienne  
HEUGEL & C<sup>ie</sup>

41-

# ALLELUIA D'AMOUR

REPRODUCED BY  
M.M.  
U 25851-46

## LOVE'S TRIUMPH.

English words by John Oxenford.

PAROLES DE  
E. PLOUVIER.

MUSIQUE DE  
J. FAURE.

Brillamente. (♩. = 104)

PIANO.



*mf* *mf* *cre - - - - - scen - - - - - do.* *f*



2 *sf*

Sous le chaud so - leil qui ray - on - - - - ne, . . . . . Versant au  
Where the sun his hot rays is fling - - - - ing, . . . . . Thus scatt'ring



*ff* *mf*



2

mon - de sa gai - té, . . . . . A tra - vers les champs où ré - son - - - -  
joy up - on the earth, . . . . . Straight a - cross those fields where are ring - - - -



*sf*



- ne La bon - ne chan - son . . . . . de l'E - - té, . . . . .  
- ing The summer songs of . . . . . health - - y mirth, . . . . .



*sf*

Dans leur vol rien ne les dé - pas - - - - se, . . . . . Le nid sera prêt . . . .  
 Be sure they have not long to pon - - - - der, . . . . . The nest soon com - plete . . . .

*rall: col canto.*

*animato* cre - - - - scen - - - - do. *f* *stargando.*  
 dès ce jour. Sa-lu - ez! Sa-lu - ez! Sa-lu - ez! . . . . . Sa-lu - ez  
 you will see. Love re - turns, Love re - turns, Love re - turns . . . . . Yes, Love re -

*animato* cre - - - - scen - - - - do. *f* *stargando.*

*a tempo.*  
 c'est l'amour qui pas - - - - se! . . . . . Al - le - lu - ia; oui, c'est l'a -  
 - turns on earth to wan - - - - der, . . . . . He comes to tri - umph, on - ly

*a tempo.*

- mour! . . . . . Sa-lu - ez, c'est l'amour qui pas - - - - se! Al - le -  
 he . . . . . Yes, Love re - turns on earth to wan - - - - der, Comes to

- lu - ia, oui, c'est . . . . l'a - mour! -  
 tri - umph, yes, on - - - - ly he . . . .

*f*