

EUROPA

A collection of

FOREIGN SONGS.

Edited & adapted by

Louis C. Elson.

| | | | |
|---|----------------------|--|----------------------|
| 1. LANGUAGE OF THE FLOWERS } <i>Blumendeutung</i> | A. Dvůrák .25 | 2. COSSACK CRADLE SONG } <i>Kosackisches Wiegenlied</i>) | E. Nápravnik .30 |
| 3. PEASANTS LOVE } <i>Karntnerg muath</i>) | T. Koschat .25 | 4. DANCE ON THE GREEN } <i>Städterbua und Almadirn</i>) | T. Koschat .25 |
| 5. HEART SORROW } <i>s' Herzlád</i> | T. Koschat .25 | 6. FORSAKEN } <i>Verlassen bin i</i>) | T. Koschat .25 |
| 7. BUT ONCE CAN COME THE HOUR } <i>Nur einmal blüht die Stunde</i>) | C. Bohm .35 | 8. FLORIAN'S SONG } <i>Chanson de Florian</i>) | B. Godard .35 |
| 9. ALL THE TENDER BLOSSOMS } <i>Albumblatt</i> | H. Kjerulf .25 | 10. SEVERED LOVE } <i>Verborgene Liebe</i>) | H. Kjerulf .35 |
| 11. THE AWAKENED ROSE } <i>Die erwachte Rose</i>) | X. Scharwenka .35 | 12. A SONG OF MAY } <i>Poème de May</i>) | A. Silvestre .35 |
| 13. SPRING SONG } <i>Frühlingslied</i>) | H. Kjerulf .30 | 14. SUNNY LIGHT } <i>Sonnenschein</i>) | X. Scharwenka .35 |
| 15. WHEN THOU SLEEPEST } <i>Quand tu dors</i> | H. Kjerulf .25 | 16. LOVE'S LESSON } <i>Liebespredigt</i>) | H. Kjerulf .35 |
| 17. MY FAIR HAURED LOVE } <i>Du fragest mich</i> | H. Kjerulf .30 | 18. THE DANCE } <i>Tra la la</i> | A. Joachim .30 |

Boston: Arthur H. Schmidt & Co. 13 & 15 West St.

"MY FAIR HAIRED LOVE"

"DU FRAGST MICH DU MEIN BLONDES LIEB."

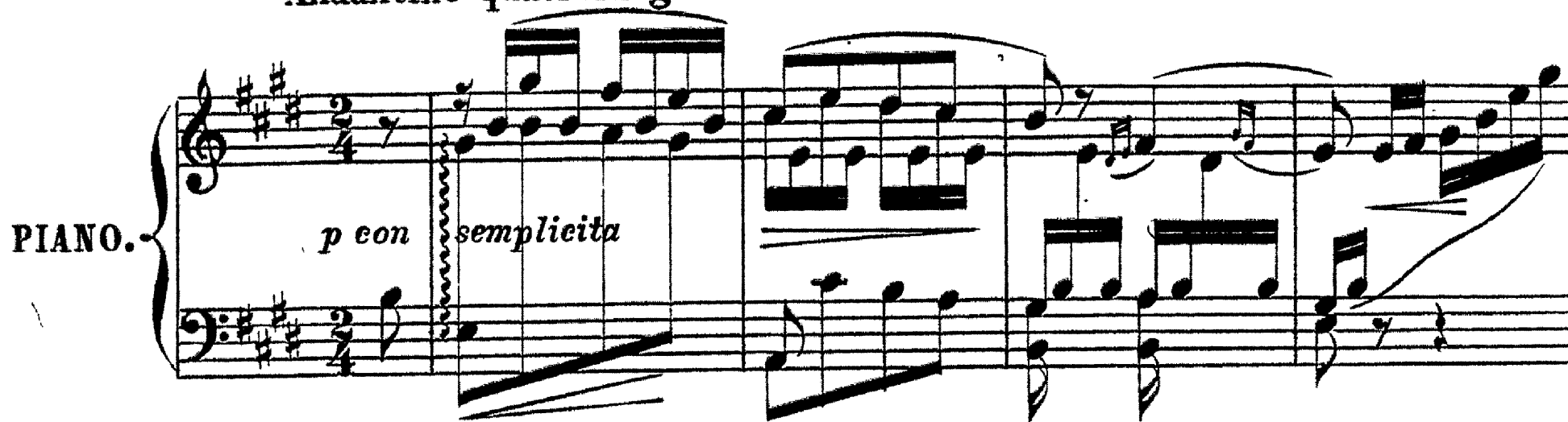
(Em. Geibel.)

English version by LOUIS C. ELSON.

H. KJERULF.

Andantino quasi Allegretto.

PIANO. *p con semplicita*



1 Thou ask - est me, my
2 Can fier - y flames, speak
1 Du fragst mich du mein
2 Kann denn die Flam - me

p *pp* *fp* *p.*



fair haired love, Why mute, I sit a - part?
their de - sires When they to Heav'n would shoot?
blon - des Lieb, wa - rum so stumm mein Mund?
sin - - gen, Wenn sie zum Him - - mel will?

Be - cause Love hath its dwell - ing,
 They spread their wings so wide and red, So
 Weil mir die Lie - be sit - zet,
 Sie schlägt die Flug - el hoch und roth, So

cresc.

Hath its dwelling with - in my heart.
 wide and red, but still are mute.
 heim - lich sitzt im Her - zens grund.
 hoch und roth, und doch so still.

p

So Hath its dwell - ling with -
 wide and red - - but
 heim - lich sit - zet im
 So hoch und roth, und

riten. ad lib.

col canto

a tempo

in my heart.
still are mute,
Her zens grund.
doch so still.

p a tempo. *dol.*

p *pp*

Ped. *

3.

The budding rose too, doth not speak
When it to life doth wake
It glows and blushes, but is still,
And doth not ever silence break.

4.

And my affection is like these,
Since I have met thy gaze,
It glows and burneth in my heart
Yet ne'er its pleading voice can raise.

3.

*Die Ros' auch kann nicht sprechen,
Wenn sie zur Blüth' erwacht;
Sie glüh't und duftet stumm hindurch,
Stumm hindurch die Sommernacht.*

4.

*So ist auch meine Minne,
Seit du dich mir gezeit;
Sie glüh't und blüh't im Sinne,
Tief im Sinne, aber sie schweigt.*