



ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ



КАРТИНА ПЕРВАЯ

№1. Хор девушек и сцена

Сад хутора Кочубея на берегу реки. Направо часть дома с крытой галереей.

Moderato (♩=104)

Flauti I. II

Piccolo (III)

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (A)

2 Fagotti

4 Corni (D)

Мария

Хор девушек

Альты

Агра

Moderato (♩=104)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Fl. III
Ob.
Cl.
Archi

Fl. III
Ob.
Cl.
Fg.

Archi

ЗАНАВЕС

20

Fl. I, II
Ob.
Cl.
Fg.

(за сценой)
Х. д.

Я за вью, за вью венок мой душистый, алой

A.

Ob.
Cl.

Х. д.

лентой из косы, из волнистой, завяжу я тот венок мой ду-

A.

Picc. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Х. д. - ши - стый.

А. *mf*

(К берегу пристаёт челны с девушками плетущими венки)

30 (muta in Fl. III)

Picc.

Cl. *mf*

Fg.

Х. д. Я впле - ту в не - го цве - то - чек ма - хро - вый, е - го

А. *mf*

Archi *mf* arco

mf pizz. *f*

mf pizz. *f*

mf

I. II Fl.

III Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Cr.

X. Д. лю-бит мой ми-лой хлещет чер-во - бро вый.

A.

Archi

pizz.

arco

pizz.

pizz.

I. II
Fl.
III
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.

Musical score for woodwinds: Flutes (I, II, III), Oboe, Clarinet I, Clarinet II, and Bassoon. The score shows melodic lines for each instrument with dynamic markings like *mf* and first fingerings (I).

Cr.

Musical score for Horns (Corns). The score shows harmonic accompaniment for the horns.

X. д.

Musical score for the vocal soloist (X. д.). The score includes the Russian lyrics: "В воду я пу-шу ве-нок мой ду-ши-стый,".

A.

Musical score for the string ensemble (A.). The score shows harmonic accompaniment for the strings.

Archi

Musical score for the string ensemble (Archi). The score shows harmonic accompaniment for the strings with dynamic markings like *mf* and *arco*.

I. II Fl. III Ob. C. 1. Cl. Fg. Cr.

Мария выходит из-за дома и приближается к берегу.

X. д. у - не - се - го волной се - ре - бри - стой...

A.

Archi

Allegro moderato (♩=120)

I. II Fl. *f* *mf*

III

Ob. *f* *mf*

C. i.

Cl. *f* *mf*

Fg.

Cx. *mf* *mf*

X. д. *f*

Здравствуй, Мари-я, здравствуй, красотка, мы за тобой плывем,

Allegro moderato (♩=120)

Archi *mf* *f* *mf* *f* *mf*

pizz.

pizz.

pizz.

(pizz.)

arco

mf

(pizz.)

mf

mf

50

I. II
Fl.
III
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.

Cr.

Х. д.

во - рень - ка яс - на - я, нам без те - бя иг - рать,

50

Archi

I. II
Fl.
III
Ob.
C. I.
Cl.
Fg.

Сг.
Х. д.

де - ви - ца крас - на я, скуч - но, скуч - но!

Archi

Fl. I. II

Ob.

Fg.

Mar.

mf *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

Здрав-ствуй - те, де - вуш - ки, ми - лы - е по - дру - жень - ки! Я по - шла бы с ва - ми по - и -

Fl. I. II

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Mar.

mf

mf

mf

mf

mf

60

г - рать, вен - ка - ми по - га - дать о ми - лом, да не - лзя сей час - гость в до - му у нас,

Archi

p

p *arco*

p *arco*

p *arco*

p

riten.

C. i.

Cl.

Mar.

гет-ман пан по-жа-ло-вал; без ме-ня ка-тай-тесь вы по-бы-строй ре-чень-ке!

Archi

Allegro

a2

Fl. II

Cl.

X. д.

Ну, знать де-лать не-че-го, Ну, знать де-лать не-че-го, ко-ли гость по-

Archi

pizz.

mf pizz.

mf

Fl. I, II *a2*

Cl. *a2*

X. д. ко - ли гость по - жа - ло - вал; без те - бя при -
 жа - ло - вал; без те - бя при - дет - ся нам,

Archi *cresc.*

I, II *a2*

Fl. *f*

III *f*

Ob. *f*

C. 1. *f*

Cl. *a2* *f*

Fg. *f*

Cr. *f*

X. д. - дет - ся нам на вен - ки га - дать, пе - сни петь и -
 при - дет - ся на вен - ки га - дать,

Archi *arco* *f*

I. II
Fl.
III
Ob.
C. 1.
Cl.
Fg.

mf

a2

mf

a2

mf

Cr.

mf

III

mf

mf

Х. д.

- гратъ! По-плы-вем - те, де - вуш-ки, по-плы-вем, по - дру-жень-ки,

Archi

mf

mf

mf

mf

mf

80

Moderato (♩=104)

I.II
Fl. *mf* *f* *p*

III
mf *f*

Ob. *f* *p*

C. i.

Cl. *mf* *f* *p*

Fg. *mf* *f*

Cr. *mf* *p*

Уплывають, песнь замирает вдали. Мария задумчиво смотрит вслед уплывающим подругам.

Мар.

Х. д.
песни за_по_ем!
И за_вью, за_вью венок мой ду_ши - стый,

mf

Moderato (♩=104)

Archi *p*

I. II
Fl. III

Ob.

C. i.

Cl.

Fg.

Cr.

Мар.

Х. д.

A.

Archi

а лой лен той из ко сь, из вол нн - стой, за вя -

p

p

p

p

p

p

pizz.

p

più f

più f

più f

più f

p

Fl. I, II

Cl.

Cr. I, II

X. д.

Archi

trp

trp

trp

pizz.

piu f

trp

trp

trp

I/1

90

Fl. I, II

Ob.

X. д.

Archi

trp

trp

trp

(Совсем издали)

В во-ду я пу-щу ве-нок мой ду-

p

p

p arco

p

Fl. I, II
Ob.
Cl.
Fg.

Х.д.

- ши - стый, пусть е - го не - сёт волной се - ре -

A.

Archi

Fl. I, II

Ob.

Cl.

Fg.

X. д.

A.

Archi

Fl. I, II

Ob.

Cl.

Fg.

A.

Vo.

C-b

100

pizz.