149167

Der
Münchener Kammermusikvereinigung
gewidmet.

Kammersymphonie

(Sinfonia da camera)

in B dur

für

Pianoforte, 2 Violinen, Viola, Violoncell, Contrabass, Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott und Horn

von

E. WOLF-FERRARI.

OP. 8.

Preis M. 25_ netto.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

D. RAHTER
LEIPZIG-HAMBURG-MAILAND.

Copyright 1903 by D. Rahter.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G. m. b. H. Leipzig.

CLOSED
SELF

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Kammersymphonie.

(Sinfonia da Camera.)

I.

E. Wolf-Ferrari, Op. 8.

Allegro moderato. ♩ = 76.

Flauto.
Oboe.
Clarinetto in B.
Fagotto.
Corno in F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.

Allegro moderato. ♩ = 76.

Pianoforte.

pp

Con Pedale

cantando assai

p

dim.

Copyright 1903 by D. Rahter.

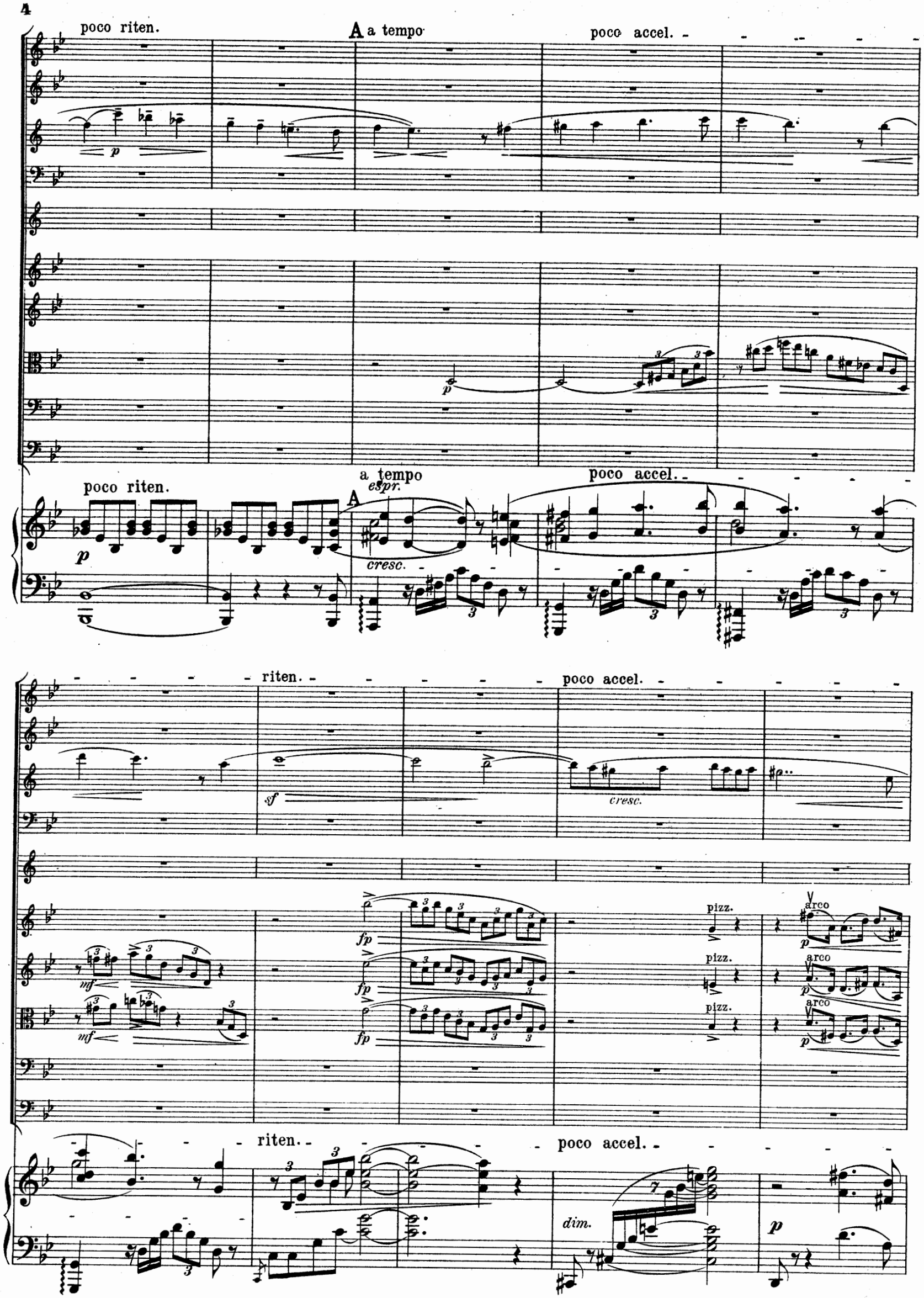
sfp

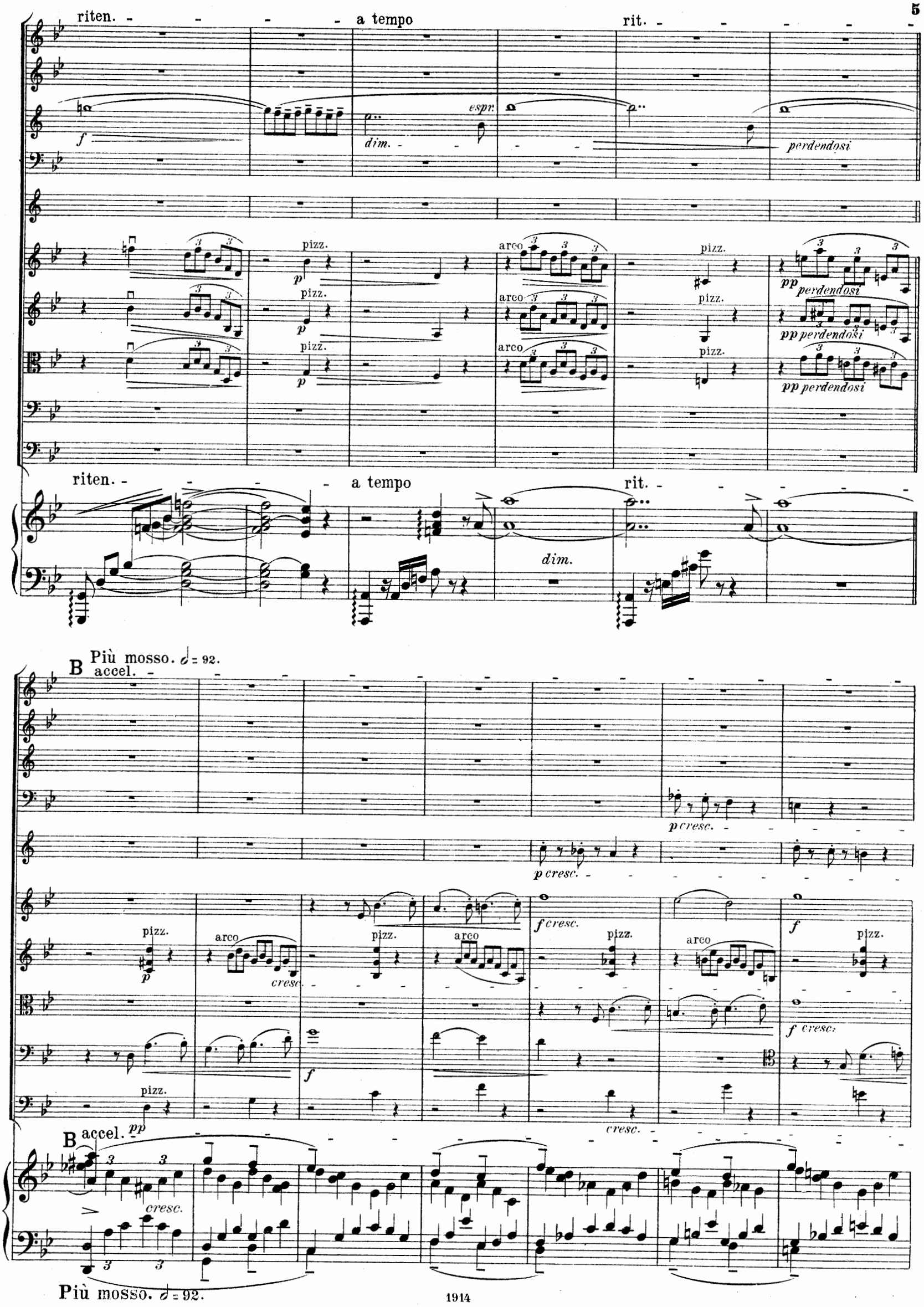
dim.

dim.

echo

pp

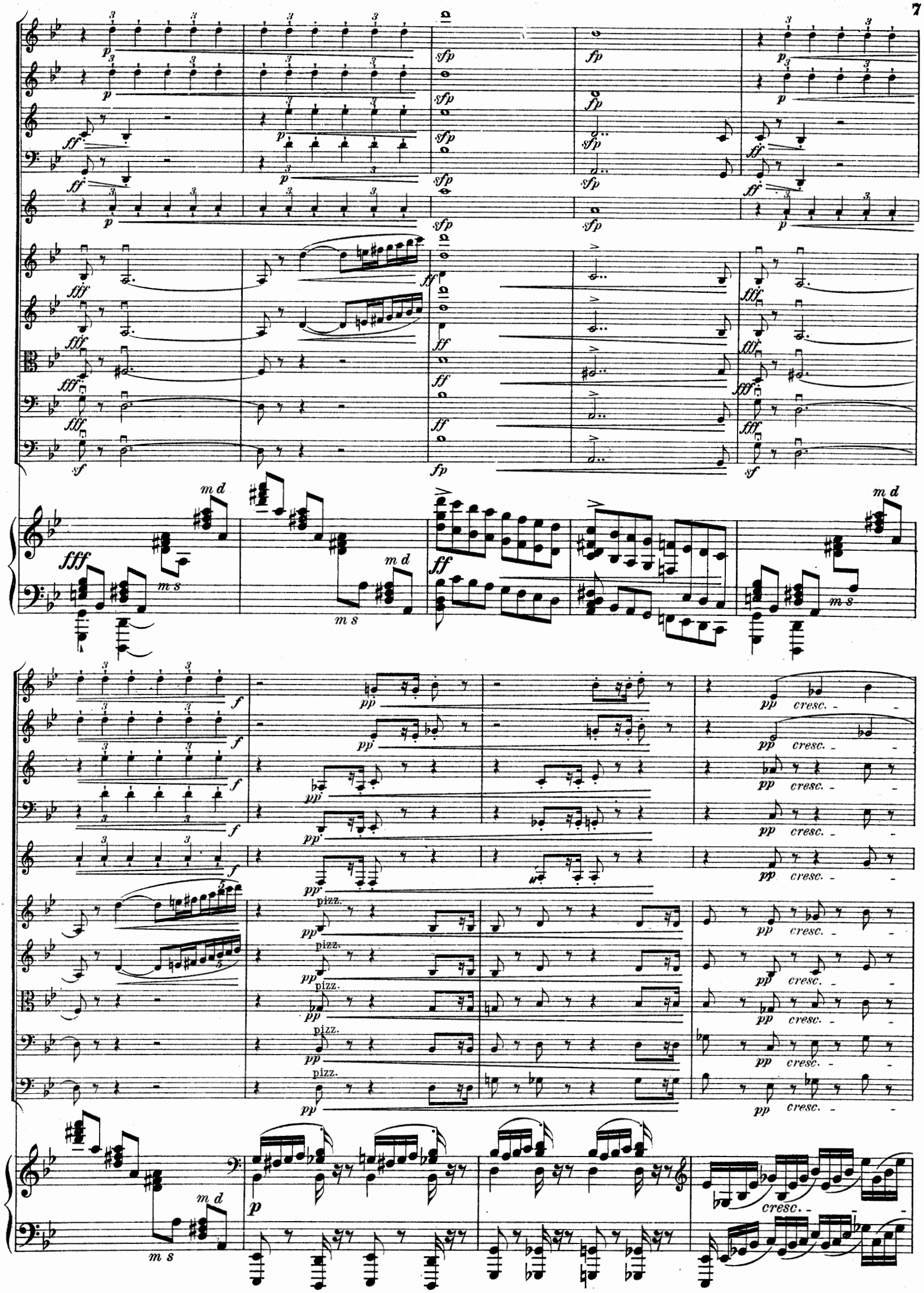

poco riten.
A a tempo
poco accel.
p
poco riten.
a tempo
espr.
A
poco accel.
p
cresc.
riten.
poco accel.
sf
cresc.
mf
fp
pizz.
arco
p
riten.
poco accel.
dim.
p


riten.
a tempo
rit.
f
dim.
espr.
perdendosi
pizz.
arco
p
pp perdendosi
riten.
a tempo
rit.
dim.
B
Più mosso. 𝅗𝅥 = 92.
accel.
p cresc.
f cresc.
cresc.
f
pp
B accel.
cresc.
Più mosso. 𝅗𝅥 = 92.

arco pizz. arco pizz. arco pizz.

riten. Ancora più mosso. ♩= 92.

riten. Ancora più mosso. ♩= 92.


m d
m s
pizz.
cresc.

rit.

C Meno mosso. ♩= 80.
Con anima.

arco

arco

arco

arco

rit.

C Con anima.

Meno mosso. ♩= 80.

accel.

dim.

p

sf

cresc.

accel.

cresc.

sf cresc.

♩ = 112.
Con fuoco e sempre

f

ff

fp cresc.

Con Pedale

accel.

sf p cresc.

poco rit.

D Meno mosso. ♩ = 100.

pp grazioso

pp grazioso

espr.

p subito

p subito

p subito

p subito

sf

poco rit.

sf

D Meno mosso. ♩ = 100.

accel.

p grazioso

p grazioso

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

accel.

Con spirito. ♩=108.

lunga

E Tranquillo. ♩=69. ♩=72.

p dim.

pp

dim.

p espr.

pp

p dim.

riten. - - - - Più mosso. 𝅗𝅥=92. accel. - - - - - - - - - - - -

smorzando

dim.

pp

cresc.

riten. - - - Più mosso. 𝅗𝅥=92. accel. - - - - - - - - - -

perdendosi

pp

cresc.

F appassionato

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

f

F appassionato

più cresc.

p

senza Ped.

sempre accel.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

pizz.

poco sf

poco sf

sempre accel.

sfp

p

sfp

Ped.

Ped.

ancora accel.

arco

arco

arco

arco

ancora accel.

f

Energico. ♩=126.

sf

sf

sf

sf

sf

Energico. ♩=126.

f

senza Ped.

Con fuoco.

cresc.

Con fuoco.

cresc.

Ped.

accel.

accel.

Furioso.

rit.

Furioso.

rit.

rit. molto Sostenuto pesante.

rit. molto Sostenuto pesante.

♩= 88.

♩= 88.

G(senza allargare)

animando poco a poco

p

espr.

mf

sf

sf

sf

sf

sf

G(senza allargare)

animando poco a poco

pp

pp

due Pedali

Ped.

Ped.

Ped.

leggero

pp

p

espr.

mf

pp

pp

pp

Ped.

Ped.

sempre animando

pp

p

pp

p

espr.

p

p

p

p

sempre animando

pp

leggero

sempre più mosso

rfz

rfz

p

p

sf

sf

sf

sf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

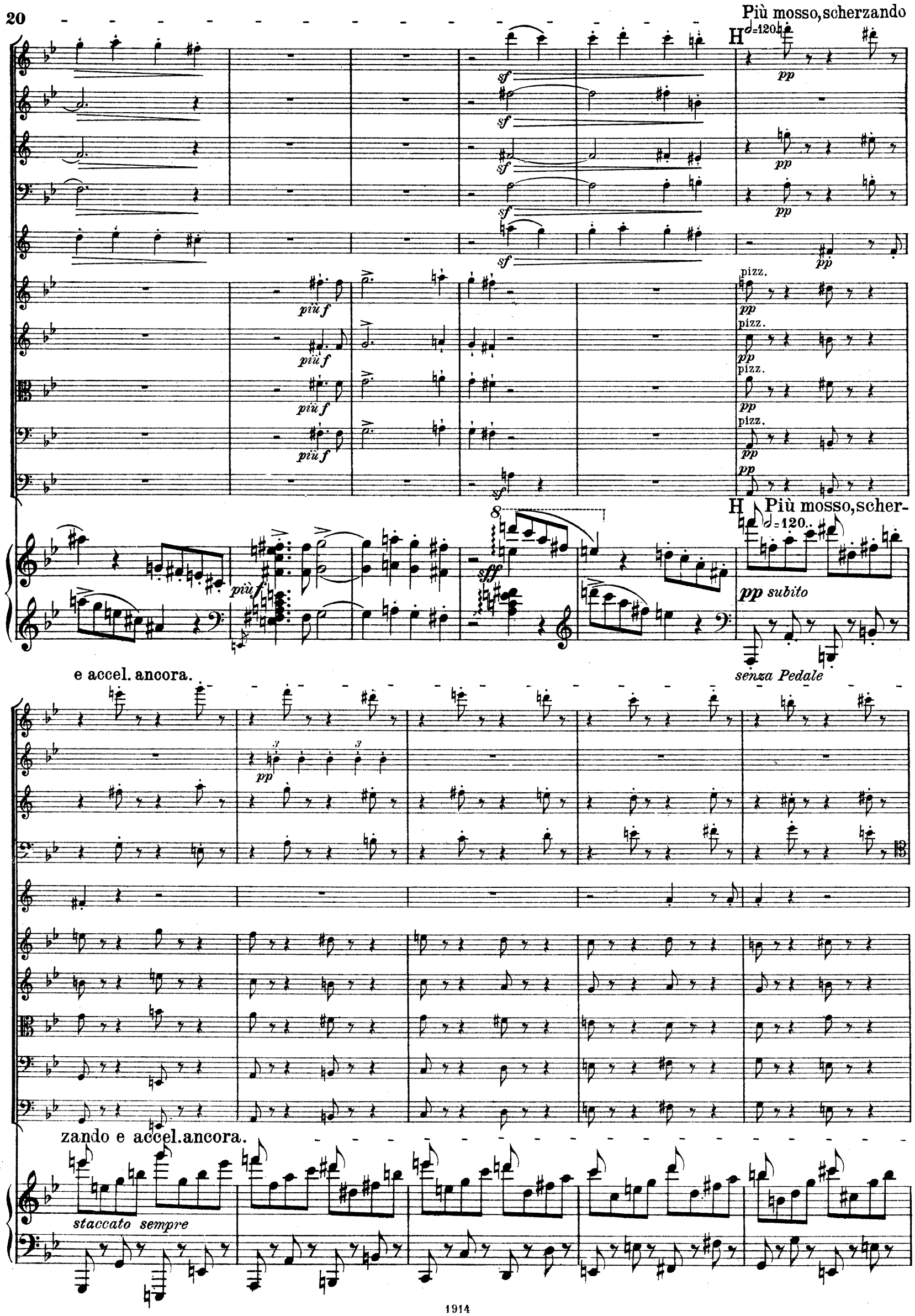
pizz.

sf

sempre più mosso.

f

sff


Più mosso, scherzando
H
pp
sf
più f
pizz.
H Più mosso, scher-
pp subito
senza Pedale
e accel. ancora.
zando e accel. ancora.
staccato sempre

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

ritenendo un poco

più cresc.

arco

ritenendo un poco

più cresc.

8

Ped. * Ped. *

ritard.

sempre più rit.

I

ff

ritard.

sempre più rit.

I

ff

Ped.

più rit.

Pesante (in tempo).

♩ = 84.

ff marc.

sf

più rit.

♩ = 84.

Pesante (in tempo).

fff

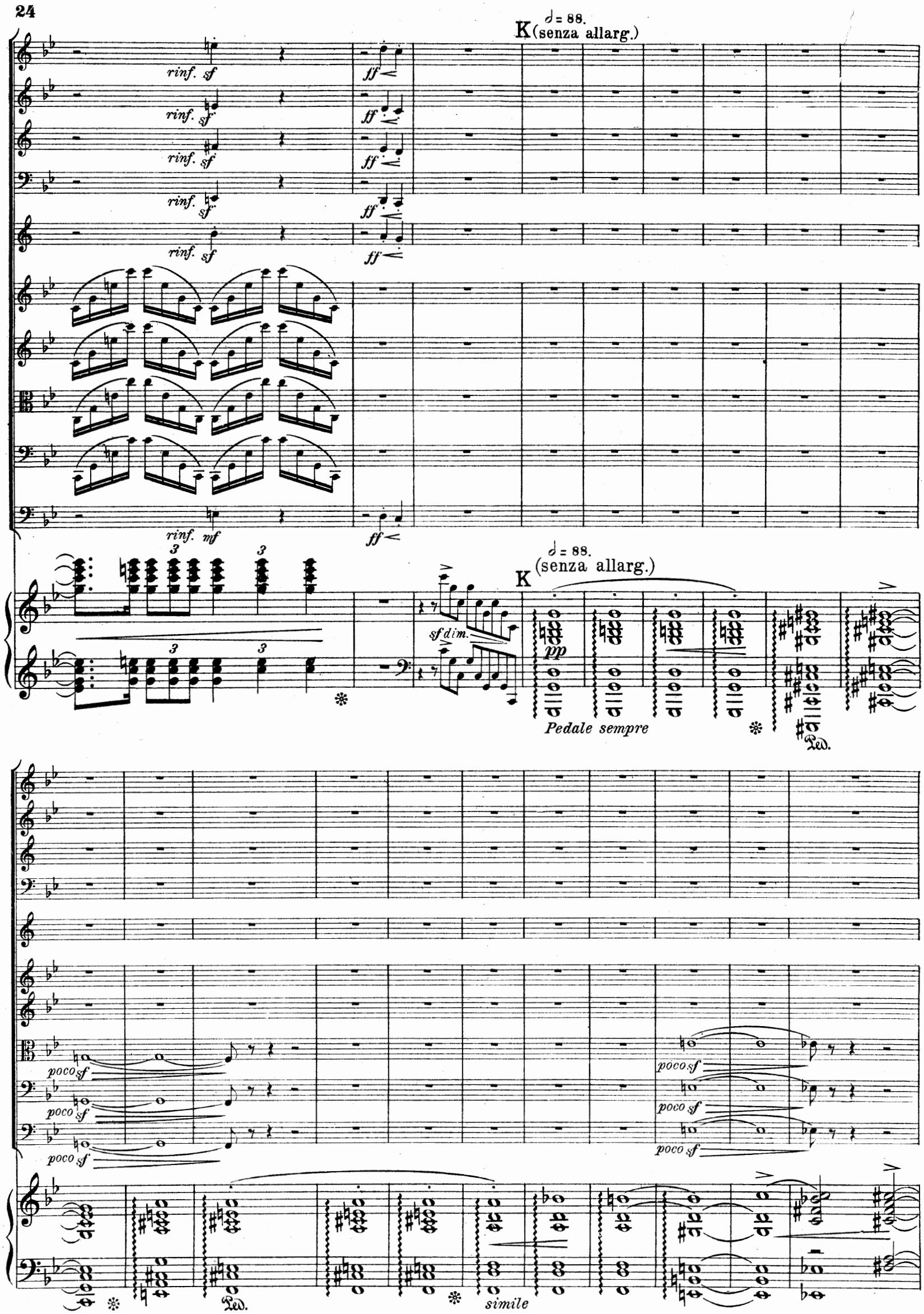
sf

cresc.

8 Pedale sempre

sf

cresc.


𝅗𝅥 = 88.
K (senza allarg.)
rinf. sf
ff
rinf. mf
sf dim.
pp
Pedale sempre
Ped.
poco sf
simile

(non ritardare!)

meno sf dim.

meno sf dim.

meno sf dim.

pp

pp

pp

poco marc.

pp

pizz.

pp pizz.

pp

pp (non ritardare!)

m.d.

m.s.

pp

ppp

rit. L Tranquillo assai. ♩ = 69.

pp espress.

pp

pp

pp

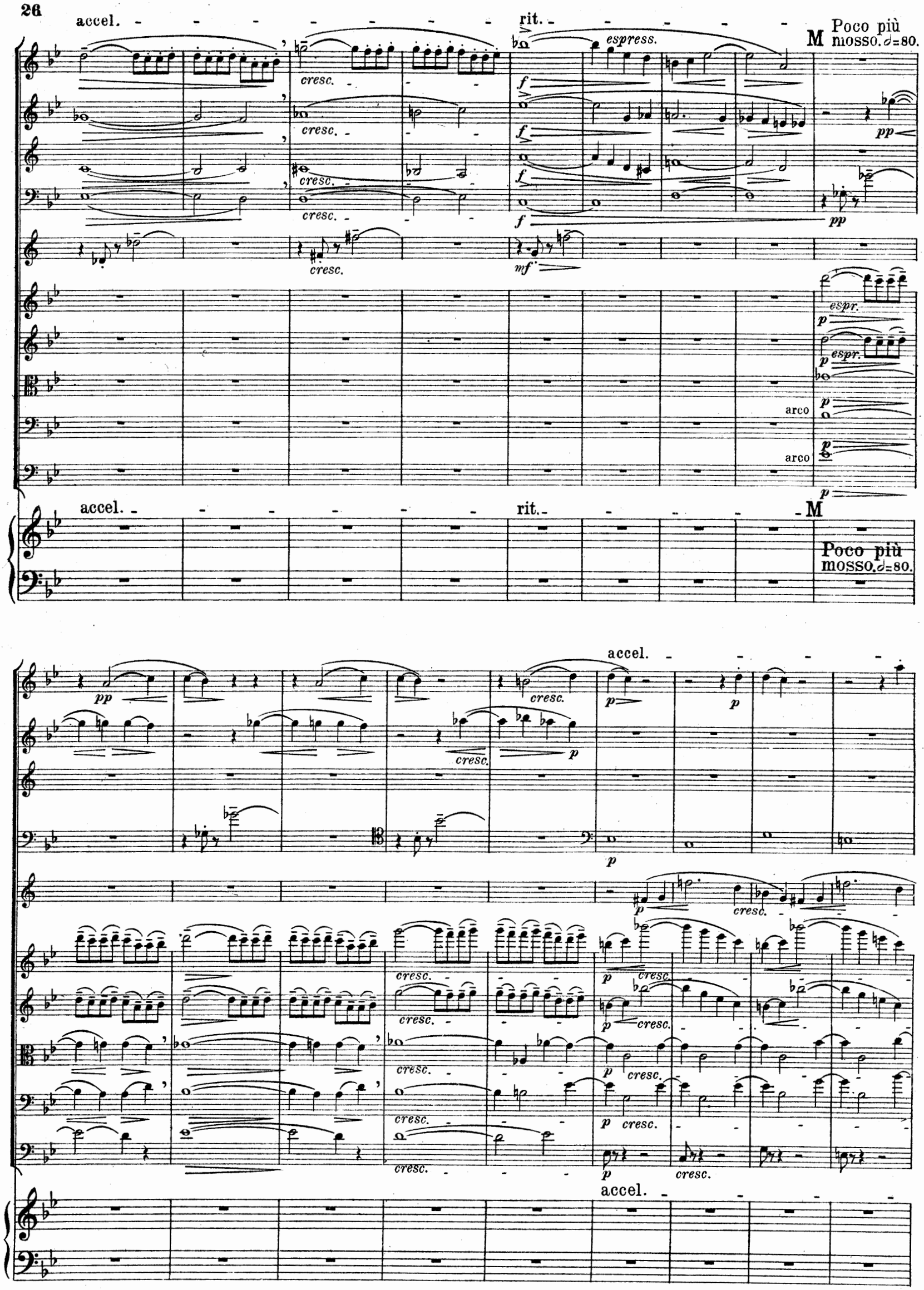
pp

pp

pp

smorz.

rit. L Tranquillo assai. ♩ = 69.


accel.
rit.
espress.
M
Poco più mosso. 𝅗𝅥=80.
cresc.
f
pp
mf
espr.
p
arco
accel.
rit.
M
Poco più mosso. 𝅗𝅥=80.
pp
cresc.
p
accel.

N Più mosso e sempre più accel. ♩ = 92.

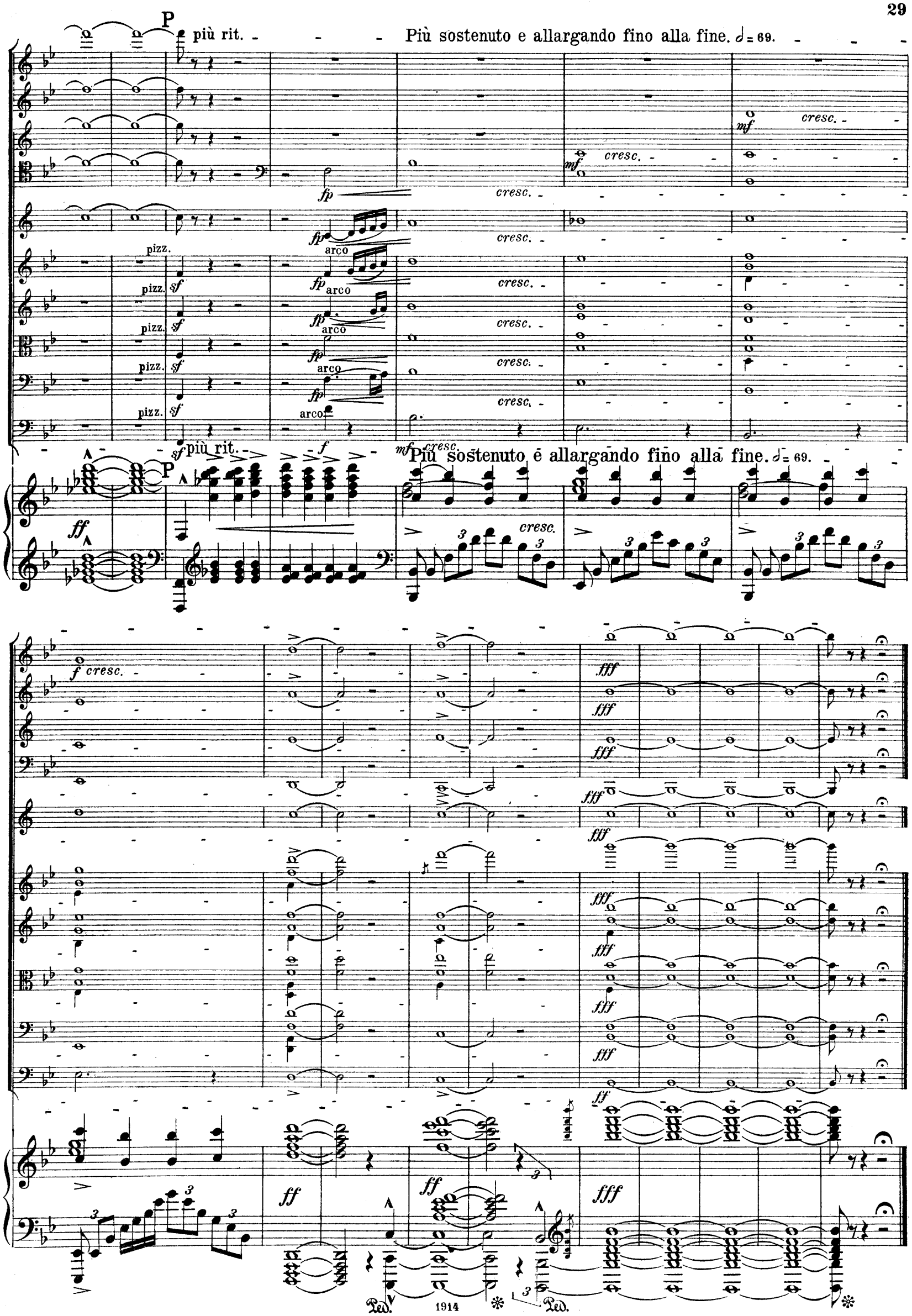
N Più mosso e sempre più accel. ♩ = 92.

0 Con fuoco. ♩= 112.

accel

riten.

rit.


P
più rit.
Più sostenuto e allargando fino alla fine. 𝅗𝅥 = 69.
cresc.
pizz.
arco
sf
fp
mf
f
ff
fff
Ped.

II.

Adagio. ♪ = 69.

Flauto.

Oboe.

Clarinetto in B.

Fagotto.

p espr.

Corno in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Contrabasso.

Adagio. ♪ = 69.

Pianoforte.

p

Con Pedale ***psf***
I bassi sempre un po pesanti e stacc.

psf

rinf.

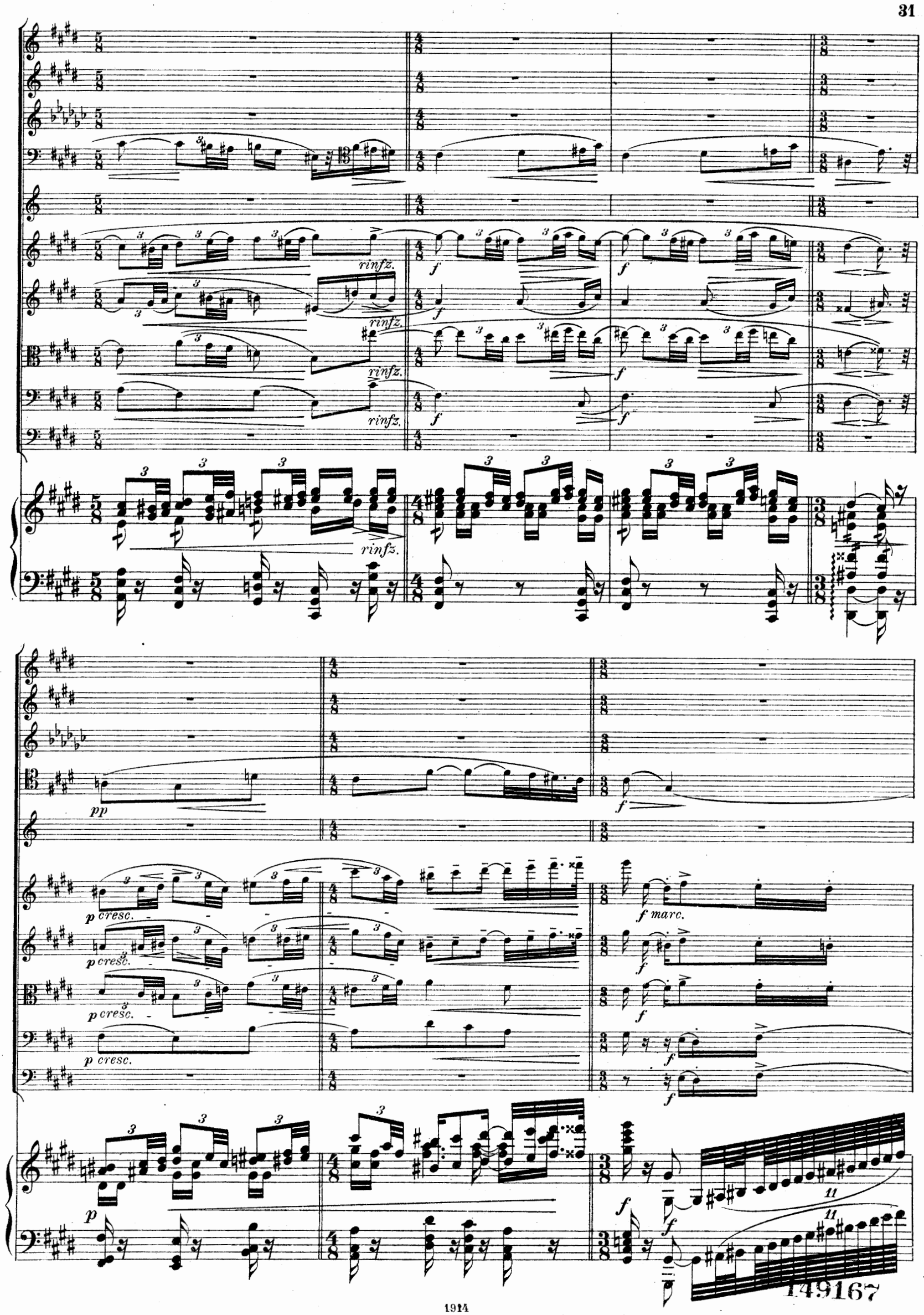
pp

p

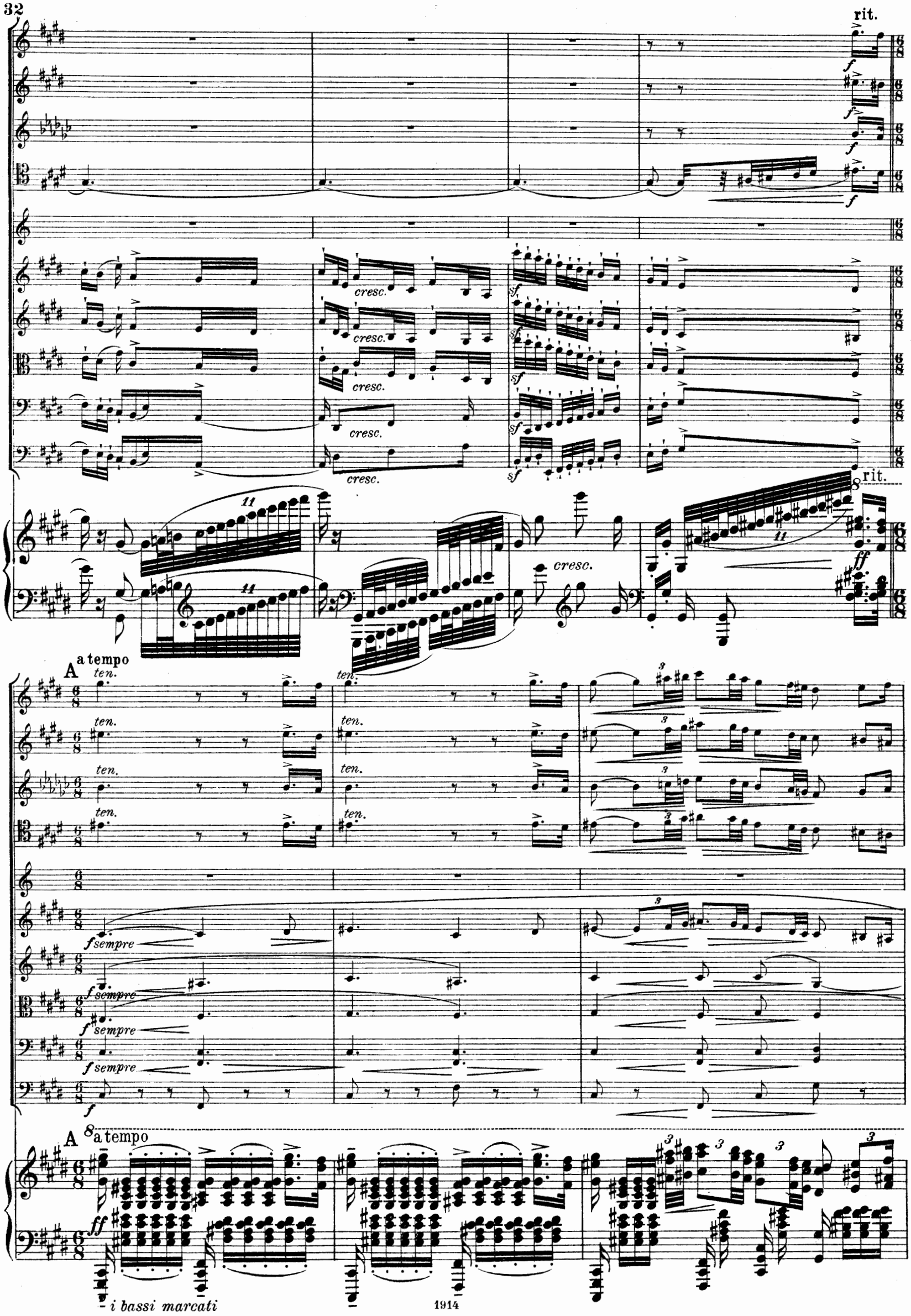
sf

sfp

più p



149167


rit.
cresc.
sf
rit.
ff
A a tempo
ten.
f sempre
A 8 a tempo
ff
i bassi marcati

mf

mf

ff

B

p dolce

pp

dim.

B *leggero*

pp

rinfz.

C

mf

pp

mf

f

C

leggero

f

rinfz. cresc.

rinfz. cresc.

rinfz. cresc.

rinfz. cresc.

rinfz. cresc.

ms

cresc.

Sostenuto.

a tempo

f p subito dim.

f p subito dim.

p

più p

più p

più p

più p

Sostenuto.

a tempo

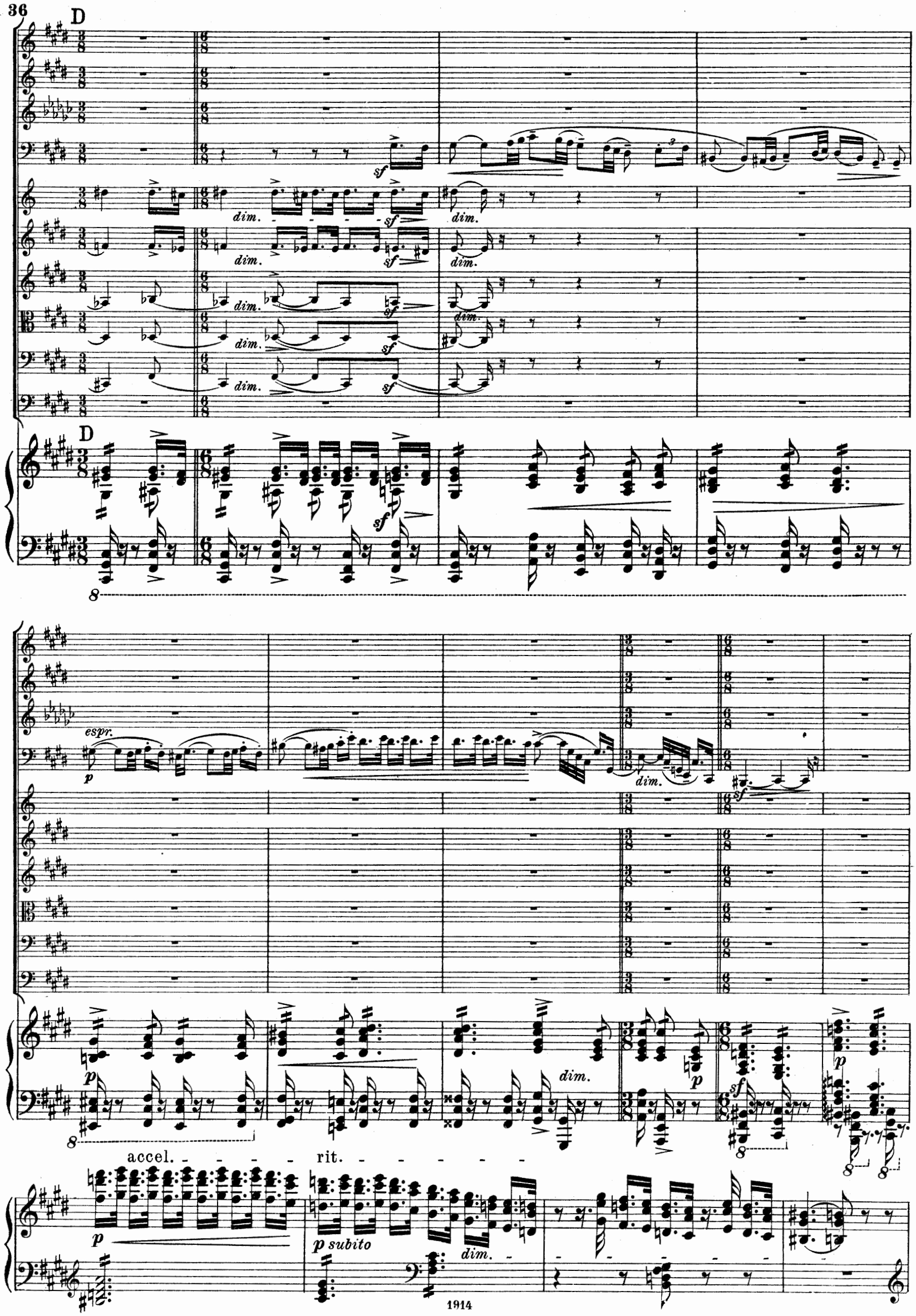
f

p

p

legg.

p


D
dim.
sf
espr.
p
accel.
rit.
p subito

Pochissimo più mosso. ♪ = 72.

E

p

p *dim.*

E Pochissimo più mosso. ♪ = 72.

p 3

con Ped.

8

pp

p 3

p subito

p subito

3

p

8

p

p

8

8

poco accel.

cresc.

cresc.

cresc.

pcresc.

poco accel.

8

8

8

8

8

8

cresc.

più cresc.

F

rit. - - - - - - - - al - -

marcatissimo

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

pp cresc.

F

rit.

al

a tempo *grazioso e ben ritmato*

♩= 72

grazioso e ben ritmato

pp subito

rinfz.

pizz.

a tempo

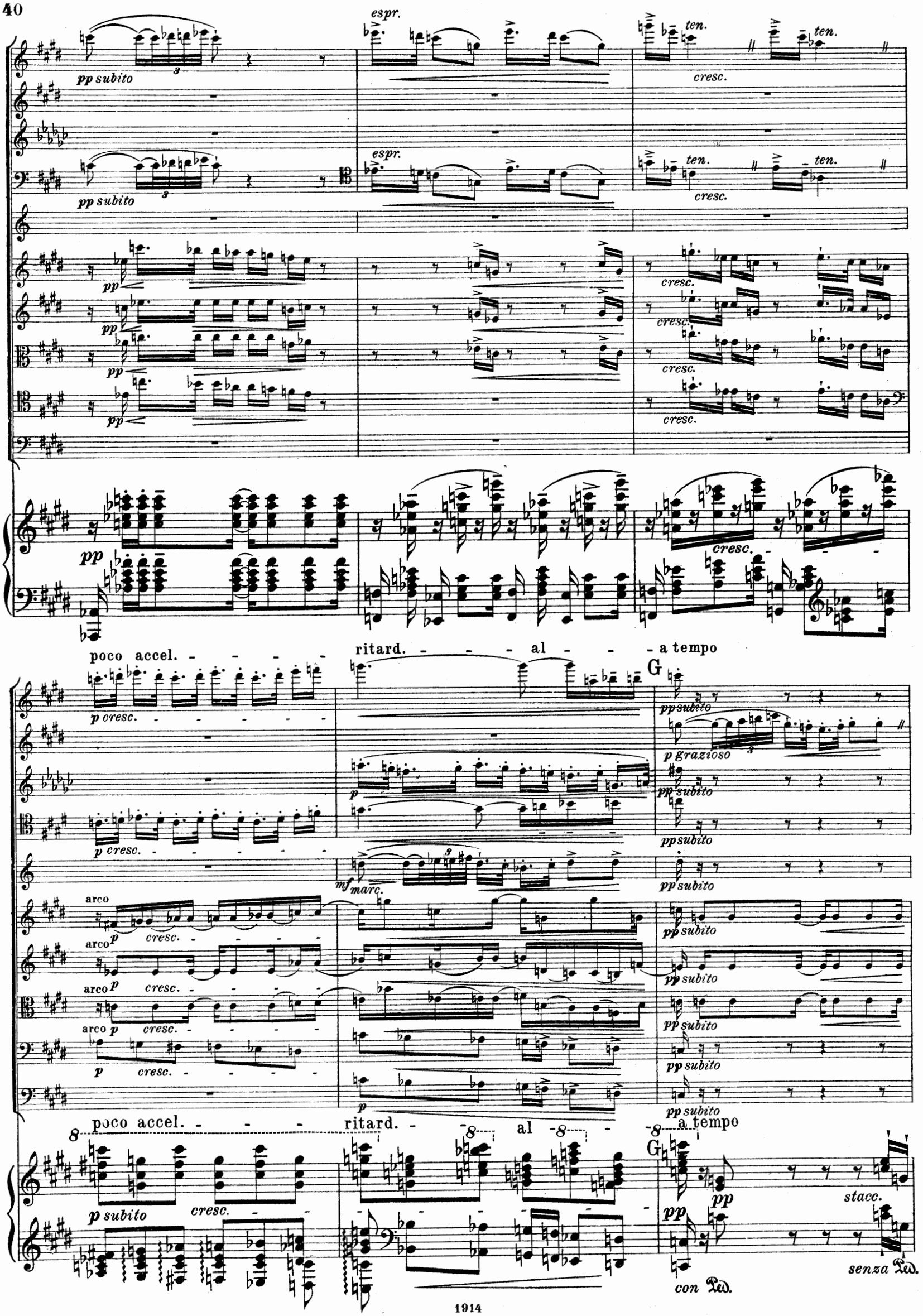
♩= 72

leggero assai

pp subito

pp

Con Pedale


pp subito
espr.
ten.
cresc.
pp
poco accel.
ritard.
al
a tempo
G
p cresc.
p grazioso
pp subito
mf marc.
arco
p
stacc.
senza Ped.
con Ped.

pp subito

rinfz

p subito

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

pp

pp

Ped. * Ped. * Ped. * *senza* Ped.

Sostenuto con anima.

accel. - - - - - - -

mf

mf

mf

mf

rinfz.

rinfz.

rinfz.

Sostenuto con anima.

accel. - - - - - - -

rinfz.

Con Pedale

rit.

marc.

marc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

arco

rit.

p cresc.

H Più mosso. ♪ = 84

fp cresc.

fp cresc.

f

f ff

f ff

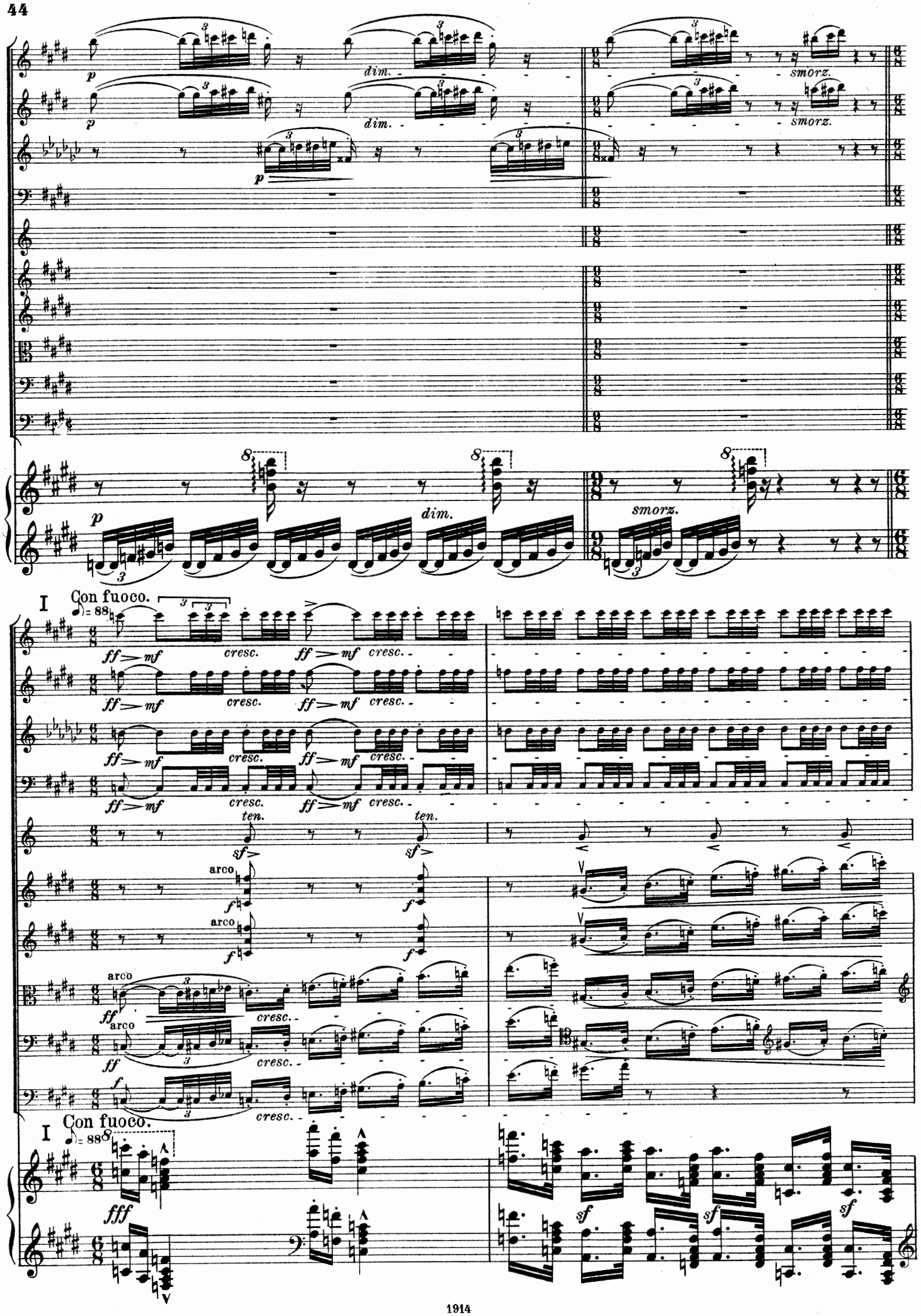
f ff

f f

H Più mosso. ♪ = 84

fp cresc. molto

f dim.
dim.
pp
cresc.
ten.
p
pizz.
arco
sf
fp
dim.
5
12
subito
8


p
dim.
smorz.
I
Con fuoco.
♪= 88
ff > mf
cresc.
ten.
sf >
arco
f
fff
sf

accel. rit.

espr.

fp cresc.

p

accel. rit.

sfp cresc.

K Poco meno. con anima

= 72

sehr hervortretend

pizz.

K Poco meno. mf con anima

= 72

rinf.

hervortretend

sf

sf

riten.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

pp

pp

pp

pp

espr.

p

arco

p

riten.

p

accel.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

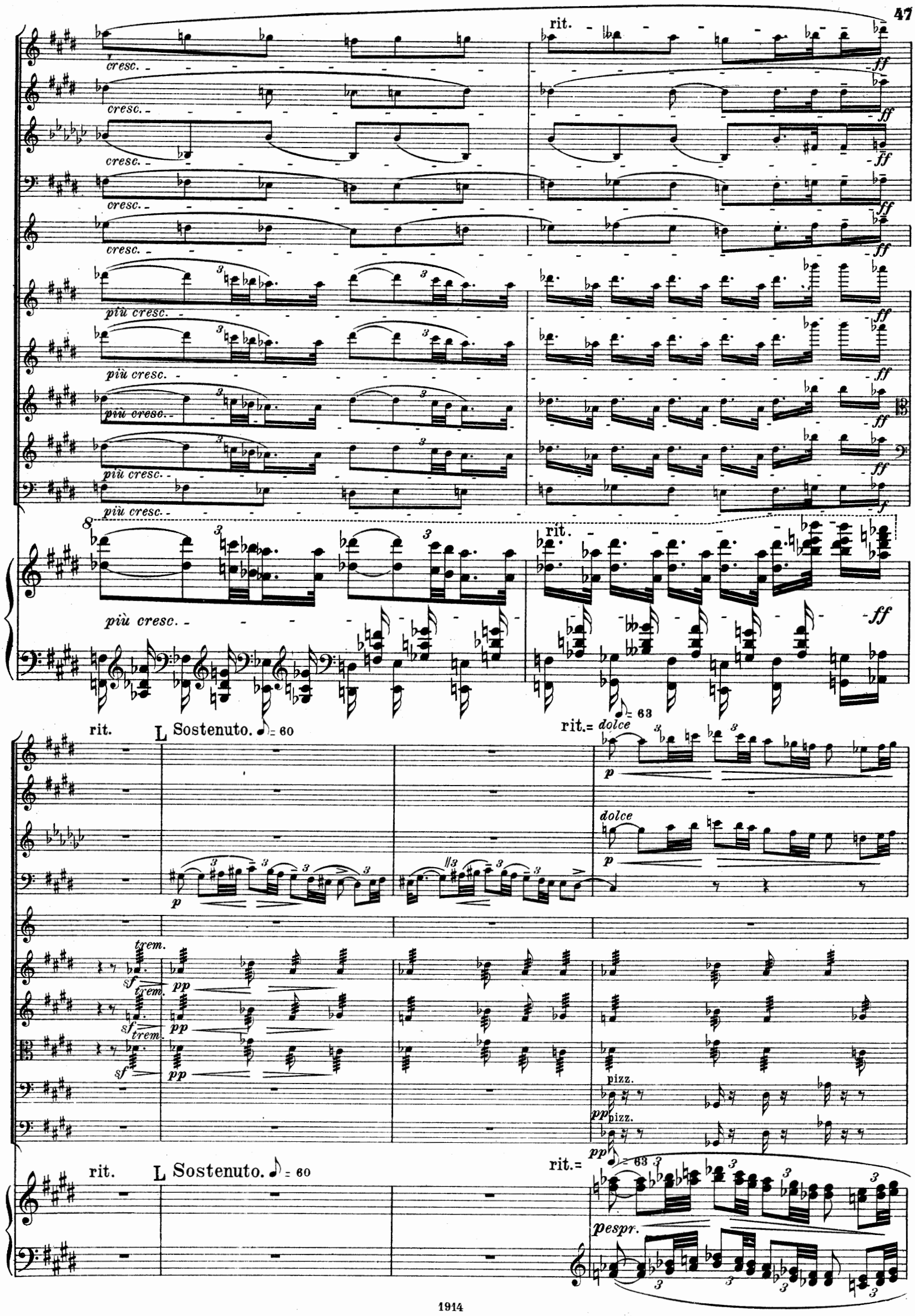
cresc.

accel.

p

cresc.

8


rit.
cresc.
ff
più cresc.
f
rit.
L Sostenuto. ♪ = 60
♪ = 63
rit. = dolce
p
dolce
trem.
sf
pp
pizz.
pespr.

rit.

p

p

rit.

pp con Ped.

pp con Pedale

rit. Molto Adagio.

pp

dim. smorz.

sf

ppp

arco

p

rit. Molto Adagio.

III.

Vivace con spirito. ♩ = 126

Flauto.
Oboe.
Clarinetto in B.
Fagotto.
Corno in F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.

p
p
pizz.
sf pizz.
sf pizz.
sf pizz.
sf

Vivace con spirito. ♩ = 126

Pianoforte.

f
dim.
p
sf

sf

rit.

Allegretto. ♩ = 88

con grazia

p

sf

sf

sf

sf

rit.

8

7

7

sf

Allegretto. ♩ = 88

pleggiero

con Ped.

espr.

3

3

p

pp

pp

arco

p

sempre p

allarg.

p cresc.

cresc.

p cresc.

allarg.

cresc.

rit. Poco sostenendo. a tempo riten.

cresc. f cresc. cresc. sf

mf sf

arco p arco p arco

mf mf mf mf

rit. Poco sostenendo. a tempo riten.

più cresc. f

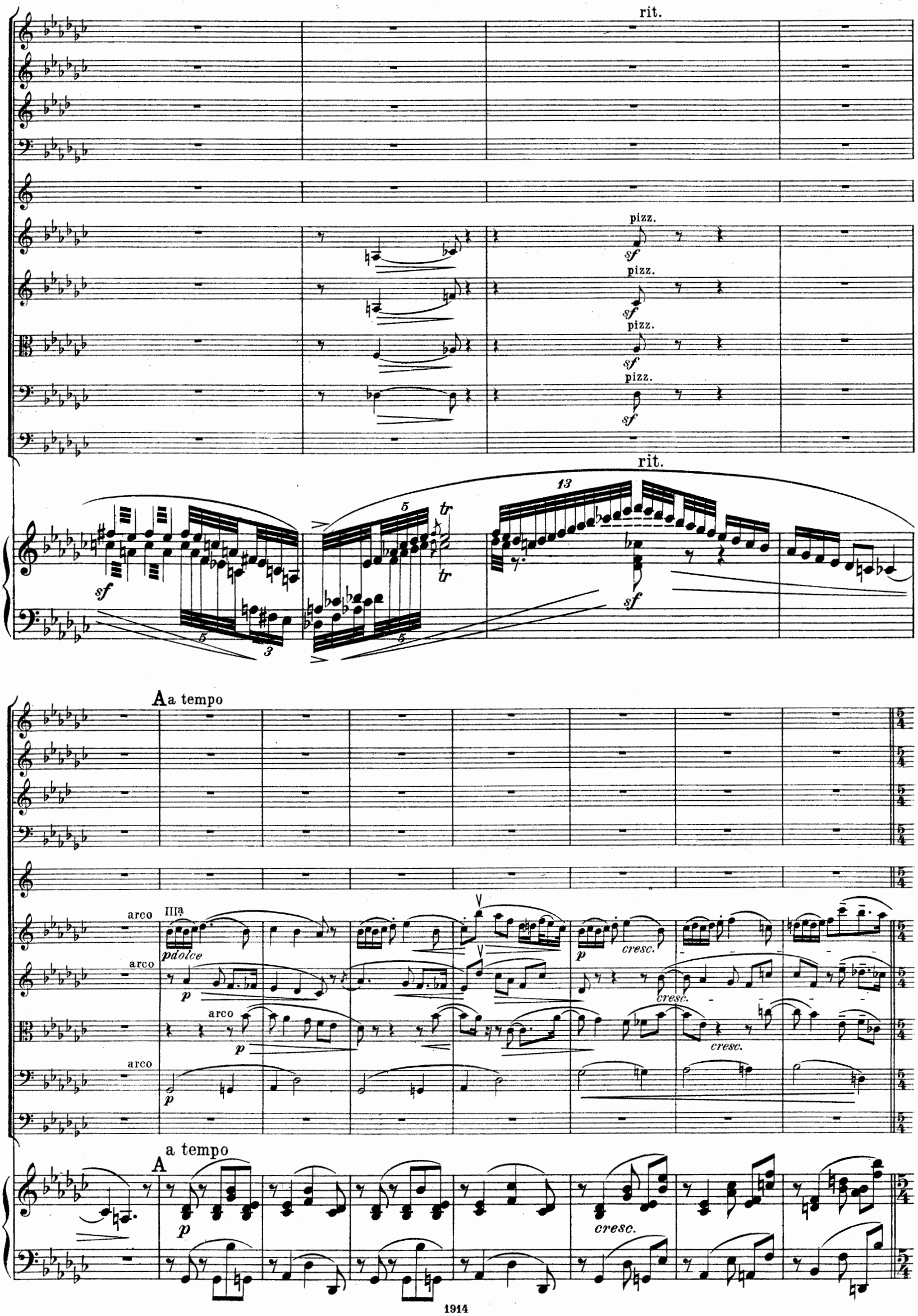
a tempo

p *pp* *rinfz.* *sf* *p*

pizz. arco

a tempo

p *grazioso* *poco f* *espr.*


rit.
pizz.
sf
rit.
13
5
tr
3
A a tempo
arco
IIIa
p dolce
p
cresc.
A a tempo
p
cresc.

rit. Poco sostenendo

cresc. mf

Poco sostenendo rit.

cresc.

a tempo riten. a tempo

IIª IIIª

p sf pp

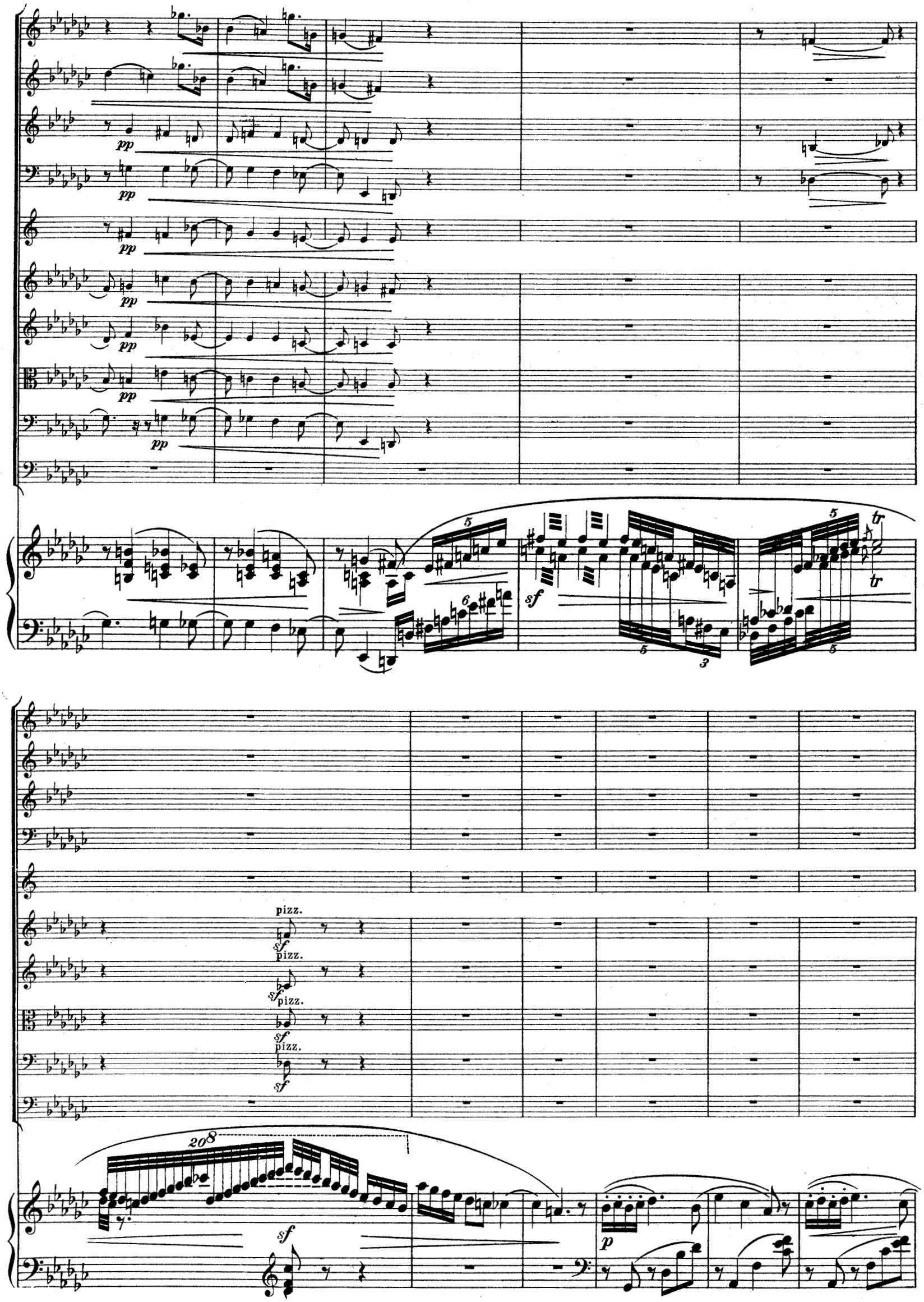
a tempo riten. a tempo

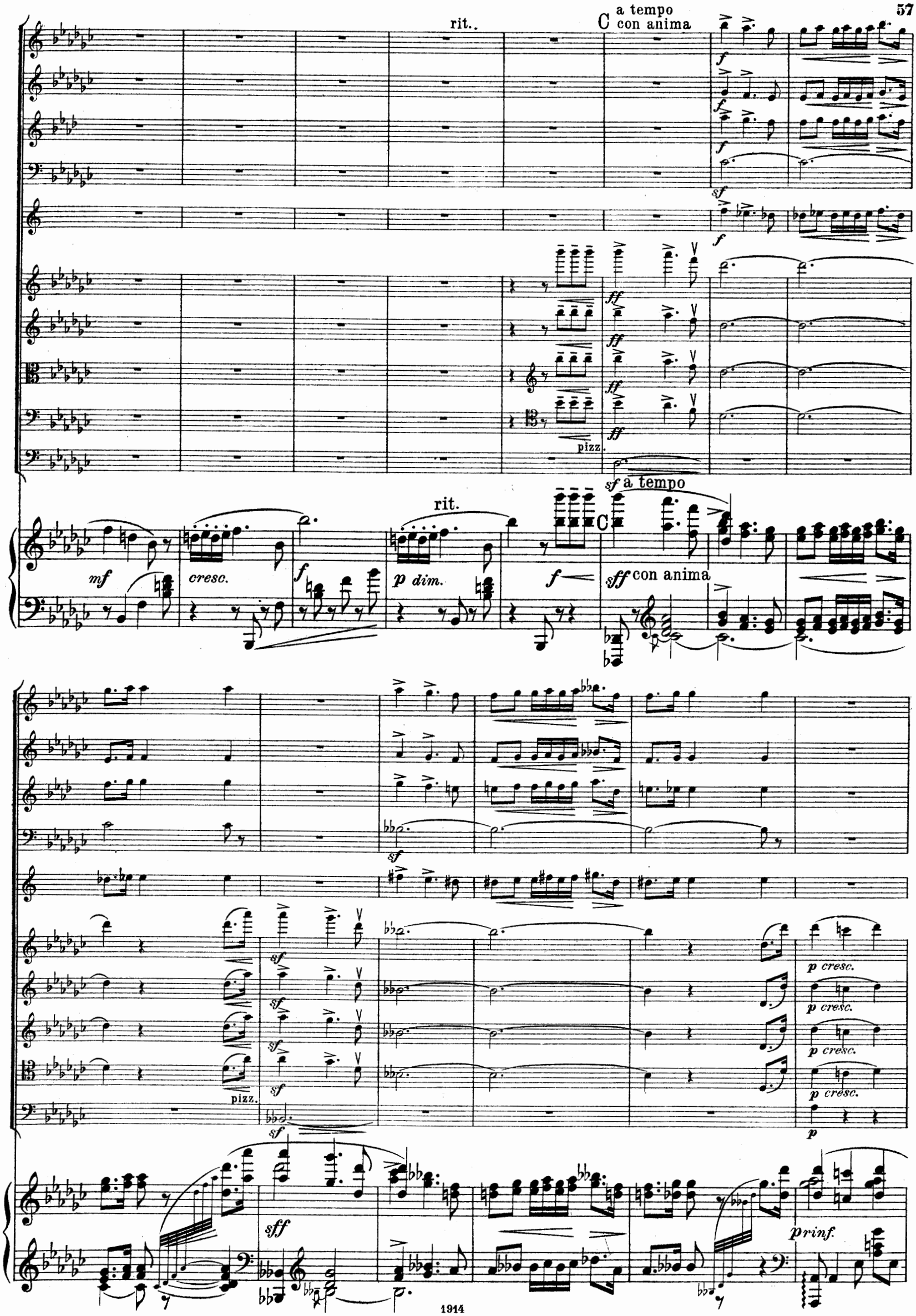
p pp

con Ped.

espr.
dolce
IVa
dim. molto
dim. molto
più pp
smorz.
Ped.
pp
Ped.
Ped.

B
graz.
sf
sf
smorz.
smorz.
smorz.
smorz.
B
poco f
espr.


pp
sf
tr
pizz.
208
p


rit.
C a tempo con anima
pizz.
rit.
C a tempo
mf
cresc.
p dim.
sff con anima
p cresc.
p
sff
p rinf.

rit.

cresc.

sf

8

cresc.

precipitando

rit.

a tempo

poco rit.

dim.

a tempo

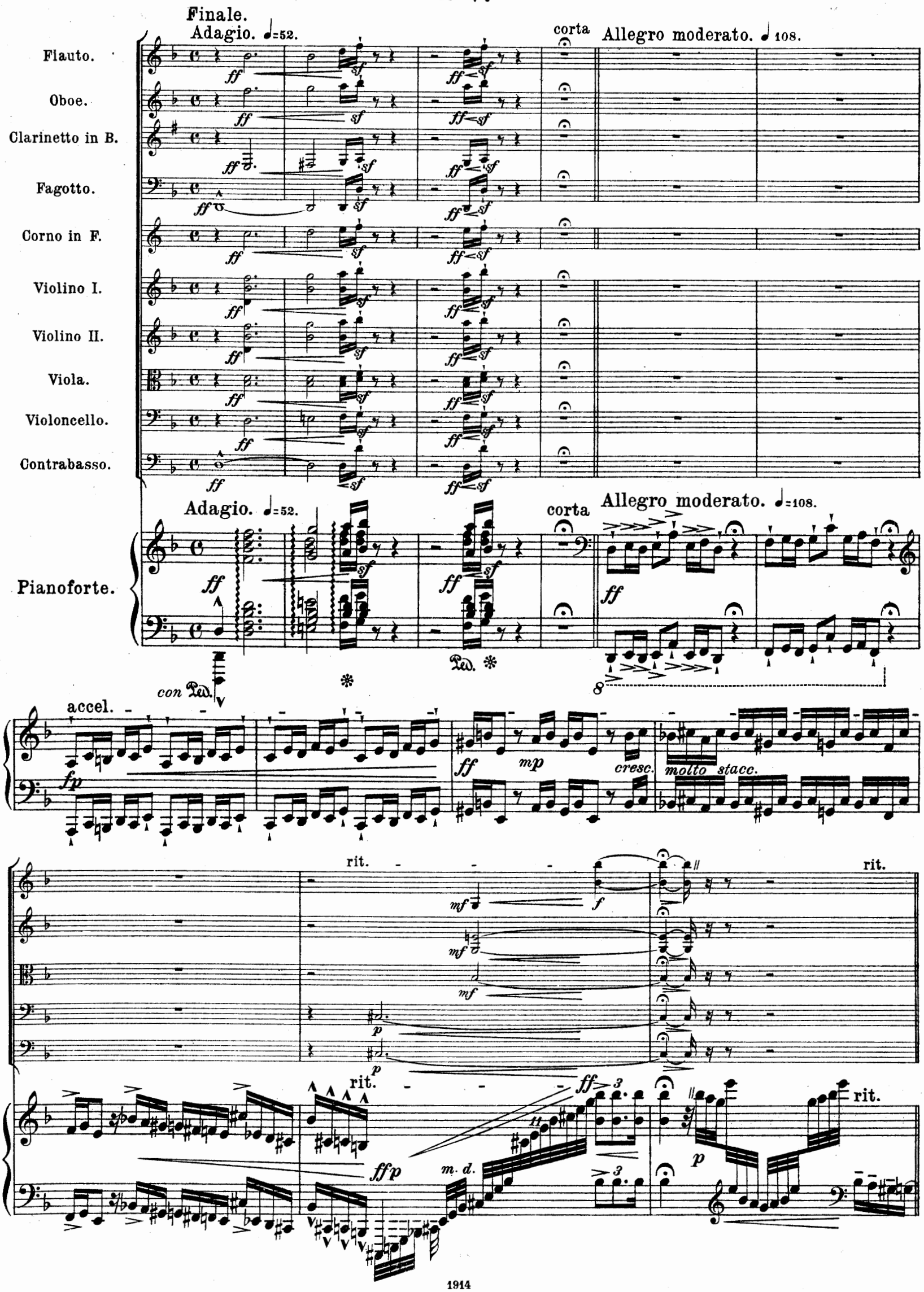
IVa

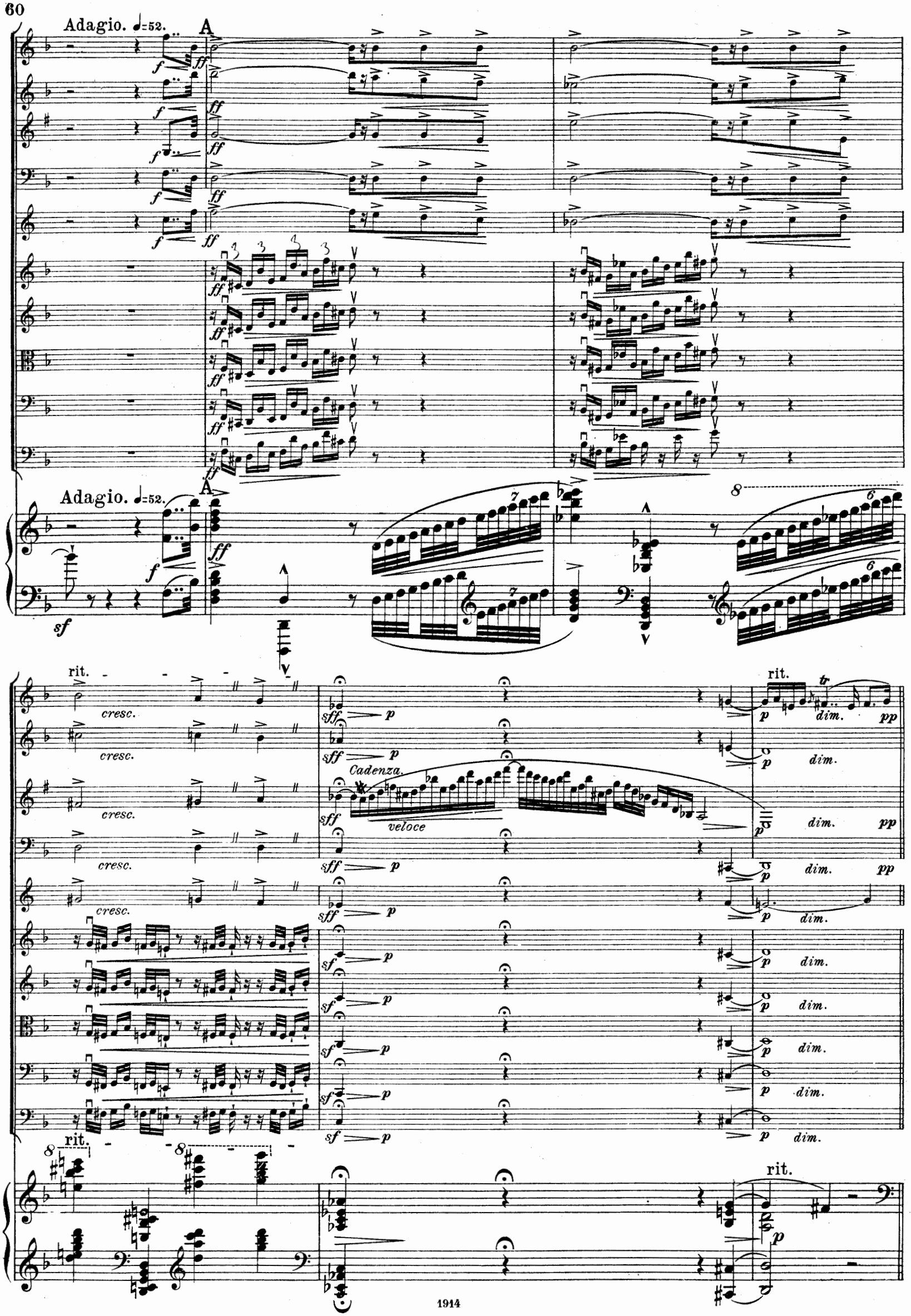
IIIa

mf

pp

IV.


Finale.
Adagio. ♩=52.
corta
Allegro moderato. ♩ 108.
Flauto.
Oboe.
Clarinetto in B.
Fagotto.
Corno in F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.
Pianoforte.
Adagio. ♩=52.
corta
Allegro moderato. ♩=108.
con Ped.
accel.
cresc.
molto stacc.
rit.
rit.
rit.
rit.
m. d.


Adagio. ♩=52.
A
Adagio. ♩=52.
A
rit.
cresc.
Cadenza.
veloce
dim.
rit.
rit.

B Allegro moderato. ♩=108.

accel.

pp stacc.

p subito

mp

rit.

Sostº ritº ♩=69.

sf

rit.

f 3

fp

m. d.

cresc.

ff

rit.

C Allegro assai. ♩=160.

f

sf

ff

Con fuoco e animando.

f Con fuoco e animando.

accel.

p *cresc.*

mf

pizz.

accel.

cresc.

sf

arco

più f

D Andante mosso. (due volte più lento)
♩ = 80

cresc.

p

cresc.

cresc. assai

mf

Andante mosso. (due volte più lento)

D

♩ = 80

p dolce

animando

p

animando

espr.

f

dim.

dim.

E Più mosso e accel. ♩ = 100

riten.

fp *sfp* *sfp* *f*

fp *sfp* *sfp* *f*

dim.

fp *fp* *f* *p* *f*

f *p* *fp* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Più mosso e accel. ♩ = 100

E

riten.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

F a tempo ♩ = 84

accel.

mf cresc.

mf cresc.

p

p

p

p

F a tempo ♩ = 84

accel.

p

f dim.

p

f espr.

p

espr. cresc.

espr. cresc.

espr. cresc.

espr. cresc.

f

f

f

f

f dim.

G Adagio. ♩ = 52

corta

Adagio. ♩ = 52

G

corta

H Allegro moderato. ♩ = 108

Allegro moderato. ♩ = 108

H

sempre animando

f

mf

mf

sempre animando

rinf

poco f marc.

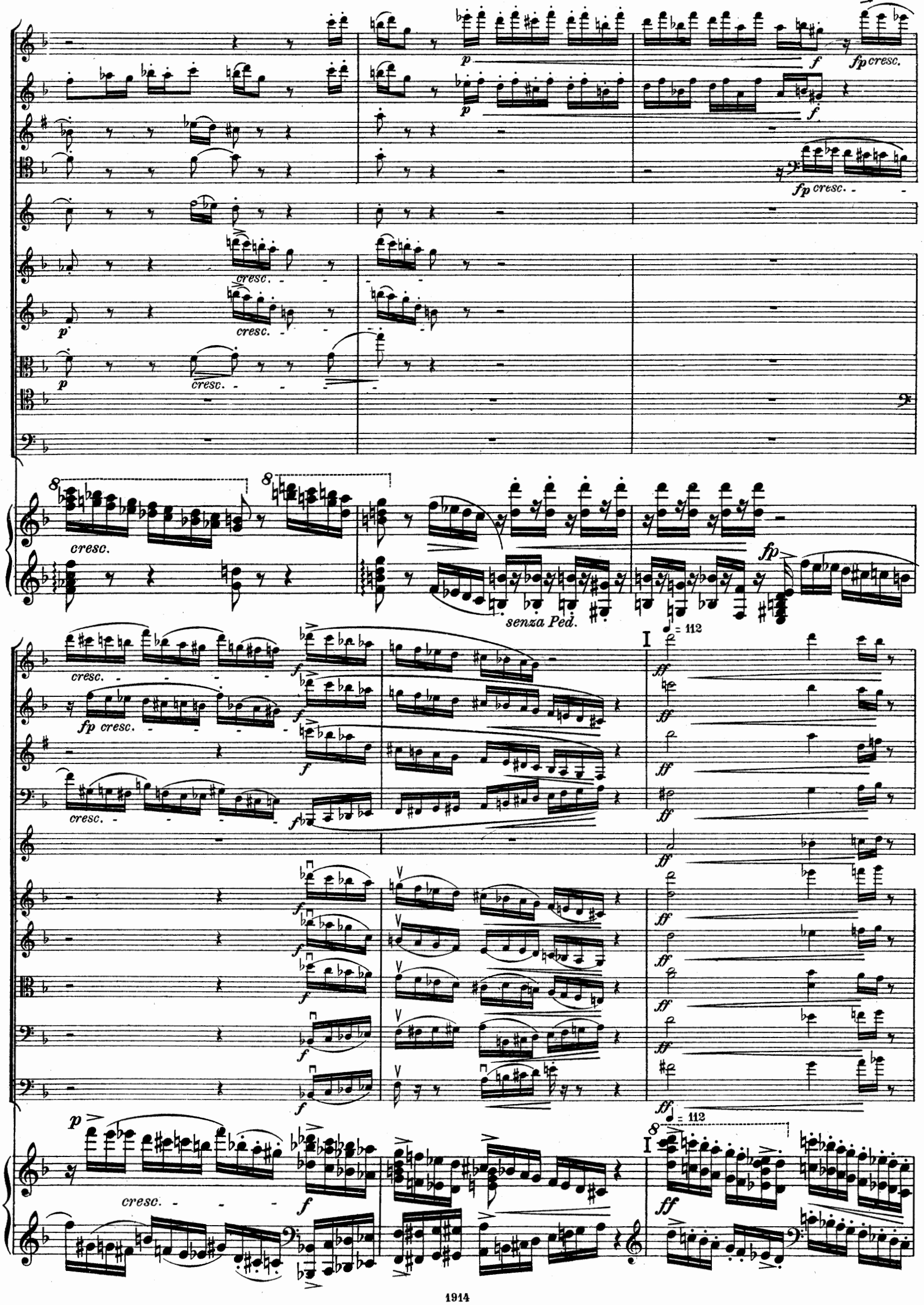
p

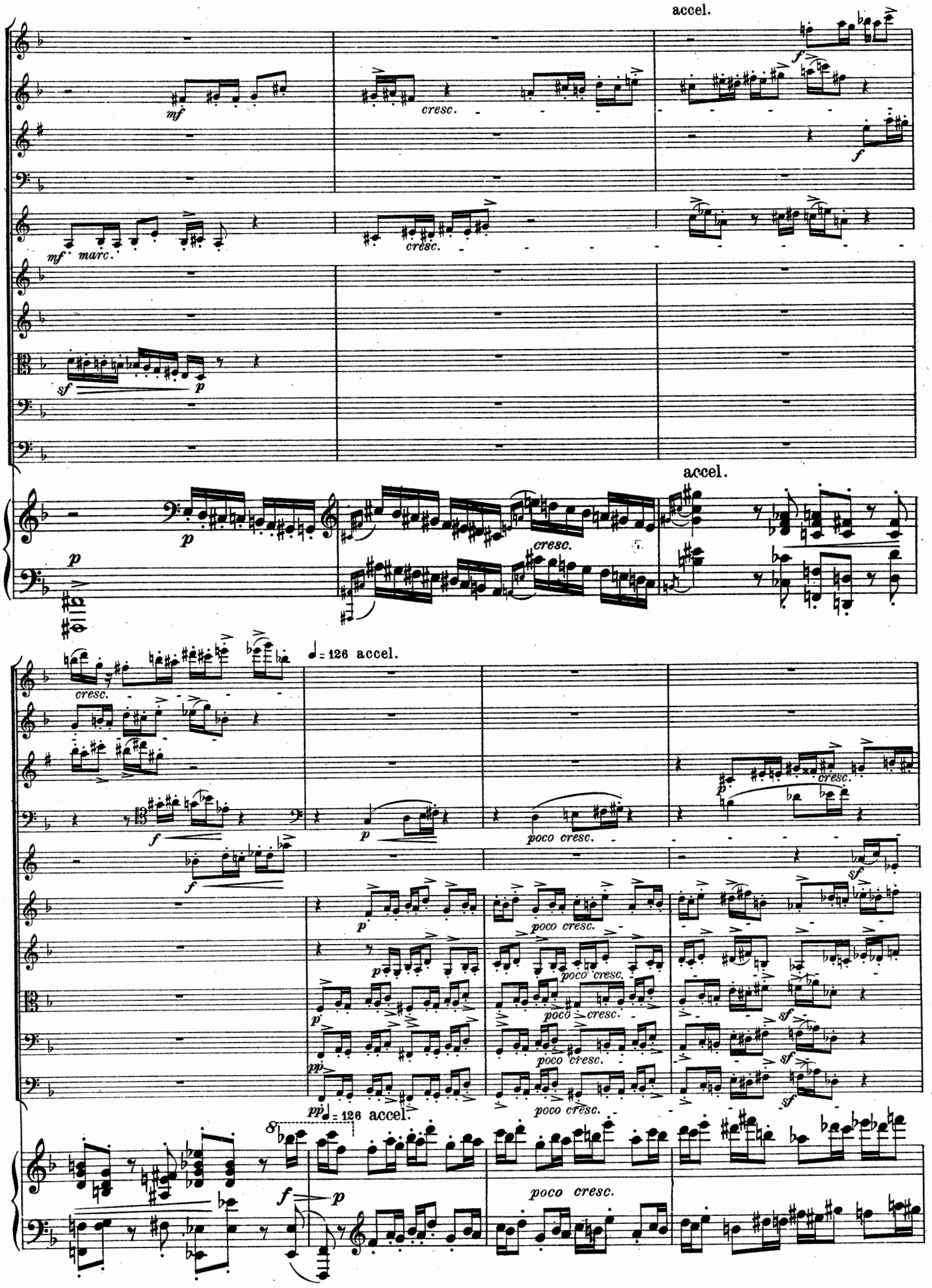
sff

sf

fp

con Ped.


p
f
fp cresc.
cresc.
senza Ped.
fp
♩= 112
I
ff
p
cresc.


accel.
mf
cresc.
f
mf marc.
cresc.
sf
p
accel.
p
cresc.
cresc.
♩= 126 accel.
f
p
poco cresc.
cresc.
sf
pp
♩= 126 accel.
poco cresc.
f
p
poco cresc.

K ♩ = 132

cresc.

K ♩ = 132

accel.

cresc.

f p cresc. poco a poco

f p cresc. poco a poco

f p cresc. poco a poco

f f p cresc. poco a poco

f p cresc.

f p cresc.

f p cresc.

f p cresc.

f p cresc.

8

p

rit.

Andante sostenuto. ♩ = 72.

L

ff

ff

ff

ff marc. sehr hervortretend

ff marc. sehr hervortretend

ff

ff

ff marc. sehr hervortretend

ff

rit.

8

L

ff

sf

Andante sostenuto. ♩ = 72.

Adagio.

Ada-
gio.

Adagio. ♪ = 72.

Allegro. ♩ = 108.

M

accel.

f

p

p cresc.

pizz.

Adagio. ♪ = 72.

f Allegro. ♩ = 108.

M

accel.

mf

cresc.

sf

arco

N Andante mosso. ♩= 84.

N Andante mosso. ♩= 84.

poco accel.

espr.

cresc.

p

f

f

poco accel. *poco a poco cresc.*

più accel.

espr.

p *cresc.*

f

p *cresc.*

p *cresc.*

p

p *poco a poco cresc.*

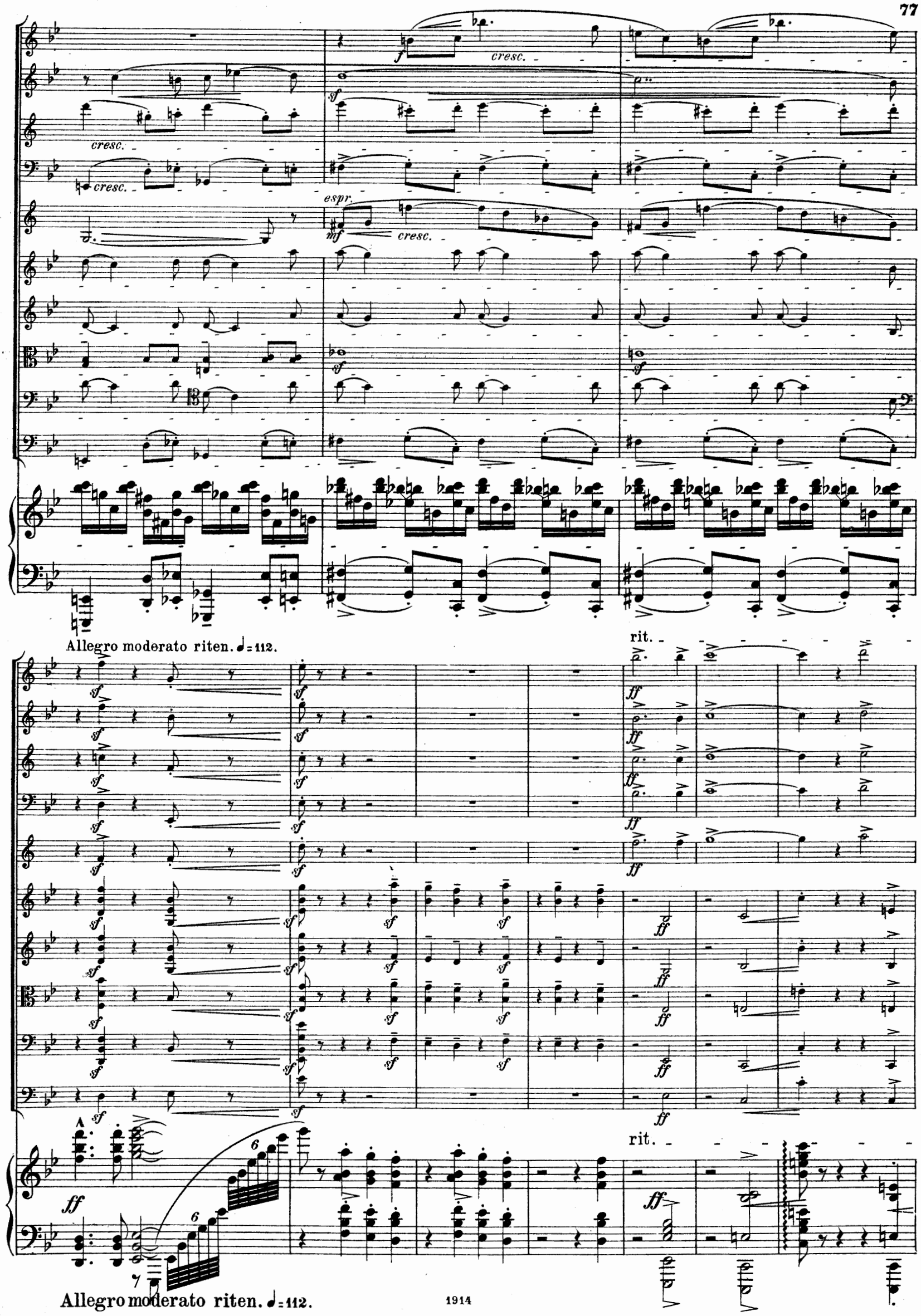
p *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

p più accel. *poco a poco cresc.*

sempre cresc.


cresc.
cresc.
cresc.
espr.
cresc.
Allegro moderato riten. ♩=112.
rit.
rit.
Allegro moderato riten. ♩=112.

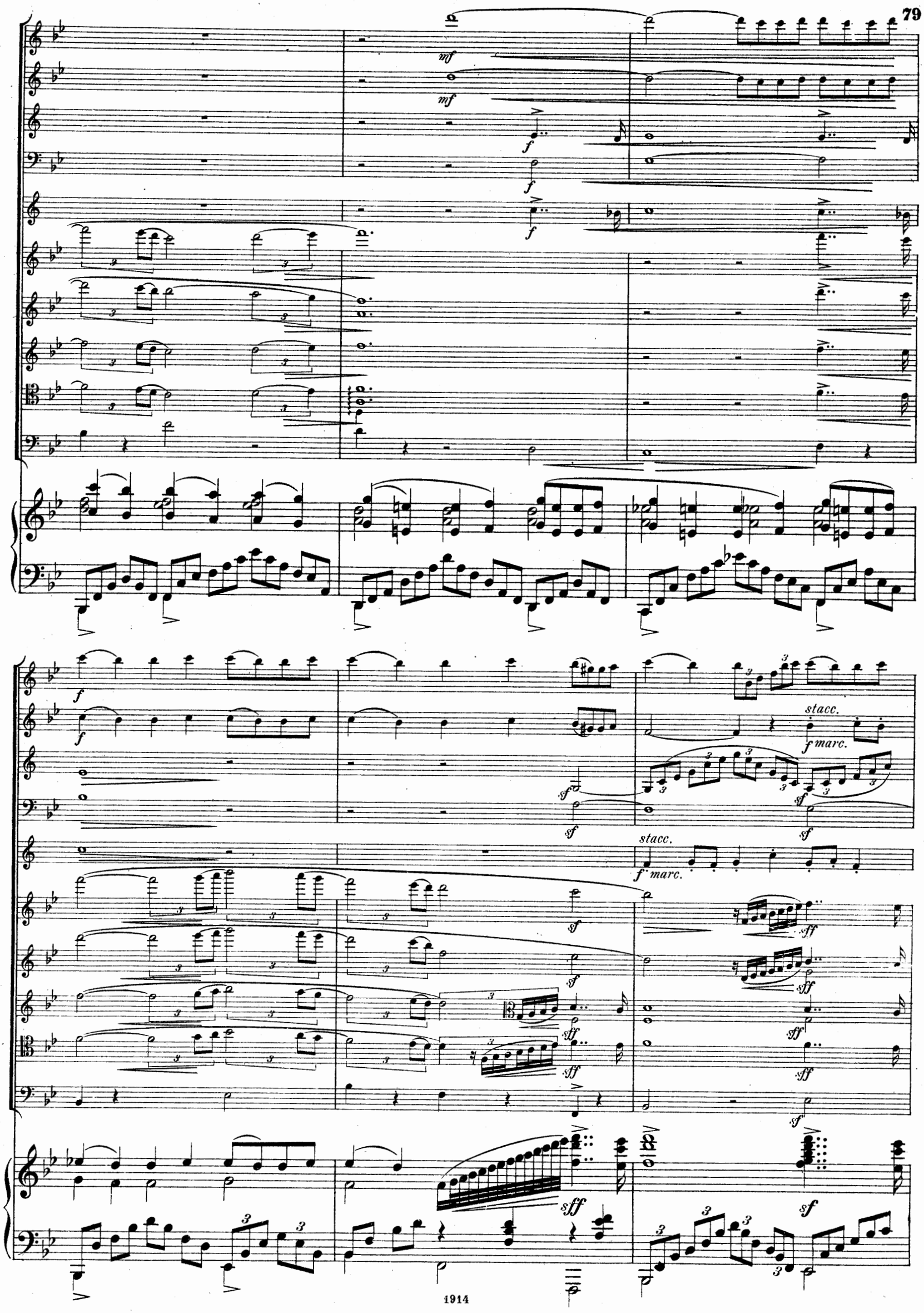
Sostenuto e allargando. 𝅗𝅥=69.

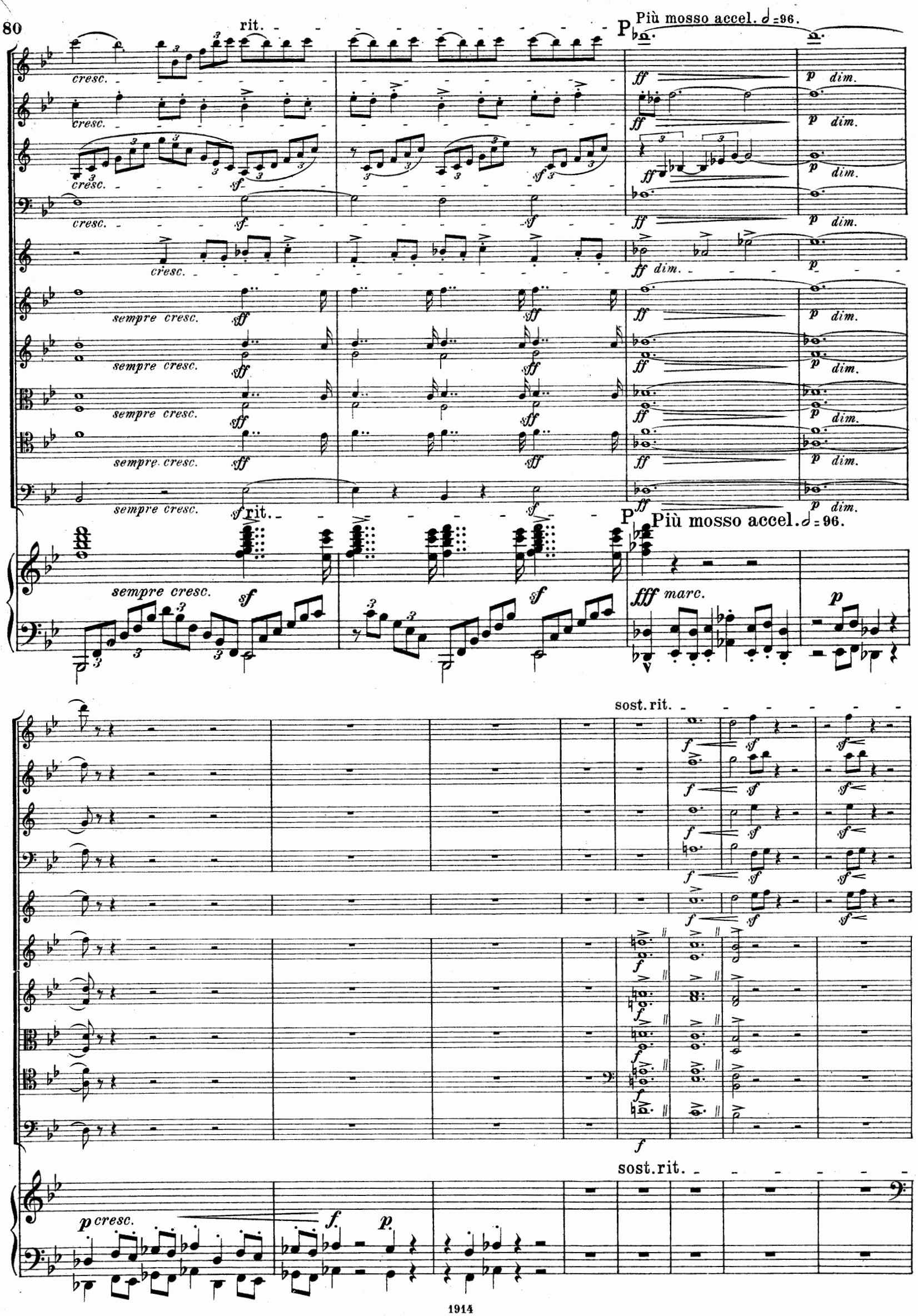
cresc.

Sostenuto e allargando. 𝅗𝅥=69.

Più mosso e accel. 𝅗𝅥=72.

Più mosso e accel. 𝅗𝅥=72.


mf
mf
f
f
f
f
f
stacc.
f marc.
sf
sf
sf
stacc.
f marc.
sf
sf
sff
sff
sff
sff
sff
sff
sf
sff
sf


rit.
P
Più mosso accel. 𝅗𝅥 = 96.
cresc.
ff
p dim.
sf
sempre cresc.
sff
fff marc.
sost. rit.
f
p cresc.
p

Q Con fuoco. ♩= 96.

ff

cresc.

Q Con fuoco. ♩= 96.

ff *cresc.*

fff *sf* *sff* *sfff*

Componirt März 1901