

SCHERZO
SAC

MELO

A VOCE S^{onda}
di Donna - ti,

CHIARA MARGARITA^{ena},
Monaca in Santa Radegonda di pa,

DEDICATI
AL REVERENDISSIMO PAL.

DON
CLAUDIO BENEDE
DIVERO

Presidente Generale della Congregat.

OPERA TERZA Con P.



IN VENEZIA AD

O ILL.
MO
R. PADRE
OLENDISSIMO

Pena V.P. Reuerendissima si degnò accet-
 tare la Presidenza di Nostra Religione,
 carico ben' douuto à suoi gran' meriti,
 che tosto per tutto lo sparìe con' mille
 plausi la fama. Ad auuiso si giocondo fio-
 ri vn' allegrezza indicibile ne' cuori di tut-
 ta la onde, per darle anc'io qualche sag-
 gio del giubilo, che mi brilla nel petto,
 stimato conueneuole inuiar alcuni

MELODIA A V. P. REVEREN-

DISSIMA dell'Arte, colle rare,
 e in ogni forma sempre all'orec-
 chie. Digni dunque con quel-
 lo, ambito Presidente di nostra
 Religione, di cui de' r' cuori, acco-

ueri che illustre
 mente

er diffima
 Humilissim a ferua
 D. Chiara Ma. gheris

DAl casto petto d'amor' fac
 Scioglie questa sì dolce i' c
 Che qual del Tempio arr. luia
 Fà, che dormano al Mondo
 Hor' con uolo canoro, agguaglia i' venti,
 Hor' con vezzoso suon' le voci affrena,
 Hor' le piega, hor l'inalza, hor, l'incatena,
 Hor' le respinge hor' le sostien' cadenti.
 Hor' tonante l'accresce, hor' dolce humile,
 Le fa cader', hor' con garrir' tremante,
 Sembra emular' de l'vsignuol' lo stile.
 Così con varie tempore, e fra cotante
 Dolcezze scopre in Musica gentile
 Del' Paradiso vn picciolo sembante.



IN queste
 Questa
 Spiega
 E ferm:
 Altri ammolisce, altri
 Strugge, e per istu
 D'altri guida il pe
 A gioie più sub:
 Così lucido So
 Mille v' e' irca
 El se lo indura, e
 Ma vince il col
 Che moue corpi e s
 Aggira al fin de le tu
 A

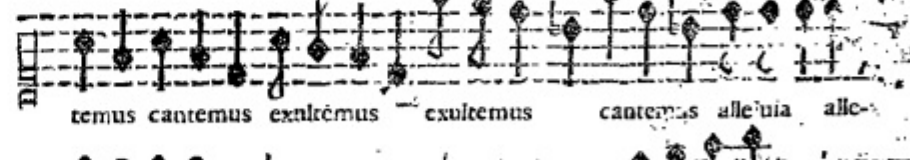
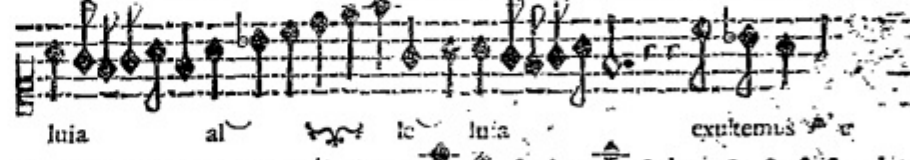
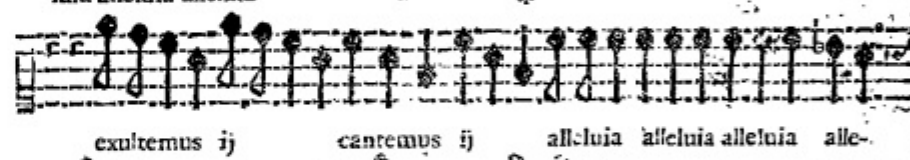
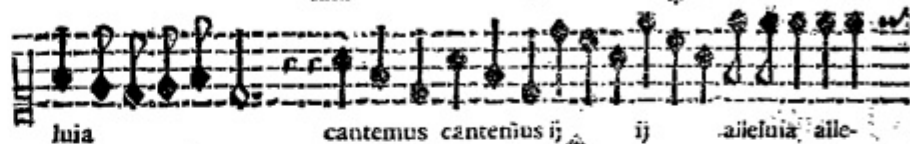
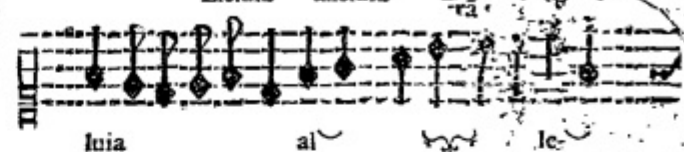
ffiri canori
 acro stuoll' sourana Musa,
 gigno appo lei vinto s'accusa,
 an' di Pindo i' dotti Chori.
 uoi Musici Fiori
 ue dal Ciel' rassiembra infusa,
 che per gl'inchioftri à noi difusa
 ge trà famosi eccelli honori.
 doi tesor' ricca, e feconda,
 a presento in canto vdir' non puote
 e carte di gioia i' cori inonda.
 el'or' de le pregiate note,
 altri alletta, à sè d'allor' la fronda
 i, cui fiero stral' non arde, o scuote.

D'incerto.

50370 Mus



(Mus 259)



Motetti di Donna Chiara Margarita Cozzolani. A 3

exultemus cantemus cantemus exul-
 temus alleluia alleluia alleluia alleluia al-
 leluia alleluia
 illatus ab inferis Iesus Sur-
 are latere latere pecca-
 tot Surrexit Saluator latere la-
 pecco et are leta-
 ria et sup. Ho-



die Saluator mundi mortem nostrā
 en do de Aruxit & vitam resurgendo ij
 resurgendo re pa ruit ò lux trium-
 phalis ò dies vitalis iubilemus iubilemus iubilemus & læ-
 temur iubilemus & lætemur in ca iubilemus & læ-
 temur iubilemus & lætemur in c a. Vbi vbi
 mors victoria tua? vbi vbi Inferne stimulus
 tus? ò mors mors tu a Chris tus est, Inferne

8
me us Ie fus est. O lux triumphalis è dies vi-

talis iubilemus iubilemus iubilemus & lætemur iubilemus & læ-

temur in ea iubilemus & lætemur iubilemus & læ-

temur in e a. Confolamini fientes læ-

tamini læ tamini ij ij gentes

peccata delcmit & omnes redemit redemit Saluator ne flete

ij gau dete gaudete ij ij ij ij ij

ne flete omnes il omnes redemit redemit Salua-



9
tor omnes omnes omnes omnes omnes redemit ne gau-

detes gaudete ij ij ij ij ij

omnes redemit ne flete ne flete gaudete gaudete ij

ij ij ij ij è lux trium-

phalis è dies vitalis iubilemus iubilemus iubilemus & læ-

temur iubilemus & lætemur in ea iubilemus & læ-

temur iubilemus & lætemur in e a. Alleluia. vt supra.

Motetti di Donna Chiara Margarita Cozzolani.

A 5



10

Ie su Ie su Iesu

o Ie su me us amor

mea vita mea vita meum cor & omnia mea

lux mea fors & omnia amo te amo amo te bone

Iesu vel si me fugias se quar te vel si me

crucies lauda bo te vel si non diligas amo

te amo te ostende ostende mihi faciem tuam & sal-

ua bis me salua bis me & salua bis

11

me salua bis me me respice ij &

be a tis quo

fugis quo fugis ij dilecte mi quo fugis o mi

Iesu o dilecte mi quo fugis ne re ce das

heu meum cor heu meum cor meum cor vita fugit

en vmbra mortis ceca venit nox heu m fetum me

conuerte ij faciem tuam o o Iesu mi con-

uerte conuerte conuerte faciem tuam o o

12

mi Iesu o mi Iesu reuertere ij
 reuertere ij heu mi Iesu perimis me
 Veni ij veni ij a mo te a mo te mea fe-
 licitas mea lux redeas ij a mo te a mo te
 Veni ij veni ij meum cor veni ij veni ij
 mea lux mea fors o o o o veni
 veni o veni veni veni veni veni ij meum
 cor veni ij mea lux veni ij mea fors

13

veni ij ij o o o o veni o veni veni veni veni ij ij
 Bone Iesu mea lux mea fors veni ij veni
 ve ni a mo te a mo te mea iocunditas mea felicitas
 mea iocunditas mea felicitas veni ij veni ve ni
 a mo te a mo te Bone Iesu dulcis Iesu care ij
 Ie su Bone Iesu dulcis Iesu care care Ie su
 amo amo a mo te a mo te a mo te a mo te

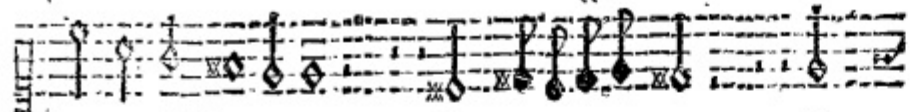


Enite veni te venite
 venite veni te venite qui
 e fu ritis veni te venite comedite
 bona vita & futura mi ni ve
 ni te venite & futura mi ni ve
 ni te venite venite sitientes bibite vinum
 bibite vinum lati tiaz bibite vinum bibite
 vinum lati tiaz & inebriamini & i-

nebriamini & inebriamini & inebriamini inebri-
 amini comedite carnem Christi bibite
 Sanguinem eius in Sacramento mira bili. O o
 o o o amoris prandium o o o

dulce iui um Quis loquetur potentias Domini
 & mirabilia que fecit in hoc sacro conuiuio?
 Dum in Cælis Christus regnat hic se nobis totum totum
 totum idonata mira omnia
 mira clementia. Quem pauent Angeli comedunt
 homines, quem timent fortes suscipiunt fragiles diuitias
 Cæli recipiunt pauperes ad mensam Dei condescendunt humiles
 vilis natura transcendit transcendit transcen dit limi-

tes magna Dei magna Dei bonitas. facte
 semper esuriam te cibum vitæ comedam te fontem
 vitæ sitiam & te & te
 & te nunquam in fastidiam & te
 & te & te nunquam in fastidi-
 am fac te semper esuriam fac te semper es-
 suriam te cibum vitæ comedam te fontem
 vitæ sitiam & te & te in nunquam
 Moretti di Donna Chiara Margarita Cozzolani. A 9^o



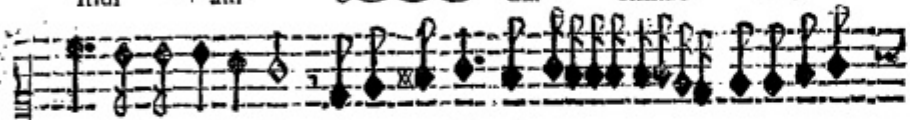
ij confidiam & te &



te ij nunquam ij fa-



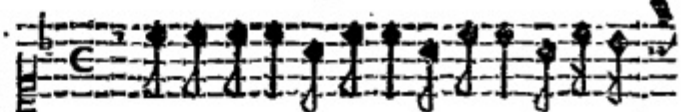
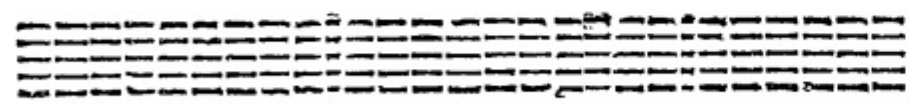
stidi am o dulcissime dul-



cissime Iesu o



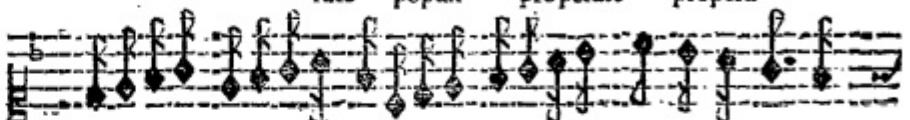
o dulcissime o dulcissime Iesu.



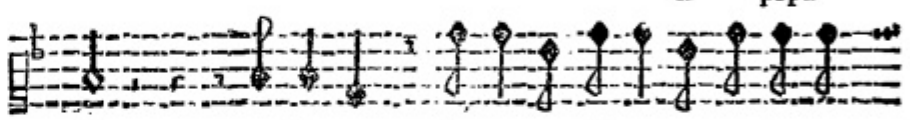
Enite gentes venite venit prope-



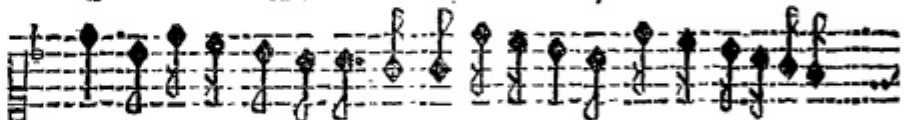
rate populi properate propera-



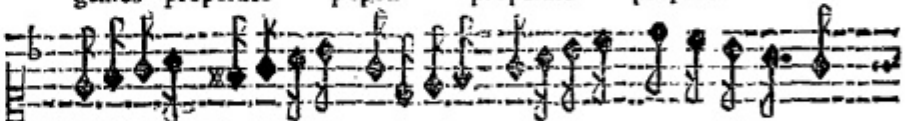
te popu-



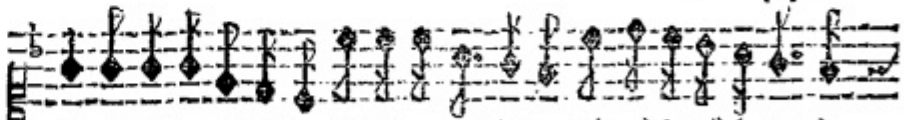
li venite ij ij venite



gentes properate populi properate propera-



te popu-



li currite currite currite currite ad a gni nupti-



as currite currite currite currite ad a gni nupti-



Eni te Venite ve-
 ni te ad me cmaes venite ve nite
 venite ij & vi dote vente venite
 at tendre atter dite
 fi de les atten d te do lorum atten di-
 te a mo rem do lorum quo crucior a-
 morem a more quo ar deo Ecce ecce ego agnus
 innocens ecce ductus ad patibulum ecce ductus ab a-

more & transi xus a do lore ecce morior
 ec ce spiro o dolor o
 Amor o amor o dolor o dolor quantu
 audet o amor quantu valet ille plagauit, ille fa-
 nauit ille extorsit, ille edu xit Spiritum
 nolite ergo flere nolite plangere
 do lo rem sed celebra-
 te celebrate amo rem amo rem sed ceie-

bra se cele-
brare amo rem amo rem & dicite & di ci-
te ò Verbera salutifera ò iplage plena gaudijs ò
Sanguis pignus gloria ò ò ò mors certè vi-
nifica ò cara cara viscera ò cara
cara vulnera amoris Christi amoris Christi monume-
ta ò cara viscera ò cara vulnera ò
Sanguis ò plage ò verbera ò verbera salutifera ò piage plene

gaudijs ò Sanguis pignus gloria ò ò ò
mors certè vivifica ò cara cara viscera ò
cara cara vulnera amoris Christi amoris
Christi monumenta amoris Christi amoris Christi
monumenta.



quam tristis est anima mea
 dum recorder tui dum recorder tui ò Mater
 Eua sicut pira lamentor languis
 guto doleo & plango amare
 iorem meum ò Mater male canta ò Mater nimis
 credula Serpens antiquus Pater mendacij decipiens
 te decipit nos manducasti pomum & dentes fili-
 orum obstupescunt gustasti pau- lulum dulcedinis

& ecce nos morimur ò Eua non
 Eua non Mater uiuentium sed Mater mori-
 entium. Ecce nos crucias ubique mazor ubique
 dolor ubique Inuisus fustigia, lan-
 guores, martiria, clamores, arumna, miseria,
 vulnere mors ò Eua non Eua non Mater ui-
 uentium sed Mater morientium.
 Confolatur sed anima mea dum recorder tui dum recorder.
 Motetti di Donna Chiara Margarita Cozzolani. A 15 Finis.

tui ò Maria respiro iocundor gaudeo iubilò iubilò in
 can tics ò Virgo Prudentissima ò Mater Fideissima
 veritas Domini capti uans te libe ranit nos Be-
 ata Beata que credidisti quia credendo quia cre-
 den do Beasti nos Angelo fatanz credidit Eua
 Angelo Domini tu Virgo Eua credendo nos perdidit
 tu credendo saluasti Eua nos pauperes Auc tuum
 dinites fecit Eua nos mestos A ue nos hilares

Eua dolentes A- ue gaudentes
 Eua damnatos Auc beatos Eua mortè dat aternam
 Auc vitam sempiternam Eua mortè Auc vitam Eua
 mortè dat aternam Auc vitam sempiternam Eua mortè Auc
 vitam Eua mortè Auc vitam Eua mortem dar a-
 ternam Auc vitam sempiternam.



Ve. A ue

Aue ij Maria Aue

ue Maria Maria

Mater Dei Ma ter & Virgo tibi

dico Mater Aue Aue ij Aue ij

ij quid mihi Domina dulcius tuo A-

ue o mirum Aue ij quod celesti quadam dul-

cedine inebriat cor deuotum; o mirabile

ij & super admirabile A-

ue ad quod Demones effugan tur, pecca-

tores liberantur filij delectantur, Angelus gratu-

latur, ver bum incarnatur Vir go fecundatur

dulcissimum & Sua-
 uissima Ave cuius fructu creature renouantur
 homines redimuntur Angeli reparantur. Ergo er- go
 ti bi A ue A ue A-
 ue omnis creatura sine fine fine fine fine fine pro-
 mat A ue A ue A ue
 omnis creatura sine fine fine fine fine fine fine pro-

mat sine sine sine sine promat sine sine sine sine
 promat accedant omnes ad Mariam qui volunt
 alliga ri amore
 & cum saluauerint ex corde amplius fortius
 que co- strin- gentur & quanto constrin-
 gen- tur fortius libentius saluabunt salu-
 tabunt & dicent Ave Ave Ave Ave Ave Ave.



Mate ò populi A-

mate ò populi Mariam populi

ij ij amate amate Mariam a-

mate amate amate ò populi Mari am Mariam

sponsam Mariam Matrè Ma trem pietatis sponsam chati-

tatis mare gratiarum populi amate hęc est

mare quod vos ducit hęc est gratia que vos dicit

hęc est sponsa que vos vocat hęc est Mater que vos a-

lit ò Mater ò Spon sa ò Mater ò

Sponfa ò Ma re ò

ò Maria ò Maria gratia gra-

tia plena tu tota pulchritudo tu tota grati-

osa tu tota plenitudo tu tu tota tota specio-

fa tu tota tota Specio fa amate ò populi

amate ò populi Mariam populi

ij ij amate a ma te Ma-

riam amare amate amate ò populi Mari-
 am Mariam Sponsam Mariam Matrem Ma- trem ti-
 moris Sponsam dilectionis mare spei & fi-
 lippe populi amate Hęc est mare quod vos
 recipit Hęc est spes que vos erigit Hęc est
 Sponsa que vos adiuuat Hęc est Mater que
 liberat ò Mater ò Spon- sa ò
 Mater ò Sponsa ò Ma-

re ò Maria ò Maria
 gratia gra- tia plena tu nullum respicis
 tu nullum despicias tu nullum reijcis ò
 benigna. Properate filij properate prope-
 rate properate filij ad matris brachia veni-
 te venite filiales ad sponsę gaudia currite currite
 pro fugi currite currite pro fugi ad
 ma- ris vndas confugite

pauperes ad Maria ad Ma ria gra-
 tias. Gratias que vos
 subleuent, yndas que vos saluificent, gaudia que vos latificent,
 brachie que vos excipiant ertantes amate amate a-
 mate ij & vt foueant & fir- ment & folident a-
 mantes amate amate amate ij.

Succurre Succurre
 o Di ua Clemens Succurre succurre
 succurre ij o De a Celi suc-
 curre succurre succurre misero succurre misero
 peritu ro succurte succurre Au di
 Mater Au di Virgo Au di porens
 Au di miserum claman te au di miserum di-
 ce rem tu mea spes tu mea

fors tu mea vita tu meum cor
 tu mea spes tu
 mea fors tu mea vita tu
 meum cor tu
 mea spes mea fors tu mea vita tu
 meum cor tu mea vita tu meum cor
 Heu iam languo heu iam doleo heu
 iam pe ro subueni ij Mater mi-

fericordiarum subueni Mater misericordiarum
 & totius confola ti onis porrige porrige
 manum o Mater o Diua o clemens porrige porrige manum o
 Mater heu cado sustine ij spiritum o
 Diua heu lan guo sustine sustine vitam o
 clemens heu mo rior A-
 ma a ma Mater a ma
 Ma ter a ma Virgo a ma Vir go a ma

54

Sponza a ma Sponza a ma Virgo a ma
 Virgo a ma Mater a ma Ma ter a ma
 Virgo a ma Vir go a ma Sponza Tu vera
 salus tu vera vita tu verus amor peccatoris verus
 amor peccatoris tu vera salus tu vera vita
 tu verus amor peccatoris verus amor peccatoris verus
 amor vera salus vera vita verus
 amor verus amor peccatoris verus amor

45

verus amor peccatoris verus amor pecca toris.
 Vis mihi det quis quis mihi
 det Calicem bi bere Domini?
 O bone Iesu dul cis Iesu ca re
 Iesu cupio dissolui cupio dissolui dissol-
 ni dissol ui pro te, o
 patiar o vrar o fecer o

moriar o moriar pro te. Vincula, catenae
venite venite venite propera te propera
te propera te fite
uite liga te claman-
tem iij a mantem vos
a man-
tem vos Bone Iesu o patiar
o vrar, o vrar, o fecer, o moriar o mo-

riar pro te. o A- que sub-
mergite fulmina iij obruite
ignes incendite, Cruces suspen- dite lanceas,
gladij, fulmina figite fodite ster-
nite me. Dulcis Iesu o patiar o vrar o
fecer o moriar o mo- riar pro te. Pedines,
ungulae, Belluae vulnerate lacc-

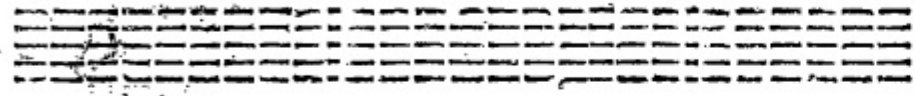
ra te truci-
da te trucidate hęc
viscera Care Iesu 0 patiar 0 vrar
fecer 0 moriar 0 mo- riar pro te. 0 dulces
penę tormenta mellea felicia vulnera
Bea ta mors 0 dulcis penę tormenta
mellea felicia vulnera Bea ta mors
felicia vulnera Bea ta mors sic fu fo

Sanguine solu to corpore emis so Spiritu
vo lem ad te sic fu fo
Sanguine solu to corpore emis so Spiritu
vo lem ad te vo-
lem ad
te te fruar; te satier 'requefcam in
te in aeternum in aeternum & vl tra in aeternum in a-
eternum & vl tra in aeternum in aeternum & vl-

50

tra in aeternum in aeternum & vi tra &

vi tra & vi tra.



Enite populi venite ve-

nite venite venite accurrite

gentes ac currite accurrite gentes venite ve-

nite accurrite accurrite ca-

nite omnes ca nite

51

omnes ca-

nite canite

om nes canite ij omnes. Alleluia alle-

luia alleluia alleluia alleluia alle-

luia alleluia alleluia alleluia alle-

luia alleluia alleluia alleluia alle-

luia alleluia alleluia alleluia alle-

ia alleluia alleluia alleluia. Venite populi vsupra.

O Beatam ò felicem ò Beatam ò fe-
 licem N. illam mundus peperit nū dus
 illā aliu it illa mundū spreuit nū dus
 illa fugit illa Cælum dilexit spre uit
 illa spre uit spre uit il la mundum a
 mundo damna patiens fu git fu git
 fu git illa mundum fu git fu git
 fu eit illa mundum a mundo mala

referens. Dilexit illa Cælum dilexit dilexit
 Cælum a Cæ lo bona expec-
 tans bona æternum æternum æternum duratura. Hęc bona
 Cælum obtulit hęc bona illa hęc bona il la te-
 net Hęc bona Cælum obtulit hęc bona illa
 hęc bona il la tenet hęc bona il la
 hęc bona il la tenet Eia e ia
 e ia Dina his bonis gau de his bonis fruc-

re gau de gau-

de gau de gau de gau-

de gaude gaude gaude gaude fruere sempiternis gau de gau-

de gau de gau-

de gau de gaude gaude gaude gaude fruere

sempiternis gaude gaude gaude gaude fruere

sempiternis fruere sempiternis gaude gaude gaude

gaude gaude gaude gaude gaude fruere sempiternis.

Alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia

alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia

alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alle-

luia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alle-

luia alleluia.



pracla'ra dies pracla'ra

dies qua nobis illuxit

pracla'ra dies ij

que nobis illuxit

luxit o felix o felix o

Beata o

beata in qua Virgo intemerata

protulit Deum & hominem iubilemus

iubilemus alleluia

alleluia alleluia

alleluia alleluia

Tantum mi

raculum tam grande misterium & admi

le & admirabile sacramentum de cantemus

de can temus alleluia alleluia alleluia

al le lu-
 ia en en maestas infinita in pauper-
 tate inandita iacens in praesepio ia-
 cens in praesepio & in Celis & in Ce- lis re-
 gi o Alleluia ij al lelu ia
 allelu ia al le luia al le luia
 al le luia al-
 lelu ia Cektrenus ii

& annunciemus & annunciemus in vni-
 uer sa ter-
 ra in vniuet-
 sa terra Verbunij ij Ca ro fac-
 tum Allelu ia alle luia alleluia
 leluia al-
 leluia alleluia ij al-
 le lu ia

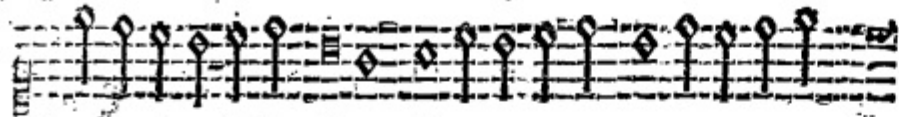
60

Vt deuotis concentibus ressonet ij
 ij ij turba fidelis ressonet ij
 ressonet ij turba fidelis dum laudibus di-
 uinis per fonat per fonat An-
 gelicus or-
 do dicens. Gloria gloria ij
 ij in excelsis in excelsis in
 excelsis Deo gloria ij if

allegro

61

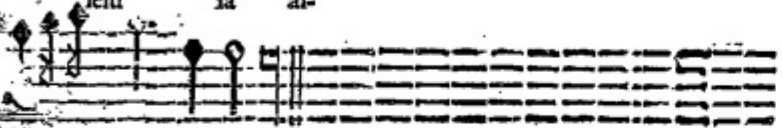
ij in excelsis glo-
 ria gloria
 ij ij in excel-
 sis in excel-
 sis in excelsis Deo in excel-
 sis Deo Alleluia ij
 ij al lelu ia alle-
 lu ia al lelu ia al lelu ia



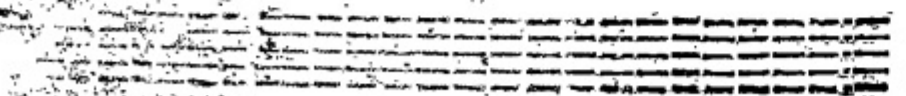
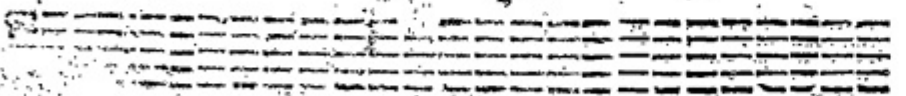
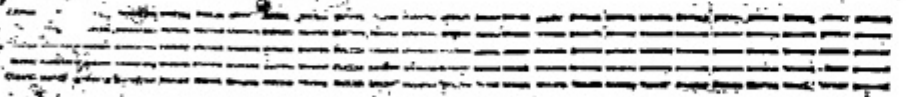
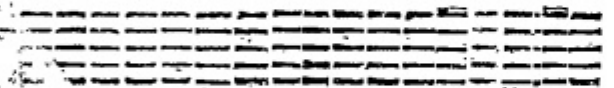
le luia al-



Iesu ia al-



Ielua.



T A

Aie luia
 O Iesu
 Venite
 Venite gentes
 Venite veni ad me
 O quam tristis
 Ave Maria
 Amate o populi
 Succurre
 Quis mihi
 Venite populi
 O preciosa

D E I N E



Mf. 6379

C o z z o l a n i Chiara Margarita

Sche/rzi di /sac/ra/ ,elo/dia/ a voce so/la/

... Opera terza ...

Venezia, /appresso Alessandro Vincenti, 1648/4^o

/Voce/

MIKROFILM 35 mm

negatyw 1 zwoj

pozytyw 1 zwoj

50370 Muz.

Mus. 259